

مزید کتب پڑھنے کے لئے آئ جی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

چيلنج

'' قادیانیت' اُس بازار میں''

بيركتاب ايخ اندر

قادیانی خرب کے بانی

آنجمانی' مرزاغلام احمد قادیانی

اس کے بیٹوں اس کے نام نہاد خلیفوں اور دیگر قاد یا نعوں کی

متندتصانيف اوراخبارات ورسائل كي

قائل اعتراض منظی اور گندی عبارتوں کی عکسی نقول لیے ہوئے ہے

قادیانی جرائم کے میشوت

اتنے واضح ہیں کہ دنیا کی کسی مجمی عدالت میں

ان عکسی دستاویزات کی صدانت کوچیلنج کرنا

سسى بھى قاديانى كے ليے مكن نہيں ہے۔

ہم اس کتاب میں درج

تمام حوالول اورعكسي نقول

کی صدافت کی ذمہ داری تبول کرتے ہیں

اور قادیانی جماعت کے سربراہ مرزا طاہراحمر سمیت

دنیا کے تمام قادیا نیوں (بشمول لا ہوری گروپ) کو

چیلنج کرتے ہیں کہ

اكراس كتاب بين موجود كوئى بعى عكس غير حقيقي مؤيا

ایک بھی حوالہ من محرزت بایا جائے

توہم اس کے لیے ہرشم کی سزایانے کے لیے تیار ہیں!

بصورت دیگر انبین ضد اور بث وحری چهود کر آخرت کی قر کرتے

موے اسلام کی آخوش میں آجانا جا ہے۔

(مصنف)

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



8-A يوسف ماركيث، غزني سٹريث ، اردو بازار 7352332-7232336 : كامور نون : E-Mail: fatch\_publishers@hotmail.com مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

### جمله حقوق محفوظ هير

نام کتاب		قاديانيت اس بإزار ميں
ترتيب وشحقيق	,	محمرمتين خالد
ناشر		فانتح ببلشرز لامور
مطبع	•••••	رحمانيه برنشرز لامور
كمپوزنگ		محمد حفيظ
س اشاعت		<b>,</b> 2002
تيت		-/150روپ

<u>ملنے کا پتے</u>

# فاتح پبلشرز

پوسف مارکیٹ غزنی سٹریٹ اردوبازار لا ہورفون: 7232336 ای میل :fateh\_publishers@hotmail.com

علم وعرفان پبلشرز

7- ماتمرسريك لوئر مال رود الامور فون 7352332



#### فهرست

2	in the second se	•
5	اختباب	•
10	لوجه فرما کیں	. •
11	فهرست ٹائٹل کتب	•
13	جنسی جمناسکک کے قادیانی ادا کاروں کے غلیظ کرتب	•
25	پرمیشری جگه	
25	قادیانی کوک شاستر	
29	قاديانی خثوع ونمنوع	
30	قادياني ترانه	
31	ابع سے عبد	
31	رحم برحم	
32	عضوتناسل كاث وينا	
32	_بعِسْل؟	
32	جہاں <i>ہے لکلے ت</i> ے	
33	عورت کی کارروائی	
33	مرزا قادیانی کی اپنی جماعت کونفیحت	
34	جو ہڑی زانیہ اور کجٹروں کے خواب	

	www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزے کریں	
	- 8	
35	ٹا تک وائن	
35	جائے نفرت	
35	''میں ایسے پردے کا قائل نہیں''	
36	عشقيه ثاعرى	
37	مول مندلمبامنه	
38	سیخن کی رقم	
38	ممنوعه چیزیں'' بحثگ دهتوره افیون''سب جائز	
39	احتلام	
39	نمازينس تامناسب تكليف	
40	بعانو	. 🗖
41	" جي معصوم"	
41	زينب پيگم 🛴	
41	لڑ کیسی ہونی جاہیے	
42	تقيير	
43	ا يېوکژي کيني اي	
43	يغيبرادويات	
44	نسخدزد جامعشق	
44	بیوی کے ایام نے عزت رکھ لی	
47	بيوريبين سوسائثي كاعيب والاحصد	
47	مجمیجبی زنا	
47	تاریخ محمودیت کے چند پوشیدہ اوراق	
49	مبلله جائز ہے	
49	خليفه صاحب كى عيارى	
50	میاں زاہد سے میری بویاں پردہ نہیں کرتیں	
51	بنام ميال محمود احمد خليفه أقاديان	
52	ایک احمدی خاتون کا بیان	

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com 54 یے خوف محابد  $\Box$ مرزامحود کی اپنی گوائ 60 ڈاکٹر نذیر احمد ریاض کی شہادت 66 محاسب كأكمز مال 69 جوبدری صلاح الدین ناصر بنگالی کی کوائی 69 ڈاکٹرسید میرمحمہ اسمعیل سول سرجن کی شہادت 71 حق پیندامحاب کی توجہ کے لیے 72 بدكردار مصلح موعودنبين موسكتا 73 أظمار داقعه كويدز ماني نهيس كما حاسكتا 74 75 اغتاه! فيصله عدالت عاليه بالنكوث لاجور 76 مرزائیوں کی روحانی شکارگاہ 79 بےنقاب 84 اہم اور یادگارتحریریں 187 شفيق مرزا 189 شم سدوم Go To Page



Go To Page

امراض مخصوصہ کا ندہیب 🔪

احمقوں کی جنت 💎 Go To Page

قادیانیوں کی جنسی حیاسوزیاں <

قاد بانیوں کی عرباں تصویریں

سيف الحق جرمني

جي آراعوان

وبثير احدمصري

علامهسلطان

240

256

279

291

#### توجه فرمائيں!

- اس كتاب كے مختلف عنوانات ہیں۔
- ہرعنوان ایک مختلف موضوع کا کھمل احاطہ کرتا ہے۔
- ان عنوانات کے تحت قادیا نعول کی متعلقہ عبارتوں کو نمبر شار لگا کر ایک ترتیب سے درج کیا گیا ہے۔
- آخر میں اس ترتیب کے ساتھ اصل قادیانی کتب کے عکسی فوٹو دے دیئے گئے ہیں۔ مثلاً ''قادیانی کوک شاسر'' کے عنوان سے حوالہ نمبر 2 کا عکسی فوٹو' کتاب کے آخر میں حوالہ نمبر 2 کے تحت دے دیا گیاہے۔
- اصل قادیانی کتابوں کے ٹائش کا فوٹو ہرحوالہ کے ساتھ باربار دینے کی بجائے صرف ایک دفعہ دیا گیا ہے۔ اس کے لیے دیکھیں صفحہ نمبر 11
- منازعة قادياني تحريرول كونمايال كرنے كے ليے ان كے باہر موثى آؤث لائن لكادى كى
- قادیانی کتب سے بورے صفح کا عکمی فوٹو دینے سے قادیا نیوں کا بیداعتراض بھی ختم ہو جاتا ہے کہ ان کی گندی نگل اور متنازعہ عبارات سیاق وسیاق سے ہٹ کر بیان کی جاتی ہیں۔

# فهرست ٹائٹل کتب

مخدنمبر	•		
85	(مرزانلام احمدقادیانی)	چشمه معرفت	
87	(مرزاغلام احمدقادیانی)	آ ربيدهرم	
92	جُم (مرزاغلام احمقادیانی) Go To Page	رابين احد ريد صه	
98	(مرزاغلام احمدقادیانی)	انجام آنخم	
101	(مرزاغلام احمقادیانی)	حقيقت الوحي	
103	Go To Page	روز نامهالفعنل قاد	
105	( يرسراج المحق لعماني قادياني )	تذكره المهدى	
	£389 6.	حیات احم' حغرت	
107	ردوتم) (يتقوب على حوانى قاديانى) ( يعقوب على حوانى الم	سواخ حیات (جلد	
109	م (مرزاغلام احمد قادیانی) Go To Page	آئينه كمالات اسلا	
111	(مرزایشراهمایم)	سيرت المهدى	
114	م (مکیم و حسین قریقی قادیانی) (Go To Page	خطوط امام بنام غلا	
116	(مرزا تاویانی)	ورقمين	
135	(منتی محرصادتی قادیانی)	ذكرحبيب	
137	ت (مرزاقدیانی) Go To Page	تذكره مجموعه الهاما	
142	ميزويم) ( ملك ملاح الدين قادياني) ( ملك ملاح الدين قادياني)	امحاب احد (جلد	
148	کے چند ہوشیدہ اوراق (مقبرالدین مانی قادیانی) Go To Page	تاریخ محمودیت_	
179		مرزائیوں کی روحا	
185	(مرزابشرالدين محود) Go To Page	كلاممحود	

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

## جنسی جمناسک کے قادیانی ادا کاروں کے غلیظ کرتب

بعض باتس تا قابل یقین ہوتی ہیں اور جرت انگیز حد تک نا قابل سلیم ،ایسی ہوش را با کہ ہرذی شعور اُسے سلیم کرنے میں تال کا مظاہرہ کرے ،عقل جواب دے جاتی اور آدی جیرت کے سمندر میں ڈوب ڈوب جاتا ہے لیکن سی شوس حقیقت ہوتی ہیں اور ان کا نا قابل تر دیدہ جود ہوتا ہے۔

قادیانی جماعت کا بانی آنجمانی مرزا قادیانی جس نے بیک وقت نعوذ باللہ بی ،رسول ،مہدی اور سے موجود ہونے کے وقت نعوذ باللہ جی ،رسول ،مہدی اور سے موجود ہونے کے وقت کے ستم ظریفی تو ہے کہ اس بوجی نگاراول جلول کو عقل کے اندھے قادیانی ''سلطان القلم'' کے نام سے یاد کرتے ہیں۔اس در بیدہ دہن نے اللہ تعالی پر ایسا بیہودہ اور کن گھڑت الزام لگایا جے پڑھ کر اس بیہودہ اور میں شرح جھیدے اور دماغ مفلوج ہوتا محسوں ہوتا ہے۔ لیکن قادیانی گروہ اس بیہودہ الزام کو نیا کی ہرزبان میں شاکع کرتا ہے بلکہ اس پر انرا تانہیں تھک ۔

تفو برتواے چرخ گردال تفو!!!

مرزا قادیانی اپی کتاب ' بخشی نوح' میں لکھتا ہے۔

''مریم کی طرح عیسیٰ کی روح مجھ میں لطنح کی گئی اوراستعارہ کے رنگ میں مجھے حاملہ تھیرایا گیا اور آ خرکی مہینہ کے بعد جودس مہینے سے زیادہ نہیں۔ مجھے مریم سے عیسیٰ بنایا گیا۔ پس اس طور سے میں ابن مریم تھیرا۔'' (کشتی نوح س 47 مندرجہ روحانی خزائن جلد 19 ص 50 از سرزا تا دیانی )

مرزا قادیانی کاایک خاص مریدقاضی یارمحدایی کتاب میں لکھتا ہے۔

'' حضرت کی موجود علیه السلام نے ایک موقعہ پراپی حالت بین طاہر فرمائی کہ کشف کی حالت آپ پراس طرح طاری ہوئی کہ گویا آپ عورت ہیں۔اور اللہ تعالیٰ نے رجولیت کی طاقت کا اظہار فرمایا تھا، سیجھنے والے کے لیے اشارہ کافی ہے۔'' (اسلائ قربانی ٹریکٹ نبر 34،از قاضی یا جمہ قادیانی سرید سرزا قادیانی)

بنایا ایک ہی اہلیس آگ سے تُونے بنائے خاک سے اس نے دو صد ہزار اہلیس

حقیقت یہ ہے کہ شیطان نے ایک انتہائی بارعب اور وجیدنورانی شخصیت کے روپ میں مرزا

قادیانی کوورغلا پیسلاکر پٹایا۔ شہرسدوم لے جاکراپی رجولیت کی طاقت کا اظہار (لیعن عمل قوم لوط) فرمایا اور یوں جب مرزا کے مفعولی جذبات کی تسکین ہوگئ تو خاکش بدئن' روغی عادات' کے حامل مرزا قادیانی نے اسے اللہ تعالیٰ سے منسوب کردیا۔ جب سے یہ کا نتات تخلیق ہوئی ہے پر لے درجے کے کسی دریدہ دئن نے بھی اللہ تعالیٰ پراییا گھٹیا اور بدترین کفریدالزام لگانے کی جرات تو در کنار، سوچا تک نہیں۔ یہ ذات ورسوائی صرف مرزا قادیانی کوئی نصیب ہوئی جس کا نقد انعام اسے دنیا میں بیت الخلاء میں موت کی صورت میں ملا۔ سامراج کی گندی موری کی اینٹ نے آخری سائس فضلے کے ڈھیر میں لیا۔

صورت میں ملا۔ سامراج کی گندی موری کی اینٹ نے آخری سائس فضلے کے ڈھیر میں لیا۔

آ نجمانی مرزا قادیانی وحشانہ جنگی جبلت کا مالک تھا۔ جن دنوں مرزا قادیانی کامحمدی بیگم سے یکطرفی شق عروج پرتھا'وہ اپنی گھریلو ملاز مہ بھانو کے ذریعے محمدی بیگم کے گھر سے خصوصی طور پرچف سے آلودہ اس کی شلوا تا، اُسے سو گھتا اور سکون پاتا۔ اس نے اپنی عشقیہ اور ہوستا ک شاعری میں کھلے عام ان باتوں کا اعتراف بھی کیا ہے۔ اس کی کتابوں میں خرافات، نہ یانات، مخلظات اور بکواسیات کے کیا کیا ''ناور شد پارے'' پائے جاتے ہیں ان کی تفصیلات تو آ ب اس کتاب میں ملاحظ فرما کیں گے ظلم تو یہ ہن ناور شد پارے' کیا گئی ہیں' ان کے نام خالص اسلامی رکھے گئے ہیں تا کہ بیسچا دین بدنام ہو۔ میرے خیال میں مرزا قادیانی کی کتب کے نام ڈسٹ بن بلتھ دو پو، آنت گری، غلاظت کدہ اور خداشت بورہ ہونے جائم بیس

معروف دانشور مرزامجر حسین پہلے نہ صرف قادیانی تھے، بلکہ قادیانی قیادت کے استے قریب کہ مرزا محود کے خاندان کی تمام مستورات کے اتالیق تھے۔ ورون خانہ قادیانی قیادت کی اخلاق باختگی کو دیکھا تو تڑپ گئے۔ نہ ہب کے نام پراس حرام کاری وحرام خوری کو برداشت نہ کر سکے۔ غیرت وحمیت کے پیش نظر قادیا نیت پر تین حرف بھیج کرمسلمان ہو گئے۔ اینے مسلمان ہونے کی روداد میں لکھتے ہیں

"نیں سوچ بھی ندسکیا تھا کہ قادیا نیت، ند بہب کے لبادہ میں اتنا خطرنا ک اور شرمناک ند بہب ہوگا۔ بیسو چتے سوچتے صرف ایک رات میں میرے سر کے تمام بال گر گئے اور میں مستقل گنجا ہوگیا۔"

موصوف خاندساز نبوت کے گھر کے بھیدی تھے۔للبذا جو کچھ دیکھا،اسے اپنی معرکتہ العراء کتاب ''فتنہا نکارختم نبوت'' میں لک**ی**ودیا ،اس کتاب میں ایک عینی شاہد نے جو کچھ دیکھا، تاریخ کے روبروا نتہائی خوفناک انکشافات کے روپ میں پیش کرویا۔

عرصہ ہوامعروف عالم دین جناب ڈاکٹر اسرار احمد نے مرز امحمد حسین کواپنے ہاں کھانے پر مدعو کیا۔ وہاں موجود کی جیدعلاء کرام ، صاحبان فہم وفر است اور دانشوروں نے جناب مرز امحمد حسین سے درخواست کی کہ چونکہ آپ ایک عرصہ قادیا نیوں کے خاص حلقہ میں رہے ہیں ، آپ کو وہاں وی آئی پی کی حیثیت حاصل تھی اور آپ نے قادیانیت کو بہت قریب سے دیکھا ہے البذا آپ ہمیں اس فتنہ کے متعلق کچھ بتا کیں۔مرزامحد حسین پہلے تو کچھ پچکچائے، پھر ٹال مٹول سے کام لینے کی کوشش کی۔آ خرکار حاضرین محفل کے پرزور اصرار پریوں گویا ہوئے کہ قادیانیت کے متعلق بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں 'میں اپنے مشاہدات کی روثنی میں جو کچھ وض کروں گا،آپ اس پر ہرگزیقین نہیں کریں گے۔

وہ بات کہہ دوں کہ پھروں کے جگر کو بھی آب آب کر دے حاضرین محفل نے حیرت واستعجاب سے یو چھا،مرزاصاحب!ہم آپ کے کہنے پر کیول یقین نہ كريں گے۔آپ تو گھر كے بعيدى ہيں،ويسے بھى ..... " قلندر ہر چه گويدديدہ گويد '.....مرزامحم حسين كہنے لگے کہ باتیں ہیں ایسی میں میں اپنے میں اتنی سکت اور حوصلہ نہیں یار ہاکدا سے مشاہدے کو اظہار کی زبان دے سکوں۔ حاضرین کا سمجسس مزید بردھا اور انہوں نے پھر درخواست کی کہسی فتنے اور شر کے متعلق حقائق کومحض اس لیے چھپانا کہ وہ شرمناک یا خوفناک ہیں ، یہ بھی کتمان حق کے زمرے میں آتا ہے۔ آپ' گھر کے بعیدی'' کی حیثیت سے قادیان کی لڑکا کے متعلق جو کچھ جانتے ہیں،اس کا بلا کم و کاست اظہار کر کے تاریخ کی امانت تاریخ کے سپر دکرنے کا فریضہ ادا کریں اور ہمیں اس'' سریستہ فتنہ'' کے خفی و جلی پہلوؤں سے ضرور آگاہ کریں۔ماضی کی تلخیادیں تازہ کرتے ہوئے مرزامحد حسین کے چہرے پر عجیب گھبراہث ادراضطراب عیاں تھا۔ کہنے لگے کہ میں قادیانی خلیفہ مرزابشیرالدین محمود کی حمق کی حد تک بوجا کرتا تھا۔ جب اس کی سیاہ کار یول کا پردہ جاک ہوا تو میرے اوساں وحواس جواب دے گئے۔ اور مجھے داخلی سطح پراتنا گہراصدمہ پہنچا کہ آپ ملاحظہ فر ہاسکتے ہیں کہ اس صدمہ کی شدت ہے ایک ہی رات میں میرے سرکے بال غائب ہو گئے ، پھر بیرحالت جسم تک محدود ندر ہی بلکہ دل کے شیمن سے طائر ایمان بھی پرواز کر گیا اور میں چندروز تک دہریت کے اژ دھا کالقمہ بن کررہ گیا۔ اس نا گہانی انکشاف سے بیہ سب کچھ ہوتا بعیداز قیاس نہ تھا۔ کہاں ہیر کہ میں جہالت میں اس کو' فضل عمر''سجھتا تھااور کہاں ہیر کہ اس کی سیاہ کاربوں کے بیاں کے لیےاب موزوں الفاظ نہیں مل رہے۔ یہ ''بر ہند سیاہ کاریاں'' اور''عریاں کالی کرتو تیں''اس حد تک رو نکٹے کھڑے کردینے والی ہیں کہ شاید ہی کسی بڑے سے بڑے اہل زبان اوراہل قلم کوان کے بیان کرنے کا یارا ہو۔میرے لیے کیے ممکن ہے کہ الفاظ میں ان معصیتوں کی تصویر کشی کرسکوں۔اس کے بیان کے لیے تو ہندے کے پاس منٹوکا قلم، جُوش کی زباں ،عصمت چنتائی کا مشاہدہ اور قراة العین حیدر کی جزئیات نگاری کی اہلیت کا ہونا اشد ضرور کی ہے، تب کہیں جا کران'' فواہشات'' کی ادنیٰ سی جھلک پیش کی جاسکتی ہے۔ یہ کہتے ہوئے مرزامحد حسین بے اختیار روپڑے اور کہنے لگے کہ میں پس پر دہ کہانی پوری طرح سنا نہ سکوں گا کیونکہ جنسی سفا کی کے جو ہولناک مناظر میں نے اپنی آ تکھول ے دیکھتے ہیں ،اگران کو بیان کروں تو وہ ایک عجو بہروز گارا نداز میں سامنے آ کیں اوراگران کے صحیح بیان

پراصرار کیا جائے تو زبان کےسانچے ریزہ ریزہ ہوجا ئیں اورالفاظ ومحاورات دم تو ڑ جا ئیں۔ کلیجہ تھام لو پہلے، سنو کچر داستاں میری

مرزامحر حسین بچکیوں اور سسکیوں میں کہنے گئے کہ وہ لرزہ خیز واقعہ جے میں سنا تانہیں چاہتا تھا، وہ

یہ ہے کہ میں نے پچشم خود بقید ہوش وحواس مرزا بشیرالدین محمود کواپی بیٹی ''امتدالرشید'' کے ساتھ زنا کرتے
دیکھا، بچاری ابھی بلوغت کی عمر کو بھی نہیں پہنچی تھی۔ یہ بچی اپنے والد کی ہوسنا کی کا شکار ہو کر بے ہوش
ہوگئی۔ بعد از ال یہ دیکھ کر مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا کہ بچی کے سرینوں کے پنچے قرآن مجید رکھا ہوا تھا۔
ہوگئی۔ بعد از ال یہ دیکھ کر مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا کہ بچی کے سرینوں کے پنچے قرآن مجید رکھا ہوا تھا۔
(نعوذ باللہ ، نعوذ باللہ ) ایسے انسانیت سوزجنسی جرائم کے ارتکاب کے بعد قادیان کا راسیوٹین مرز ا
بشیرالدین محمود اپنی راسیوٹینی محفل میں بھد گخر و مباہات کہا کرتا تھا کہ ''آدم کی اولاد کی افزائش ہی اہل کا
طرح سے ہوئی ہے کہ کوئی مقدس سے مقدس رشتہ مجامعت میں حائل نہیں ہوسکتا''۔ (العیاذ باللہ ) اور
دھنرے میچے موجود'' بھی یہی کام کرتے تھے۔

ہنر آتا ہے اسے اپنے عیبوں کو چھپانے کا وہ اپنے قد سے بھی لمبی قبائیں رکھتا ہے

ر بوہ میں یہ بات ضرب المثل کی حیثیت اختیار کرگئی کہ جنسیات کے معاملے میں طوائفوں کی بجائے قادیانی جنسیات کی درس گاہ کے استاد مرز ابشیر الدین محمود کی رائے زیادہ و قبع ہوتی ہے کہ وہ اس میدان کے '' یک تازشہ سوار''ہیں۔مرز امحمود نے اپنے حیوانی بزرگوں کے دوش بدوش اس میدان میں خوب خوب نام کمایا ہے۔ اس کا کردار قادیا نیوں کی نفسیات کے مطالعہ میں بے حدم فید ثابت ہوسکتا ہے۔

اور اک ٹو ہے کہ تیرا سامیہ بھی نجس قادیانی ندہب میں کسی غیرمحرم کے ساتھ بدفعلی یاس کی کوشش کرنے کی سزاملا حظافر ما کیں۔

ادیان مرد اصاحب قادیان: مرزابشیرالدین محمود قادیانی خلیفه (۱) مرزاصاحب قادیان: مرزابشیرالدین محمود قادیانی خلیفه

- (۱) سر را صاحب ادیان. سررابیرالدین مودی (۲) سعزیزه بیگم. مرزابشرالدین محمودی بیوی۔
- (٣) ابوبكرصد لين: عزيزه بيكم اورمساة مثلني كاوالد\_
- (٣) مساة مللی: ابوبمرصدیق کی لڑکی ،جس کاعدالتی بیان درج ذیل ہے۔
  - (۵) احسان على: ايك قاديانى دوافروش، قاديان ميس ـ

''میرے باپ کا نام ابو بکر صدیق ہے، وہ مرزاصاحب قادیان کا خسر ہے، میں بھی مرزاصاحب قادیان کے گھر میں تقریباً (۵)سال رہی ہوں، میں مستغیث احسان علی کو جانتی ہوں۔ چارسال ہوئے مرزاصاحب کے لڑکے کی دوائی لینے احسان علی کی دوکان پرگئ تھی، میں نسخہ لے کراس کی دوکان پرگئ تھی، اول احسان علی نے میرے ساتھ مخول کرنا شروع کیااور پھر مجھے سے کہا کہ میں مصر بوں کے کمرہ میں جاؤں، قادیانیت سے پوچھا کفر نے تُو کون ہے؟ بنس کے بولی آپ ہی کی دلربا سالی ہوں میں

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قادیائی جماعت کے دوسرا خلیفہ مرزا ناصر کی دوسری شادی کے سلسلہ میں بعض خاص با توں کاذکر بھی کرتے چلیں۔

معروف قادیانی پروفیسرنصیراحمد کی ایک چھوٹی بہن ڈاکٹر طاہرہ البجند (قادیانی عورتوں کی تنظیم) کی اہم عہدیدارتھی۔ پروفیسرصاحب اس کی شادی کے لیے کوشاں تھے۔ ڈاکٹر طاہرہ اپنے حسن وجمال کے حوالہ سے قادیانی حلقہ میں بے حدمعروف تھی۔ علامہ سلطان اپنی تصنیف'' قادیانیوں کی عریاں تصویریں' میں لکھتے ہیں کہ

'' بیددوشیزہ اپنے قا تلانہ نخروں کے ساتھ جماعت احمد یہ کے دوسرے خلیفہ مرز اناصر احمد کے بردے ساتھ جا تھے۔ بردے ساتھ اللہ ہیں کو بردے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے موجودہ سربراہ مرزاطا ہراحمد کے داماد ہیں ) کو کئی باز' درش'' دے چکی تھی ۔اس کی چٹم نیم باز اور شوخ تیقہے اس متوقع خلیفہ کے کلیجہ پرچھری چلا جاتے ۔ جب وہ خلیفہ کی رہی گئی مورنی ناچ رہی جب وہ خلیفہ کی رہ بیس کوئی مورنی ناچ رہی ہے۔''

مرزالقمان اورڈا کٹر طاہرہ کاعشق پروان چڑھتار ہا۔ آخر مرز القمان نے اپنی والدہ سے اپنے دل کی بات کہددی اور ڈاکٹر طاہرہ سے دوسری شادی کرنے کی اجازت جا ہی۔ ماں نے اجازت دے دی لیکن اس بات کی بھنک مرز اطاہر احمد کے کا نوں میں پڑی تو اس نے مرز اناصر سے بات کی اور کہا کہ اگر اس کی بیٹی کے مقابلہ میں کوئی دوسری سوکن لائی گئی تو وہ اس سلسلہ میں بخت قدم اٹھا کمیں گے۔ مرزا ناصر

نے جماعت احمد بید میں اختشار رو کئے کی خاطر مرز القمان کو دوسری شادی کرنے سے تحقی سے منع کردیا۔

ادھر نیر تگی دورال دیکھنے کہ ڈاکم طاہرہ کے لیے جورشتے آئے ،ان کی لسف بنا کر انہوں نے اپ پر ومرشد مرزا ناصر کے پاس دعا کے لئے بھیجی کہ اس ضمن میں وہ مناسب نام تجویز فرما دیں۔ مرزا ناصر نے لسف میں درج شدہ تمام ناموں پر خطفت تھی کہ اس میں سے او پر اپنانام کھودیا اور لسف پر وفیسر صاحب کے ہاتھ میں تھا دی۔ انہی دنوں فلیفہ کے لیے بیوی کی اہمیت پر مرزا ناصر نے فطبے بھی دیے شروئ کر دیے کہ تھی میں تھا دی۔ انہی دنوں فلیفہ کے لیے بیوی کی اہمیت پر مرزا ناصر نے فطبے بھی دیے شروئ کر دیے کہ تھی میں تھا دہ کہ استخارہ کر کے معلوم کیا ہے کہ بیرشتہ ہمارے لیے انتہائی بابر کت اور سلسلہ احمد بیلی ترق کی کا باعث ہوگا۔ "نیز چند کا سہ لیس قتم اور دوست محمد شاہد پیش پیش متھ اور قادیائی اخبار" افعنل" میں ان کی طرف سے عبدالما لک ،صوفی غلام محمد اور دوست محمد شاہد پیش پیش متھ اور قادیائی اخبار" افعنل" میں ان کی طرف سے بیانات آئے لگ گئے کہ استخارہ میں اس کے رشتہ کے بارے میں بشارت ہوئی ہے کہ بید دفوں کے لیے بہت سلامت کے شور میں" بڑھا گھوڑ الال لگام" کے مصداق بیشادی ہوگی اور مرزاناصر احمد انجی نی نو بی دہاں کے ساتھ تی میں منا نے اسلام آباد چلے گئے۔ اس پر جماعت احمد سے کے مخالف لا ہوری گروپ نے طزا میہ کہن کے ساتھ تی میں منا نے اسلام آباد چلے گئے۔ اس پر جماعت احمد سے کے مخالف لا ہوری گروپ نے طزا میہ کہن کے ساتھ تو کہ دیا کہ دیا ہوری گروپ نے طزا میہ کہن کے ساتھ تو کو کہ دیا گئے۔ اس پر جماعت احمد سے کونالف لا ہوری گروپ نے طزا میہ کہن کے ساتھ تو کو کھوڑ کی کہن کے ساتھ تھوں کو کہن کے ساتھ تھوں کو کونالف لا ہوری گروپ نے طزا میہ کہن کے ساتھ تو میں کردیا کہ دیا ہوئی کو کردی '۔

ہرب سے سبقت لے گئی بے حیائی آپ کی

تھوڑا عرصہ بعد جب مرزا ناصر کی وفات ہوئی تو نئی یوی حمل نے ھی۔خطرہ تھا کہ کہیں وراثت کے چکر میں طاہرہ کو ختم ہی نہ کروا دیا جائے۔اس خدشہ کی طرف عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت کے رہنما عمرم مولا نااللہ وسایاصا حب نے ربوہ کی مبحد میں لاؤ ڈسپیکر پر خطبہ جمعہ میں اظہار فر مایا اور پھر وہی ہوا،جس کا خدشہ تھا۔مرزا طاہرا حمد نے ایک سازش کے تحت ڈاکٹرہ طاہرہ کو ادویات کھلا کراس کا حمل ضائع کروا دیا، جس پرطاہرہ کو خطرنا کہ حالت کے پیش نظر ۲۵ جون ۱۹۸۲ و کو اسلام آباد کے بسپتال میں داخل کروایا گیا، جہال طاہرہ کے جسم سے خون کے لو تھڑ ہے خارج ہوتے رہے۔ بیسب کچھ مرزا طاہر نے اس لیے کیا کہ بیدا ہونے والا بچہ ' رائل قادیانی فیملی'' کا ممبر کہلوائے گا اور جماعت احمد میکی اربوں روپے کی اندرون اور بیرون مما لک جا ئیداد میں سے وراقت کا دعویدار ہوگا۔ طاہرہ اس صدمہ سے ٹی ماہ نڈھال رہی۔قصر زوہ بیرون مما لک جا ئیداد میں سے وراقت کا دعویدار ہوگا۔ طاہرہ اس صدمہ سے ٹی ماہ نڈھال رہی۔قصر نوہ کے شخرادوں نے حمل ضائع کروا دیا اور اپنے تئیں اس طرح مستقبل کے ایک متوقع وارث سے محفوظ موسیط انہرہ کی زندگی ذی گھران اندو ہناک واقعات کے نتیجہ میں پروفیسر نصیراحمہ پردل کا شدید دورہ بیرااوردہ جان سے گئے۔قدرت کا انتقام دیکھئے کہ اب میڈم طاہرہ سیطا نیٹ ٹاؤن راولپنڈی میں نائلہ کی دیشیت سے جسم فروق کا اڈہ چلارہ کی ۔فائر ویا اور لی الابصاد

بالكل يبي سلوك واكثر عبدالسلام كى سوتىلى بمشيره مسعوده بينكم (جو و اكثر عبدالسلام كوالد چوبدر ي الكل يبي سلوك و اكثر عبدالسلام كى سوتىلى بمشيره مسعوده بينكم (جو و اكثر عبدالسلام كى يبلى بيوى سعيده بينكم كى اكلوتى بيني تقيس) كى زندگى بين ان كے ساتھ كيا گيا۔اى طرح خدام الاحمد يہ كے نوجوانوں نے و اكثر عبدالسلام كى الاحمد يہ كے نوجوانوں نے و اكثر عبدالسلام كى بيلى بيوى امتدالحفظ اور بيٹيوں عزيزه ، آصفداور بشرى كى اشتعال الكيزى يربے حد بدتميزى كى -

شہرار تداد' ربوہ' جےسدوم عمورہ اورادمہ کا بڑواں بھائی بھی کہا جاتا ہے، آج کل اپنے مکینوں کی جنسی بدا عمالیوں اور بدعنوانیوں کی وجہ ہے' دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو' کی زندہ تفییر بنا ہوا ہے۔۔۔۔۔۔۔مرفرانسس موڈی نے اپنے ''خود کاشتہ بودے' کوضلع جھنگ میں دریائے چناب کے کنارے پراند آندنی مرلد کے جساب سے 1033 ایکڑ، 7 کنال، 8 مرلے زمین 100 سالہ لیز پرعطا کی۔ پہاڑیوں کے دمیان دفاعی لحاظ ہے محفوظ مجمی امرائیل کفاری امیدوں اور ساز شوں کا گڑھ ہے۔

قادیانی اس شہر کی کرامت سے بیان کرتے ہیں کہ بیمال بھی سیلاب نہیں آیا۔ مجاہد ختم نبوت آغا شورش کا بھیر کی نے اس پر دہلا بھینکا تھا کہ لا بور کی' بہرامنڈ گی' کی بھی بھی کرامت ہے۔ وہال بھی بھی سیلاب نہیں آیا۔ جن لوگوں نے گھر کے جدی جناب شفق مرزا کی کتاب' شہرسدوم' پڑھی ہو، وہ جانے بول گے کہ انہوں نے لڑکا ڈھا کر کس خوبصورتی سے ثابت کیا ہے کہ بیدونوں علاقے اپنے مزاج، گفتار اور کردار کے اعتبار سے آپس میں گئی مماثلت رکھتے ہیں۔ ربوہ، جہال سے بدنام زبانہ جسٹس مغیرا ہے عیاش اور بدقماش طبع قادیانی نواز صاحبان اقتدار کی راتوں کور کیمین و تکلین بنانے کے لیے"لہ جنسہ کی ایمان شمکن حسینان (قادیانی حوروں) کی شکل میں" مال' سپلائی ہوتا تھا اور' سلسلہ احمد سے کے سلوک کی سے مزل' کوری آب و تاب کے ساتھ آج بھی جاری ہے۔

واعظ نے کرلی ساقی سے دوئتی بیہ تو بری دلچیپ کہانی ہو گئی

ویڈیوفلموں کی سب سے بڑی مارکیٹ ہال روڈ لا ہور پرواقع ہے۔ یہال کے ڈیلروں کا کہنا ہے کہ اگریزی اور بھارتی فلموں کی سب سے زیادہ کھیت ربوہ میں ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب بھارت میں ' قلی' نامی فلم بنی جس میں معروف ادا کارامیتا بھ بچن نے بطور ہیروکام کیا اور شوئنگ کے دوران ایک سین فلمبند کرواتے ہوئے امیتا بھ بچن بری طرح زخی ہوئے اورا یک عرصہ تک ہیتال رہے۔ پوری دنیا سین فلمبند کرواتے ہوئے امیتا بھ بچن بری طرح زخی ہوئے اورا یک عرصہ تک ہیتال رہے۔ پوری دنیا ہوئے ادا کے مداحوں نے آئیس عیادت کے خطوط کھیے۔ سب سے زیادہ خطوط آئیس ربوہ سے موصول ہوئے۔ خود میں نے ربوہ میں اقصلی چوک کے قریب ایک ویڈیوٹناپ پرنہایت دلچپ منظرد یکھا۔ دوکان کے اندرد یوار پرنیم بر ہندا نڈین اداکاراؤں کے جھرمٹ میں مرزا قادیانی کی بڑی تصویر تجی ہوئی تھی ۔ نیچ

لكهانقاميح آخرالز مان حضرت مرزاغلام احمدقادياني ........

لجنہ سے تعلق رکھنے والی یہاں کی کئی بھی خوبر وحسینہ کو جنہوں نے مخصوص نقاب اوڑ ھے ہوتے ہیں، بے نقاب کریں تو آپ کواس کے چہرے پر وانتوں اور ناخنوں کے نشانات کشرت سے دکھائی دیں گے۔ یہ لڑکیاں جنہیں ربوہ میں'' ییلو کیب'' کہا جاتا ہے، نگی ہوں کا بدترین نمونہ ہیں۔ آپ انہیں قادیا نی شدادوں کی جنت کی' حوری'' بھی کہہ سکتے ہیں۔ یہ لڑکیاں آپ کو اکثر سرگودھا روڈ پر بسوں اور گاڑیوں میں سادہ لوح مسلمان نو جوانوں کواپے مصنوع حن اور اخلاق سے شکار کرتی نظر آ کمیں گی۔ ان کے شکار کئے ہوئے کی نوجوان نوکری اور رشتہ کے لا چکے میں متاع ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ گزشتہ دنوں قادیا نی جماعت کے موجودہ خلیفہ مرزا طاہر نے اپنے خطبہ جمعہ میں لجنہ سے تعلق رکھنے والی تمام لڑکوں کو ہوایت کی کہ وہ شہر بھر میں ہیروئن کے نشے میں دھت نو جوانوں کو خود'' فضل عمر ہیںتال'' پہنچا کمیں۔ جبکہ واقفان کا کہنا ہے کہ نو جوانوں میں نشے کی لعنت کے فروغ کا بڑا سبب بذات خود'' نشے کی بہنچا کمیں۔ جبکہ واقفان کا کہنا ہے کہ نو جوانوں میں نشے کی لعنت کے فروغ کا بڑا سبب بذات خود' نشے کی بہنچا کمیں۔ جبکہ واقفان کا کہنا ہے کہ نو جوانوں میں نشے کی لعنت کے فروغ کا بڑا سبب بذات خود' نشے کی بیسانس لیتی پڑیاں' ہیں۔

ے میر کیا سادے ہیں بیار ہوئے جس کے سبب ای عطار کے لڑکے سے دوا لیتے ہیں

اگر آپ کور بوہ جانے کا اتفاق ہوتو آپ کور بوہ کی ہر دیوار پر مردانہ کمزوری کے علاج کے اشتہارات بکٹر ت ملیں گے۔ابیامعلوم ہوتا ہے کہ ساراشہرامراض مخصوصہ میں مبتلا ہے۔دواخانہ تکیم نظام جان تو ای کام کے لیے خصوص ہے۔اس کے بعض شخوں میں سینکھیا ہونے کی وجہ سے گی قادیانی نو جوان سہاگ رات کوبی مرگے۔1992ء میں ایسے ہی ایک واقعہ میں رائل فیملی کے ایک نو جوان کی ہلاکت پر وہاں کا فی ہنگامہ ہوا۔ ربوہ میں آپ کو کٹر ت سے بیمنا ظرملیں گے کہ دور سے آتی ہوئی خاتون کود کھے کہ وہاں کے نوجوان از اربند کھول کردیوار کی آٹیں اجاب کرنے میٹھ جاتے ہیں۔ بیوہاں کا عام کلچر ہے۔ وہ مر گیا جس مخص کا کردار مر گیا

اس شرکی جنس زدہ نضاعریا تی و بے حالی کی گروسے اٹی پڑی ہے، جہاں بھی جارتا دی کھڑے ہیں، یقیناوہ دونور شوق اورابلیسی لذت سے بھر پورسیکسی گفتگو کررہے ہوئے ہیں۔

یہ کتاب نصرف جنسی سرکس کے قادیانی قلابازوں کے نش کھٹ کر تبوں پر مشتل ہے بلکدان کی جموثی عباوی، عیار قباؤں اور خووغرض دستار فضیلت پر زنائے دار طمانچہ اور عبرت نام بھی۔

ىزىد كتب پڑھنے كے لئے آج ہى وزے كريں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





بابوتاج محر مرزا قادیانی کی ' خوش اخلاقی' کے بارے میں لکھتے ہیں۔
' مرزاغلام احمدقادیانی کی تصانیف میں دوسم کی بدزبانی پائی جاتی ہے۔
' بہلی سم انفرادی حیثیت رکھتی ہے اور دوسری اجتماعی۔ اگر ایک طرف مرزا صاحب یہ
کھتے ہیں کہ'' گالیاں دیناسفلوں اور کمینوں کا کام ہے' (ست پچن ص 29) تو دوسری طرف تحریر
کرتے ہیں کہ'' اگر تو نری کرے گا تو ہی بھی نری کروں گا۔ اگر تو گالی دے گا تو ہی بھی گالی دوں
گا' (ججة اللہ ص 93) اگر ایک پہلویہ فیر ونظر آئے کہ'' کی کو گالی مت دواگر چہوہ گالی دیتا ہو''
(کشتی نوح ص 11) تو دوسرے پہلویہ بیرعبارت بھی ملے گی کہ'' کوئی ٹابت نہیں کرسکتا کہ ہیں نے
کسی خالف کی نسبت اس کی برگوئی سے پہلے خود بدزبانی ہیں سبقت کی ہو۔' ( ' تتمہ حقیقت الوتی ص
کسی خالف کی نسبت اس کی برگوئی سے پہلے خود بدزبانی ہیں سبقت کی ہو۔' ( ' تتمہ حقیقت الوتی ص
دو' تو دوسری جانب پر تر بھی ملے گی کہ'' اے گواڑہ کی سرز ہیں تجھ پرلعنت تو ملعون کے سبب ملعون
موگئ' (اعجاز احمدی ص 55)

مناظر اسلام مولانا حافظ نورمجر صاحب سہانیوری تحریر فرماتے ہیں کہ ایک مسلم اور رہبر قوم جس کا فرض مصحی قوموں و جماعتوں کی اصلاح وتعلیم ہواس کے لئے بیام زنہا ہے ضروری ہے کہ وہ تہذیب واخلاق سے موصوف اور صبر وقتل ٔ حلم وعنوسے آ راستہ ہو۔ وہ برگشتہ قوم کو اپنی شیریں بیانی کے ذریعہ راہ راست پرلائے اوران کورذ اکل وخبائث سے پاک کر کے محاس و مکارم کا حامل بنا دے۔ چنانچہ دیکھئے انبیا علیم السلام ودیگر مصلحین امت بیس کمی قدر اخلاق حسنہ کی فراوانی تھی۔خصوصاً سردارا نبیاء حضرت رسول خدا عظافہ تو مکارم اخلاق کے ایک بے نظیر پیکراور صبر دخمل اور حلم وعفو کے ایک بے مثال مجسمہ بن کررونق افر وزعالم ہوئے تھے کہ دوستوں کے علاوہ ان جانی دشمنوں کے لیے بھی جن کا شب وروز آپ کو تکلیف پہنچا تا 'شیوہُ خاص تھا' سرا پار حمت تھے کہ زبان مبارک سے ان کے لیے بھی کوئی برا کلم نہیں نکالا۔ اس نرمی وشیریں بیانی سے گفتگو فرماتے تھے کہ دشمن سخت دل بھی پانی پانی ہوجاتا تھا اور دل دکھانے والے سخت الفاظ سے دشمن کو بھی یا دکر تا پسندنہیں فرماتے تھے۔

لیکن پنجاب کی نبوت فیز سرز مین ضلع گورواسپور کے ایک غیر معروف گاؤل قادیان میں خلام احمد نامی ایک شخص پیدا ہوا اور پھر کھے پڑھ کر سیالکوٹ کی پچبری میں پندرہ روپ یا ہوار پر کلرک لگ گیا۔ اس کے بعد اس کا پنے متعلق پیلفین ہوگیا کہ میں ''مصلح اعظم''''مسیح موعود''اور ''نبی ورسول'' ہوں بلکہ کالل اتباع اور فنا فی الرسول کے باعث''محمد ٹافی'' ہوں۔ اس لیے لا زم تھا کہ آپ بھی اعلیٰ اخلاق بہترین تہذیب' علم وعفو شیریں کلامی سنجیدگی ودیگر اخلاق کمالات سے نہ صرف موصوف ہی ہوتے بلکہ اس میں وہ یکنائے روزگار بھی ہوتے لیکن افسوں کہ صلح اعظم بنے والے اور نبوت ورسالت کے دعوے کرنے والے مرزائے'' ظرف' میں اخلاق حسنہ کا ایک فیلے والے اور نبوت ورسالت کے دعوے کرنے والے مرزائے'' ظرف' میں اخلاق حسنہ کا ایک فقطرہ بھی نہیں تھا۔ بلکہ وہ سراسر اخلاق کمزور یوں' نکتہ چینیوں' بدگو ئیوں اور بدکلامیوں سے لبریز تھا۔ اور پہال تک کہ آپ نے اس فن دشنام دبی میں ترتی کی تھی کہ اس کود کھ کر اور س کر بدا خلاقی و بدتمیزی بھی شرم و ندامت سے سرگوں ہو جاتی ہے۔ اس لیے آگر مرزا قادیا نی کو اس فن کا پیفیر

نگاہ عبرت سے دیکھئے کہ خداوند تعالیٰ کو یہ بھی پندنہیں ہے کہ اس کے مقدس حبیب علیہ کی نبوت کاروپ بدلنے والے دنیا میں مہذب وظیق بن کرزندگی بسر کریں۔ .

کہتے ہیں کہ جو کچھ برتن کے اندرہ وتا ہے وقل باہر نیکتا ہے۔ قادیانی جماعت کے بانی انجمانی مرزا قادیانی جس طرح فاہری طور پر بدصورت سے ای طرح باطنی طور پر بھی بدسیرت سے قادیانی امت انہیں''سلطان القلم'' کہتی ہے۔ اس پنجابی نبی کی تحریرات کو ملاحظ کیا جائے تو جا بجا بدکلامی و بدگوئی کی نجاست و غلاظت بھری ہوئی نظر آئے گی۔ ذیل میں غلاظت کے ڈھیر میں نمونہ کے طور پر''سلطان القلم'' کی تحریروں کے چندا قتباسات پیش خدمت ہیں وگرنہ مرزا قادیانی کی ساری کتا ہیں ایکی ہی تحریروں سے بھری ہوئی ہیں۔ ان فحش مخرب اخلاق' حیاسون'

گندی اور بازاری تحریروں سے با آسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کیا یکسی شریف انسان کی تحریریں ہوسکتی ہیں اور ہے کوئی قادیانی جوابیے ''نبی'' کی ان تحریروں کوگلی' محلے یا گھر میں اپنے اہل خانہ کے سامنے آواز بلندیز ھ سکے۔

> ملائے عام ہے یاران کلتہ وال کے لیے VIEW PROOF
>
> (1)

" ربميشرناف سے دس انكلي نيچ ہے (سجھنے والے سجھ ليس ۔)"

(چشم معرفت م 100 مندرجردو حانی خزائن جلد 23 مل 11 ازمرزا قادیانی)

یرمیشر مبندو دک کے خدا کو کہتے ہیں۔ مرزا قادیانی نے ہندو دک کے خدا کو اپنی ناف
سے دی انگل نیچ قرارد سے کرانہیں بہت بوی گالی دی۔ اس کے رقمل میں ہندو دک نے نصر ف
اپنی جلوسوں میں سرعام اسلام اور بانی اسلام حضرت محمد صطفیٰ علیہ کی تو ہین کی بلکہ سلمانوں ک
ول آزاری پر مبنی ''ستیارتھ پر کاش'' نامی کتاب بھی کتھی جس کے پہلے ایڈیشن میں صرف 13
ابواب سے جبکہ مرزا قادیانی کی طرف سے ہندووں کی فدہی شخصیات کو گالیاں دینے کے بعد
چودھویں باب کا اضافہ کیا گیا جس میں انہوں نے حضور نبی کریم سے کے کونا قابل بیان گالیاں دیں
پر ایک عرصہ بعدرسوائے زمانہ کتاب '' رقبیلا رسول'' بھی کتھی گئی جس سے برصغیر کے مسلمانوں
پر ایک عرصہ بعدرسوائے زمانہ کتاب '' رقبیلا رسول'' بھی کتھی گئی جس سے برصغیر کے مسلمانوں
میں کہرام بر یا ہوگیا۔ اس کی تمام تر فرمہ داری مرزا قادیانی اور ان کی ذریت پر عائد ہوتی ہے
جنہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعے ہندووں کو اشتعال دلایا۔ حالانکہ اسلام کی تعلیم سے بہ کہ
جمور نے خداوں کو بھی گالی نہ دم مادا ہے کہ وہ خداوگالی دیں۔

''ایک معزز آربی کے گھر میں اولا ونہیں ہوتی ' دوسری شادی کرنہیں سکتا کہ دیدگی رو سے حرام ہے' آخر نیوگ کی تخیرتی ہے' یار دوست مشورہ دیتے ہیں کہ لالہ صاحب نیوگ کرایے' اولا دبہت ہوجائے گی ایک بول افستا ہے کہ مہر شکھ جوائ محلّہ میں رہتا ہے' اس کام کے بہت لاکن ہے' لالہ بہاری لال نے اس سے نیوگ کرایا تھا' لڑکا پیدا ہوگیا۔ بدلالہ لڑکا پیدا ہونے کا نام س کر باغ باغ ہوگیا۔ بولا مہارات آپ بی نے سب کام کرنے ہیں' میں تو مہر شکھ کا واقف بھی نہیں۔ مہارات شریراننفس ہولے کہ ہاں ہم مجمادیں کے' رات کو آجائے گا۔مہر شکھ کوخمردی گی' وہ محلّہ میں

ايك مشهور قمار بازاة ل نمبركا بدمعاش اورحرام كارتفار سنة بى بهت خوش بوكيا اورانبيس كامول كووه چا ہتا تھا مجراس سے زیاوہ اس کو کیا جا ہے تھا۔ ایک نو جوان عورت اور پھر خوبصورت شام ہوتے بى آموجود ہوا۔ لالمصاحب نے بہلے بى دلالم عورتوں كى طرح ايك كونفرى ميس زم بستر مجھوار كھا تھا اور پھے وودھ اور حلوابھی دو برتنوں میں سر ہانے کی طاق میں رکھوا دیا تھا تا کہ اگر بیرج داتا کو ضعف ہوتو کھائی لیں۔ چرکیا تھا آتے ہی ہیرج داتانے لالدد بوث کے نام وناموں کاشیشہ تو ڑ ویا اوروہ بد بخت عورت تمام رات اس سے مند کالا کراتی رہی اور اس پلیدنے جوشہوت کا مارا تھا' نہایت قابل شرم اس عورت سے حرکتیں کیں اور لالہ باہر کے والان میں سوئے اور تمام رات اپنے کانوں سے بے حیائی کی باتیں سنتے رہے بلکہ تختوں کی دراڑوں سے مشاہدہ بھی کرتے رہے۔ مبح وہ خبیث اچھی طرح لالہ کی تاک کاٹ کر کوٹھری ہے باہر لکلاً لالہ تو منتظر بی تھے دیکھ کراس کی طرف دوڑے اور بڑے اوب سے اس پلید بدمعاش کو کہا 'مردار صاحب رات کیا کیفیت گذری' اس نے مسکرا کرمبارک باد دی اور اشاروں میں جنا دیا کے حمل تھبر گیا۔ لالددیوٹ من کربہت خوش ہوئے اور کہا کہ مجھے تو ای دن ہے آپ پر یقین ہوگیا تھا جبکہ میں نے بہاری لال کے گھر کی کیفیت تی تھی اور پھر کہاوید حقیقت میں ودیاہے بھراہواہے کیاعمہ ہ تدبیر کھی ہے جوخطانہ کئی۔مہر شکھے نے کہا کہ ہاں لالہصاحب سب بچ ہے کیاوید کی آ حمیا مجھی خطابھی جاتی ہے میں توانہی ہا توں کے خیال ے دیدکوست ودیاؤں کا پتک مانتا ہوں۔اور دراصل مبر سکھ ایک شہوت پرست آ دی تھا۔اس کو کسی ویدشاستر اورشرتی شلوک کی بروا نبقی اور نهان پر بچھاعتقا در کھتا تھا۔اس نے صرف لالہ د بوٹ کی جمانت کی با تیس من کراس کے خوش کرنے کے لیے بال میں بال طا دی مگراہے ول میں بہت ہا کہ اس دیوث کی ہتر لینے کے لیے کہاں تک نوبت پہنچ می پھراس کے بعد مبر عکوتو رخصت بوااورلاله كمركى طرف خوش خوش آيااوراسے يفين تھا كداس كى استرى رام دكى بہت ہى خوثی کی حالت میں ہوگی کیونکہ مراد پوری ہوئی لیکن اس نے ایے مگمان کے برخلاف اپنی عورت کو روتے مایا اور اس کود کیوکر تو وہ بہت ہی روئی بہاں تک کہ چیش نکل نئیں۔اور پیکی آنی شروع موئی۔لالہ نے جیران سا ہوکرا پی عورت کوکہا کہ "ہے بھا گوان آج تو خوشی کا دن ہے کہ ول کی مرادیں بوری ہوئیں اور ج مفہر میا محراتو روتی کیوں ہے؟ وہ بولی میں کیوں ندرووں تونے سارے کنبے میں میری مٹی پلید کی اور اپنی تاک کاٹ ڈالی اور ساتھ ہی میری بھی۔اس سے بہتر تھا كه من بہلے بى مرجاتى ـ لالد د بوث بولاكه بيسب كيم بوا كراب بچه بونے كى بھى كس قدرخوشى

ہوگی وہ خوشیاں بھی تو تو ہی کرے گی محررام دئی شاید کوئی نیک اصل کی تھی۔اس نے ترت جواب ویا کہ حرام کے بچہ برکوئی حرام کا بی موتو خوشی مناع۔ لالدتیز موکر بولا کدہے ہے کیا کہددیا۔ بیتو ویدآ میا ہے۔ عورت کو یہ بات س کرآ گ لگ می بولی میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ کیسا وید ہے جو بدکاری سکھلاتااورزنا کاری کی تعلیم دیتا ہے۔ بول تو دنیا کے ندا ہب ہزاروں باتوں میں اختلاف رکھتے ہیں مگریکمی نہیں سا کہ کی فرہب نے وید کے سوا پہ تعلیم بھی دی ہو کدائی پاک دامن عورتوں کو دوسروں سے ہم بستر کراؤ۔ آخر ند ہب یا کیزگی سکھلانے کے لیے ہوتا ہے نہ بدکاری اورحرام کاری میں ترقی ویے کے لیے۔ جب رام دئی سب باتیں کہد چکی تو لالدنے کہا کہ جپ ر ہواب جو ہواسو ہوا۔ ایسانہ ہو کہ شریک سنیں اور میراناک کا ٹیں۔ رام دئی نے کہا کہ اے بے حیا کیا' ابھی تک تیراناک تیرے منہ پر باقی ہے ٔ ساری رات میرے شریک نے جو تیرا مسامیا ور تیرا یکا دشمن ہے' تیری سہروں کی بیابتا اورعزت کے خاندان والی سے تیرے ہی بستر پر چڑھ کرتیرے ہی گھر میں خرابی کی اور ہرایک ٹایاک حرکت کے وقت جتا بھی دیا کہ میں نے خوب بدلالیا۔ سوکیا اس بغیرتی کے بعد بھی تو جیتا ہے۔ کاش تو اس سے پہلے ہی مراہوتا۔اب وہ شریک اور چروشن باتیں بنانے اور صفحا کرنے ہے کب بازر ہے گا بلکہ وہ تو کہہ گیا ہے کہ میں اس فتح عظیم کو چھیا نہیں سکنا کہ جوآج وساوال کے مقابل پر مجھے حاصل ہوئی۔ میں ضرور رام دئی کا سارا نقشہ محلّہ کے وگوں برطا ہر کروں گا'سویا در کھ کہوہ ہرایک مجلس میں تیرانا ک کاٹے گااور ہرایک لڑائی میں بیقصہ تجھے جنائے گا اوراس سے کچے تعب نیس کہ وہ دعویٰ کردے کہ رام دئی میری ہی عورت ہے کیونکہ وہ اشارہ سے بیر کہ بھی گیا ہے کہ آئندہ بھی میں تھے بھی نہیں چھوڑوں گا۔لالددیوث نے کہا کہ لکا ح ے عِنیٰ ثابت ہونا تو مشکل ہے البنتہ یارانیکا اظہار کرے تو کرے تا ہماری اور بھی رسوائی ہو بہتر تو یہ ہے کہ ہم دیش ہی چھوڑ دیں۔ بیٹا ہونے کا خیال تھا' وہ تو ایشر نے دے ہی دیا۔ بیٹے کا نام *س کر* عورت ز ہرخندہ بنسی اور کہا کہ تھے س طرح اور کیونکریقین ہوا کہضرور بیٹا ہوگا' اوّل تو پیٹ ہونے میں بی شک ہے اور پھر اگر ہو بھی تو اس بات برکوئی دلیل نہیں کداڑ کا بی ہوگا، کیا بیٹا ہونا کی کے اختیار میں رکھا ہے۔ کیامکن نہیں کے حل بی خطا جائے یالٹری پیدا ہؤلا لددیوث ہولے کہ اگر حمل خطا کیا تو میں کھڑک سکھے کو جواس محلّہ میں رہتا ہے نیوگ کے لیے بلالا وَس گا، عورت نہایت عصر ے بولی کدا گر کھڑک عظم ہمی کچھند کرسکاتو چرکیا کرےگا۔لالد بولا کہ تو جانتی ہے کہزائن عظم ہمی ان دونوں ہے کم نہیں'اس کو بلالا وُل گا۔ پھرا گرضرورت پڑی توجمل سکھ لہنا سکھ' بوڑھ سکھٹے جیون

سنگهٔ صوباسنگهٔ خزان سنگهٔ ارجن سنگهٔ رام شکهٔ کشن سنگهٔ دیال سنگه سب اس محلّه میں رہبے ہیں اور زور اورقوت میں ایک دوسرے سے بڑھ کر ہیں' میرے کہنے پرسب حاضر ہوسکتے ہیں' عورت بولی کہ میں اس سے بہتر مجھے صلاح ویتی ہوں کہ مجھے بازار میں بی بٹھا دے تب دس میں کیا ہزاروں لا كھوں آسكتے ہيں منه كالا جو ہونا تھا' وہ تو ہوچكا مكريا در كھ كه بيٹا ہونا چربھى اينے بس ميں نہيں اور اگر ہوا بھی تو تخجے اس سے کیا جس کا وہ نطفہ ہے آخروہ اس کا ہوگا اور اس کی خوبولائے گا کیونکہ ورحقیقت وہ اس کا بیٹا ہے اس کے بعدرام دئی نے مجھسوچ کر پھررونا شروع کیا اور دور دورتک آ واز گئی اور آ وازس کرایک پنڈت نہال چندنام دوڑا آیا اور آتے ہی کہا کہ لالد سکھ تو ہے سیکسی رونے کی آ واز آئی۔لالہ ناک کٹا چاہتا تونہیں تھا کہ نہال چند کے آ گے قصہ بیان کرے محراس خوف سے کہ رام د کی اس وقت غصہ میں ہے اگر میں بیان نہ کروں تو و وضرور بیان کروے گی۔ کچھ کھسیانا سا ہوکرزبان دبا کر کہنے لگا کہ مہاراج آپ جانتے ہیں کہ وید میں وقت ضرورت نیوگ کے لیے آ گیا ہے۔ سومیں نے بہت دنوں سوج کررات کو نیوگ کرایا تھا، مجھ سے سفطی موئی کہ میں نے ننوک کے لیے مہر سکھ کو بلالیا ، پیچے معلوم ہوا کہ وہ میرے وشمن کرم سکھ کا بیٹا اور نہایت شریر آ دی ہے وہ مجھے اور میری امتری کو ضرور خراب کرے گا اور وہ وعدہ کر گیا ہے کہ میں بیرساری كيفيت خوب شائع كرول كا - نهال چند بولا كه ورحقيقت بري غلطي موئى اور پھر بولا كه وساوال ' تیری سمجھ برنہایت بنی افسوس ہے۔ کیا تخیے معلوم ندتھا کہ نیوگ کے لیے پہلاحق برہموں کا ہے اور غالبًا يبيمى تحمد ير پوشيده نبيس موگا كهاس محلّه كى تمام كهترانى عورتس مجمد سے بى نيوك كراتى بيل اور میں دن رات ای سیوامیں لگا ہوا ہوں پھرا کر تھے نیوگ کی ضرورت تھی تو مجھے بلا لیا ہوتا۔سب کام سدھ ہوجا تااور کوئی بات نہ لگتی۔اس محلّہ میں اب تک تمین ہزار کے قریب ہندو عورتوں نے نیوگ کرایا ہے مرکبا مجمی تم نے اس کا ذکر بھی سا' یہ پردہ کی با تیں ہیں سب کچھ ہوتا ہے چر و کرنہیں کیا جا تالیکن مہر شکھتو ایسانہیں کرےگا۔ ذرہ دوجا رکھنٹوں تک دیکھنا کہ سررے شہر میں رام دئی کے نيوك كاشور وغوغا موكا ـ لالدويوث بولا كه ورحقيقت مجمه ي خت غلطي مولى \_ اب كما كرول \_ اس وقت شریر پنڈت نے جو بباعث نہ ہونے رسم پردہ کے رام دئی کود کھے چکاتھا کہ جوان اورخوش شکل ے نہایت بے حیائی کا جواب دیا کہ اگر اس وقت رام دئی مجھے نوگ کرے تو میں ذمہ دار موتا ہوں کے مہر تنکھ کے فتنہ کو میں سنجال لوں گا اور پہلاحمل ایک تھی بات ہے۔اب بہرحال بیٹنی ہو جائے گا تب وساوامل دیوث تو اس بات برجھی راضی ہو گیا مگر رام دئی نے س کر سخت گالیاں اس کو تکالیں۔ تب وساوائل نے پنڈ ت کو کہا کہ مہارائ اس کا بھی حال ہے ہرگز نیوگ کر نائیس چا ہتی۔
پہلے بھی مشکل سے کرایا تھا جس کو یا دکر کے اب تک رورتی ہے کہ میرا منہ کالا کیا۔ اس سے تو اس
نے چینیں ماری تھی جن کو آپ س کر دوڑ ہے آئے تب وہ شہوت پرست پنڈ ت وساوائل کی ہیات
سن کر رام دئی کی طرف متوجہ ہوا اور کہائیس بھا گوان نیوگ کو برائیس ماننا چا ہے۔ یہ وید آگیا ہے
مسلمان بھی تو عورتوں کو طلاق دیتے ہیں اور وہ عورتیں کی دوسرے سے تکار کر لیتی ہیں سوچسے
طلاق جیسے نیوگ۔ بات ایک ہی ہے۔''

(آربيدهم ص 31 تا34 مندرجد دحاني خزائن جلد 10 ص 31 تا34 ازمرزا قادياني)

(3) كا View قادياني خشوع وخضوع

ی بادر خنا چاہیے کہ نماز اور یا دالی میں جو بھی انسان کو حالت خشوع میسر آتی ہے اور وجدا ورز دق پیدا ہوجا تا ہے یالذت محسول ہوتی ہے۔ بیاس بات کی دلیل نہیں ہے کہ اس انسان کو میدا ورز دق پیدا ہوجا تا ہے یالذت محسول ہوتی ہے۔ بیاس بات کی درافر ناز تا ہی محسول ہوتی ہے بیان ہوجا تا کہ اس نطفہ کورتم سے تعلق ہوگیا ہے بلک تعلق کے لیے علیحدہ آثار اور علمات ہیں۔ پس یا دالی میں ذوق شوق جس کو دوسر لفظوں میں حالت خشوع کہتے ہیں نطفہ کی اس حالت مشاب ہے جب وہ ایک مصورت انزال پکڑ کراندا منہانی کے اندر گرجا تا ہے۔ " کی اس حالت سے مشاب ہے جب وہ ایک مصورت انزال پکڑ کراندا منہانی کے اندر گرجا تا ہے۔ " کی اس حالت سے مشاب ہے جب وہ ایک مصورت انزائن جلد 21 میں 192 از مرزا قادیاتی )

VIEW PROOF (4)

' جیسا کہ نطفہ جمی حرام کاری کے طور پر کسی رنٹری کے اندام نہانی ہیں پڑتا ہے تو اس میں بھی ہوتا ہے تو اس میں بھی وہی لذت نطفہ ڈالنے والے و حاصل ہوتی ہے جیسا کہ اپنی بیوی کے ساتھ ہے لیس ایسا ہی بعت پرستوں اور گلوق پرستوں کا خشوع و خضوع اور حالت ذوق و شوت رنٹری باز وں سے مشابہ ہے لیتی خشوع اوز خضوع مشرکوں اور ان لوگوں کا جو تحض اخراض دینو بیلی بنا پر خدا تعالیٰ کو یا دکر تے ہیں۔ اس نطفہ سے مشابہت رکھتا ہے جو حرام کا رقور توں کے اندام نہانی میں جا کر باعث لذت ہوتا ہیں۔ اس نطفہ سے مشابہت رکھتا ہے جو حرام کا رقور توں کے اندام نہانی میں جس کے قطل پکڑنے کی استعداد ہے مرصرف حالت خشوع میں بھی تعلق ہو بھی گیا استعداد ہے مرصرف حالت خشوع اور رفت اور سوز اس بات پر دلیل نہیں ہے کہ وہ تعلق ہو بھی گیا ہے۔ اگر

کوئی مخص اپنی بیوی سے محبت کرے اور منی عورت کے اندام نہانی میں داخل ہو جائے اور اس کو اس نعل سے کمال لذت حاصل ہوتو بیلنت اس بات پر دلالت نہیں کرے گی کہ حمل ضرور ہوگیا ہے۔ پس ایسا ہی خشوع اور سوز وگداز کی حالت کو وہ کیسی ہی لذت اور سرور کے ساتھ ہو خدا سے تعلق کیڑنے کے لیےکوئی لازمی علامت نہیں ہے۔''

(ضميمد براين إحمد بيجهم 193 مندرجدرو حانى خزائن جلد 21 ص193 ازمرز اغلام احمد قاديانى)

VIEW PROOF (5)

''اور پھرایک اور مشابہت خشوع اور نطفہ میں ہے اور وہ یہ کہ جب ایک خفس کا نطفہ اس کی بیوی یا کسی اور عورت کے اندر داخل ہوتا ہے تو اس نطفہ کا اندام نہائی کے اندر داخل ہوتا اور انزال کی صورت پر ہوتا ہے جیسا کہ خشوع کی حالت کا نیزال کی صورت پکڑ کر رواں ہو جا تا بعینہ رونے کی صورت پر ہوتا ہے جیسا کہ خشوع کی حالت کا حورت کمال خشوع کے وقت رونے کی ہوتی ہے کہ رونا آ تھوں سے اچھلتا ہے اور جیسی انزال کی صورت کمال خشوع کے وقت رونے کی ہوتی ہے کہ رونا آ تھوں سے اچھلتا ہے اور جیسی انزال کی لذت بھی حلال طور پر ہوتی ہے جبکہ اپنی بیوی سے انسان صحبت کرتا ہے اور کبھی حرام طور پر جبکہ انسان کی حرام کا رحورت سے صحبت کرتا ہے۔ یہی صورت خشوع اور سوز گداز اور گریہ و زاری کی ہو تے سے بعنی بھی خشوع اور سوز و گداز تھن خدائے واحد لاشریک کے لیے ہوتا ہے جس کے ساتھ کی جست اور شرک کا رنگ نہیں ہوتا ۔ پس وہ لذت سوز و گداز کی ایک لذت حال ہوتی ہے گر بھی خشوع اور سوز و گداز اور اس کی لذت بدعات کی آ میزش سے یا تھوتی کی پرستش اور بتوں اور دیویں کی پوجا میں بھی حاصل ہوتی ہے گر وہ لذت حرام کاری کے جماع سے مشابہ ہوتی ہے۔''

ازمرزاغلام احمدقا دیانی)

~ i

غیر مردول سے مانگنا نطفہ سخت خبث اور نابکاری ہے غیر کے ساتھ جو کہ سوتی ہے وه نه بیوی زن بزاری نام اولاد کے حصول کا ہے ساری شہوت کی بے قراری ہے بیٹا بیٹا یکارتی ہے غلط یار کی اس کو آہ و زاری ہے وس سے کروا چکی زنا لیکن یاک دامن ابھی بیاری ہے محمر میں لاتے ہیں اس کے یاروں کو الی جورہ کی باسداری ہے اس کے باروں کو دیکھنے کے لیے ہر بازار ان کی باری ہے ہے قوی مرد کی تلاش انہیں خوب جورد کی حق گذاری ہے"

(آ ربيدهرم م 76,75 مندرجه روحانی خزائن جلد 10 ص 76,75 ازمرز اغلام احمد قادياني)

پیٹ سے چوہا؟

VIEW PROOF (7

"اب عبدالحق كوضرور يوجها چاہيے كه اس كا وه مبابله كى بركت كالزكا كهال كيا \_كيا اندرى اندر پيٺ ميں خليل پا كيايا كهر رجعت قبقرى كركے نطفه بن كيا .....اوراب تك اس كى عورت كے پيٹ ميں سے ايك جو ماجھى پيدانہ ہوا۔"

(انجام آئتم ص 317,311 مندرجه روحاني خزائن جلد 11 ص 317,311 ازمرزا قادياني )

8) کو View جم پرمبر "نعداتعالی نے اس (عبدالحق غزنوی) کی بیوی کے رم پرمبرلگادی۔" (تتريقيقت الوحي 444 مندرجه روحاني خزائن جلد 22 ص444 ازمرزا قادياني)

'' حضرت سے موعود کے قریباً ہم عمر مولوی محمد سین صاحب بٹالوی بھی تھے۔ان کے والد کا جس وقت نکاح ہوا۔ اگر ان کو حضرت اقد س سے موعود (مرزا قادیانی) کی حیثیت معلوم ہوتی اور وہ جانتے کہ میرا ہونے والا بیٹا محمد رسول اللہ علی کے طل اور بروز کے مقابلہ میں وہی کام کرے گا جو آ محضرت علی کے مقابلہ میں ابوجہل نے کیا تھا تو وہ اپنے آ لہ تناسل کو کاٹ دیتا اور اپنی بیوی کے یاس نہ جاتا۔''

(مرزابشيرالدين محود كاخطبه نكاح 'روزنامه الفضل قاديان مورخه 2 نومبر 1922 -

جلد10شاره35)

VIEW PROOF (10)

"اس مخض نے کہا کہ کیا ہم یہودی ہیں۔ میں نے کہا کہتم اپنے گریبان میں مند ڈال کردیکھوکہ تمہارے قول وفعل کس سے ملتے جلتے ہیں۔اس بات پروہ مخض بخت غفیدناک ہوکر کہنے لگا۔ دیکھو جی مرزارات کولگائی سے بدکاری کرتا ہے اور شیح کو بے مسل لوڑ انجرا ہوا ہوتا ہے اور کہد دیتا ہے کہ مجھے بیالہام ہوااور وہ الہام ہوا' میں مہدی ہول مسیح ہوں۔

مجھ جیساانسان غیرت مندکب روار کھ سکتا تھا کہ حضرت اقدی مرزا قادیانی (فداہ جائی وردی نفسی وامی وائی ) کی نبست ایسا گندہ جملہ من سکے بس میں نے اس کے ایک ایسا تھیٹر مارا کہ اس کی ٹولی گڑی سر پر سے انز کر دور جاپڑی اور کہا اومردود ورشمن مقبول الٰہی تو ایسا جملہ ناپاک ایسے صادق مصدوق طاہر ومطہرانسان کی نبست اور میر سے آقا اور مرشد اور رہنما ہیں۔ خبروار جو آئے سے میر سے پاس آیا اور یا مجھ سے ملا۔"

( تذكره المهدى ص157 از پيرسراج الحق نعمانی قاويانی)

بال سے نظم تے ..... View PROOF (11)

'' جھوٹے آ دمی کی بینشانی ہے کہ جاہلوں کے رو بروتو بہت گز اف مارتے ہیں مگر جب کوئی دامن پکڑ کر پو چھے کہ ذرا ثبوت دے کر جاؤ تو جہاں سے نکلے تھے وہیں داخل ہوجاتے ہیں۔'' ( حیات احمهٔ حفزت سیح موعود کے سوانح حیات جلد دوئم نمبراوّل ص25از لیتقوب علی عرفانی ) \*

(12) کم VIEW کورت کی کارروائی

''مرداورکی وجوہات اورموجبات سے ایک سے زیادہ بیوی کرنے کے لیے مجبور موتا ہے۔ مثلاً اگر مرد کی ایک بیوی تغیر عمریا کسی بیاری کی دجہ سے بدشکل ہوجائے تو مرد کی قوت فاعلی جس برسارا مدارعورت کی کارروائی کا ہے بیکار اور معطل ہو جاتی ہے۔لیکن اگر مرد بدشکل ہوتو عورت کا کھی بھی حرج نہیں کیونکہ کارروائی کی کل مردکودی گئی ہے اورعورت کی تسکین کرنا مرد کے ہاتھ میں ہے۔ ہاں اگر مرداینی قوت مردی میں قصوریا عجز رکھتا ہے تو قرآنی تھم کے رو سے عورت اس سے طلاق لے سکتی ہے اور اگر بوری بوری آسلی کرنے برقا در ہوتو عورت بی عذر نہیں کرسکتی کہ دوسری بیوی کیوں کی ہے۔ کیونکہ مرد کی ہرروزہ حاجتوں کی عورت ذمہ داراور کاربرآ رنہیں ہوسکتی۔ اوراس سے مرد کا استحقاق دوسری بیوی کرنے کے لیے قائم رہتا ہے۔''

( آئینه کمالات اسلام ص 282 مندرجه روحانی خزائن جلد 5 ص 282 از مرزا قا دیانی ) نوث: (لجنه اهاء الله ي تعلق ركف والى تمام قادياني حوري كارروائي كروات وقت مرزا قادياني كى مندرجه بالابدايات ريمل كرين فائده موكار)

#### مرزا قادیانی کیانی جماعت کونفیحت (13)

''مولوی شیرعلی صاحب نے مجھ ہے بیان کیا کہ حفزت صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ہماری جماعت کے آ دمیوں کو چاہیے کہ کم از کم تین دفعہ ہماری کتابوں کا مطالعہ کریں اور فر ماتے تھے کہ جو ہماری کتب کا مطالعہ نہیں کرتا۔اس کے ایمان کے متعلق مجھے شبہ ہے۔''

(سيرت المهدى جلدووكم ص78 ازمرز ابشير احمدايم اسابن مرزاقا دياني) منتنى قاديال كى ميرت مقدسة ادرآب ك "اخلاق عالية كتصور بجبين انسانیت عرق آلوداور چشم غیرت الکلبار ہے جس کی بدگوئی سے ندکوئی چھوٹا بچاہے نہ بڑا \_غوث وقت قطب دوران حضرت پیرسیدمهرعلی شاه صاحب گولژوی رحمة الله علیه کی نسبت اینی کتاب ''مواہب الرحلٰ'' میں ہرزہ سرائی کرتے ہوئے لکھاہے کہ'' خبیث وخبیث مایخرج من فیہ' بیہ محض خود بھی پلید' ہےاور جو پچھاس کے منہ سے لکاتا ہے وہ بھی پلید' حضرت پیرصا حب رحمۃ اللہ عليه مرزا قادياني كے جواب ميں طلق محدي كانمون پيش كرتے ہوئے كلھتے ہيں: بدم شخفتی و خورسندم عفاک الله کلو کردی جواب تلخ ی زیبد لب لعل شکر خا را

بندهٔ خدا جمعے تو جو چاہو کہ لو۔ لیکن میرے منہ سے تو اسم خدا بھی لکا ہے۔ اس کی نبت ایسالفظ استعال کرنا اندیشہ ہے کہ قیامت میں اس کا مواخذہ نہ ہو۔

مولانا محد کرم الدین جملی "نتازیانه عبرت" بیس تحریفر ماتے بیس که مرزاتی کی بدزبانی سے کسی ملت اور کسی فرقه کا کوئی بینفس نه بیچا بهوگا جو که ان کی گالیوں کا نشانه نه بنا بهو بعض نے تو آپ کوتر کی بیتر کی سنائیں ۔ اورا کش بنجیدہ مزاجوں نے سکوت کیا۔ جوں جوں دوسری طرف سے خاموثی بهوتی گئی مرزاصا حب کا حوصلہ بلند بهوتا گیا۔ گالیوں میں مشاق بهوتے گئے ۔ حتیٰ کوفن گالیوں کے آپ پورے امام بن مجے اور گالیوں کی ایجاد میں آپ نے وہ پد طولی حاصل فربایا کہ اس علم کے آپ استاد وادیب مانے جانے گئے اور دنیا قائل ہوگئی کہ کوئی مختص امام الزماں کا مقابلہ اس فن میں کرنے کے قابل نہیں رہا ہے۔

رفتہ رفتہ بیر معاملہ حکام وقت کے سامنے پیش آیا۔ اور مختلف مواقع پر آپ کی وہ تصنیفات جو مختلف مواقع پر آپ کی وہ تصنیفات جو مختلف کا ایک مجموعہ تحقیق دفتر عدالت میں پیش ہوئیں۔ چنا نچ بعض بیدار مغز حکام نے مرزا قادیانی کو ڈائنا کہ مرزا تی منہ سنجالیے۔ گور نمنٹ انگلشیہ کے اصول امن پسندی کونظر انداز نہ فرمائے۔ مرزا قادیانی عدالت کے تیور بدلے ہوئے دیکھ کرآئندہ کے لیے تیم کھانے لگے کہمعانی ندہ کے لیے ایسانہ ہوگا۔ اس سلسلہ میں مسٹر ڈوئی صاحب ڈپٹی کمشنر گورداسپور ادر مشرد گھس صاحب ڈپٹی کمشنر گورداسپور کے فیصلے ملاحظہ کئے جاسکتے ہیں۔

(14) چوېرئ زانياور كغرول كے خواب جوېرى زانياوركغرول كے خواب

دوبعض فاسق اور فاجر اور زانی اور ظالم اور غیر متدین اور چور اور حرامخور اور خداکے احکام کے مخالف چلنے والے بھی ایسے دیکھے گئے ہیں کہ ان کو بھی بھی بھی بھی بھی جی خواہیں آتی ہیں اور سید میرا ذاتی تجربہ ہے لیے مرزا صاحب ان کے پاس جاتے تھے یا وہ ان کے پاس آتے ہے ؟) کہ بعض عور تیں جو تو م کی چو ہڑی بینی بھنگان تھیں جن کا پیشر مردار کھانا اور ارتکاب جرائم کام تھا' انہوں نے ہمارے رو بروبعض خواہیں بیان کیس اور وہ بچی تھیں۔ اس سے بھی عجیب تربیک بعض زانیہ عور تیں اور قوم کے بخر جن کا دن رات زنا کاری کام تھا' ان کود یکھا گیا کہ بعض خواہیں بیان

انہوں نے بیان کیں اوروہ اوری ہوگئیں۔" (هيقة الوي ص 3 مندرجه روحاني خزائن جلد 2 ص 5 ازمرز اغلام احمر قادياني)

تا نک وائن

· مجى اخويم حكيم محمد سين صاحب سلمه الله تعالى \_السلام عليم ورحمة الله وبركانة \_اس وقت ميال يارمحمه بعيجا جاتا ہے آپ اشياء خريدني خودخريد ديں اور ايک بوتل'' ٹانک وائن'' کي پلومر کی دکان سے خریدویں محر ٹا تک وائن جا ہے اس کا لحاظ رہے۔ باقی خیریت ہے۔ والسلام۔ " مرزاغلاماحم عفيءنه

(خطوط امام بنام غلام ص 5 از حکيم محمد حسين قريشي قادياني)

(ٹا مک وائن ایک ولائق شراب ہے جو یا کتان بنے سے پہلے ای پلومر کی دکان سے وستیاب ہوتی تھی۔ بید کان لا مور ہائی کورٹ کے سامنے کار زیروا قع ہے۔ اب یہال نظر کے چشمے وفيروطة بين يبلياس من شراب ك جشما لمترتف الله

> حائے نفرت (16)

"کرم خاکی ہوں مرے پیارے نہ آدم زاد ہول ہوں بشر کی جائے نفرت اور انسانوں کی عار''

(در تتین ارود ص 116 از مرز اغلام احمد قادیاتی)

لیتن مرزا قادیانی کہتاہے کہ بیس کرم خاکی ہوں اور آ دم زادنہیں ہوں۔ بلکہ انسانوں کی عاراور جائے نفرت ہوں۔ قاویا نیول کا کہنا ہے کہ اس شعر میں مرزا قاویانی نے عاجزی واکساری كااظهاركيا ہے۔ ييسى عاجزى ہے جس ميں آ دى خودكوانسان كا يجد مانے سے انكار كردے اورخود كوانسانون كانفرت دالى جكه (؟) كو رئي عيفله قاد واني ورُكر ين -

> "میں ایسے بردے کا قائل نہیں" (17)

'' ہیان کیا حضرت مولوی نورالدین صاحب خلیفداوّل نے کہ ایک وفعہ حضرت مسج موعود کس سنر میں متھے۔ سٹیشن پر پہنچے تو ابھی گاڑی آنے میں دریقی۔ آپ بیوی صاحبہ کے ساتھ سٹیٹن کے پلیٹ فارم پر خملنے لگ گئے یہ دی کھے کرمولوی عبدالکریم صاحب جن کی طبیعت غیور (اور مرزا قادیانی کی؟) اور جوشلی تھی میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ بہت لوگ اور پھر غیرلوگ ادھر ادھر پھرتے ہیں۔ آپ حضرت صاحب سے عرض کریں کہ بیوی صاحب کو ہیں الگ بھادیا جائے۔ مولوی صاحب فر ماتے تھے کہ میں نے کہا میں تو نہیں کہتا' آپ کہہ کر دیکھ لیس۔ ناچار مولوی عبدالکریم صاحب خود حضرت صاحب کے پاس گئے اور کہا کہ حضور لوگ بہت ہیں۔ بیوی صاحب کو الگ ایک جگہ بھادی ہے۔ حضرت صاحب نے فرمایا جاؤی میں ایسے پردے کا قائل نہیں ہوں۔ مولوی صاحب فرمایا جاؤی میں ایسے پردے کا قائل نہیں ہوں۔ مولوی صاحب مریخ ڈالے میری طرف آئے۔ میں نے کہا مولوی صاحب اس کے بعد مولوی عبدالکریم صاحب مریخ ڈالے میری طرف

(ميرت المهدى جلداة لص 63 ازمرز ابشراحمدا يم اساين مرزا قادياني)

VIEW PROOF (18)

'' خاکسارعرض کُرتا ہے کہ مرزاسلطان احمدصاحب مجھے حضرت سے موعود کی ایک شعروں کی کا پی ملی ہے جو بہت پرانی معلوم ہوتی ہے غالبًا نو جوانی کا کلام ہے۔حضرت صاحب کے اینے خطاص ہے جسے میں پیچا تیا ہوں' بعض شعر بطور نمونہ درج ذیل ہیں:

عشق کا روگ ہے کیا پوچھتے ہو اس کی دوا ایسے بیار کا مرنا ہی دوا ہوتا ہے کچھ مزا پایا میرے دل! ابھی کچھ پاؤ گے تم بھی کہتے تھے کہ الفت میں مزا ہوتا ہے

ہائے کیوں ہجر کے الم میں پڑے مفت بیٹھے بٹھائے غم میں پڑے اس کے جانے سے حبر دل سے حمیا ہوش بھی پڑے

سبب کوئی خداوندا ینا دے
کی صورت سے وہ صورت دکھا دے
کرم فرما کے آ او میرے جائی
بہت روئے ہیں اب ہم کو ہنا دے
کبمی لکلے گا آخر بنگ ہو کر
دلا آک ہار شور و غل می دے

نہ سر کی ہوش ہے تم کو نہ پا کی سجھ الی ہوئی قدرت خدا کی مرے بت اب سے پردہ میں رہو تم کہ کافر ہو گئی خلقت خدا کی

نہیں منظور تھی گر تم کو الفت تو ہوتا مری داسوزیوں سے بے خبر ہو مری داسوزیوں سے بے خبر ہو مرا کچھ بھید بھی پایا تو ہوتا دل اپنا اس کو ددل یا ہوش یا جال کوئی آگ تھم فرمایا تو ہوتا ''

(سيريت المهدى جلداة ل ص 233,232 ازمرز الشراحدا يم اسابن مرزا قادياني)

VIEW PROOF

" بیان کیا جھے سے میاں عبداللہ صاحب سنوری نے کہ مدت کی بات ہے جب میاں ظفر احمد صاحب کورتعلوی کی بہلی ہوئی تو ایک دفعہ طفر احمد صاحب کیورتعلوی کی بہلی ہوئی تو ایک دفعہ حضرت صاحب نے ان سے کہا کہ ہمارے گھر میں دولڑ کیاں رہتی ہیں ان کو میں لا تا ہوں۔ آپ ان کو دیکھ لیس پھران میں سے جو آپ کو پہند ہواس سے آپ کی شادی کردی جائے۔ چنا نچہ

حضرت صاحب مجے اوران دولڑ کیوں کو بلا کر کمرہ کے باہر کھڑا کر دیا اور پھراندر آ کر کہا کہ وہ باہر کھڑی ہیں آپ چک کے اندر سے دیکھ لیس چنا نچہ میاں ظفر احمد صاحب نے ان کود کھ لیا اور پھر حضرت صاحب نے ان کورخصت کر دیا اور اس کے بعد میاں ظفر احمد صاحب ہے ہو چھنے لگے کہ اب بتا وجہیں کونی لڑکی پند ہے۔ وہ نام تو کسی کا جانت نہ تھے۔ اس لیے انہوں نے کہا کہ جس کا منہ لہباہ وہ وہ اچھی ہے۔ اس کے بعد حضرت صاحب نے میری دائے گی۔ میں نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو نہیں دیکھا پھر آپ خود فر مانے لگے کہ ہمار سے خیال میں تو دوسری لڑکی بہتر ہے حضور میں نے تو نہیں دیکھا پھر آپ خود فر مانے لگے کہ ہمار سے خیال میں تو دوسری لڑکی بہتر ہے جس کا منہ کول ہے۔ پھر فر مایا جس فحض کا چیرہ لہباہوتا ہے۔ وہ بیاری وغیرہ کے بعد عمو ما بدنما ہوجا تا ہے لیکن کول چرہ کی خوبصور تی قائم رہتی ہے۔ (کامیاب دلال۔ مرتب) میاں عبد اللہ صاحب نے بیان کیا کہ اس دور میر سے سوا اور کوئی فخص فہاں نہ تھا۔ اور نیز یہ کہ حضرت صاحب ان لڑکیوں کو کس احس طریق سے دہاں لائے تھا در پھر اس بطریق پر رخصت کر دیا تھا جس سے ان کو پھی معلوم نہیں ہوا گران میں سے کس کے اس کے میاں ظفر احم صاحب کا رشتہ نہیں ہوا گران میں سے کس کے ساتھ میاں ظفر احمد صاحب کا رشتہ نہیں ہوا گران میں سے کس کے ساتھ میاں ظفر احمد صاحب کا رشتہ نہیں ہوا گران میں سے کس کے ساتھ میاں ظفر احمد صاحب کا رشتہ نہیں ہوا گران میں سے کس کے ساتھ میاں ظفر احمد صاحب کا رشتہ نہیں ہوا گویا ہو سے کہ بیات ہے۔

(سیریت البدی جلداول ص259 از مرز ابشراحمد ایم اے ابن مرز اقادیانی)

VIEW PROOF (20)

"بیان کیا مجھ ہے میاں عبداللہ صاحب سنوری نے کدایک دفعہ انبالہ کے ایک مخض نے حضرت صاحب سے فتوی دریافت کیا کہ میری ایک بہن پنجی میں سا اس خالت میں بہت سارو پید کمایا کم روہ مرگی اور مجھے اس کا ترکہ ملا کمر بعد میں مجھے اللہ تعالیٰ نے تو بداور اصلاح کی توفیق دی۔ اب میں اس مال کو کیا کروں؟ حضرت صاحب نے جواب دیا کہ ہمارے خیال میں اس نا مال می خدمت میں خرج ہوسکتا ہے۔"

(سیرت المهدی جلدا قاص 262,261 از مرزابشیراحمدایم اے ابن مرزا قادیانی) (نوٹ).....نچن پیشدور فاحشہ عورت کو کہتے ہیں۔

(21) ممنوعه چیزین ' بھنگ دھتورہ افیون' سب جائز کے <del>PROOF</del>

'' ڈاکٹر میرمحمراساعیل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ ایک دفعہ حضرت سے موعود (مرزا قادیانی) نے سل دق کے مریض کے لیے ایک محولی بنائی تھی۔اس میں کونین اور کا فور کے ملاوہ افیون بھنگ اور دھتورہ وغیرہ زہر یلی ادو یہ بھی داخل کی تھیں اور فرمایا کرتے سے کہ دوا کے لور پرعلاج کے لیے اور جان بچانے کے لیے ممنوع چیز بھی جائز ہوجاتی ہے۔''

(سيرت المهدى جلدسوتم ص 111 ازمرز ابشر احمدايم اسدابن مرزا قادياني)

VIEW PROOF

(22)

''ڈاکٹر میرمحمد اساعیل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ حضرت صاحب کے خادم میاں حامظی کی روایت ہے کہ ایک سفر میں حضرت صاحب کو احتلام ہوا۔ جب میں نے بیروایت کی تو بہت تجب ہوا کیونکہ میرا خیال تھا کہ انبیاء کو احتلام نہیں ہوتا کا ہوتا ہے ایک فطرتی و در اشیطانی مسلم پرغور کرنے کے اور طبی طور پر اس مسلم پرغور کرنے کے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ احتلام تین قتم کا ہوتا ہے ایک فطرتی وور اشیطانی خواہشات اور خیالات کا نتیجہ اور تیسرامرض کی وجہ سے ۔ انبیاء کو فطرتی اور بیاری والا احتلام ہوسکتا ہے محرشیطانی نہیں ہوتا۔ لوگوں نے سب قتم کے احتلام کوشیطانی سمجھ رکھا ہے جو خلط ہے۔''

( سيرت المهدى جلد سوئم ص 242 از مرز ابشير احمدا يم اسے ابن مرز اقادياني )

2) کے View کمازمیں نامناسب تکلیف

"قاضی محمد یوسف صاحب پٹاوری نے بذر بعد تحریر مجھ سے بیان کیا کہ ایک زمانہ میں معفرت اقدس حضرت مولوی عبد الکریم صاحب کے ساتھ اس کو فحری میں نماز کے لیے کھڑ ہے ہوا کرتے تھے جو مجد مبارک میں بجانب مغرب محل مگر 1907ء میں جب مجد مبارک وسیع کی مجی تو وہ کو فحری منہدم کردی گئی۔اس کو فحری کے اندر حضرت صاحب کے کھڑ ہے ہونے کی وجہ غالبًا بیتی کہ قاضی یا رحم صاحب حضرت اقدس کو نماز میں تکلیف دیتے تھے۔

خاکسارعرض کرتا ہے کہ قاضی یار محمد صاحب بہت مخلص آ دمی تھے مگران کے دماغ میں کچھ خلل تھا جس کی وجہ سے ایک زمانہ میں ان کا بیطریق ہو گیا تھا کہ حضرت صاحب کے جسم (خاص حصہ) کوٹٹو لنے لگ جاتے تھے اور تکلیف اور پریشانی کا باعث ہوتے تھے۔''

(سيرت الهدى جلد سوئم ص 265 از مرز ايشير احمدايم اسدابن مرز اقادياني)

VIEW PROOF (24)

"واکثر میر محمد اسلعیل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ قدیم مجد مبارک میں حضور

(مرزا قادیانی) نماز جماعت میں ہمیشہ پہلی صف کے دائیں طرف دیوار کے ساتھ کھڑ ہے ہوا

کرتے ہے۔ بیدہ جگہ ہے جہال ہے آج کل موجودہ مجدمبارک کی دوسری صف شروع ہوتی

ہے۔ یعنی بیت الفکر کی کوٹٹری کے ساتھ ہی مغربی طرف۔ امام الگے جمرہ میں کھڑا ہوتا تھا۔ پھراییا
اتفاق ہوا کہ ایک فیف پرجنون کا غلبہ ہوا اوروہ حضرت صاحب کے پاس کھڑا ہونے نگا اور نماز میں
آپ کو تکلیف دینے نگا۔ اور آگر بھی اس کو پچپلی صف میں جگہ گئی۔ تو ہر بحدہ میں وہ صفی پھلا نگ کر
حضور کے پاس آتا اور تکلیف دیتا اور قبل اس کے کہ امام بجدہ سے سراٹھائے۔ وہ اپنی جگہ پروائی پیل جاتا۔ اس تکلیف ہے تنگ آ کر حضور (مرزا قادیانی) نے امام کے پاس جمرہ میں کھڑا ہوتا
شروع کردیا۔ مگروہ بھلا مانس حتی المقدور وہاں بھی بہتی جایا کرتا اور ستایا کرتا تھا۔ مگر پھر بھی وہاں
نبرتا امن تھا۔ اس کے بعد آپ وہیں نماز پڑھتے رہے بہاں تنگ کہ سجد کی تو سیج ہوگئی۔ بہاں بھی
آپ دوسرے مقتدیوں ہے آگام کے پاس بی کھڑے ہوئے کہ ہوتے رہے۔ مجدافعی میں جمداور
آپ حودیت کے موقعہ پرآپ صف اقل میں اظہار محبت کرتا اور جم پرنا مناسب طور پر ہاتھ پھیرکر تیرک حاصل
جودیت تھامی تھا اپنے خیال میں اظہار محبت کرتا اور جم پرنا مناسب طور پر ہاتھ پھیرکر تیرک حاصل
کرتا تھا۔ ''

(سیرت المهدی جلد روئم ص 268,268 از مرز ابشیرا حمد ایم استقادیان)

View PROOF

(25)

" ( اکثر سر محمد اساعیل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ حضرت ام الموشین (مرزا قادیانی کی بیوی) نے ایک دن سایا کہ حضرت صاحب کے ہاں ایک بوڑھی ملازمہ سماۃ بھاتو مقی ۔ وہ ایک رات جبکہ خوب سردی پڑری تھی۔ حضور کو دبانے بیٹھی چونکہ وہ لحاف کے اوپر سے دباتی تھی اس لیے اسے میہ پتہ نہ لگا کہ جس چیز کو میں وبار ہی ہوں۔ وہ حضور کی ٹائلیں نہیں ہیں بلکہ پٹک کی پٹی ہے تھوڑی ویر کے بعد حضرت صاحب نے فرمایا بھاتو آج بڑی سردی ہے۔ بھاتو کہنے گئی "ہاں جی تدے تہاؤی آن لکڑی واگر ہویاں ہویاں ایں۔ " یعنی جی ہاں جبھی تو آج آ ہے کی لاتیں کلڑی کی طرح سے بوری ہیں۔

خاکستار عرض کرتا ہے کہ حضرت صاحب نے جو بھانو کوسر دی کی طرف جہدولا کی تواس میں بھی غالبًا بیہ جمّانا مقصود تھا کہ آج شاید سردی کی شدت کی وجہ سے تمہاری حس کمزور مور ہی ہے اور تمہیں پہتنیں لگا کہ کس چیز (ہائے) کو دبارہی ہو گمراس نے سامنے سے اور ہی لطیفہ کر دیا۔'' (سیرت المہدی جلد سوئم ص 210 از مرز ابشیرا حمد ایم اے ابن مرز اقا دیانی )

"YIEW PROOF (26)

''شوال مشم: حضرت اقدس (مرزا قادیانی) غیر عورتوں سے ہاتھ پاؤں کیوں دیواتے ہیں؟

جواب: وہ نبی معصوم جیں' ان ہے مس کرنا اور اختلاط منے نہیں بلکہ موجب رحمت و برکات ہے۔''

( قادياني اخبار الحكم قاديان جلد 11 نمبر 13 مورخه 17 ايريل 1907ء)

النبييم View PROOF (27)

''واکٹرسیدعبدالستارشاہ صاحب نے جھے بدر اید تحریر بیان کیا کہ جھے ہے میری اوکی زینب بیگم نے بیان کیا کہ بل قدمت اور کی زینب بیگم نے بیان کیا کہ بل قین ماہ کے قریب حضرت اقدس (مرزا قادیانی) کی خدمت بھی رہی ہوں گرمیوں بھی پیکھا وغیرہ اور ای طرح کی خدمت کرتی تھی۔ بھیکواس اثنا بھی کہ تھکان و نصف رات یا اس سے زیادہ جھیکو پیکھا ہلاتے گزر جاتی تھی۔ بھیکواس اثنا بھی کہ عشاء کی نماز سے تکلیف محسوس نہیں ہوتی تھی بلکہ خوشی سے دل جرجاتا تھا۔ دود فعدای اموقعہ آیا کہ عشاء کی نماز سے لیکرضح کی اذان تک مجھے ساری رات خدمت کرنے کا موقعہ ملا۔ پھر بھی اس حالت بیس جھیکونہ نیند نہ خودگی اور نہ تھکان معلوم ہوئی بلکہ خوشی اور سرور پیدا ہوتا تھا۔ (موقعہ بھی تو سرور کا تھا۔ مرتب) اس طرح جب مبارک احمد صاحب بیار ہوئے تو جھیکوان کی خدمت کے لیے بھی اس مرتب) اس طرح جی را تیں گزار نی پڑیں تو حضور نے فرمایا کہ زینب اس قدر خدمت کرتی ہے کہ ہمیں اس طرح کی را تیں گزار نی پڑیں تو حضور نے فرمایا کہ زینب اس قدر خدمت کرتی ہے کہ ہمیں اس سے شرمندہ ہونا پڑتا ہے ( کیوں؟ ) اور آپ کی دفعہ اپنا تیمرک (؟) جھے دیا کرتے تھے۔''

(28) کی الاس کا الاس

"واکٹر میرمحم استعیل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ مولوی محمطی صاحب ایم۔اے

لا ہور کی پہلی شادی حضرت مسیح موعود (مرزا قادیانی) نے گورداسپور میں کرائی تھی۔ جب رشتہ مونے لگا۔ تو لڑی کود کھنے کے لیے حضور نے ایک عورت کو گورداسپور بھیجا۔ تا کہ وہ آ کرر پورٹ کرے کہ لڑکی صورت وشکل وغیرہ میں کیسی ہے اور مولوی صاحب کے لیے موز وں بھی ہے یا نہیں۔ چنانچہ وہ عورت گئی۔ جاتے ہوئے اسے ایک یا دداشت لکھ کر دی گئی۔ بیکاغذ میں نے لکھا تھااورحصرت صاحب نے بمشورہ حصرت ام الموشین ککھوایا تھا۔اس میں مختلف باتیں نوٹ کرا کیں متیں ۔مثلاً یہ کداڑی کا رنگ کیسا ہے۔قد کتنا ہے۔اس کی آنکھوں میں کوئی نقص تونہیں۔ تاک ہونٹ مردن وانت میال و حال وغیرہ کیے ہیں۔غرض بہت ساری باتیں ظاہری شکل وصورت ے متعلق تکھوادی تھیں کہ ان کی بابت خیال رکھے اور دیکھ کر واپس آ کر بیان کرے۔ جب وہ عورت والیس آئی اوراس نے ان سب باتوں کی بابت اچھا یقین ولایا تو رشتہ ہوگیا۔اس طرح جب خلیفہ دشیدالدین صاحب نے اپنی بڑی لڑکی حضرت میاں صاحب (مرزاصاحب) کے لیے پیش کی توان دنوں میں بیرخا کسار ڈاکٹر صاحب موصوف کے پاس چکراتہ پہاڑ پر جہاں وہ متعین تنے بطور تبدیلی آب وہوا کے گیا ہوا تھا۔ واپسی پر مجھ سےلڑکی کا حلیہ وغیر ہنفصیل سے یو چھا گیا۔ مجر حضرت میاں صاحب سے بھی شادی سے پہلے کی لا کوں کا نام لے لے كر حضور نے ان كى والده کی معرفت دریافت کیا کدان کی کہال مرض ہے۔ چتانچے حضرت میال صاحب نے بھی والدہ ناصراحمد کوانتخاب فرمایا اوراس کے بعد شادی ہوگئی۔"

(سيرت المهدى جلد سوئم ص 296 از مرز ابشير احمدا يم اسدا بن مرز ا قادياني )

VIEW PROOF (29)

" دو حضرت میسی موجود (مرزا قادیانی) کے امرتسر جانے کی خبر سے بعض اوراحب بھی مختلف شہروں سے وہاں آگئے۔ چنانچہ کورتھلہ سے جمد خال صاحب اور خشی ظفر احمد صاحب بہت دنوں وہاں تھ شہر سے دہوں کا موسم تھا۔ اور خشی صاحب اور بٹس ہرد و خیف البدن اور چھوٹے قد کے آدی ہونے کے سبب ایک ہی چار پائی پردونوں لیٹ جاتے تھے۔ ایک شب دی بج کے قریب ہی تھا۔ اور تماشہ ختم ہونے پردو بجے رات کو والیس قریب میں تھا۔ اور تماشہ ختم ہونے پردو بجے رات کو والیس آیا۔ جو مکان کے قریب ہی تھا۔ اور تماشہ ختم ہونے پردو بجے رات کو والیس آیا۔ جو مکان کے قریب ہی تھا۔ اور تماشہ ختم موجودگی میں حضرت صاحب کے پاس میری شکا ہے تھے۔ حضرت صاحب نے باس میری شکا ہے تھے۔ حضرت صاحب نے زمایا۔ ایک دفعہ ہم بھی گئے تھے

تا کہ معلوم ہو کہ وہاں کیا ہوتا ہے۔ اس کے سوااور کہ ختیب فرمایا۔ منشی ظفر احمد صاحب نے خودہی جمھے ہے ذری جمھے کہ میں تو حضرت صاحب کے پاس آپ کی شکایت لے کرگیا تھا اور میرا خیال تھا کہ حضرت صاحب آپ کو بلا کر عبیہ کریں گے۔ مرحضور نے تو صرف یہی فرمایا کہ ایک دفعہ ہم بھی صحفے ہے۔''

(ذكر حبيب ص18 ازمفتى محمه صادق قادياني)

ایبوکری لینی ایں VIEW PROOF (30

''آج میں نے بوقت صح صادق چار بجے خواب میں دیکھا کہ ایک حویلی ہے۔اس میں میری بوی والدہ محمود اور ایک عورت بیٹی ہے۔ تب میں نے ایک مقک سفیدرنگ میں پانی بھرا ہے۔اور اس مشک کواٹھا کر لایا ہوں۔اور وہ پانی لاکرایک گھڑے میں ڈال دیا ہے۔ میں پانی کو ڈال چکا تھا کہ وہ عورت جو بیٹی ہوئی تھی کیا کیک سرخ اور خوش رنگ لباس پہنچ ہوئے میرے پاس آگئے۔ کیا دیکھا ہوں کہ ایک جوان عورت ہے۔ (قادیانی حور ناقل) پیروں سے سرتک سرخ لباس پہنچ ہوئے شاید جالی کا کپڑ اہے۔ میں نے ول میں خیال کیا کہ وہی عورت ہے جس کے لیے اشتہار دیئے تھے۔لیکن اس کی صورت میری بیوی کی صورت معلوم ہوئی۔ کو یا اس نے کہا۔ یا ول میں کہا کہ میں آگئی ہوں۔ میں نے کہایا اللہ آجادے۔فَائْحَمُدُلِلْهِ عَلَى ذَالِکَ

(تذكره مجموعه البامات ص 831 طبع دوم ازمرز اغلام احمدقا دياني)

الاستان الاست

ڈاکٹر میر محد المعیل صاحب نے جھ سے بیان کیا کہ مفصلہ ذیل اودیات حضرت کی موجود علیہ السلام ہمیشہ اپنے صندوق میں رکھتے تھے۔ اور انہی کو زیادہ استعال کرتے تھے۔ اگریزی اوویہ میں سے کو نین ایسٹن سیرپ فولا دارگٹ وائینم اپی کاک کو کا اور کولا کے مرکبات سیرٹ ایمونیا بید مفک مٹرانس وائن آف کا ڈلور آئل کلوروڈین کاکل بل سلفیورک ایسٹر ایرو چک سکائس ایملشن رکھا کرتے تھے۔ اور یونانی میں سے مفک عزر کا فور ہیگ جدوار اور ایک مرکب جو خود تیار کیا تھا بعنی تریاق اللی رکھا کرتے تھے۔ اور فر مایا کرتے تھے کہ ہیگ غرباء کی ایک مرکب جو خود تیار کیا تھا بعنی تریاق اللی رکھا کرتے تھے۔ اور فر مایا کرتے تھے کہ ہیگ غرباء کی مفک ہے۔ اور فر مایا کرتے تھے کہ ہیگ غرباء کی مفک ہے۔ اور فر مایا کرتے تھے کہ ہیگ غرباء کی مفک ہے۔ اور فر مایا کرتے تھے کہ ہیگ غرباء کی مفک ہے۔ اور فر مایا کہ سے بعض دوا کمیں اپنے لیے ہوتی تھیں۔ اور بعض دوسرے لوگوں کے لیے۔ نام دیا ہے۔ ان میں سے بعض دوا کمیں اپنے لیے ہوتی تھیں۔ اور بعض دوسرے لوگوں کے لیے۔

44

کیونکہ اورلوگ بھی حضور کے پاس دوالینے آیا کرتے تھے۔

(سیرت المهدی جلد سوم 284 'از مرزابشراحمدایم اے ابن مرزا قادیانی )

تسخهز دجام عشق

VIEW PROOF (32)

ڈاکٹر میر محد اسلیم ساحب نے جھ سے بیان کیا کہ حافظ حامظی صاحب مرحوم خادم حضرت سے موجود علیہ السلام بیان کرتے تھے کہ جب حضرت صاحب نے دوسری شادی کی تو ایک عمر تک تجر دھیں رہنے اور مجاہدات کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے تو کی میں ضعف محسوں کیا۔ اس پروہ الہا کی نسخہ جو''زوجا معشق'' کے نام سے مشہور ہے' بنوا کر استعال کیا۔ چنا نچہ وہ نسخ نہایت ہی بابرکت ثابت ہوا۔ حضرت خلیفہ اقل بھی فرماتے تھے کہ میں نے بیا نسخہ ایک ہے اولا دامیر کو کھلایا۔ تو خدا کے فضل سے اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوا۔ جس پراس نے ہیرے کے کڑے ہمیں نذرد ہے۔

سے نخرز وجام عشق میہے۔جس میں ہرحرف سے دواکے نام کا پہلاحرف مراوہے: زعفران ٔ دارچینی ٔ جا نقل افیون مشک عقر قر حا، شکرف قر نفل یعنی لونگ ۔ان سب کو

ہموزن کوٹ کر گولیاں بناتے ہیں اور روغن ہم الفار میں چرب کر کے دکھتے ہیں اور روزاندا کیک گولی استعمال کرتے ہیں۔

الهامی ہونے کے متعلق دو باتیں سی گئی ہیں۔ ایک بید کہ بینسخہ ہی الهام ہوا تھا۔ دوسرے بید کسی نے بینسخ حضور کو بتایا۔ اور پھرالہام نے اسے استعال کرنے کا حکم دیا۔ واللہ اعلم۔ (سیرت المہدی جلدسوم ص 50,51 زمرز ابشیراحمدا یم اے)

یوی کے لیام نے عزت رکھ کی

VIEW PROOF (33)

کرم مولوی عبدالرحن صاحب جث حافظ صاحب سے روایت کرتے ہیں:

د حضرت سے موعود علیہ السلام نے (گویا نومبر 1884ء میں) ایک روز مجھے فرمایا۔
میاں حامطی! سفر پر جانا ہے۔ چنانچہ یکہ کرایہ پرلیا۔ جب خاکر ویوں کے محلّہ کے قریب پنچوتو
مرز ااسلحیل بیک صاحب سے فرمایا کہ میں دیلی شاوی کرنے کے لیے جارہا ہوں۔ وہیں رخستانہ
اور ولیمہ ہوگا۔ یہ بات کسی کو نہ بتا کیں۔ میں جاکر خطائھوں گا۔ اُس وقت سلطان احمد کی والدہ کو بتا
دینا۔ تا کہ میری واپسی تک وہ رودھو بیٹھے۔ میں حضور کی یہ بات می کر خت جرت زدہ ہوگیا۔ کیونکہ
مجھے بخو بی معلوم تھا کہ حضور اس وقت از دواجی زندگی کے قابل نہ تھے۔ اور عرصہ سے میں مختلف
حکیموں اور طبیبوں سے نسخ معلوم کر کے نوٹ کیا کرتا تھا (اور حضور کو کھلا تا تھالیکن کی کا بھی اثر نہ

ہوتا تھا۔) مرز ااسلعیل بیک صاحب کی موجودگی میں تو میں نے اپنے تیس بھکل ضبط کیالیکن نہر

کے بل پر پہنچ تو عرض کیا۔ آپ کی حالت آپ پراورنہ جھے پڑفی ہے۔ پھر آپ نے شاوی کا کیوں ارادہ فرمایا ہے۔ فرمایا کہ آپ کی بات درست ہے۔ لیکن میں کیا کروں۔ اللہ تعالیٰ کہتا ہے کہ چل تو میں چاتا ہوں۔ اس جواب پر میں کیا عرض کرتا۔ سومیں خاموش ہوگیا۔

دولی میں حضرت میر ناصر نواب صاحب کے ہاں پنچے تو بینفک میں مجھے تھہ ایا گیا۔
چندروز قبل ہی ہوی صاحب (حضرت سیدہ نصرت جہان بیٹیم صاحب) ایام سے پاک ہوئی تھیں۔ گھر
پر ہی رختصانہ کل میں آیا۔ رخصانہ کی رات میں نہایت بیقرار تھا کہ کیا ہوگا۔ چنا نچہ شدت
اضطراب کی وجہ سے میری نیند کا فور ہوگئ ۔ اور میں رات بحر حضور کے لیے نہایت تفرع سے دعا
میں مصروف رہا ہے۔ تو کی اذان ہوئی تو حضور میر ہے پاس تشریف لائے اور ہم نے نماز فجر اداکی۔
میں مصروف رہا ہے۔ آؤال قلعہ کی طرف سیر کرآئی میں۔ چنا نچہ راستہ میں خود ہی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ
جس کے بعد فرمایا۔ آؤال قلعہ کی طرف سیر کرآئی میں۔ چنا نچہ رابیا میشروع ہو گئے اور ہمیں چھٹی
کی ذات کتی پر دہ پوش اور ہاوفا ہے کہ رات ہوی صاحبہ کو بھر ایام شروع ہو گئے اور ہمیں چھٹی
ہوگئی۔ چنا نچچاسی حالت میں حضور حضرت ام المونین کو لے کر قادیان تشریف لے آئے۔

کی عرصہ بعد حفرت میرصاحب نے حضور کولکھا کہ آپائی کو چھوڑ جائیں۔حضور نے ایک سورو پہیجواکرلکھا کہ جھے تھنیف کے کام کی وجہ سے فرصت نہیں آپ آکر لے جائیں۔ حضور چنانچے میرصاحب آپر لے گئے چھر دو تین ماہ بعد حضور کولکھا کہ آپ آکر چگی کو لے جائیں۔حضور نے ایک سورو پہیج و یا اور لکھا کہ آپ آکر چھوڑ جائیں۔ چنانچے میرصاحب آکر چھوڑ گئے۔ حضرت ام الموشین کے اخلاق عالیہ قائل تحریف ہیں کہ آپ نے اپنے والدین کے ہاں اور سہیلیوں سے اس بارہ میں کوئی شکوہ نہیں کیا۔

میں حضور کے علاج میں پہلے ہی مصروف تھا۔ بیوی صاحبہ کی داہسی پرآٹھ دس ماہ گذر کے ہو۔
کے لیکن علاج بے اثر رہا۔ ایک روز سیر میں حضور نے جمیں فر ما یا کہتم لوگ دعویٰ محبت کرتے ہو۔
میں تبہا راامتحان کرنا چاہتا ہوں۔ ہم حمران ہوئے کہ نہ معلوم کیاامتحان ہوگا۔ تو فرمایا۔ میرے دل میں ایک بات ہے اس کے متعلق وعا کرو۔ اور جو پتہ لگے بتاؤ۔ چنا نچہ حضور روزانہ ہم سے دریافت کرتے ہے کہ کیا خواب آئی ہے۔ دیگر احباب اپنی خواہیں سناتے تو حضور فرماتے کہ بیاس امرے متعلق نہیں۔ جھے کوئی خواب نہ آئی تھی۔ ایک روزموضع حصہ غلام نبی اپنے اہل وعیال کے امرے متعلق نہیں۔ جھے کوئی خواب نہ آئی تھی۔ ایک روزموضع حصہ غلام نبی اپنے اہل وعیال کے باس جانے کی میں نے اجازت لی اور ابھی قاویان سے لکلا بی تھا کہ غیراختیاری طور پرمیری زبان پردرود شریف جاری ہوگیا۔ اور میں گاؤں تک درووشریف ہی پڑھتا گیا اور گھر کہ بچااور بچوں سے پردرودشریف جاری ہوگیا۔ اور میں گاؤں تک درووشریف ہی پڑھتا گیا اور گھر کہ بچااور بچوں سے

ملا کھانا کھایا۔ لیکن میری بیضاص کیفیت ای طرح قائم تھی۔ تھکا ماندہ تھا۔ سوگیا۔ رات خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام ملے اور فر مایا۔ حامظی ! تہماری کا پی میں جوفلاں نسخہ ہوہ مرز اصاحب کو کیوں نہیں ویتے ؟ اِس پر میں بیدار ہوگیا۔ اور حن میں نکل کرد یکھا تو رات جا ندنی ہونے کی وجہ سے میہ جھا کہ جس ہوگئی ہے۔ اور میں قادیان کوروانہ ہوگیا۔ جب میں حضرت صاحبزادہ مرز ابشیر احمد صاحب والے مکان کی بیٹھک والی جگہ پر پہنچا تو حضور بیت الفکر میں نہل رہے تھے اور اس وقت ہوگیا تھا۔ میں نے کوچہ سے السلام علیم عرض کیا۔ تو حضور نے جواب وقت ہوگیا تھا۔ میں نے کوچہ سے السلام علیم عرض کیا۔ تو حضور نے جواب دے کر پوچھا۔ کون ہے؟ عرض کیا۔ حامظی فر مایا۔ نیر ہے؟ عرض کیا کہ فیر ہے۔ اور حضور کی خدمت میں حاضر ہوکر اپنی خواب بیان کی۔ فر مایا۔ بہی بات تھی جس کے لیے بیس نے آپ خدمت میں حاضر ہوکر اپنی خواب بیان کی۔ فر مایا۔ بہی بات تھی جس کے لیے بیس نے آپ کا نی میں تحریر کردہ وہ دواڑ ہائی پسے کا معمولی نسخہ دوستوں کو دعا کے لیے کہا تھا۔ چنا نی میں نے اپنی کا پی میں تحریر کردہ وہ دواڑ ہائی پسے کا معمولی نسخہ معمول کردہ سے ایسا مفید ثابت ہوا کہ پھی عرصہ تک صفور ہر نماز میں کرے پڑھتے رہے۔ اللہ تعالی نے بعد میں ایک ادر نسخ بھی بنا دیا جو بے حدمفید ثابت ہوا۔ چنا نی حضرت ڈاکٹر میر محمد آملیل صاحب کی روایت ہے:

" حافظ حامر على صاحب مرحوم خادم ميح موعود عليه السلام بيان كرتے ہے كہ جب حفرت صاحب نے دوسرى شادى كى تو ايك عمر تك تجرد ش رہنے ادر مجاہدات كرنے كى وجہ سے آپ نے اپنے قوئى ميں ضعف محسون كيا۔ إس پروہ الها مى نسخہ جو "زد جام عشق" كام سے مشہور ہے ہوا كراستعال كيا۔ چنا نچہ وہ نسخ نهايت ہى بابركت ثابت ہوا۔ حضرت خليف اقل بھى فرماتے ہے ہوا كراستعال كيا۔ چنا نچہ وہ نسخ نهايت ہى بابركت ثابت ہوا۔ حضرت خليف اقل بھى فرماتے ہے كہ ميں نے بين خوا يك باولا دامير كو كھلايا تو خدا كے فضل سے اس كے ہاں بيٹا پيدا ہوا جس پر اس نے ميرے كر مے ميں نذرد ہے۔"

ییساری تفصیل فصل اللی کے نشان کی خاطر دی گئی ہے۔ حضور تحریفر ماتے ہیں:

"شیخ قلب کے دق کی بیاری کا اثر ابھی بکتی دور نہیں ہوا تھا۔ اس نہایت درجہ کے ضعف میں جب

تا تک ہوا تو بعض لوگوں نے افسوس کیا کیونکہ میری حالت مردمی کا لعدم تھی۔ اور پیرانہ سالی کے

رنگ میں میری زندگی تھی۔ چنانچ مولوی محمد حسین صاحب بٹالوی نے مجھے خط تکھا تھا۔ ۔۔۔ کہ آپ کو

شادی نہیں کرنی چاہیے تھی ایسا نہ ہو کہ کوئی اہتلاء پٹی آ وے۔ گر باوجودان کمزور یوں کے خدانے
مجھے یوری تو ت صحت اور طاقت بخشی اور چارلا کے عطا کئے۔ "

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

47

(اصحاب احمر جلد سيز دمم از ملك صلاح الدين قادياني)

VIEW PROOF

(34)

يوربين سوسائني كاعيب والاحصيه

"جب میں ولایت گیا تو جھے خصوصیت سے خیال تھا کہ یور پین سوسائی کا عیب والا حصہ بھی دیکھوں۔ گر قیام انگلتان کے دوران میں جھے اس کا موقعہ نہ ملا۔ والہی پر جب ہم فرانس آئے تو میں نے چودھری ظفر اللہ فان صاحب سے جو میر سے ساتھ تھے کہا کہ جھے کوئی الی جگہ دکھا کیں۔ جہاں یور پین سوسائی عریانی سے نظر آسے۔ وہ بھی فرانس سے واقف تو نہ تھے گر جھے ایک او پیرا میں لے جہ میں کانام جھے یا ذہیں رہا۔ او پیرا سینما کو کہتے ہیں۔ چودھری صاحب نے بتایا کہ بیا گل سوسائی کی جگہ ہے دور کی چیز آچی طرح نہیں دیکھ سکتا۔ تھوڑی دیر کے بعد بتایا کہ بیا گاہ سوسائی کی جگہ ہے جے و کھے کر آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان لوگوں کی کیا حالت ہے۔ میری نظر چونکہ کمزور ہے۔ اس لیے دور کی چیز آچی طرح نہیں دیکھ سکتا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے چود میں ایسامعلوم ہوا کہ سیکٹروں عور تیں بیٹی ہیں۔ میں نے چودھری صاحب سے کہا کہا بین خیود کی میں۔ انہوں نے بتایا یہ تھی نہیں بلکہ کپڑے بہتے ہوئے ہیں۔ میں اوجوداس کو وہ تھی معلوم ہوتی تھیں۔ تو یہ بھی ایک لباس ہے۔ اس طرح ان لوگوں کے شام کی وعووں کے گاؤں معلوم ہوتی تھیں۔ تو یہ بھی ایک لباس ہے۔ اس طرح ان لوگوں کے شام کی وعووں کے گاؤں ہوتے ہیں۔ نام تواس کا بھی لباس ہے۔ میراس میں سے جسم کا ہر حصہ بالکل نگانظر آتا ہے۔ "

view Proof (35)

'' حضرت مسیح موعود (مرزا قاویانی) ولی الله تنے۔اور ولی الله بھی بھی بھی زنا کرلیا کرتے ہیں۔اگر انہوں نے بھی بھار زنا کرلیا۔ تو اس میں حرج کیا ہوا۔ پھر ککھا ہے۔ ہمیں حضرت مسیح موعود (مرزا قاویانی) پر اعتراض نہیں۔ کیونکہ وہ بھی بھی زنا کیا کرتے تنے۔ ہمیں اعتراض موجودہ خلیفہ پرہے۔ کیونکہ وہ ہروقت زنا کرتار ہتا ہے۔''

(روز نامه الفضل قاديان وارالامان مورخه 31 أكست 1938ء)

تاریخ محمودیت کے چند پوشیدہ اوراق

 نے ہزاروں عصمتوں پر ڈاکے ڈالے جور ہبر کے بھیس میں دنیا کے سامنے آیا 'لوگ اسے رہنما سمجھ کر چیھیے ہو لیے لیکن وہ رہزن لکلا۔ دنیانے اسے انسان سمجھالیکن وہ بھیٹریا ٹابت ہوا۔اس نے اپنے چاروں طرف ظلمتیں پھیلا دیں تا کہ اس کی بےراہ روی پر پردے پڑے رہیں۔''بظاہر رہنما بباطن رہزن میکون شخص تھا' میتھا مرز ابشیرالدین قادیا نی۔

مرزابیرالدین محود آنجهانی جومرزاغلام احدقادیانی کابرابیٹا تھا اس پرزتا کا الزام تواتر کے ساتھ اس کے مریدوں نے لگایا۔ اس نے قادیان ور بوہ کے کی قابل ذکرلڑ کے وعورت کونہیں چھوڑا۔ اس کی بدکردار بوں پرانہی کے اپنے آدئ بینی قادیا نیوں کا تبعرہ اعداد وشار شواہدات طفی بیانات مباہل فتمیں کو محمت کو درخواسیں بیر الدین سے خط و کتابت غرضیکہ الی اسی چیزیں ہیں کہ آپ پڑھ کر پکار اٹھیں گے کہ جس طرح مرزا قادیانی اس صدی میں دنیا کا سب سے بڑا کذاب تھا۔ ای طرح آپ یقین کریں گے کہ اس صدی کا سب سے بڑا بدکردار معرف ابنی بیٹیوں تک کواپئی ہوں کا نبانہ بتایا۔ مرزائیوں کے منہ پر مرزا بیرالدین تھا جس نے اپنی بیٹیوں تک کواپئی ہوں کا نبانہ بتایا۔ مرزائیوں کے منہ پر مرزائیوں کے جوتے یہ اس کتاب کا تعارف ہے۔ مصنف کے باپ فخرالدین ملتانی کومرزا بیر الدین محمود نے محض اس لیفن کر اردیا تھا کہ اس نے بھرالدین کے کر میٹر سے متعلق قادیان میں الدین محمود نے مضار انگیرالدین کی شہادت ایک الیک اشتہار شائع کیا تھا۔ قادیان آئینہ ہے جس میں قادیانی اپنے دوسرے فلیفہ مرزا بیرالدین محمود کی مریاں تصویریں دیکھ سے ہیں۔

مرزابشرالدین محمود آنجمانی نام نهاد مرزائی خلیفه کی عربال شرم ناک تنگلین ورنگین کهانی کو صلف ِموّ کد بعذاب کے ساتھاس کتاب میں بیان کیا گیا ہے اور مرزائیوں کی عورتوں اور مردوں کی حلفیہ شہادتوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ مرزا بشیرالدین ایک زانی و بدمعاش محض تھا جو تقدس کے پردہ میں عورتوں اورلڑکوں کا شکار کرتا تھا۔

مظہر الدین ملتانی قادیانی نے راسپوٹین مرز امحمود کے متعلق جوانکشافات کیے ہیں وہ پڑھنے کے لائق ہیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ظہر الدین ملتانی آخری وقت تک قادیانی ندہب پر قائم رہے۔صرف مرز امحمود سے اس کی رنگینیوں اور سنگینیوں کی وجہ سے اختلاف رہا۔ چ ہے اللہ جمے جا ہے ہدایت دیتا ہے۔ 49

### مبالدجائزي



'' حضرت میں موجود (مرزا قادیانی) کے تین حوالہ جات پیش خدمت ہیں۔اس میں زنا کے الزام پرمبلبلہ کرنے کی پوری پوری وضاحت موجود ہے۔اس سے بیشا بہت ہے کہ زنا کے الزام لگانے والے خواہ چارگواہ پیش نہ بھی کریں تو وہ میدان مبلبلہ میں لکل آئیں تو ان سے مبلبلہ کرنا چاہے۔ چنانچ جضور کا تھم ملاحظ فرما ہے۔

1-"مبلد صرف ایس مخصول سے ہوتا ہے جوابے قول کی قطع اور یقین پر بنار کھ کرکسی دوسرے ومفتری اور زانی قرار دیتے ہیں'۔

(الحكم 24مارچ1902ء)

2-ددم اس ظالم کے ساتھ جو بے جاتبہت کی پرلگا کرادراس کوذلیل کرنا چاہتا ہے۔
مثلاً مستورہ عورت کو کہتا ہے کہ بیں یقینا جانیا ہوں کہ یہ عورت زانیہ ہے۔ کیونکہ بیس نے پچشم خود
اس کوزنا کرتے دیکھا ہے یا مثلاً ایک مخص کو کہتا ہے کہ بیس یقینا جانیا ہوں کہ یہ شراب خور ہے۔
کیونکہ پچشم خودا سے شراب چیتے دیکھا ہے۔ تو اس حالت بیس بھی مبللہ جائز ہے۔ کیونکہ اس جگہ
کوئی اجتہادی اختلاف نہیں کیونکہ ایک مخص اپنے یقین اور رویت کی بنار کھ کرایک مومن بھائی کو
ذلت پہنچانا چاہتا ہے'۔

(الحكمُ 24 مارچ1902ء)

3-" بيتوائ تم كى بات ہے جيے كوئى كى نسبت بد كم كہ ميں نے اسے كچشم خودز تا كرتے ديكھا ہے يا كچشم خودشراب پينے ديكھا ہے۔اگر ش اس بنياد افتراء كے ليے مبابلہ نہ كرتا تواوركيا كرتا"۔

(تبلغ رسالت ٔ جلدنمبر 2 مص 2 )

### خليفهصاحب كى عيارى



ظیفہ صاحب رہوہ نے جب بیددیکھا کہ میری بدچلی کا بھائڈ اچوراہے ہیں پھوٹ رہا ہاور حضرت مسیح موعود (مرزا قادیانی) کے فتوکی کی روشی ہیں چارگوا ہوں کی بھی ضرورت نہیں اور کہیں احمدی جماعت کے افراد مجھے مبللہ کے لیے تیاری شروع نہ کرواوی فورا کمال چا بکد تی سے پنیتر ایوں بدلا کہ ہیں مبللہ کے لیے تیارہوں گر کمنا مخض دعوت مبللہ دے رہا ہے۔ اس لیے اس سے مبلبلہ کا سوال بی پیدائیس ہوتا اور 8 ستبر 1956ء کے افعنل میں کواہیوں کورد کرتے ہوئے میاں زاہدی کواہی کوسرا بااور یول فر مایا:

''کہ مجھے کسی اور سے بوچھنے کی ضرورت نہیں۔میرے لیے میاں زاہد کی گواہی اور اپنا حافظ کافی ہے''۔

(الفضل8ستبر1956ء)

الفضل 31 جولائى 1956 ميں مياں محمود احمد صاحب خليفدر بوہ نے يہ بھی فئوہ فر مايا ہے ك' محقل مندانسان بجي سكتا ہے كہما محض سے مبللہ كون كرسكتا ہے '۔ (افضل 31 جولائى 1956ء)

### میان زامدسے میری بیویاں پردہ نہیں کرتیں

چونکہ خلیفہ صاحب کواپنے حافظہ پر ٹاز ہے۔ بھولنا بھی ان کے بس کی بات نہیں۔ حفظ مانقدم کے طور پر یاد کروانا ضروری خیال کرتا ہوں۔ ہاں! بیون میاں زاہد ہیں جن کوآپ نے مور فتہ 8 سمبر 1956ء کے الفضل میں فر مایا تھا کہ میری بیویاں میاں زاہد سے پردہ نہیں کرتیں۔ الفضل سس عرض کرد ہاتھا۔ بیدونوں صور تیں میاں زاہد نے پوری کردیں جوان کے بیان سے فام برہے۔ اس لیے خور سے ملاحظہ بیجیے:

شهادت نمبر1 چیلنج مبلهله



## بنام میان محموداحمه خلیفهٔ قادیان صدق وکذب میں فیصله کا آسان طریق

اب میاں زاہرصاحب کا بیان مبللہ بغیر تبعرہ کے شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ اس لیے آپ بغیر کی رہے ہیں۔ اس لیے آپ بغیر کی رہے ہیں۔ اس لیے آپ بغیر کی تاویل کے حضرت میں موجود کے نتو کی کی روشنی میں اس مبللہ کو جول فرمائے۔" مبللہ ایسے لوگوں سے ہوتا ہے جوابے قول کی قطع اور یقین کی بنار کھ کردوسرے کو مفتری اور زانی قرار دیے ہیں۔" سے ہوتا ہے جوابے قول کی قطع اور یقین کی بنار کھ کردوسرے کو مفتری اور زانی قرار دیے ہیں۔" اخبار الحکم )

کیونکہ آپ بجیب وغریب تفرقہ انگیز فتو کا مثلاً یہ کہ تمام روئے زمین کے کلمہ کو مسلمان کا فرجیں۔ ان کے چیچے نماز قطعی حرام ہے۔ ان کے اور ان کے معصوم بچوں کا جنازہ تک پڑھنا ناجائز اور ان سے رشتہ و ناطر حرام ہے صادر فرمانے کی وجہ سے مسلمانوں میں خصوصاً اور باقی و نیا میں عموماً کا فی شہرت رکھتے ہیں۔ آنجناب کا دعوی ہے کہ آپ خدا کے مقرر کر دہ خلیفۃ المسلمین ہیں اور خدانے ہی آپ کو دنیا کی ہدایت واصلاح کے لیے مامور فرمایا ہے اور اگر فی زمانہ کوئی روحانیت کا مجسم نمونہ اور اسلام کا سچاحا می علم ہروار ہے تو وہ آپ کی ذات والاصفات ہے۔

خلافت ما ب کے ان عظیم الشان دعاوی نے ایک دنیا کو جرت میں ڈال رکھا تھا۔
لیکن یہ کو کرممکن تھا کہ اس قادر مطلق جبیر وعلیم جس سے کوئی نہاں در نہاں فعل پوشیدہ نہیں اور جس نے ابتدائے عالم سے تعلوق کو گمرائی سے بچانے کے سامان پیدا کیے اور بالا خر ہمارے مولی و آقا سیّدالکو نین حضرت محمد علیہ کے کو دنیا کی ہدایت کے لیے مبعوث فر مایا۔ کسی ایسے خض کو زیادہ مہلت دیا جو اس کے اور اس کے پاک رسول علیہ کے نام کی آٹر میں بندگان خدا کو گمراہ کر رہا ہو۔ آخ اس مسبب الاسباب کے پیدا کردہ بیسامان جی کہ خود خلیفہ قادیان کے خلص مرید آخیاب کے پوشیدہ راز وں کا انکشاف کر رہے جی اور عرصہ سے خلافت ما ب کو جو پیشتر ازیں ہر خالف کو مبلہ کے لیے بلایا کرتے سے ان کے مشتبہ چال جلن پر مبلہہ کی دعوت دے رہے جیں گر آخ جی سروحانیت یا گیزگی اور تعلق باللہ کے دی جرائے نہیں۔
تک اس روحانیت یا گیزگی اور تعلق باللہ کے دی کو میدان میں آئے کی جرائے نہیں۔

فاکسارا پنفرض سے سبکدوش ہونے کے لیے اور دنیا پر حقیقت کو بے نقاب اور جملہ برادرانِ اسلامی کی آگائی کے لیے بذر اید اشتہار بذا اس امر کی اطلاع دیتا ہوں کہ بی عابر بھی عرصہ سے خلافت مآ ب کو بہی جیٹنے دے رہا ہے کہ اگران کی ذات پر عائد کر دہ الرامات غلط ہیں تو وہ میدان مباہلہ میں آکرا پنی روحانیت کی صدافت کا جوت دیں مگر خلافت مآ ب نے آئ تک اس چیننے کو قبول ہی نہیں کیا۔ آج مجراتمام الحجت بذریعہ اعلان بذا میں خلیفہ قادیان کو چیننے دیتا ہوں کہ ان کے دعاوی میں ذرہ مجر بھی صدافت ہے تو اپنے چال چلن پر الرامات کے خلاف دعا مباہلہ کریں تاکہ فریقین میں سے جو جموٹا اور کا ذب ہوؤہ ہے کی زندگی میں ہلاک ہوجائے اور دنیا اس مباہلہ کے نتیج سے حق و باطل میں فیصلہ کرسکے۔

کیا میں امید کروں کہ آنخضرت علیہ کی مماثلت کا دعویٰ کر کے اہل اسلام کے دلوں کو مجروح کرنے والا اور تمام انبیاء کی پیش گوئیوں کا مصداق ہونے کا دعوے داراس دعوت مباہلہ کو

تبول کرے اپنی صدافت کا فہوت دے گا۔

ذیل میں بی عاجز اس بستی کا فتوئی درج کرتا ہے جس کے قائم مقام ہونے کا خلافت مآ ب کودعوئی ہے اور جس کوآپ بعد آنخضرت عظام حقیق نی تسلیم کرتے ہیں تا کہ خلیفہ صاحب بیہ کہنے کی جرائت نہ کر کئیں کہ ایسام بللہ جائز نہیں۔

مبلہد ایسے لوگوں سے ہوتا ہے جواپے قول کی قطع اور یقین پر بنار کھ کر دوسرے کو مفتری اور زانی قرار دیتے ہیں۔ (اخبار الحکم)

خاكسار خليفة قاديان كاليكسابق مريدمحرزا بداخبار مبلله قاديان

#### شهادت نمبر 2

چونکه شریعت نے عورتوں کو پردہ نہیں کہا جازت دی ہے اس لیے اس نام کو بے پردہ نہیں کہا گیا۔ اس کی فی الحال صرورت تو نہ تھی کیکن اس خوف سے کہ خلیفہ صاحب کوٹال مٹول کا موقع نہ مطے کہ عورتوں کی گوائی کسی کی بھی نہیں۔اس لیے مبللہ نامی اخبار قادیان میں بیان شائع ہوا ہے وہ ایک احمدی قادیانی خاتون کا ہے۔وہ پیش خدمت ہے:



#### ايك احمري خاتون كابيان

میں میاں صاحب کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں اور لوگوں میں ظاہر کر دینا چاہتی ہوں کہ وہ کیسی روحانیت رکھتے ہیں۔ میں اکثر اپنی سہیلیوں سے سنا کرتی تھی کہ وہ بڑے زانی شخص ہیں مگر اعتبار نہیں آتا تھا۔ کیونکہ ان کی مومنانہ صورت اور نیجی شرمیلی آئیمیں ہرگزیہ اجازت نہ دیتی تھیں کہ ان پراییا الزام لگایا جاسکے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ میرے والدصاحب نے جو ہرکام کے لیے حضور سے اجازت حاصل کیا کرتے تھے اور بہت مخلص احمدی ہیں۔ ایک رقعہ حصرت صاحب کو پہنچا نے کے لیے دیا ، جس میں اپنے ایک کام کے لیے اجازت یا گی تھی۔ خیر میں رقعہ لے کر گئی۔ اس وقت میاں صاحب نے مکان (قصر خلافت) میں مقیم تھے۔ میں نے اپنے ہمراہ ایک لڑکی لئی جو وہاں تک میرے ساتھ گئی اور ساتھ ہی والی آگئی۔ چند دن بعد جھے گھرایک رقعہ لے کر جانا پڑا۔ اس وقت میں وہی والی آگئی۔ چند دن بعد جھے گھرایک رقعہ لے کر جانا پڑا۔ اس وقت بھی وہی لڑکی میرے ہمراہ تھی۔ جو نہی ہم دونوں میاں صاحب کی نفست گاہ میں پنچیس تو اس لڑکی کے کہی ہے۔ آ واز دی۔ میں اکمیلی رہ گئی۔ میں نے رقعہ چش کیا اور جواب کے لیے عرض کیا

محرانہوں نے فرمایا کہ میں تم کو جواب دے دوں گا تھجراؤ مت۔ باہر آ دی میراا نظار کرر ہے ہیں' ان سے ال آؤں۔ جھے یہ کہ کراس کرے کے باہر کی طرف چلے مکے اور چند منٹ بعد پیھیے کے تمام كمرول كوففل لكاكر اندر داخل موسئ اوراس كالجمي بإجروالا دروازه بندكرديا اور چشكنيان لگادیں۔جس کمرے میں میں تقی وہ اندر کا چوتھا کمرہ تھا۔ میں بیجالت دیکھ کر سخت گھبرا کی اور طرح طرح کے خیال دل میں آنے لگے۔ آخرمیاں صاحب نے مجھ سے چھیڑ چھاڑ شروع کی اور مجھ ے براقعل کروانے کوکہا۔ میں نے اٹکار کیا۔ آخرز بردتی انہوں نے مجھے پانگ برگرا کر میری عزت برباد کردی اوران کے منہ ہے اس قدر بدبوآ رہی تھی کہ جھے کو چکرآ گیا اوروہ گفتگو بھی ایسی كرتے تھے كه بازارى آ دى بھى اليي نہيں كرتے مكن ہے جھے لوگ شراب كہتے ہيں انہوں نے بی ہو۔ کیونکدان کے ہوش وحواس بھی درست نہیں تھے۔ مجھ کو دھمکایا کہ اگر کسی سے ذکر کیا تو تمهارى بدناى موكى \_ مجمه يركونى شك بهى ندكر \_ كا\_"

(از حفرت مرزاغلام احد مسيح موعود کي تحرير مين مرز امحموداحمه کي تصوير)

VIEW PROOF

خاكساريرانا قاديانى بهاورقاديان كالمرفرووبشر مجص خوب جانتا بي جرت كاشوق مجھے بھی دامنگیر ہوا اور میں قادیان ہجرت کرآیا۔ قادیان میں سکونت اختیار کی ۔ خلیفہ قادیان کے محكمة قضاء ميس بحي بجهة عرصه كام كيا يحرول مين آرزوآ زادروز گار كي تقي ادرا خلاص مجبور كرتا تها كه ا پنا کاروبارشروع کرے خدمت دین بجالاؤں۔ چنانچہ خاکسارنے احمدید دواگھرے نام ایک دواخانہ کھولا۔جس کے اشتہارات عموماً اخبار الفصل میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ اگر میں بیہوں تو بجاہوگا کہ قادیان کی رہائش میری عقیدت کو زائل کرنے کا باعث ہوئی ورنہ اگر میں قادیانی بھائیوں کی طرح دور دور جی رہتا تو آج مجھے اس تجارتی سمیٹی کے ایکٹروں کے سربستہ رازوں کا انكشاف نه موتايا أكرين خاص قاديان ميس اپنامكان بتاليتا يا خليفه قاديان كاملازم موجاتا توجعي

(خاكسار فيخ مشاق احمرًا حمريد واكمر قاديان)





مجھے آج اس اعلان کی جراُت نہ ہوتی .....

میں خدا تعالیٰ کوحاضرونا ظرجان کرای کی تسم کھا کرجس کی جھوٹی قسم کھا تالعثانوں کا کام

ہے میرشہادت دیتا ہوں کہ میں اس ایمان اور یقین پر ہوں کہ موجودہ خلیفہ مرزامحمود احمد دنیا دار ا بدچلن اور عیش پرست انسان ہے۔ میں ان کی بدچلنی کے متعلق خانہ خدا خواہ وہ مبحد ہویا بیت اللہ شریف یا کوئی اور مقدس مقام ہو میں حلف مو کد بعذ اب اٹھانے کے لیے ہروقت تیار ہوں۔ اگر خلیفہ صاحب مباہلہ کے لیے تکلیس تو میں مباہلہ کے لیے حاضر ہوں۔

بیالفاظ میں نے دلی ارادہ سے لکھ ویئے ہیں تا کد دوسروں کے لیےان کی حقیقت کا اکتشاف ہوسکے۔والسلام (خاکسارڈ اکٹر محمرعبداللذ آٹکھوں کا سپتال قادیان حال لامکیور)

View جرد (حلفیه شهادت) شهادت)

میں خدا کو حاضر و ناظر جان کراس کی تنم کھا کریتے حریر کرتا ہوں کہ موجودہ خلیفہ مرز امحود احمود احمود نیادار عیش پرست اور بدچلن انسان ہے۔ میں ہروقت اس سے مباہلہ کے لیے تیار ہوں۔
(مستری اللہ بخش احمد کی قادیان)

شهادت نمبر 6

VIEW PROOF

بیگم صاحبہ ڈاکٹر عبداللطیف صاحب مرحوم ہم زلف خلیفہ ریوہ فرماتی ہیں''مرزامحمود احمد خلیفہ ربوہ بدچلن' زنا کارانسان ہیں۔ بیس نے ان کوخود زنا کرتے دیکھااور بیس اپنے دونوں بیٹوں کے سر پر ہاتھ رکھ کرمؤ کد بعذ اب حلف اٹھاتی ہوں۔''

VIEW PROOF

VIEW PROOF

فان عبدالرب فان صاحب برہم صدرالمجمن کے دفتر بیت المال میں کام کرتے اور سر محمد طفر اللہ کی کوشی کا دور ہے ہیں ہیا محمد ظفر اللہ کی کوشی کے ایک حصہ میں رہائش پذیر تھے۔ آپ نے مرزامحمود کی ہمشیرہ کا دور ھے بھی پیا مواہدات کے جب مواہدات کے جب حق کی بات کا قصم آیا کوش کو مقدم کر کے خدا کوخوش کرلیا۔

امر واقعہ بیہ ہے کہ آپ نے ایک مخلص قادیانی دوست کو مرز امحووا حمد صاحب خلیفہ قادیان کی آلودہ زندگی کے خلی ورخنی حقائق سنائے۔اس پر مخلص احمدی دوست نے مرز امحود احمد صاحب کولکھ مجیجا کہ خان صاحب موصوف نے آپ کی بدچلنی کے واقعات سنا کر مجھے محوجیرت کردیا ہے اور ولائل اس نے ایسے دیئے ہیں جو میرے دل و دماغ پر اثر انداز ہوتے ہیں۔اس

شکایت کے چند مخفظ بعد مرزابشراحمرا یم اے المعروف' قمرالانبیاء 'نے فان صاحب موصوف کو بلاکر سمجمایا کہ اگر حضور کچھ باتیں دریافت کریں تو اس سے اعلمی کا اظہار کردینا۔ آپ خاموش مو گئے ۔مرزابشراحمد صاحب کے دل میں خیال آیا' اب بس کام بن گیا۔

ان کے ایک آ دھ محتنہ بعد برہم صاحب کوقعر خلافت میں مرزامحوداحرصاحب نے بلایا۔ جب آپ وہاں محتوہ وہ قلص اجمدی دوست بھی موجود تھااور خان صاحب موصوف کے والد محترم بھی وہیں بتھے اور دو تمین تخواہ دارا یجنٹ بھی بتھے اور سب کو اکٹھے کرنے کا مطلب بیتھا تا کہ رعب ڈال کرفن کو بدلا جاسکے۔ میں عرض کرر ہاتھا کہ خلیفہ صاحب نے جب خان صاحب موصوف سے دریافت کیا تو اس بے خوف مجاہد نے کہا جو بچھ میں نے آپ کی بدچلی کے متعلق ان صاحب سے کہا وہ حرف بحرف بحر ایس بے نوان کھڑے ہو کر خلیفہ صاحب نے احسان سے کہا وہ حرف بحرف درست ہے۔ آخر جب کام نہ بناتو کھڑے ہو کر خلیفہ صاحب نے احسان محتوث تروع کردیتے اور ساتھ بی ہے کہا کہ تم نے میری ہمشیرہ کا دورہ بھی بیا ہوا ہے خان صاحب موصوف نے کہا ہی درست ہے لیکن بیچ کا کہ تم اللہ ہے۔ دنیا داری کے مقابلہ میں جن مقدم ہے اور اس حقوم کی اعلان کر دیا۔ آپ نے ایک کتاب بلائے دہش بھی کھی ہے جس اس کی آخر خور بیعت سے علیم گی کا اعلان کر دیا۔ آپ نے ایک کتاب بلائے دہش بھی کھی ہے جس کی معرب موجود علیہ السلام کے حوالوں سے ٹابت کیا ہے کہ خلیفہ قادیان غیرصالح ہے۔ اس کا میں معرب موجود علیہ السلام کے حوالوں سے ٹابت کیا ہے کہ خلیفہ قادیان غیرصالح ہے۔ اس کا اشتہاراس کتاب کے صفحہ کی وہ تھی ہی ہو دھا کہ ہے۔ اس کا صفحہ بیان درج ذیل ہے:

VIEW کے شہادت نمبر7 (حلفیہ شہادت)

میں شری طور پورا پورا اطمینان حاصل کرنے کے بعدخدا کو حاضر و ناظر جان کرید کہتا ہوں کہ موجودہ خلیف حب بعنی مرزامحمودا حمد کا چال چلن نہایت خراب ہے اگروہ مباہلہ کے لیے آگر وہ مباہلہ کے لیے آگر وہ مباہلہ کے لیے ہروقت تیارہوں۔ آ مادگی کا اظہار کریں تو میں خدا کے فضل سے ان کے مدمقائل مباہلہ کے لیے ہروقت تیارہوں۔ (عبدالرب خال برہم)

شهادت نمبر8 (حلفيه شهادت)

میری قادیانی جماعت سے علیحادگی کی وجوہات مجملہ دیگر دلائل و براہین کے ایک دجہ اعظم جناب خلیفہ صاحب کی سیاہ کاریاں اور بدکاریاں ہیں۔ پر حقیقت ہے کہ خلیفہ صاحب مقدس اور پاکیزہ انسان نہیں بلکہ نہایت ہی سیاہ کاراور بدکارہے۔اگر خلیفہ صاحب اس امر کے تصفیہ کے ليمبلله كرناج بن وي ميدان مبلله من آنے كے ليے تار بول فظ

(خاكسارغتيق الرحن فاروق سابق مبلغ جماعت احمريه (قاديان )

VIEW منهادت نمبر و (حلفیه شهادت) شهادت)



میں خداتعالی کو حاضرونا ظرجان کراس کی شم کھا کرجس کی جھوٹی قسم کھانالعثنوں کا کام ہے مندرجہ ذیل شہادت لکھتا ہوں۔ بیان کیا جھے میری والدہ نے کہ میں حضرت خلیفہ مرز امحود احمد صاحب کے کھر رہا کرتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ حضرت صاحب جو ان نامحم لڑکیوں پرعمل مسمریزم کرکے آئیس سلادیا کرتے تھے۔ پھر آپ ان کوئی جگہ سے ہاتھ سے کا شخے۔ تب بھی آئیس ہوش نہ ہوتی تھی۔

2- ایک دفعہ حضرت صاحب کے گھر میں سیڑھیاں چڑھ رہی تھی کہ اوپر سے حضرت صاحب انہی سیڑھیوں پراترتے آ رہے تھے۔ جب میرے مقابل پنچے تو انہوں نے میری چھاتی پکڑلی۔ میں نے زور سے چھڑالی۔

(خا کسارعلی حسین)

### شهادت نمبر10



جناب ملک عزیز الرحمٰن صاحب جزل سیکرٹری احمد بیر هقیقت پند پارٹی لا ہور قادیا نی جماعت کے مشہور دمعروف سرگرم مبلغ ملک عبد الرحمٰن صاحب خادم مجراتی مصنفہ احمد بیر پاکٹ بک کے حقیقی برادر ہیں۔ آپ واقف زندگی ہوکر ر بوہ میں عرصہ تک قیام پذیر رہاور فتر پرائیویٹ سیکرٹری میں بطور سپر نشنڈ نٹ کے فرائض سرانجام دیتے رہے اور آپ فارن مشن اکاؤنٹس کے انجارج بھی تھے۔ ان کی شہادت پیش خدمت ہے:

حلفيهشهادت

VIEW PROOF

میں اس قبار خدا کی تم کھا کرجس کی جھوٹی قتم کھانالعتیوں کا کام ہے یہ بیان کرتا ہوں کہ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ریاض واقف زندگی ربوہ (حال راولپنڈی) نے میرے سامنے میرے مکان واقعہ لا ہور پرکٹی ایک ایسے واقعات بیان کئے جن سے خلیفہ صاحب ربوہ کے اقل ورجہ بدکار ہونے کا یقین کائل ہوجاتا ہے۔ اس نے میرے اور چند دوستوں کے سامنے بالوضاحت بیربیان

دیا کہ خلیفہ صاحب نے مزید فرمایا کہ میں نے اس تمام بدکاری کو پہنم خودد یکھا۔ اگر ڈاکٹر نذیر احمہ صاحب ریاض اس بیان ندکورہ بالا سے انحواف کریں تو میں ان سے حلف مؤکد بعذ اب کا مطالبہ کروں گا۔ مزید برآں مجھے چونکہ خلیفہ صاحب کے دفتر پیرائیو بہٹ سیکرٹری میں بطور سرنٹنڈنٹ کام کرنے اور خلیفہ صاحب کونز دیک سے دیکھنے کا موقعہ ملاہے۔ میں بھی خلیفہ صاحب سے اس معمن میں اور ان کے جموٹے دعوی مصلح موجود کے بارہ میں مبابلہ کرنے کو ہروقت تیار ہوں۔ فقط معمن میں اور ان کے جموٹے دعوی مصلح موجود کے بارہ میں مبابلہ کرنے کو ہروقت تیار ہوں۔ فقط کی اس کرئی احمد یہ حقیقت پندیارٹی لا ہور)

شهادت نمبر 11 (حلفيه شهادت)

اگرچہ میں نے خلیفہ صاحب .....کا مطالبہ پورا کردیا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ ان تحریروں میں کسی نقص کا جواز نکال لیس عین ممکن ہے کہ ریکہیں کہ میری زنا کاری کی وضاحت نہیں کی گئی۔ اس لیے مبللہ نہیں کرسکتا۔ وقت کی بچت کی خاطر محمد یوسف صاحب ناز کا بیان ہدیمنا ظرین ہے۔

#### محمر بوسف ناز كاحلفيه بيان

بِسُجُ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ نَحُمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُوُلِهِ الْكَوِيْمِ اَشُهَدُ اَنُ لَا اِللَهُ اِللَّهُ وَحُدَهُ لاَشَوِيْكَ لَهُ وَاَشْهَدُانٌ مُحَمَّدًا عَبُدُهُ وَرَسُولُهُ

میں اقر ارکرتا ہوں کہ حضرت محمد علیہ خدا کے نبی اور خاتم انتینین ہیں اور اسلام سیا غرب ہے۔ میں احمدیت کو برحق سجھتا ہوں اور حضرت مرز اغلام احمد قادیانی علیہ السلام کے دعویٰ پرایمان رکھتا ہوں اور سیح موعود مانتا ہوں اور اس کے بعد میں موکد بعذ اب حلف اٹھا تا ہوں۔

پریدی و مداوی موده اور دوایت بینی اور آنکھوں دیکھی بات کی بنا پر خدا کو حاضر و ناظر بیاں کراس پاک ذات کی بنا پر خدا کو حاضر و ناظر جان کراس پاک ذات کی تم کھا کر کہتا ہوں کہ مرز ابشیرالدین محمود احمد خلیفد ربوہ نے خودا پے سامنے اپنی بیوی کے ساتھ غیر مرد سے زنا کروایا۔ اگر بیس اس حلف بیس جھوٹا ہوں تو خدا کی لعنت اور عذاب مجھ پر نازل ہو۔ اس بات پر مرز ابشیرالدین محمود احمد کے ساتھ بالمقائل صلف اٹھانے کو تیار ہوں۔ (و متخط محمد یوسف ناز معرفت عبدالقادر تیز تھ سنگھ ہے ملوائی روڈ عقب شالیمار ہوئل کروڈ حقب شالیمار ہوئل کروڈ حقب شالیمار ہوئل کروڈ حقد کے ان حضرت مرز اغلام احمد سے موجود کی تحریبی مرز امحمود احمد کی تصویر ک

58

### شهادت نمبر12



ظیفه صاحب کے دفیق کارجن کو 1924ء میں انگستان ہمراہ لے محے تصلیدی فاضل اجل حضرت بھنے عبدالرحمٰن صاحب معری مولوی فاضل بی۔اےکا کمل بیان آ مے ملے گا۔ آپ کی خلیفہ صاحب سے بیعت کی علیحدگی کے اسباب کا بیان درج ہے:

''موجودہ خلیفہ بخت بدچلن ہے۔ بی تقدی کے پردہ بیں عورتوں کا شکار کھیلا ہے۔اس کام کے لیے اس نے بعض مردوں اور بعض عورتوں کو بطور ایجنٹ رکھا ہوا ہے۔ان کے ذریعہ بیہ معصوم لڑکیوں اور لڑکوں کو قابو کرتا ہے۔اس نے ایک سوسائٹی بنائی ہوئی ہے جس میں مرداور عورتیں شامل ہیں اور اس سوسائٹی میں زنا ہوتا ہے۔''

(دورحاضركاندېي آمر)

جناب عبدالمجید صاحب احمدی مخلص نوجوان ہیں۔قادیان کی مقد س سرز مین میں آپ پیدا ہوئے اور مخلف طریق سے جماعت کی خدمت میں منہمک رہے۔ اس خدمت کی وجہ سے آپ اس قدر مقبول ہوگئے۔ آپ کوسیکرٹری خدام الاحمد بیطقہ مجدافعی منتخب کرلیا گیا۔ آپ ہر کس و ناکس سے متانت اور سنجیدگی سے پیش آتے تھے۔ ان اوصاف حمیدہ کی وجہ سے مزید مقبولیت حاصل ہوگئی اور ممبرمجلس عالمہ خدام الاحمد بیلا ہورکی رکنیت بھی خدمت کے اصول کے پیش نظم اعزازی طور رقبول فرمائی۔ ان کا حلفیہ بیان پیش خدمت ہے۔

## VIEW المجادث مجادت مبر 13 (حلفيه شهادت)

قسم ہے جھے کو خدا تعالیٰ کی وحدانیت کی قسم ہے جھے کو قرآن پاک کی سچائی کی قسم ہے جھے کو حبیب کریا کی معصومیت کی کہ بیس اپنے قطعی علم کی بنا پر جناب مرز ابشیر الدین محمود احمد صاحب طیفہ رہو کو ایک ناپاک انسان بیسے میں حق الیقین پر قائم ہوں۔ نیز جھے اس بات پہسی شرح صدر حاصل ہے کہ آپ جیسے شعلہ بیان یعنی (سلطان البیان) مقرر سے قوت بیان کا چھن جانا اور دیگر مبت سے امراض کا شکار ہونا مثلاً نسیان فالج وغیرہ یقیناً خدائی عذاب ہیں۔ جو کہ خدائے عزیز کی طرف سے اس کی قدیم سنت کے مطابق مفتریان کے لیے مقرر کیے مجلے ہیں۔

علاوہ دیگر واسطوں کے آپ کے خلص ترین مریدوں کی زبانی وقا فو قا آپ کے گھناؤ نے کردار کے بارہ میں عجیب وغریب اکتشافات اس عاجز پر ہوئے۔مثال کے طور پر آپ

کے ایک مخلص مرید جناب محمد مدیق صاحب مش نے بار ہامیرے سامنے جناب خلیفہ صاحب کے چال چلن اور غیر شرعی افعال کے مرتکب ہونے کے بارہ میں بہت سے دلائل وثبوت اور خلیفہ صاحب کے برائیویٹ خطر پیش کئے۔

اس جگہ میں احتیاطاً بیا کھے دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ اگر محتر مصدیق صاحب کو میرے بیان بالا کی صحت کے بارہ میں کوئی اعتراض ہوتو میں ہردم ان کے ساتھ اپنے اس بیان کی صداقت برمبللہ کے لیے تیار ہوں۔

(احقر العبادعبدالمجيدا كبرُ مكان نمبر 5 'بلاك دْ يُعْمِل رودْ لا مور )

## شهادت نمبر14 (حلفیه شهادت)



میں خدا کوحاضرو ناظر جان کرجس کے ہاتھ میں میری جان ہے جو جبار وقہار ہے جس کی جمو ٹی قتم کھانالعنتی اور مردود کا کام ہے حسب ذیل شہادت دیتا ہوں۔

میں 1932ء سے لے کر 1936ء تک مرزاگل محمد صاحب رئیس قادیان کے گھر میں رہا۔ اس دوران میں کی مرتبدایک عورت مساۃ عزیزہ بیگم صاحبہ کے خطوط خفیہ طریقہ سے ان ہدایات پڑھل کرتے ہوئے کہ ان خطول کا کسی سے بھی ذکر نہ کرنا ، محمود کے پاس لے جاتا رہا۔ خلیفہ فہ کورہ بھی اس طریقہ سے اور ہدایت بالا کو دہراتے ہوئے جواب دیتا رہا۔ خطوط انگریزی میں تھے۔

اس کےعلاوہ اِس محورت کورات کے دس بجے ہیرونی راستہ سے لے جاتا رہا' جب کہ اس کا خاوند کہیں باہر ہوتا۔عورت غیر معمولی بناؤ سنگھار کرکے خلیفہ کے دفتر میں آتی تھی۔ میں بموجب ہدایت اسے محنشہ یا دو محنشہ بعد لے آتا تھا۔

ان واقعات کے علاوہ بعض اور واقعات ہے اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ خلیفہ صاحب کا چال چلن خراب ہےاور میں ہروقت ان ہے مباہلہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔

(حافظ عبدالسلام ليرحافظ سلطان حامر خان صاحب استادميان ناصراحمه)

## شهادت نمبر15 (حلفيه شهادت)

VIEW PROOF

میں خداکوحاضرونا ظرجان کراوراس کی تشم کھا کرکہتا ہوں کہ میں نے اپنی آ تکھوں سے حضرت صاحب (بینی مرزامحموداحمہ) کوصادقہ کے ساتھوز ناکر تے دیکھا۔ اگر میں جھوٹ لکھ رہا

ہوں تو اللہ تعالیٰ کی مجھ پرلعنت ہو۔

(غلام حسین احدی)

## 



مجھے دلی یقین ہے کہ مرز ابشیرالدین محمود احمد صاحب خلیفہ قا دیان نہایت بدچلن اورلوز کر مکٹرانسان ہے۔ بے ثار بینی شہاد تیں جو مجھ تک بھی ہیں جن کی بنا پر میں پیجانے کے لیے تيار موں كه واقعی خليفه صاحب قاديان زانی اوراغلام باز ( فاعل ومفعول ) بھی ہيں۔

اس دلی یقین کا ثبوت میں یہاں تک دے سکتا ہوں اگر خلیفه صاحب قادیان اینے کر یکٹر جال چلن کی صفائی کے لیے مبللہ کرنے کو تیار ہوں تو ہر طرح اسے قبول کرنے کو تیار

(مرزامنیراحدنصیر)

## VIEW PROOF شهادت نبر 17 (حلفیه شهادت)



میں خداوند تعالی کوحاضرو ناظر جان کر بیان کرتا ہوں کہ میں نے مرز ابشیر الدین محمود احمدصا حب کوچشم خودزنا کرتے دیکھاہے۔اگریش جھوٹ بولوں تو مجھ پرخدا کی لعنت ہو۔ ( فیخ بشراحه مصری)

# VIEW PROOF



تھیم عبدالعزیز صاحب (سابق پریزیلنٹ انجمن انصار احمدیہ قادیان پنجاب) نے خلفه صاحب کی بدچلنی کے پیش نظر مجداتھی میں جب خلیفه صاحب مجمع عام کے سامنے تقریر کر رہے تنے علی الاعلان لکھ کر دیا کہ آپ زنا کاراور بدچلن ہیں۔اس لیے میں آپ کی بیعت نہیں كرسكتا\_آپ پربھى 1937ء پرحملە كروايا كيا\_پندره بين دن مېپتال بين رہے اور خليفه صاحب كو للکارتے رہے۔ آپ نے مرزامحود احمرصاحب کوایک خطالکھا، جس میں آپ نے تحریر کیا کہ'' سنا ہے کہ آ پ نے چارگواہوں کا ذکرلوگوں سے کیا ہے اگر چہ ہم سے تو نہیں کیا۔ اگر یہ بات درست ہے تو پھرآپ ای کے لیے تیاری فرمالیں۔ ہم صرف چار ہی نہیں بلکہ بہت ی شہادتیں علاوہ عورتوں کڑ کیوں اورلڑکوں کی شہادت کے خود جناب والاکی اپنی شہادت بھی پیش کریں ہے۔اگر ہم ثبوت نددے سکے تو آپ کی بریت ہوجائے گی اور ہم ہمیشہ کے لیے ذلیل ہونے کے علاوہ ہر فتم کی سزا بھکتنے کے لیے بھی تیار ہیں۔ حکیم صاحب موصوف کا حلفیہ بیان درج ذیل ہے:

### 

میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر اس کی قتم کھا کر جس کی جموثی قتم کھانالدینوں کا کام ہے۔ یتح ریرکتا ہوں کہ بین مرزامحمود احمد صاحب کی بیعت سے اس لیے علیحدہ ہوا تھا کہ میر ہے پاس ان کے خلاف احمدی لاکوں لاکوں اور عورتوں کے مجھے واقعات پنچے تھے۔ جن کے ساتھ مرزامحمود احمد نے بدکاری کی تھی۔ اس بنا پر بیس نے مرزامحمود احمد صاحب کو کھا تھا کہ آپ کے خلاف احمدی لاکے لاکیاں اور عورتیں اسپے واقعات بیان کرتی ہیں۔ الی صورت میں آپ یا جماعتی

تمیشن کے سامنے معاملہ پیش ہونے دیں۔

یا میدان مباہلہ کے لیے تیار ہوں یا حلف مؤکد بعد اب اٹھائیں یا ہمیں موقعہ دیں کہ ہم تمام واقعات پیش کر کے جلسہ سالانہ کے موقع پرتمام احمد یوں کی موجودگی بیس آپ کے سامنے حلف مؤکد بعد اب اٹھائیں تاکہ روز بروز کا جھگڑا ختم ہوکر حق کا بول بالا ہولیکن مرزامحمود احمد صاحب کوکسی طریق پر بھی عمل پیرا ہونے کی جرائت نہیں ہوئی۔ سوائے کفار والا حربہ بائیکاٹ مقاطع استعال کرنے کے۔

37ء سے لے کرآج تک میں ای عقیدہ پر علی وجہ البھیرت قائم ہوں کہ میاں محمود احمد ایک زانی اور بدچلن انسان ہے۔جس کوخداور سول اور اس کے خادم حضرت مسیح موقود سے کسی قسم کی کوئی نسبت نہیں۔اگر میں اپنے اس عقیدہ میں باطل پر ہوں تو اللہ تعالیٰ کی مجھ پر لعنت ہو۔

( حكيم عبدالعزيز سابق پريزيدن المجمن انصاراحمه بيدة قاديان )

شهادت نمبر 19 (حلفيه شهادت)

میں خدا کوحاضرونا ظرجان کرجس کی جھوٹی قتم کھانا کبیرہ گناہ ہے' یتحریر کرتا ہوں کہ میں نے مرزامحوداحمہ صاحب قادیان کواپئ آ گھے نا کرتے دیکھا ہے اور میں اقرار کرتا ہوں کہاس نے میرے ساتھ بھی بدفعلی کی ہے۔اگر میں جھوٹ بولوں تو مجھ پرخدا کی لعنت ہو۔ میں بچپن سے وہیں رہتا تھا۔

## شهادت نمبر 20 (حلفيه شهادت)



مصری عبدالرحمٰن صاحب کے بڑے لاکے حافظ بشیر احمد نے میرے ساتھ ہاتھ میں قرآن شریف لے کریدلفظ کم خدا تعالی مجھے پارا پاراکردے اگر میں جھوٹ بولتا ہوں کہ موجودہ خلیفہ صاحب نے میرے ساتھ بدفعلی کی ہے۔ میں خداکی تسم کھاکریدوا قعد کھور ہاہوں۔

(بقلم خودمجه عبدالله احمد كأسينت فرنيجر باؤس مسلم ثاؤن لا مور)

VIEW کی VIEW جمهادت نمبر 21 (حلفیه شهادت)

مرزاگل محمد صاحب مرحوم (آپ قادیان کے رئیس اعظم سے اور وہان ہدی جائیداد کے مالک سے اور مرزا غلام احمد صاحب کے خاندان کے دکن سے ان کی دوسری ہوہ (چھوٹی بیگم) نے جھے بیان کیا کہ خلیفہ صاحب کوش نے اپنی آ کھوں سے ان کی صاحبز ادی اور بعض دوسری عورتوں کے ساتھ زنا کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ میں نے خلیفہ صاحب سے ایک و فعہ عرض کی حضور یہ کیا محاملہ ہے؟

آپ نے فرمایا کہ قرآن وحدیث میں اس کی اجازت ہے۔البنۃ اس کوعوام میں . پھیلانے کیممانعت ہے۔(مَعُودُ وَ بِاللَّهِ مِنْ ذَالِکُ)

میں خدا تعالی کو حاضر و ناضر جان کر حلفیہ بیان تحریر کر رہی ہوں۔ شاید میری مسلمان بہنیں اور بھائی اس سے کوئی سبق حاصل کریں۔فقط

(سيده ام صالحه بنت سيدا برار حسين مسمن آباولا مور)

شهادت نمبر 22 (حلفیه شهادت)



چودھری علی محمہ صاحب واقف زندگی اپنے خاندان میں صرف اکیلے ہی احمدی ہیں جنہوں نے سب کچھ قربان کرکے احمدیت جیسی نمت کو پالیا۔ آپ ملٹری میں حوالدار تھے اور حضرت مسیح موعود (مرزا قاویانی) کی کتب کے مطالعہ کے بعد آپ نے احمدیت قبول کی۔اللہ بخش صاحب تسنیم کے براور میر محمد بخش ایڈووکیٹ امیر جماعت احمدید گوجرانوالہ کے ذریعہ 30 مارچ مساحب تسنیم کے براور میر محمد بخش ایڈووکیٹ امیر جماعت احمدید گوجرانوالہ کے ذریعہ 30 مارچ کے دوقف کرویا۔ میں قادیان سے بلاوا آیا تو آپ بلاتیل و جبت پورے اخلاص وعقیدت

مندی کے ساتھ قادیان تشریف لے گئے اور خدمت کی ابتداء وفتر وکیل الصععت تحریر جدیدسے کی اور پھر مختلف شعبہ جات میں متعین کئے گئے۔ مثلاً

سندھ جننگ فیکٹری کنٹری بی بطورا کا وُنگوٹ مقرر کیا گیا۔ پھراس دوران بیل نمائندہ خصوصی بنا کردی اشیوافر یقین لمیٹرڈکرا چی پیش آڈٹ کرنے کی غرض ہے بھیجا گیا اور منڈی گوجرہ بیل بھی تحریک جدید کے حصول کی گرانی کے لیے نمائندہ خاص مقرر کیا عمیا۔ لاہور بی اعلی سٹریل مرشل ڈویلپینٹ کمپنی کے دفتر بی اکا وُنگوٹ مقرر کیا عمیا۔ تجارت اور صنعت کے دفتر بی جیڈا کا وُنگوٹ مقرر کیا عمیا۔ تجارت اور صنعت کے دفتر بی عمیا اکا وُنگوٹ مقرر کیا عمیارٹری مرز امجووا حمد کی ذاتی منظوری سے کیا جس کا چیئر بین مرز امبارک احمد ہے۔ بدستور سالہا سال سندھ کی زمینوں .....سلسلہ کے تجارتی کا رفانوں اور فضل عمر انسٹیٹیوٹ کا حساب آڈٹ کرتے رہے۔ بسا اوقات قیام رہوہ بی اگر مالی خیانتوں کے قصوں پر آپ کو بطور کیٹ مقرر کرتے رہے۔ اگر مالی خیانتوں کے قصوں پر آپ کو بطور کیٹ مقرر کیا عمیا اور بعض دفیدوارا لقعناء بھی فیصلوں کے اگر مالی خیانتوں کے قصوں پر آپ کو بطور محاسب خدام الاحمد سے مرکز سیٹس بھی کام کرتے رہے۔ اور خلیفہ صاحب جودھری صاحب موصوف سے خاص طاق بھی بھی کیا کرتے تھے۔ حافظ عبدالسلام دکیل اعلی نے جب کسی بات پر چودھری صاحب کی شکایت خلیفہ صاحب سے کہ خلیفہ صاحب نے بالوضا حت جواب بی بہا جودری صاحب کی شکایت خلیفہ صاحب سے کہ خلیفہ صاحب نے بالوضا حت جواب بی بہا جودری واحد کی شکایت خلیفہ صاحب نے بالوضا حت جواب بی بہا جودری واحد کی شکایت خلیفہ صاحب نے بالوضا حت جواب بی بہا جودری واحد کی شکایت خلیفہ صاحب نے بالوضا حت جواب بی بہا جودری واحد کی شکایت خلیفہ صاحب نے بالوضا حت جواب بی بہا جودری واحد کی شکایت خلیفہ صاحب نے بالوضا حت جواب بی بھری کہا جودری واحد کی شاہد کی دی کی کیا

"میرے نزد یک تو بیمنت اور دیانت داری سے کام کرتے ہیں۔"

الغرض چودهری صاحب موصوف نے مختلف شعبہ جات میں اکا وَنَفْت اور بطور نائب اؤ مِیْرَ کے کام کئے ان کے علم اور یقین کے پیش نظر ان کوتمام تخلی راز از بر ہیں۔ کدر دید کسے اور کس طریق سے ہفتم کیا جاتا ہے۔ پھرآپ نے ایک کتاب میں حساب بنا کر پیش کیا ہے اور چیلئے بھی ویا ہے کہ یہاں مالی بدعنوانیوں خیائنوں اور دھا تد لیوں کے دیکارڈ کے دوسے میں بینی شاہر ہوں۔

بہر حال چودھری صاحب موصوف کی خدمت جلیلہ قابل قدر ہیں۔ ضرورت پڑنے پر دقت کے نقاضوں کو ضرور پورا کریں گے۔ قیام ربوہ میں ان سے جو حالات پیش آئے اس کے ذرائع سے ان کا حلفیہ بیان پیش خدمت ہے۔

میں خدا کو حاضر و ناظر جان کراس پاک ذات کی شم کھاتا ہوں جس کی جھوٹی شم کھانا لعنتوں کا کام ہے کہ صوفی روٹن وین صاحب جور ہوہ میں انجمن کی چکی پرعرصہ تک بطورمستری کام کرتے رہے اور دہ قادیان کے پرانے رہنے والوں میں سے بیں اور خلص احمدی بیں اور جن کے اگر میں اس بیان میں جھوٹا ہوں۔اورافراد جماعت کواس سے تحض دھوکا دینامقصود ہے۔تو خدا تعالیٰ مجھ پراورمیرے بیّوی بچوں پراہیا عبرتنا ک عذاب نازل فرمائے جو مخلص اور ہر دیدہ بینا کے لیےاز دیاوا یمان کامو جب ہو۔

ہاں اس نام نہاد خلیفہ کی مالی بدعنواند ل خیانتوں اور دھاند لیوں کے ریکارڈ کی رو سے میں بینی شاہد ہوں۔ کیونکہ خاکسار نے ساڑھے نو سال تحریک جدید اور المجمن احمدیہ کے مختلف شعبوں میں اکاؤنکٹ ورنائب آڈیٹر کی حیثیت سے کام کیا۔

(خاکتارچوبدری علی مجرعفی عندواقف زندگ حال نمائنده خصوصی کوستان لامکیور)

شهادت نمبر 23



جناب مولوی مجرصالح صاحب اور واقف زندگی سابق کارکن و کالت تحریک جدیدر بوه آ مولا نامحمہ یا مین صاحب تا جرکتب کے چٹم و چراغ ہیں صحابی ہونے کے علاوہ سلسلہ احمد سد کا بے شارلٹر پچرشائع کرتے ہیں۔ آپ قاویان کی مقدس سرز مین 1929ء میں پیدا ہوئے۔ اور مولوی فاضل تك تعليم حاصل كى بعدازال مخلف شعبه جات ين آپنهايت خوش اسلوبي سے خدمت سرانجام ديتے رہے۔مثلا

- 1- قادیان میں مجد خدام الاحمدیہ کے جزل سیکرٹری کے عہدہ پر فائزرہے۔
  - 2- زعيم جلس خدام الاحمريد ارالصدرربوه-
  - 3- نائب نتظم تبليغ مركز بدخدام الاحمر بدر يوه

-6

- 4- سندھ ویجی ٹیل اینڈ پر دؤکش کے میڈ آفس میں کام کیا۔
- 5- رسالدر يوية ف ريليحز اورس رائز اخبار كمينج بحى رب-
- محسب امور عامد کا معتمد خاص ر بوہ بھی رہے۔ ان شعبہ جات کے علاوہ بھی جماعتی طور پر جس خدمت پر بھی مامور کیا گیا 'آپ نے دیانت اور تقویٰ کی راہ پر چل کر صحح معنوں میں خدمت کی۔ آپ میاں عبد الرجیم احمد جو خلیفہ صاحب کے داماد ہیں 'ان کے پرسل اسٹنٹ وکیل التعلیم تحریک جدید ر بوہ بھی تھے۔ آپ جس جانفشانی 'اخلاص اور محنت سے کام کرتے تھے اس کی وجہ سے آپ کے ذمہ مزید کام سرد کئے جاتے تھے۔ آپ کے ذمہ مزید کام سرد کئے جاتے تھے۔ آپ کی مقبولیت کی شاہد ہے اور گہرے جاتے تھے۔ آٹھ دی شاہد ہے اور گہرے تعلقا سے کا اندازہ بھی اس سے لگایا جاسکتا ہے۔ آپ کا حلفیہ بیان ہدیما ظرین ہے: تعلقا سے کا اندازہ بھی اس سے لگایا جاسکتا ہے۔ آپ کا حلفیہ بیان ہدیما ظرین ہے:

حلفيهثهادت

میں اللہ تعالیٰ کی تنم کھا کر مندرجہ ذیل سطور محض اس لیے سپروقلم کر رہا ہوں کہ جولوگ اب بھی مرزاممود احمد صاحب خلیفہ ریوہ کے نقلیں کے قائل ہیں'ان کے لیے راہنمائی کا باعث ہو۔اگر میں درج ذیل ہیان میں جھوٹا ہوں تو خدا تعالیٰ کا عذاب جھھ پر اور میرے اہل وعیال پر نازل ہو۔۔

میں پیرائی احمدی ہوں اور 57 وتک میں مرزامحود احمد صاحب کی خلافت سے وابستہ رہا۔ خلیفہ صاحب کی خلافت سے وابستہ رہا۔ خلیفہ صاحب نے مجھے ایک خود ساختہ فتنہ کے سلسلہ میں جماعت رہوہ سے خارج کردیا۔ رہوہ کے ماحول سے باہر آ کر خلیفہ صاحب کے کردار کے متعلق بہت ہی گھناؤنے حالات سننے میں آ کے۔ اس پر میں نے خلیفہ صاحب کی صاحبز اوی امد الرشید بیگم بیگم میاں عبدالرجیم احمد سے ملاقات کی۔ انہوں نے خلیفہ صاحب کے بدچلن اور بدتماش اور بدکردار ہونے کی تقید میں کی۔

با تیں تو بہت ہو کیں لیکن خاص بات قابل ذکر بیٹی کہ جب میں نے امدۃ الرشید بیگم ہے کہا کہ آپ
کے خاوند کوان حالات کاعلم ہے تو انہوں نے کہا کہ صالح نورصاحب آپ کو کیا بتلاؤں کہ ہمارا
باپ ہمارے ساتھ کیا کچھ کرتا رہاہے اگروہ تمام واقعات میں اپنے خاوند کو بتلا دوں تو وہ جھے ایک
منٹ کے لیے بھی اپنے گھر میں بسانے کے لیے تیار نہ ہوگا۔ تو پھر میں کہاں جاؤں گی۔ اس واقعہ
پر امدۃ الرشید کی آ کھوں میں آنسوآ گئے اور بیارزہ خیز بات من کر میں بھی ضبط نہ کر سکا اور وہاں سے
اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ اس وقت میں ان واقعات کی بتا پر جو میں ڈاکٹر نذیر احمد ریاض اُ
محمد یوسف ناز راجہ بشیر احمد رازی سے من چکا ہوں۔ جن الیشین کی بتا پر خلیفہ صاحب کوا کیک بدکر دار
اور بدچلن انسان بجستا ہوں اور اس کی بتاء پر وہ آئی خدا کے عذا ہے میں گرفتار ہیں۔

( خاكسار عمر صالح نور واقف زندگي سابق كاركن وكالت تعليم تحريك جديدر بوه)

### شهادت نمبر 24



### حضرت ڈاکٹرنذ براحمرصاحب ریاض کی شہادت

#### خليفه صاحب كااصول

حضرت ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ریاض مولوی فاضل زندگی خلیفہ رہوہ کے خاص ڈاکٹر سے اور خلیفہ میاحب نے ازخود سلسلہ کے خرج سے حکمت اور ڈاکٹری کی تعلیم دلوائی۔ ڈاکٹر صاحب موصوف علاج مخصوصہ بی کافی سے زیادہ مہارت رکھتے ہیں اور عرصہ دراز تک خلافت مآ ب کے چنوں بیں رہے۔ آپ نے حضرت مولوی شیرعلی صاحب کی سوانح حیات مرتب کر کے شائع کی ہے جو تقریباً 300 صفحات پر مشتل ہے۔ آپ جامعت المہشرین بیل پر وفیسر بھی ہے۔ آپ ایس خدادادد ماغی صلاحیتوں کی وجہ سے خلیفہ صاحب کی آلودہ زندگی سے ہی نہیں بلکہ اندرون مانے ہیں۔ بینی عبرت سے پچشم خودراز وارخصوص کے خانہ کے ہر شعبیہ سے پوری طرف واقف راز بھی ہیں۔ بینی بہت سے پچشم خودراز وارخصوص کے علاوہ آپ خلیفہ صاحب کی المودہ تریب سے پھر مخودراز وارخصوص کے علاوہ آپ خلیفہ صاحب کے اصول کے متعلق فرماتے ہیں۔

آپ کو یا دہوگا جب تک ہم ر ہوہ میں رہے ہماری آپس میں پھوالی قبی مجالت رہی کہ باہم مل کر طبیعت بے حدخوش ہوتی تقی کیمی شعر وشاعری کے سلسلہ میں تو سمجی مخلص کے معنوی تقدّس پر کتا چینی کرنے میں بر الطف آتا تھا۔ دراصل خلیفہ صاحب کا اصول ہے کہ \_ مست رکھو ذکر و فکر صبح محابی میں انہیں اور پلننہ تر کر دو حزاج خانقابی میں انہیں

اورخودخوب رنگ رلیال مناؤییش وعشرت میں بسر کرو۔ ہم نے تو بھائی خلوص دل سے وقف کیا تھا۔خدا ہمیں ضروراس کا جردے گانہیں پینطوص پندنہ آیا۔اللہ تعالی بہتر تھم وعدل سے خود فیصلہ کردے گا کہ تھکرائے ہوئے ہیرے کتے جیتی اور کتنے عزیز تھے۔

شروع شروع میرے دل کی عجیب کیفیت تھی۔ ہر وقت دل مختلف ا نکار کی آ ماجگاہ بنا رہتا تھا۔ مال باپ کی یادُ عزیز وں کی جدائی کا احساس دوستوں کے پھٹر نے کاغم ادر حاسدوں کے تیروں کی چیس مبھی کچھتھالیکن ہے

برداغ تمااس دل مين بجز داغ ندامت

سب سے بڑامعلم انسان کی فطرت صیحہ ہے جس کی روشی میں انسان اپنے قدموں کو استوار رکھتا ہے اور ہرا فناد پر ڈگرگانے سے بچاتا ہے۔اگر پیکلی طور پرمنے ہوجائے تو پھرکسی بے راہ روی کا احساس دل میں نہیں رہتا۔اللہ تعالیٰ سے دعاہے کہ وہ ہمیں اپنی رضا کی راہوں پر چلائے۔ آ مین۔آپکاریاض

ا كريش جموث بولول توخدا كالعنت موجهه ير

شهادت نمبر25 (حلفيه شهادت)

VIEW

جناب غلام حسين صاحب احمرى ....فرمات ين

میں نے اپنی شہادت کے علاوہ حبیب احمد کا بھی ذکر کیا تھا۔ وہ جھے قادیان میں ال گئے۔ میں نے ان سے تم دے کر دریافت کیا تو انہوں نے ..... تم کھا کر جھے بتلایا کہ حضرت صاحب (مرزامحود) نے دومر تبدان سے لواطت (یعنی منڈ ہے بازی) کی ہے۔ ایک دفعہ قصر خلافت میں اور دوسری دفعہ ڈلہوزی میں۔ میں نے اس سے تحریری شہادت ما گی تو پوری تفعیل کے ساتھ ذہیں کھی بلکہ ناکمل لکھ کر دی۔ حبیب احمد صاحب اعجاز اس کی پوری پوری تقد این فرمار ہے میں جودرج ذیل ہے:

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ وَعَلَى عَبْدِهِ الْمَسِيْحِ الْمَوْعُوْدِ. نَحْمَدُهُ وَ نُصَلِّىُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَوِيْمِ- بخدمت شريف جناب بمائى غلام حَسِن صاحب السلام عليم و رحمة الله وبركانة كے بعد التماس ہے كہ ميں نے آپ كو .....جو بات بتائى تقى ميں خدا كو حاضر و ناظر جان كركہتا ہوں كه و وبات بالكل صحيح ہے۔ اگر ميں جموث بولوں تو خدا كى لعنت ہو جمھ پر ..... ميں على وجه البھيرت شاہد ناطق ہوں۔

(خاكسار حبيب احمراعباز)

## بر 26 (راجه بشير احمد صاحب رازي (خلف)

كرى محترى راجه على محمد صاحب ريثائرة افسر مال امير جماعت احمد يم مجرات كي حثم و چراغ ہیں۔آپ نے خدمت دین کے لیے 1945ء میں اپنے آپ کووقف کیا اور پورے اخلاص کے ساتھ دین کودنیا پرمقدم کرنے کا عہد کیا اور خلیفہ ربوہ کے بلاوے پر آپ ربوہ تشریف لے آئے اور نائب آ ڈیٹرصدرا بجن احمد بیر بوہ کے کام پر مامور کیا گیا۔ آپ نے اس کام کو یا جو کام بھی آپ کے سپر د کئے جاتے نہایت ہی استقلال اور محنت اور دیانت داری سے سرانجام دیتے رہے۔ آپ ربوہ کے کی کواٹرول میں رہائش پذیر تھے۔اور دوستوں کے علاوہ آپ کے مراسم جناب من نورالحق صاحب احمد بيسند كييك سے ہوئے تو انہوں نے خليفه صاحب كى آلودہ زندگى کا ایبا بھیا تک منظر پیش کیا۔ آپ سششدررہ گئے۔ آپ کا ذہن اس آلودہ زندگی کوشلیم نہیں کرتا تھا کہ ایسا مقدس انسان بدکارنہیں ہوسکا۔ بالآ خررفتہ رفتہ آپ کے مراسم راز دارخصوصی ڈ اکٹرنڈیر احمرصاحب ریاض ہے ہو محیے تو انہوں نے بھی اس نا پاک انسان کے عشرت کدہ کی تمکین مجالسوں کا ذکر فر مایا اور ان کی مزید پینتگل کے لیے اس تنگین اور تکلین مجانس تک لے جانے کا وعدہ کرکے اس مجلس میں شامل کرلیا۔ رازی صاحب موصوف نے جب اس مجالس خاص میں عملاً رسائی حاصل كرلى اوراين آكمول سے اس مظركود يكها تو آب محوجيرت موسكة \_ بعدازال آب نعلى الاعلان پوری دیانت داری سے اس نقشہ خصوصی کو جوعلی وجدالبھیرت پورے اطمینان کے ساتھ د کھے بچے تنے اپنے دوستوں سے محلم کھلا اظہار کرتے رہے۔ رازی صاحب موصوف کا بجواب خط بيان درج ذيل إ-آپفراتين

"ارشادگرای پنچا۔ ظیفہ صاحب سے عدم وابنگی کی اصل وجہ تو وہی ہے جو ہمارے کرم بھائی مرزامحد حسین صاحب بی کام فرمایا کرتے ہیں کہ جوسفرہم نے ماموریت سے شروع کیا ' اسے آمریت پرشتم کرنا ہمیں گوارانہیں۔ محربیا جمال شاید آپ کے لیے وجہ تعلی نہ بن سکے۔ لیج مخفرا ہماری روئیداد بھی سن لیجنے۔ بیان ونوں کی بات ہے جب ہم ربوہ کے کیچ کواٹروں میں خلیفہ صاحب ربوہ کے کیے قصر خلافت كرسامن ر بائش يذير يتع قرب مكانى كرسب في نورالحق احد" احديسند كييك" ب راہ رہم برحی اتو انہوں نے خلیفہ صاحب کی زندگی کے ایسے مشاغل کا تذکرہ کیا' جن کی روشنی میں ہماراوقف کاراحقال نظرآنے لگا۔اتنے بزے دعویٰ کے لیے شخصاحب کی روایت کانی نمتی۔ خدا بھلا کرے ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ریاض کا جن کی ہم رکانی میں مجھے خلیفہ صاحب کے ایک ذیلی عشرت کدہ میں چندالی ساعتیں گزارنے کا موقعہ ہاتھ آیا جس کے بعدمیرے لیے خلیفہ صاحب ربوه کی یاک دامنی کی کوئی سی بھی تاویل وتعریف کافی نیتمی اور میں اب بغضل ایز دی علی وجدالبقيرت خليفه صاحب ربوه كي بداعماليون برشابدناطق موكيا مون بين صاحب تجربه مول كه يسب بداعماليال ايك سوچى تجى موكى سكيم كرخت وقوع يذير موتى بين اوران مين اتفاق يا بمول كاكوئى دخل نہيں\_جن دنوں ہم تھے۔

VIEW PROOF July & Service

ان رملین مجالس کے لیے شینڈرڈ ٹائم (Standard Time) کی حیثیت رکھتا تھا۔اب نہ جانے کون ساطر یقدرائج ہے۔ میرے اس بیان کواگر کوئی صاحب نہ کور چیننج کرے تو میں حلف مؤ کد بعد اب اٹھانے کو تیار ہوں۔والسلام

(بشيررازي بي كام سابق نائب آفيرْصدرالمجمن احديير بوه)



چودھری صلاح الدین صاحب ناصر بنگالی (خلف)

خال بہادر ابوالہاشم خال مرحوم چودھری صاحب موصوف کے والدمحرم نے برگال میں جماعت احدید کی قیادت کی اور آپ نے بورے اخلاص کے ساتھ حضرت میں موعود علیہ السلام ک تعلیم کواجا گرکیا ادر آپ نے مرز امحمود کی تغییر کا انگریزی میں ترجمہ بطور خدمت کے کیا اور آپ جب ریٹائر ہوئے تو آپ مع اہل وعیال قادیان تشریف لے آئے اورمحلّہ دارالانوار میں ایک بہترین کوٹھی رہائش کے لیے تغییر کی اور آپ کے خاندان کوخلیفہ صاحب کے خاندان سے والہانہ عقیدت تھی۔ اس قربی تعلقات کی وجہ ہے آپ خصوصیت سے داقف راز ہوگئے۔ چودھری صاحب صدرالجمن کے شعبہ جات ہیں ہمی کام کرتے رہاورآپ کی انتقاب سائی حض دین کی فاطر شامل حال رہی۔ آپ ہمی ریوہ ہیں کچ کواٹروں ہیں عرصہ تک رہائش پذیر ہے۔ لیکن جب آپ کوم زائمود کی تا پاک سیرت کا بخو نی علم ہوگیا اور علی وجہ البھیرت جن البقین تک پنج گئے گئے تو آپ نے ریوہ کو خیر باد کرنے کا تہیہ کرلیا۔ موقع پاکرآپ خفیہ طور سے مع ہمشرگان اور والدہ محتر مدات کی تاریکی میں لے کر لا مور روانہ ہوگئے اور پھر علی الاعلان خلیفہ صاحب کی تا پاک سیرت پا اخبار ول ماتے رہے۔ چودھری صاحب موصوف حقیقت پند اخباروں اور لیکچروں میں بلاخوف اظہار فرماتے رہے۔ چودھری صاحب موصوف حقیقت پند وستور مستعدی اور چانفٹائی سے کام کیا۔ اس بدکار اور بداعمال کے لیے آپ نے اپ تا پک وقف کیا اور اس کی تا پاک سیرت پرالارم دیا اپنا فرض او لین تصور کرتے ہیں۔ چودھری صاحب مجرے راز داروں ہیں سے واقع ہوئے ہیں۔ لکھتے ہیں:

"قادیانی جماعت کے اندر فدایان احمدیت کے نام کی خفیہ تنظیم کو بے نقاب کیا جائے۔ جوایک نقاب پوش خطرناک قتم کی نو جوانوں کی تنظیم ہے۔ جوعملی طور پر تشدد کی حای ہے اورائیے کسی راز کوافشاء کرنے والے کا کام تمام کردیتی ہے اور ذیل کے احمدی حضرات کوعدم آباد تک پنچا چکی ہے۔"

(21 اپریل 57 م''نوائے یا کتان'')

چودھری صاحب کی مجاہدانہ سرگرمیوں کا اندازہ بہت سے اخباروں کے علاوہ نہ کورہ بالا عبارت سے فاہر ہے جس میں آپ نے طویل اسٹ مختلف لوگوں کی دی ہے جن کوراز افشاء کرنے کے جرم میں ان کا کام تمام کردیا گیا۔طوالت کے خوف سے مثال کے طور پرصرف ایک مثال پراکتفا کرتا ہوں۔ چودھری صاحب نے اپنی ہمشیرہ عابدہ بیکم بنت خال بہا درا بوالہا شم خال صاحب آف بنگال کے اہم واقعہ کا ذکر بھی فرمایا ہے کہ ان کو بھی بذریعہ بندوق مارکرا جا تک موت سے منسوب کیا گیا۔ان کے خیال کے مطابق کہ کہیں داز افشانہ کردے۔

بہرحال چودھری صاحب سیح معنوں میں حقیقت پندواقع ہوئے ہیں۔ان کا ہر کام دیانتدارا نداوراخلاص پرٹنی ہے۔اللہ تعالیٰ سے دعاہے کہان کو مزیداستقامت بخشے۔علاوہ ازیں جب مجرات میں جلسہ ہواتو آپ نے اس وقت بھی صدافت کو پورے طور سے روش کیا کہ ہم نے نقنس کے پردے میں جو کھانی آ تکھوں سے دیکھا ہے وہی ہماری اس سے علیحدگی کا باعث ہوا۔ چنانچہ چودھری صاحب فرماتے ہیں۔

بعدازاں چودھری صلاح الدین صاحب جومشرقی پاکستان کے رہنے والے ہیں۔
بنگال میں تقریر کی اور بتایا کہ ہم نے تقدس کے پردے میں جو پچھاپی آ کھوں سے دیکھا ہے۔
ہماری اس جماعت سے علیحدگی اس کا متیجہ ہے۔انہوں نے بتایا میں مشرقی پاکستان کے ایک معزز
خانمان کا نوجوان موں اور امام جماعت احمد سے کی دھاند لیوں کی وجہ سے علیحدہ موگیا موں اور
دیا نتداری سے جمعتا موں کہ ان کے خلاف آ مریت کا ایک واضح نمونہ ہے۔

("نوائے پاکتان '28اپریل 57م)

## شهادت نمبر28



الزنا يخرج البناء

امام جماعت احمد بدر قادیان) ربوه کے متعلق حضرت ڈاکٹر سید میرمجمدا ساعیل صاحب مرحوم سول سرجن کی شہادت

حضرت ڈاکٹر میر محمد اساعیل صاحب خلیفہ صاحب کے ماموں اور خسر بھی ہیں۔ آپ
گفطی رائے ہے کہ خلیفہ عیاش ہوتو ہیں ڈاکٹر ہوں اور میں جانتا ہوں کہ عیاشی کی وجہ سے ند د ماغ
کام کرتا ہے اور نہ عشل اور نہ بی حرکات مجھے طور پر کرسکتا ہے۔ سب قوئی پر باد ہو جاتے ہیں جس کو
انگریزی میں Wreck کہتے ہیں۔ زنا انسان کو بنیاد سے نکال دیتا ہے۔ حضرت ڈاکٹر صاحب
موصوف فرماتے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بڑا الزام یہ لگایا جاتا ہے کہ خلیفہ عیاش ہے۔ اس کے متعلق میں کہتا
ہوں۔ میں ڈاکٹر ہوں اور میں جانتا ہوں کہ وہ لوگ جو چند دن بھی عیاشی میں پڑجا کیں وہ وہ ہو
جاتے ہیں 'جنہیں انگریزی میں (Wreck) کہتے ہیں۔ ایسے انسان کا د ماغ کام کا رہتا ہے نہ
عقل درست رہتی ہے 'نہ حرکات مجھ طور پر کرتا ہے۔ غرض سب قوئی اس کے برباد ہو جاتے ہیں اور
مرے لے کر پیر تک اس پر نظر ڈالنے سے فور آ معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ عیاشی میں پڑ کرا ہے آپ کو
برباد کر چکا ہے۔ اس لیے کہتے ہیں:

زناانسان كوبنياد ہے نكال ديتاہے۔

("الفضل"10 جولائي 1937ء)

# VIEW PROOF S

ائی طرف سے نہایت اختصار کے ساتھ کچھ حوالہ جات حضرت مسیح موعود علیہ السلام پیش کردیے ہیں تا کہ فیصلہ میں آسانی رہے۔اہل دانش اورطالبان حق کے لیے نہایت ضروری ہے کہ مختذے دل سے ان تمام واقعات کو جوخلیفہ کے حال چکن پر سالہاسال سے بیان کئے جارہے ہیں اوروہ انہیں ٹال رہے ہیں۔آپ نے دلائل کی روشنی میں موازنہ کر کے خلیفہ صاحب کا اختساب کرنا ہے تا کہ حضرت سے موعود علیہ السلام کا اصول جو بدچلن اور بد کار کے متعلق موجود ہے ' اس کی بے حرمتی نہ ہو۔ اگر آپ نے اس اصول کو جرأت مندانہ اقدام سے اجا گر کردیا تو آنے والی تسلیس آپ کی اس جمارت کو جواصول کے لیے برتی جائے گی قدرومنزلت کی تگاموں سے دیکھیں گی۔

علاوہ ازیں انسان غلطی کا پتلا ہے' بھول جانا کوئی بات نہیں ہوتی چونکہ حضرت مرز ابشیر احمدصاحب ایم اےمصنفہ جواہر بارے وویگر تخواہ دارعلاءاس امر کے لیے کوشال رہتے ہیں کہ اس خلافت کومضبوطی سے بکڑ واور بعض حوالے ان پر چسیاں کئے جاتے ہیں لیکن حضرت اقدس نے زانی 'بدکار عیاش کے متعلق ایک قطعی فیصلہ دیا ہے جودرج ذیل ہے:

مبلد صرف ایے لوگوں سے ہوتا ہے جوایے قول کی قطع اور یقین پر بنا رکھ کرسی دوسرے کومفتری اور زانی قرار دیتے ہیں۔

("الحكم" 24 ار چ1902 م)

بدلوای فتم کی بات ہے جیسے کوئی کسی کی نسبت سے کہ میں نے اسے بچشم خود زنا كرتے ديكھايا بچشم خودشراب ہينے ديكھا۔اگر ميں اس بے بنيا دافتر او کے ليے مباہلہ نەكرتالۋاوركىيا كرتا\_

(''تبلغ رسالت''جلد2'صني نبر2)

تواس کی طرف آنے میں بیکیا ہٹ کوں اجب آپ کا دعویٰ ہے کہ خلیفہ صاحب سے خداخلوت اورجلوت میں باتیں کرتا ہے۔اس عدالت میں حضرت اقدس کا حوالہ بھی یہی مطالبہ

كرتائ كجرؤرت كيول مو- ہاں ميں عرض كرر ہاتھا كەحفرت اقدس كاتطعى فيصله ہے يا آپ كى نگاہ میں حضرت اقدس کا کتابوں میں ایسا حوالہ موجود ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ بدکار عياش بعي مصلح موعود موسكنا بياتو خداك فتم اكربيحواله مير علم اور سجه مين آسكيا تو مين سرتسليم خم کروں گا۔ورنہ بصورت دیگرآ پ کا فرض ہوگا کہ حضرت اقدس کے ان حوالوں کی موجو دگی میں جو بدکار کے لیے آپ نے لکھا ہے مل کرنا ہوگا۔اور جماعت کے ہرفر دکوا خساب کرنا پڑےگا۔

## VIEW جرردار مصلح موعود بین بوسکتا

یہ بات اَظہرِمن العمّس ہوچکی ہے کہ خلیفہ صاحب بدکارُ عیاش 'بدچلن انسان ہیں۔ بدكر دار مصلح موعود نبيس موسكا اورايي اس بدمعاشي كوچميانے كى خاطر مختلف بهانے اور حيل وجت ممل وغارت وبائیکاٹ اورصدرامجمن احمد بیکارو پییمقدے میں ضائع کیاجا تاہے پھرالفعنل میں یوں کہا جاتا ہے کہ زنا کرنا جرم نہیں اس کی تشھیر جرم ہے۔ زنا تو آپ عین شریعت کے مطابق كرتے بين اس ليے اس كا تو جرم نہيں \_ محرمبابله حضرت اقدس كے فرمان كے مطابق كيا جاتا ہے۔وہ جرم ہے۔خلیفہ صاحب نے حضرت اقدس کی تعلیم کوپس پشت ڈال کرا پناسکہ جمانے کی كوشش كى مقدس اصطلاحول سے اپنے آپ كونواز المجمى صحابة كرام كے متعلق بدتهذ ہى كامظاہرہ کیا اور بھی آنخضرت علیہ سے بھی آئے برصنے کا قدم اٹھایا۔انشاء اللہ ایس مخض کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔اس کواس دنیاہی میں جوسزامل رہی ہے دہ ایک زندہ نشان ہے۔ چلنے پھرنے سے بھی عاری ہے۔ د ماغ کسی قدر ماؤف ہو چکاہے فالج نے اس کوا پناشکار بتالیاہے۔

(''الفعنل''4اگست56ء)

ایسے مخض کواپی بداعمالیوں کی وجہ سے قادیان کی مقدس سرزمین میں بھی جگہ نصیب نہیں ہوئی۔ دراصل اگرغور سے دیکھا جائے تو اس کی دجہ یہ ہے کہ گندی چھلی سب کوخراب کرتی ہاس کیے اللہ تعالی نے اس تا یاک وجود کووہاں سے تکال کرمقد س بستی کو محفوظ کرلیا۔

میں عرض کررہا تھا کیاب حاشیہ برداراس کوسہارا دیے ہوئے ہیں۔ مجمی ٹیکدے زور ے اس کو ہوش میں لایا جاتا ہے مجمی شیپ ریکارڈ سنا کر جماعت کوتسلی دی جاتی ہے۔ بار ہا طریق ے اس میں پونداگائے مئے کیک کین جب ایک ممارت بوسیدہ موجاتی ہے اس کے پیوند کھال تک سہارا دے سکتے ہیں۔بالآ خراس بوسیدہ عمارت کوتبس نہس کر کے از سرنو بنانی پڑتی ہے۔ یہی حال

خلفه كاب-اين بداهماليول كى وجه تعرفدات مل كرچكاب-اس وقت سهاراب مودب-يد غلط ملط سہارے دیکھنے والوں کے لیے اس مخض کی بد کرداری کا زندہ جوت ہے۔ بینا یاک وجود ختم موکرر ہے گا اور حضرت اقدس کا اصول بڑی آب وتاب سے چکے گا۔ خدا کے گھر میں در ضرور ہے اندجيرتين ـ

میرے احمدی بزرگو! بھائیو! اور بہنو! جماعت احمد بیرکا ہر فرد جو حضرت سیح موعود علیہ السلام کے اصولوں کواینانے کے لیے بے تاب ہے ان سے استدعاہ کہ خلیفہ صاحب اس وقت زندہ ہیں۔ان کی موجود گی ہیں جس اسلامی شریعت کوآپ پہند فرمائیں فیصلہ کی راہ نکالیں۔ انسان کی سوجھ بوجھ کےمطابق تین ہی صورتیں قابل عمل ہیں۔

2- كميش

<u>view</u> اظهار واقعه وبدز بانی نبین کها جاسکتا

حضرت اقدس ازاله او بام من فرماتے میں:

'' دشنام دی اور چیز ہے اور بیان واقعہ کا گووہ کیسائی تلخ اور بخت ہو دوسری شے ہے۔ ہرایک محقق اور حق کوکا بیفرض ہوتا ہے کہ تھی بات کو پورے پورے طور پری طب مم کشتہ کے کا نوں تک پہنچادے گھرا گروہ بچ س کرافروختہ ہوتو ہوا کرے۔

(ازالهاومام ص20)

خلیفه صاحب کی بداعمالیوں کے متعلق اقوال اورسیح موعود علیہ السلام کے حوالہ جات اورشهادتيس درج بين-

میں انصاف پند اور فہمیدہ امحاب سے درخواست کرتا ہوں۔ نینوں صورتیں پیش کردی ہیں جوصورت آپ کے لیے آسان ہواس پیمل کریں ورنہ بصورت دیگرا گراس میں لیت ولعل كيامي اتو وه ايخ متعلق فكوك مين اضافه كرين محركين بإدر كمين خليفه صاحب ايني بدكرداري ادركرتو توں كواچى طرح جانتے ہيں۔ وہ مجى مجى مبللہ كے ليے ميدان ميں نيس كليس حضرت سے موعود علیہ السلام کے زمانہ ش بھی مرز اجمود احمد صاحب پر کمیشن مقرر کیا گیا اور سنا ہے کہ جرم ثابت تھا مگر بدنا می کے خوف سے اس کو درگز رکیا گیا۔ اگر ہمارے بزرگان ملت اس وقت اس خوف کو بالائے طاق رکھ کراس کو گندے چیتھڑ سے کی طرح نکال دیتے تو آج اس بدنما داغ اور لعنت سے محفوظ رہے۔

بس آپ این فرضوں کو پیچانیں۔ اس بدنما دھبہ کومبلبلہ کی صورت میں خداکی عدالت میں اکس اس میں خداکی عدالت میں تاکہ تقدّس اور پاکبازی الم نشوح ہوکر جماعت احمدیہ کے لیے خصوصاً بدایت کا موجب ہو۔

(طالب ديا فادم ملت مظهر ملتاني)

کھڑے ہوکر بروئے اشہاد مندرجہ ذیل مؤ کد بعذ اب حلف اٹھا ئیں۔

🔰 اغتیاہ

جس قدرشہادتیں اور حلّفیہ بیان کتاب ہذا میں درج ہیں۔ان کی اصل تحریرات موجود ہیں۔اگر ضرورت پڑی تو اصل تحریرات کے عس شائع کردیئے جائیں گے۔تاہم اگر کوئی صاحب کسی دباؤ کے تحت یا جماعت احمد بیر بوہ کے سربراہ بالخصوص مرزا بشیر احمد صاحب ایم اے "قر الانبیاء" (ان کے کریکٹر کے متعلق بھی شہادتیں موجود ہیں جو کسی وقت منظر عام پرلائی جاسکتی جس ) اپنے حکیمانداور فلسفیاندلا طائل انداز میں ان بیانات کی تردید کرنے کی جرائت کریں تو اس موقع پر بھی انہیں تہارہ جبار کی عدالت میں آتا ہوگا اور مؤکد معذاب حلف انتمانا ہوگا۔ جو صاحب تردید کریں ان کے لیے ضروری ہوگا کہ وہ بالقائل کم از کم دوصد اشخاص کے سامنے مجد میں تردید کریں ان کے لیے ضروری ہوگا کہ وہ بالقائل کم از کم دوصد اشخاص کے سامنے مجد میں

میں اس خدائے ذوالجلال جی وقیوم اور قبار و جباری شم کھا کر کہتا ہوں جس کے ہاتھ میں میری جان ہے اور جس کے جہتر کی میں میں میں ہوئی سے کہ اور جس کے جوئی بیٹیوں بیوی کا کام ہے اور جس اپنے بیٹوں بیٹیوں بیوی بہنوں ماں باپ کلفتے وقت بھی رشتہ دار زندہ یا موجود نہ ہوں ان کا نام کاٹ دیا جائے سر پر ہاتھ رکھ کرمؤ کد بعذ اب حلف اٹھا تا ہوں کہ جناب مرزامحمودا حمد صاحب امام جماعت احمد بید ہوہ نے کبھی زنایا لواطت بیس کی ۔ اور میری طرف جو یہ بات منسوب کی گئی ہے کہ میں نے ان کے دامن کوالی بدکاری سے داغ دار قرار دیا ہے بالکل غلط ہے۔ میں نے بھی نہ آئیس بدکار اور زانی سمجھا اور نہ تی ہوئی تحریر کھی کردی۔ اور نہ کہا اور نہ تی کوئی تحریر کھی کردی۔

اے میرے خداش تھے حاضر وناظر جان کریہ کہتا ہوں کہ میرایہ بیان بالکل کچ اور واقعات کے مطابق ہے اور مل نے کسی ترغیب و تربیب یا کسی محمق کے دباؤ کے تحت یہ بیان نہیں دیا۔ میں جانیا ہوں کہ تیرے ہاتھ کے برابر کوئی ہاتھ نہیں۔ تیری قوت سے بڑھ کر کوئی قوت نہیں اور جے جا ہے ذلیل کرتا ہے۔

اے میرے خدا اگر اوپر کے سارے بیان میں جموٹا ہوں اور فریب دعا' مکاری'
چالبازی لفظوں کے ہیر پھیر فقرہ بازی اور خیانت سے کام لے رہا ہوں تو تیرا قبر تلوار کی مانند جھے پر
پڑے۔ تیرا غضب جھے ہسم کردے۔ ذلت' تباہی غربت' بھاری' عزیزوں' رشتہ داروں' بیوی
بچوں کی موت اور مصائب وآلام کی مار مجھے پر مارا وراپنے ہیت تاکہا تھ کے ساتھ جھے تباہ و برباد
کر کے دکھ دے۔ میرے درود بوار پر آگ برسیں میرے وشمنوں کوخوش کردے۔ میں ذلیل اور
رسوا ہو جاؤں اور میری اور میرے باپ کی نسل منقطع ہو جائے اور ابدالا باد کے لیے جھے پر معنتیں
برتی رہیں اور مخوک جھی نہ ڈھانے۔

لَعَنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِيُنَ٥

فیصله عدالت عالیه هائیکورٹ لا ہور به گرانی چیخ عبدالرحمٰن مصری قادیان

VIEW PROOF

ڈپٹی کمشنر گورداسپور نے جو تھم پھنے عبدالرحن معری کی ائیل کے خلاف دیا ہے اس پر نظر ہانی کے لیے موجودہ ورخواست ہے۔ چنے عبدالرحن معری سے مجسٹریٹ فسٹ کلاس کے تھم کے ماتحت 14 مارچ 38 وکو منانت حفظ امن طلب کی گئی تھی اوراس تھم کے خلاف ڈپٹی کمشنر نے 24 مئی 38 وکو ائیل کومستر و کردیا تھا۔ لہٰذااب وہ عدالت بذا میں نظر ہانی کی درخواست و سے رہا ہے۔ چنا نچاس عدالت کے ایک فاضل جے نے حکومت کو حاضری کا نوٹس دیا۔

موجودہ کارروائی کی تحریک کا اصل باعث وہ اختلاف ہے جو جماعت احمدیہ قادیان کے اندر رونما ہوا ہے۔ درخواست کنندہ اس الجمن کا صدر ہے جو خلیفہ سے شدید اختلاف کے باعث علیحدہ ہو چک ہے۔ درخواست کنندہ کے خلاف اصل الزام بیہے کہ اس نے دو پوسٹر شاکع کئے۔ اولاً پی۔ اے اگر بٹ جو مورخہ 29 جون 37 م کوشاکع ہوا اور ٹانیا اگر بٹ بی۔ جی جو 13 جولائی 37 م کوشاکع کوشاکع کی است کنندہ نے اپنا مائی اضمیر

اگر بث بیان کرنے کی کوشش کی ہے اور یہ پوسٹر بجائے خود قابل اعتراض نہیں ہیں۔ مراق نے لیے۔ بی۔ جی میں سے ایک پیراکی بناء پر اپنادموئ قائم کیا ہے جواس طرح شروع ہوتا ہے:

''میرے عزیز و ٔ بیرے ہزرگو! آپ نے اپنے ایک بے تصور بھائی ہاں اس بھائی کو جو محض آپ لوگوں کو ایک خطر تاک ظلم کے پنجہ سے چیٹرانے کے لیے اپنی عزت اپنے مال اپنے ذریعہ معاش اوراپنے آ رام کو قربان کردیا ہے ۔۔۔۔۔

مدگی کا دارو مدارایک اور پیرانجی ہے جس کا خلاصہ یوں دیا جاسکتا ہے کہ موجودہ خلیفہ میں ایسے خت عیوب ہیں کہ اسے معزول کرنا ضروری ہے اور میں نے اپنے آپ کو جماعت سے اس لیے علیحدہ کیا ہے تا کہ میں ایک نے خلیفہ کے انتخاب کے لیے جدوجہد کرسکوں۔''

میری رائے میں متذکرہ بالاقتم کے بیانات بجائے خود ایسے نہیں ہیں کدان کی بناء پر کسی مخص کی حفظ امن کی صانت طلب کی جائے۔ گرعدالت میں درخواست کنندہ نے ایک تحریری بیان دیاہے جس کے دوران میں اس نے کہاہے:

''موجودہ خلیفہ بخت بدچلن ہے۔ بی تقلاس کے پردہ میں عورتوں کا شکار کھیلا ہے۔اس کام کے لیے اس نے بعض مردوں اور بعض عورتوں کو بطور ایجنٹ رکھا ہوا ہے۔ان کے ذریعہ بیہ معصوم لڑکیوں اور لڑکوں کو قابو کرتا ہے۔اس نے ایک سوسائٹی بنائی ہوئی ہے جس میں مرداور عور تیں شامل ہیں اور اس سوسائٹی میں زنا ہوتا ہے۔''

درخواست کنندہ نے آ مے چل کر بیان کیا ہے کہ اس کا مقصد بیہے کہ دہ قوم کواس قتم کے گندمے مخص سے آزاد کرائے۔

اب آگر پوسٹر کوجس کا خلاصہ میں نے او پر بیان کیا ہے۔ درخواست کنندہ کے اس بیان کی روشن میں جواس نے عدالت میں دیا ہے پڑھا جائے۔ جبیبا کہ بہت سے پڑھنے والے ایسا کریں گے تو ان کارنگ کچھاور ہی ہوجائے گا اور میری رائے میں بیامر قابل اعتراض ہوجاتا اور حفظ امن کی صائت طلی کا متقاضی ہے۔

اس خطبہ میں خلیفہ نے جماعت سے علیحدہ ہونے دالوں مخصوں پر حیلے کئے ہیں ادر ایسے الفاظ ان کی نسبت استعال کئے ہیں جن کی نسبت میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ وہ منحوس Unfortunate ادرافسوسناک تھے۔

اس کا بتیجہ بیہوا کے فخر الدین نے جواس المجمن کا سیکرٹری تھا،جس کے صدر بھنے عبدالرحمٰن

مصری بین ان کا جواب لکھا جس بین اس نے بیکہا۔''اس لیے تو ہم بار بار جماعت سے آزاد کمھن کا مطالبہ کرر ہے بین تا کہ اس کے روبروتمام امور اور شہادتوں اور شخفی در تخفی حقائق بیش ہوکر اس قضیہ کا جلد فیصلہ ہوجائے کہ کس کا خاندان'' فحاشی کا مرکز'' بالفاظ دیگروہ ہے جوخلیفہ نے بیان کیا۔''

اب اس بیان میں خلیفہ کے خطبہ کے بیان کی طرف اشارہ ہے جس میں اس نے اپنے دشمنوں اور مخرجین کے خانمدانوں کے متعلق میں کہا تھا کہ ان میں سے حیا اور پاکیزگی جاتی رہے گی اور وہ فٹش کا افرائن جا کیں گے۔ میری رائے میں فخر الدین کے اس پوسٹر کا مطلب صاف اور واضح ہے اور ایسا ہی قادیان میں اس کا مطلب سمجھا گیا۔ کیونکہ صرف دو دن بعد سات اگست کو ایک متعصب نہ ہی مجنوں نے فخر الدین کوم ملک زخم لگایا۔

میاں محمال محمال نے جو درخواست کنندہ کا وکیل ہے اس امر پر زور دیا ہے کہ شخ عبدالرحمٰن معری اس آخری پوسٹر کے ذمہ دار نہیں ہیں۔ واقعات یہ ہیں کہ انجمن ایک مختفری حیثیت رکھتی تھی جس کا صدرعبدالرحمٰن اور سیکرٹری فخر الدین تھے۔ اصل پوسٹر ہاتھ کا لکھا ہوا تھا جو اب دستیاب نہیں ہوسکیا۔ البتہ اس کی نقل ایک کانشیبل نے کی تھی۔ جس کا یہ بیان ہے کہ اس کے یہج فخر الدین سیکرٹری مجلس احمد یہ کے دشخط تھے۔ گراس امر کے برخلاف فخر الدین کرٹر کے نے اصل مسودہ پیش کیا ہے جو اس کے باپ نے اس کی موجودگی ہیں لکھا تھا اور جس کے یہج صرف اس قدر دسخط ہیں۔ فخر الدین ملیانی۔ ہیں کانشیبل کے بیان کو قابل قبول سجھتا ہوں کیونکہ اسے جھوٹ کہنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی جو وجہ صفائی کے گواہ میں پائی جاتی ہے یعنی یہ کہ اس کا مقصد اسے نے لیڈر کو چھڑا تا ہے۔

بیامر کہ فخرالدین نے اصل مسودہ پر 'سیکرٹری'' کے الفاظ نہ لکھے تھے۔ ظاہر نہیں کرتا کہ صاف کردہ اور شائع کنندہ کا پی پر بھی بیہ الفاظ نہیں لکھے گئے تھے۔ سیری رائے میں شخ عبدالرحمٰن پر بھی اس پوسٹر کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔خصوصاً اس بیان کے سامنے جوانہوں نے عدالت میں دیا ہے۔

ان حالات میں مقامی حکام نے میٹے عبدالرحمٰن کے برخلاف جو پھھ کارروائی حفظ امن کی ضانت کی کی وہ مناسب تقی۔

ایک ہزارروپیدی طانت کچے بھاری طانت نہیں ہے اور بیطانت وی جا چکی ہے اور نصف سے ذائد عرصہ کزر بھی چکا ہے۔البذاورخواست مستر دکی جاتی ہے۔ <del>7</del>9

الف د بليوسكيپ ج

(عدالت عاليه ما نيكورث لا مورمور فحد 23 ستمبر 38ء) (تاريخ محموديت كے چند پوشيده ادراق ازمظهرالدين ملتاني)

## مرزائیوں کی روحانی شکارگاہ

عبدالرزاق مهند یا کستان مجرک قادیاندل میں متاز حیثیت رکھتا ہے۔ ان کے خاندان نے قادیانیت کے لیےسب کچ قربان کردیا۔ شب وروز قادیانیت کی خدمت میں جُمع مکئے۔ان کی بیقربانیاں رنگ لائیں اور وہ'' خاندان'' سے قریب تر ہوتے مکئے۔ان کے اخلاص میں حماقت کی صدی کے اضافہ ہو کیا تو وہ مرز امحمود کی خلوتوں کے ساتھی بن گئے۔مرز امحمود کی بیگمات و صاجزاد بول سے پمھورے اڑانے اوراحمہ یت کی برکات کے ترانے گاتے رہے۔ ایک مرتبہ خود خلیفہ جی سے سدومیت کا بدیثی شوق بھی فر مایا۔ فوٹو گرانی کے رسیا ہونے کی وجہ سے انہوں نے "اجنا" اور" ایلورا" کے غاروں کے مناظر کو کیمرے کی گرفت میں لے کر ہمیشہ کے لیے انہیں محفوظ کرلیااورخودغیرمحفوظ مو گئے ۔مگران کی ہمت مردانہ پر قربان جائے کہ بیسب دیکھنے کرنے اور کرانے کے باوجود بھی احمدیت کی صدافت پران کا ایمان متزلز لنہیں ہوا۔ان رہلین تصویروں اور مسكين لحات كى يادول كوان سے والى حاصل كرنے كے ليےان كے كمر ير متعدد بارشب خون مارا کیا علے کرائے گئے الاشی لی گئی۔ان مظالم سے عاجز آ کرانہوں نے جماعت کے سریراہ کو خط کھیا کہ مجھے ان کے مظالم سے نجات دلوائی جائے۔اس درخواست میں مظالم کے جواسباب اور واقعات بیان کئے انہیں پڑھ کر ایک شریف انتفس انسان لرزہ پر اندام ہوجاتا ہے۔عصمت و عفت کا بازید اطفال منانے میں مرزائیت نے ایک ایسار یکارڈ قائم کیا ہے جے بڑے سے برا بدکار بھی نہیں تو اسکا۔خودمصنف کابیان ہے کہ مرزامحمود نے میرے ساتھ ال کرائی اڑی کو موس کا نثانه بنایا۔الف نتگےایک چار پائی پر ہاہم دیگر تینوں''مصروف بکارخاص'' تھے کہ موذن نے نماز کے لیے بلایاای حالت میں عسل وضوتو در کنار کی عضو کودھوتے بغیر صلی پر چڑھ مے اور پھر پھرتی میں واپس آ کر بٹی کے سینے پرسوار ہو گئے لعنت ہوقا دیا نیت پر۔ مرزائيت الى كندگى بے جے صاف كرنا جا ہيں تو اس كندگى كا وجود پانى پڑنے سے ختم

ہوتا جائے گا مرید پاک نہ ہوگی۔اے پاک کرنے والوں کو بھی نہ بھولنا جاہے کہ اسے ختم کردیتا بی اصل اس کاعلاج ہے۔

VIEW PROOF (37)

2-ایک خاندان کی بیار کی دوسرے خاندان میں (بینی اولا دوغیرہ) میں آ جاتی سُنی ہوگی۔ دودھ کوایک دفعہ جاگ لگادی جائے تو پھروہی جاگ کام آتی رہتی ہے۔ بعیدای طرح اب بیجاگ آخر (بینی عیاشیوں کی رنگ رلیاں) انہی مغلیہ خاندان کی سل ہوتے اس خاندان میں بھی گئی ضروری تھی سوگی اور خوب کی اور خالبًا ان کی طرزعیا شیوں کو بھی مات کردیا ہوگا۔

جناب سيرررى صاحب موشيار باش جامح ري نظاره جلوه قريب آرا ب-دل مضبوط کر لیجے۔ ہوش وحواس قائم رکھے گا۔قادیان کےعوام ہماری اس خاندان سے وابستلی چولی وامن كاساته سجمعة تعرايك ون موتاكيا بغورفر مائي كارحفرت ظيفه انى تحم فرمات بين عشاء کے بعدام طاہر کے محن والی سیر حیوں کی طرف ہے آنا۔ چنانچہ حاضر ہو کر دستک دی۔حضور خود در داز ہ کھول کرایے ساتھ صحن میں لے گیا۔ کیا و یکھتا ہوں کہ دو بڑی چاریا ئیاں ہیں جن پر بسر کے ہیں جن کی پوزیش یوں تھی۔سر ہانے القبار خ والی جار پائی کے باس لے جا کراس پر بیضنے کا تھم دیا تو دوسری پرحضور لیٹ گئے۔مقام خلیفہ کے تقدی کے خیال سے بھی برابری میں بيضخ كاوبهم وخيال بحى ندموتا تغا-اىشش وينج مي حيران پريشان كفر ابت بنار بإ-البي كياشامت اعمال ب كيامصيبت آنے والى ب\_اسے ميں حضور تشريف لائے ركي كر رشماتے ہوئے فرمايا فکرندکرو شرما و نبیں۔جس کے چند بی سیکنڈ بعد جاریائی پر بچھی جا در کے بیچے سے بچھ حرکت معلوم ہوئی۔سکڑا سنجلا کہ ایک چنگی پیٹھ پرکٹتی ہے۔ گھبرایا ہوش وحواس کم ہی تھے کہ اب جا در کے پنچے ے کوئی ذرا زیادہ ہلیا معلوم ہوا۔ دراصل کروٹ کی گئی تھی۔ کردٹ لینتے پھر دو جار چکایاں کثتی ہیں۔ میں پر بھی دصم بم بنا بیٹا تھا کہ پھرحضور آئے شرماؤنہیں کیٹ جاؤفر ماتے جاور کے اندر مندكرك ال صاحب سے مح كها جس نے نصف اٹھتے ہوئے اسے بازوميرى كمر كے كروحاكل کرتے مھنچ کراپنے اوپرلٹالیا اس مھنچنے کے نتیج میں سر ہاتھ اچا یک جواس جسم نفیس پر لگے تو حیرانی ہوئی کرمحتر مدالف تکی بڑی ہیں۔ادھریس بےحس وحرکت پھرینا بڑا تھا، جھےعلم نہ ہوسکا کس دفت میرے بھی کپڑے اتار سینکے اور کیے پوری طرح کرتے اپنے اوپر لٹانے لگیں بدستی کی

شرارتیں کرتے۔''آ خر جیت ان کی ہوئی ہار میری'' گویا ان ٹرینڈ کوٹرینڈ کر کے مستقل ممبر سر روحانی (بینام میرادیا ہواہے) کا اعزاز بخشا گیا۔ ہاں بیصائبہ آخرکون تھیں آپ جبتو تو ضرور کر رہے ہوں گئے لیکن فی الحال بغیرتام بتائے اتناع ض کئے دیتا ہوئی کہ وہ صائبہ حضور خلیفہ ٹانی کی بئی صائبہ تھیں۔ بس پھر کیا تھا پانچوں تھی بٹس سرکڑائی میں والا معالمہ۔ آئے دن بلاوے دن ہویا رات وفتریا چوکیدار کی کو پہلے بھی روک ٹوک نہتی گراب تو بالکل ہی ختم سید ہے او پر بیٹیوں سے بڑھتے اب بیگیات کے چش ہونے بالکے جانے گئے۔ پہلے پہل تو گھروں میں پھر قصر خلافت کے بالک بھر ملحقہ باتھ روم جو دراصل مستقل وادعیش کی رنگ رلیوں کے لیے خصوص فر مایا ہوا تھا۔ جہاں بیک وقت ایک ہی بٹی اور یا بیکم صائبہ سے خود بھی اکثر شریک رنگ رلیاں ہو جاتے گویا جہاں بیک وقت ایک ہی بڑی اور یا بیکم صائبہ سے خود بھی اکثر شریک رنگ رلیاں ہو جاتے گویا کیوں گئی جانے بی جان ہی چار پائی پر پڑے حوستیاں ہوتے (محترم سیکرٹری صاحب امور عامہ اسلام بیل پروہ کا تھم سخت بتایا جاتا ہے۔ لیکن یہاں دیکھتے ہیں کہ آپ کا امور عامہ خشفہ کے اس پردہ ذاوہ پر کرائے کی دروسری ہے۔

ناراض تونہیں ہو گئے ابھی تو ابتدائے عشق ہے آگے دیکھے کیا ہوتا ہے۔ بقول کہاوت

'' پانہ ٹریا متعاسر یا'' ابھی توسنسنی خیز جلوؤں کی روشنائی ہونی باتی ہے لہٰذادل قابو میں رکھئے جناب

ہوشیار رہیں غور فرما کیں ایک عرصہ جب کہ ایک بٹی سے دونوں ہی رنگ رلیاں مناتے محوستیاں

تھے کہ موذن نے آ کرنماز کی اطلاع دی مجھے یوں فرمایاتم عزے کرتے رہوئیں نماز پڑھا کر ابھی
آیا۔ چنا نچائی حالت میں جب کہ پسینہ میں شرابور تھے وضوتو در کنار اعضاء بھی نہ دھوئے نماز

پڑھی اور سنتیں نوافل پھر بٹی کے سینہ پر پڑے فرق عیش وعشرت ہو گئے کیا خوب کہا ہے۔

پڑھی اور سنتیں نوافل پھر بٹی کے سینہ پر پڑے خرق عیش وعشرت ہوگئے۔ کیا خوب کہا ہے۔

'' تیرادل تو ہے منم آشنا بھے کیا ملے گا نماز میں''

(جس سمی نے بھی بیرکہا خوب ہاموقع اور غالبًا انہی کی ذات مبارک کا نقشہ اللہ نے کھینچوایا ہے) مختفر کرنے کے لیے اللہ کو حاضر ناظر کرتے جن سے بیرنگ رلیاں منائی منوائی کئیں فی الحال تعداد لکھ دیتا ہوں بوقت کارروائی اسائے کرامی سے مطلع کروں گا۔ بیگمات تین ما حبز او بول سے دود دو فعد ایک تو قریباً مستقل۔ مان دوصا جزاو بول سے دود دو فعد ایک تو قریباً مستقل۔

یہاں گے ہاتھوں ایک بیگم صاحبہ (بڑی) ام ناصر کی حسرت جوقبر میں ساتھ لے گئے یوں فر مایا دیکھوام ناصر ہیں کہ ریشر بیک محفل نہیں ہوتیں تبھی تو موثی جھینس ہوتی جاتی ہیں اس کے مقابل غور فر مایا جائے۔ام مظفر کودیکھوکیسی خوبصورت نازک سی چلتی پھرتی ہیں کیونکہ بیکرواتی رہتی ہیں۔ گویا بھاو جوں کو بھی نہ بخشا گیا۔ یہ خیال ذہن نظین ہونا ضروری ہے جن سے یا صاحب مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہوا۔ وہ پاک وصاف ہیں اور الفاظ ('ربک یا مطلب''جس کی نسبت بیان کئے یا کہے گئے وہی تحریر ہذا کررہا ہوں۔ کسی کا بلاوجہ مبالغہ قطعاً قطعاً اشارہ بھی نہ کروںگا۔

انسان گنگار ہے اور ضرور ہے لیکن حد سے تجاوز ارکان اسلام سے استہزاشا یہ کوئی تام
کامسلمان بھی نہ کرےگا۔ چہ جائیکہ جوخود کو مقام خلیفہ پر کھڑا کرے استغفر اللہ رہی جناب عالی بیتو
رہی نماز اور اس کا احرّ ام اب ذراا بھی طرح سے سنجل کراپنی غیرت کے جوش کو دبا کرقر آن
پاک کی عظمت پر اس اولوالعزم خلیفہ کے اس چاند سے محصڑ ہے گی زبان مبارک سے اوا کئے ہوئے
بولے ہوئے خواہ ایک دفعہ دوسرے کی نسبت کہ وہ یوں کہتا ہے اول تو اگر کسی نے ان کے سامنے
کے بھی تو غیرت کا تقاضا اس کو ڈانٹ تھا۔ چہ جائیکہ ان الفاظ کو اپنی زبان مبارک سے نہ صرف
ایک دفعہ بلکہ ڈھٹائی کی حدیوں کہ پھر دوسری دفعہ وہی دہرائے جاتے ہیں۔ جناب عالی یقین
جانیں ان کے لکھنے کی بھے میں نہ ہمت نہ ہی سکت ہے سمجھانے کی کوشش کروں گایوں کہا نحوذ باللہ فوذ باللہ قرآن پاک کانام لیتے ہیں میں اس کو اپنے ہیں۔ میں اس کو اپنے ہیں میں اس کو اپنے میں کرگئیں۔ کا ٹو تو جسم میں خون کا قطرہ
خنیں۔ کیا یہی مقام خلیفہ ہے اور یہی وہ بلند با تگ پر چار ہے کہ ہم ہی میں جو خدمت قرآن فلاں
خلیں۔ کیا یہی مقام خلیفہ ہے اور یہی وہ بلند با تگ پر چار ہے کہ ہم ہی میں جو خدمت قرآن فلاں
فلاں زبانوں میں کرر ہے ہیں اور ادھرای قرآن پاک کی فضیلت وعظمت کاعمل بھاورہ 'صورت

یہ بھی بتائے جاؤں کہ یہ سموڈ میں کہے گئے۔ایک بیٹم صافعہ کو حضور کے ہرطرح کے قرب صلاح مشور سے وغیرہ وغیرہ کی بنا پر چینتی کہا جا تا اور ما نا جا تا تھا اور اہل قادیان کی مستورات خصوصاً جانتی تھیں' بعد منانے رنگ رلیاں حضور کی خوشنودی کے لیے کھڑ ریحو گفتگو تھے کہاں بیٹم صافعہ نے بھیے اپنی چینتی کہتے ہیں' یہ میرا چینیا ہے'' صافعہ نے بھی اپنی چینتی کہتے ہیں' یہ میرا چینیا ہے'' باموقع خوب نداق ہوا جس میں نعوذ باللہ وہ الفاظ دو مرتبہ کہے گئے۔ یہ الفاظ پنجا لی میں نام لیت کہے گئے جوان کی خلافت کی جینتی جا تی حقیقت واصلیت اسلام اور رسول مقبول ملافظہ سے وابستگی کی نمایاں جھلک دیتی ہے۔اب ان کی اصلیت ضمیر کی تھیجت و وصیت بھی گئے ہاتھوں ملاحظہ فرما کی نمایاں جھلک دیتی ہے۔اب ان کی اصلیت ضمیر کی تھیجت و وصیت بھی گئے ہاتھوں ملاحظہ فرما بی لیجئے۔فرمایا۔

"میں نے تمام بچوں کو کہددیا ہواہے کہجس کے اولا و ندہواکی ووسرے سے کرلی

جائے سبحان الله کیار نصیحت ووصیت خلیفہ کوزیب دیتی ہے۔ کویاس سے صاف ثابت ہو گیا کہ بدرنگ رلیاں صرف حضور کی ذات مبارک تک ہی محد دونہیں بلکہ کل اولا دکیا لڑ کے اور کیا لڑ کیاں جن کو پہلے ہی استعال کرنا کرانا شروع کردیا ہوا ہے تو بھلا اس صورت میں لڑ کے کہال متقی و یر ہیز گار ہو سکتے ہیں شبھی تو بیروناحق بجانب ہے کہ ماؤں' بہنوں' بیٹیوں' بھاد جوں کی عزت و ناموس ہروفت خطرے میں ہے۔اب ان ملفوظات میں سے ایک اور فرمان ملاحظہ فرمالیا جائے۔ فرمایالوگ باہر سے تیرک کے لیے اپنی ہویاں 'بٹیاں' بہویں' بھیجتے رہتے ہیں کیکن پھر بھی جنون عشق بازی ہے تسلی نہیں ہوتی۔مجبورا پنجابی کہاوت'' جنے لائی لوئی' کرے کی کوئی'' کے مطابق بيشرمول كے ساتھ بيشرم مونا ہى يزے كا مجبوراً حقيقت حال بيان كرنا يزے كى -وه يدكه وغرب بازى كروانے كامجى شوق باقى تھا۔ چنانچدىد چكر مير سے ساتھ بھى موچكا بے كيكن چونك مجھے اس فیج عادت سے نفرت تھی مجبورا خود ہی کروٹ لیتے ' اعضاء پکڑ کے اپنے میں ڈالنے کی نا كام عياشي ـ تواس پرايك وفعه يول فرمايا كه خليفه صلاح الدين كا (جورشته مين سالاتها)..... (وبي پنجابی لفظ اعضاء) کتناموٹا اور لمباہے۔اب اس سے غور کریں کدان کی عادات رنگ رلیاں اور عشقٌ مزاجی میرےاس لفظ ممبر محفل میرروحانی ہے بالکل صحح اور پچ ثابت ہو گیا' ابھی اور بھی ممبر اور ممبرات محفل میں جن کی تعداد جومیرے علم میں بے بیدرہ بیں ہے اور ان سے آ مے جاگ لازمی گلے گئ جاگ کا کام ہی بھی ہے۔اب واقعات کر بچین استانیوں کے ایک کا ذکر لا مور کے اخبارات میں ہوا۔خبر یوں کی کہ "مرزا قادیانی ہوٹل سے ایک لڑی لے اڑے " یہ برگنزا ہوٹل لا مور کا واقعہ ہے۔ایک دوسرے کو بیج پر ناکامی کے بعد مجھے علم ملا۔ بعد کامیابی شاباش ملی۔ الغرض اے لے کرسینما جوملکہ کے بت کے پاس رٹیرکراس آفس کے بالقابل ہے (پلازہ سینما ناقل) مع عملہ کئے انٹرول کے قریب مکدم ہما تھم بھاگ کاروں میں بیٹھ پیجاوہ جا۔ بعد میں علم ہوا کہ کیبن میں میر سچین لڑی بغل میں لیے ہوئے پیاروغیرہ کرتے تھے۔ باہر سے کسی کی نظر کا نظارہ ہوگیا گویا نام کواستانی اندر خانہ عیاثی۔اب یہاں اصل معالمہ یوں بیٹھتا ہے کہ قاویان بننج کر سنیمابنی میں کل دنیا جہان کی خرابیاں گنوا کیں۔خطبہ جعد کے شیج سے اخبارات رسائل تقاریر کے ذر بعیسینما بنی سے بختی ہے منع فر مایا جا تا ہے مگراس سے پہلے جب بھی لا ہور مجئے سینما ضرور دیکھا جاتا'آ ياخيال *شريف ميں۔* 

جناب سیرٹری صاحب امور عامہ معلوم ہوتا ہے سینما بنی بختی سے منع ہونے پر آپ کا

حلق خنک ہوگیا ہے۔ فکرنہ کریں میرے پاس تری کا بھی سامان موجود ہے۔ سومحتر م من وہ یوں قادیان سے کارلا ہور جاتی 'وہاں ہے محتر م بھنج بشیراحمه صاحب ایڈوو کیٹ بعد جج کے ذریعیہ شراب کارکی چھلی سیٹ کے نیچے چھیا کرلائی جاتی تا کہ عیاشی میں کوئی کی ندرہ سکے (علق ٹھیک ہو گیا ہوگا) محرصا حب میں معانی جا ہوں گا او پر لکھا تو ''وجہ مظالم'' تھالیکن مظالم کی بجائے عما شیوں کی داستانوں میں بڑ مے مرجناب مجور مواتھا سوچلتے میرے ساتھ قصر خلانت کے اس مخصوص کمرہ رنگینیوں میں جے اس اولوالعزم طلفہ نے مغلول کی عیاشیوں کا گہوارہ بنار کھا تھا۔ ملاحظہ ہو بحثیت فن فوٹو گرانی ایسے الیے رہین نظاروں سے بھلانظر کیوئر چوک سکتی تھی ۔الہذا ہر بی پہلو سے اچھی طرح محظوظ ہوئے۔بس اوربس بھی 42 سالدوجہ مظالم ہے جن کی تلاش کے لیے چوریاں خانہ تلاشیاں تالے ڈکٹیٹری میں تو ڑے تڑوائے گئے۔ سر تو ڑکوشش فرماتے ایڈی چوٹی کا زور لگاتے ناکام ونامراد ہوتے ذات کے اتھاہ گڑھے میں ڈبکیاں ہی کھاتے رہے۔اب جب کہ خاموش بیٹے بھی مبرنہ آیا مجور کرویا'' تم مبر کروونت آنے وو' سوونت آگیا ہے ڈ بکیوں کی بجائے ڈ و بنے کا۔ بھلا ان عقل کے اندھوں سے کوئی ہو چھے ایسی انسی رنگینیوں کی تعباو پر بھلا کوئی گھروں میں رکھتا ہے۔خصوصاً جب کہ تلاش میں ہوتم ذلالت کے حرب استعال کے کروائے جاتے ہوں اب وقت آیا ہےان کے منظرعام پر لانے کا جو پیش کئے جائیں مجے تا کہان کی عمیاشیوں کو خیقی رنگ میں نٹکا کرنے کے لیے بوقت کارروائی ممرومعاون ہوں۔''

(مرزائيول كى رومانى شكارگاه من 21 تا30 أزعبدالرزاق مهدة ويانى)

بےنقاب

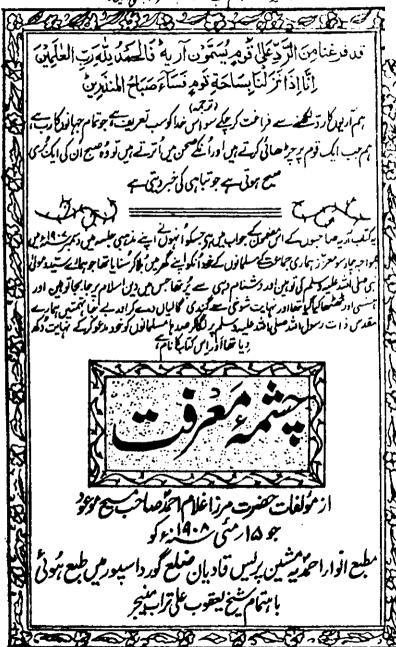
VIEW PROOF (38)

مرزابشرالدین محود کا اپنا ایک شعر ہے جس میں اس نے مندرجہ بالا برائیوں کا اقبال جرم کرتے ہوئے کہا:

''کیا بتاؤں کس قدر کمزور ہوں ہیں ہوں پھنسا سب جہاں بیزار ہو جائے جو ہوں میں بے نقاب'' (کلام محموداز مرزابشیرالدین محمود ک www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

B A C K

(نقل المالي من) 4! يروستحط لهم كرستان كركمات سروسيم مناوي 4



اورقبيت محكمه همن روسي

ووي إرجيار فيمت في جلد عكم

B A C K توساس تعاکہ دوام بحث میں اپنے تمیں نے التے اور میب ہی رہتے اور خواہ نواہ لینے موجودہ وید کی بروہ و دواہ نواہ لیے موجودہ وید کی بروہ ویرائے اسے دہ بہی سے کہ ہست و وُں کے برسیت رکوایک انسان کا فرزند قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ اسان کا فرزند قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ اسے کہ اللہ کا بدا کہ کہتا ہے۔

فلونی رستوں کے اس طک میں بھیلے ہوئے میں پیسب وید کی مہی جہر بالی سے اور کی ہی پاک کارر وائبول میں سے سے کہ آریہ قوم میں اِس بات کا ٹبوت طِنیا ے کہ کون آریہ صاحب اصل باپ کے تطفیر میں سے سے۔ اور کون **آ رہ**ی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

87



B A C K

معتر فراب كسكرم باوادنين بوتى دوسى شادى كنين سكناكه ويدكى ووسعتوام بيستانونوك كتشهق ب يأرد ومست مشوده دينة إيركه لالصامب يمك كالمصاولادبهت بوجائيكي ايك الول مُشتلب كرمبر مُنْكِر جوسى مسلوس مبتلب اس كام كربست التي ب الدبهاري الل نع أس ب فَكُ كَنَامِمَا لِكَايِيلِهِ وَكِنا بِهِ لِلهِ لِي بِيلِ بِعِنْ كَانَامِ مُسْتَكَ لِمَاغَ بُوكِيدٍ فِي مَسِلِك كَبِ بَي سَنْ سب كام كرفيين من وْمبرِسنكُ كا واتّعت بمي نهين. مبلان شريطنفس بيدك كدان بمسمجدا ديرك ولت كوكمبله في مرسنك كونبرد كاكئ وهمله في ايك شهود قد بازاول نمبركا برمعاش اورتراسكاو مقا سنتة بى ببست فوش بوگيا اورانبيري كاموں كو وہ ميابتا مغا بيواس سے ذيادہ اُس كوكياچا بشئے كفا۔ ايك فيجان حودت الايعيزولبسودت شام بوشيري آموج دبوا- اللهصاحب ببيليهي وللايودتول كيطرح لاكمد كونفرى مين زم لسترجعيوا ركعا مقا اوركجيود ووحه اورجلوا بعى دو بترنون بس مريا سفري واقت بس ركعوا ويامخعا أياكم بيجيا فاكومنعن بوتوكما فالبوي يميكيا مقا آتيةى برج واكم فالرديوث كيدنام واموس كالثيشر توثر ریادوره برنست مورت تهم دات کس سے مشرکالا کرائی رہی دوراس بلید نے وخبوت کا 16 تھا نہارت تابل شرم س عورت سيخ كتين كيس اور هاد إبرك والمان يس موسك اوتهم وات ايينركانول سي يجياني العظ کی آئیں سنتے رہے بلڑختوں کی دواڑوں سے مشاہدہ *ہمی کرتے رسپے مب*سے و خبیبیت آجی **الرح ال**لہ کی ناک کاٹ کروکھری سے بابرتکا الد تومنسٹرای تھے دیجہ کرہس کی طرف دوٹے سے اور ٹیسے ادب سے اس بلیدہ برحاش كوكها مردادصاصب دات كياكيفيت كذى أس فيسكرا كرسلك باددى اودا شادول مين جشا دياكتمسل لمركبا لالدوقيث مستزربت نوش بوك الدكهاك مجيع توأسى دن سعات ريفيتسين بوكياعة جكم ين فربهارى الل كم كمركك فيديث فنى اوركيم كبا ويرتقيقت بس وديا سع بعرا بواسب كيا عمدہ تدبرکھی ہے بوخطاندگئی۔ بیرسنگہنے کہاکہ ہی دارصاصہ سب سجے ہے کیا ویدکی آگیا کم جے خطا ہی باتی ہے میں واپنی یاتوں کے خیال سے وید کوست و دیاؤل کا پستک مات اجوں ماور در امسل مبر الكرايك شهوت برست أوى مقاء أس كوكسى وبدش سترادد شرقى شلوك كى برهان متى اورندأن دِلُوٹ بِیْسَبِویم نے کھیڑو خری نور گڑی نہیں جا ہشتک کی ہدہ دری کریں س لنے ہم نے ناموں کو کسی تندجا کرکھ دیا ہے

۲

پر کچھاہتقاد مکھتا تھا ہُی نے صوب الدوارث کی حافت کی باتی*ں کوش کے وفق کرنے کے* لئے ہاں یں ال طادی گھاپینے ول میں پہست ہنسا کہ اس دقیت کی پُٹریلینے کے لئے کہاں تک نوبستہ پڑچ گئی يعراس تم بدوم رسينكر تو رفعت بوا اور الدكر كي طرف فوش فوش كيا ادر أسيريتين مقاكراً س كي استی وام دکی بہت ہی ڈنٹی کی حالت میں ہوگی کے وکھراد ہوری ہوئی۔ لیکن اُس نے اپنے گسان کے برخلات ابنی عودت کو روسته با یا اور اس کو دیکه کر تو ده بهت بهی دوئی بها تک کرینین کل گئیں۔ او جيكي آني شريع بوئي - لارفي يران سا بوكراني مورت كوكها كر" بيد بعاگوان آج توخوشي كا دن بسے کہ دل کی مزاوی بودی ہوئیں اور بیج تشریکیا بیر توردتی کیوں سبے : دو اولی بیں کیوں نہ رووی تونے مارے کنیوں میری مٹی لمیدکی اوں بنی ناک کاٹ ڈالی اور سائٹہ ہی میری ہیں۔ ہر سے بہتر تغاک یں پہلے ہی مرصاتی۔ اللہ و تینٹ بولا کہ بیرسب کجر محوا مگر اب بچر بہونے کی بھی کس تند وخشی موگی وہ نوسنسیاں بھی نوق<sub>ائ</sub>ی کرسے گی گر دآم دئی شاہد کوئی نیک اسل کی متی اُس نے تُمت جواب دیا کروار كم يوركونى وام كابى بو توخش مناوس الدثير بوكراواكدب ب كياكه ديا بر وديداكياب حمددت کویدبلت مُن کراگ مگسگئی ہی بی نہیں مجسکتی کہ پرکمیسا دیدسیے ج بریماری سکھلا اور ڈنا كان كقعليم يتلب يُون تودنيلك خابب بزادون باتون مي اختلاف ركهت بي مكر كسي نبي اثنا كركسى خنيهني ديدك متحا تبسليم مسى وى بوكرانى باكلين عودتون كودوسرول سيمبستركا وكأخ ا مربب یا کیزی مکھانے کے لئے تا ہے تہ باکاری اور ترامکاری میں ترتی دہنے کے لئے۔ جب . وتم وئى بيرمىب باتين كېئىكى توللاسىنى كى كەكرىچىپ دىجواب جوبجاسوبود الىيىانىرى كەنئر كېيشىنىي الا مياواك كأس وام وى في كماك اسع بيمياكيا البي تك تيرانك نير ص منه يريا في بعدادى وات تسرع شرك في تراجسان الدتيرا يكاوتمن ب تيرى مبرول كى بيابتا الدعوت كي خافران والى مصة ترسه بی بستر پرچ ان کر تیرسیدی گھریں ٹوا بی کی اود ہر کیسٹاپک حرکت سکے وقت جسّا بھی دیا کہ ين فرب بدلاليا سوكيا ال بع في في ك بعد مي وعيت لب كاش قراس سر يبيل اي مرا مويا. اب وہ فرکیے اور پھرڈیمن بنیں بنلے اور مٹھٹا کرنے سے کب باز دہیے کا بکر وہ توکہ گیا ہے

مت

M O R E

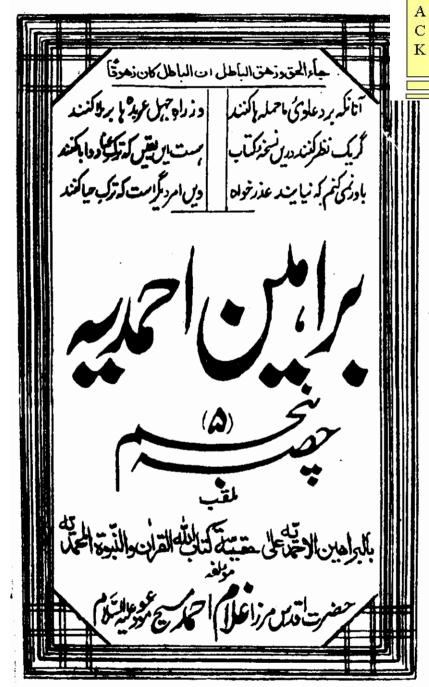
ين اس فتعظيم ويعيدانبين سكنا كربوكة وساوال كيمتقابل يرتجيد ماسل بوئي ويراضروراتم دى اسارانقش محسله كمه وكون يفاهركرون كاسوياد ركه كروه هركيب مجلس مين تنيراناك كاستركا اورمركم رائی میں بقصہ تھے جنائے گا اور اُس سے کھے تعجب نہیں کہ وہ دعوے کر دے کہ رام دئی سیری ہی عورت بے کیونکہ وہ اشارہ سے بیکر میں گیا ہے کہ آیندہ بھی میں تھے کمھی نہیں تھوار د نگا دالروایت نے کہا کہ نکاح کا دعوی ثابت ہونا توشکل ہے البستہ یا رائد کا اطہار کے سے تو کرسے تا جاری اور مجی رموائی بوبہتر توبہ ہے کہم دیش ہی جھوڑ دیں۔ بیٹا بونے کانیال مقادہ توایشرنے دے ہی دیلیے كانام مشسنكرحويت دببرضنه بشسى اوركهاكرتجيعكس طرح اوركيونكرلينيين مبوا كدخرور بيثا بوكك اول قوريد فديوسف ش بى شك سهداد ديورگر بويسى تواس باست يركونى فيل بنيس كدوكا بى بوگاكيا بينا مِوناكسى كيه ختيادمي مكه بصكياتمكن نهيس كممل بى خطام المحيديا لؤكى بيدا جوالله ويَوث بولي ۔ اگرصل خطاکیا تو میں کہوکے سنگہ کو تو اس پھل میں رہتا ہے۔ نیوک کے لئے کا العُل گا حودہت منہایت نصه سے بدلی کداکر کہڑے سنگر کھی کچے نہ کرسکا تو مچرکیا کریگا اللہ بولا کہ توجانتی ہے کہ تراکن سنگر سیجان دونوں سے كمنبيں اس كوبلا لاؤل كا بعر اكر صرورت بائرى توجيىل سنگه - لَبَنامنگه - بوزنسنگه يجيون سنگ صَهِ بِاسْكَه خِنَان سُنَكُ مِن مَثْكِر لِآم شَكْر كُشّ سُنكه و مَيْل سُكّ سب اس محلوم رست مِن الدند دو قوت میں ایک دومرے سے بڑھ کریں میرے کہنے پرسب ماصر پوسکتے ہیں عورت دلولی کریں اس سيبة تصيمان دين بول كسميد بالادين بى بنا دستب دن بين كيام اردن وكور ا سيكت بين منه كالاجوبوناتها وه توبويكا كمرياد وكدكه كديشا بوا بيربعي استضيس ش نهيس الداكن والبحي توقيع أس مع كياتس كا وه نطفه بعدة خرده أسى كابوكا وراسى كي فو بواسية كاكيوكر ووهيقيقت وه اُسی کا بیٹا ہے اس کے بعد ماآم دئی نے ک**ے سوچ کر پیر**دخا الردے کیا اور ڈور ڈوٹک آ فازگھی اور آواز صُ كراكيب بنشت نهال جندنام دولما آيا الد تسقيم كمباكرة لدشكم قسبت يركسيى معسف كي آوازًا في-الدنك كثاب بتا ونبيس مفاكرنهال جند كم أكت قصريان كدي كراس فوت سع كررآم دى اس دقت غصه میں ہے اگریں بیان نہ کروں تو دہ ص*رور بی*ان کر دے گئی کچھ کھسیانا سا ہو کر زمان دباک

الهند لك كرم الرائة أب مانت إلى كرويد في وقت ضرودت في وكسل الكراس. میں نے بہت دفوں موچ کردات کونوگ کرا، متنا مجہ سے پیٹلطی ہوٹی کہ م<u>ں نے نیوگ کے لئے</u> مېرنگدۇ بۇلياپىيىمىملىم بواكدوە مىرىيەنى ئىن كىرسىنگە كايىشا درنهايت شرىيدى ب دە مجھ ادد میری امتری کومنود فراب کریگا اور وه وهده کرگیا ہے کویں بر سادی کیفیت خوب شایع کروں گا نهال بیندلولاکه درحتیقت بری فعلی بوئی اور پیرلولا که وسالوا مل تیری محدر نهایت بی افسوس ہے لیا تجیمعنوم ند تقاکه نوگ کے لئے پہلائتی ریمنوں کا سے اور خالباً یکی تجدیر بیسٹ بدہ نہیں ہوگا كداس محذ كى تهم كهترانى عويتس مجدسد بى نيوك كراتى بين اوريس دن داست اسى سيواس الكابوا مِول *هِيراً گُرجِّھ نيوگ* کي هنون ستهتي تو يجھ بُلا ليا مِوَاسب کام بِسدّه بوجانا اورکوئي بات ن<sup>ديم</sup>تي اس محلیس ابتک بین ہزاد کے قریب مهندہ عورتوں نے نموگ کرایا ہے گر کیا کھی تم نے اس کا ذکر مجى ئىسنايەيمەدە كى باتىن بىي سىب كىھە برتاب ئىچرۇكىنىن كىياجاتا ئىكىن دېرسنگە تواپسانىي*ن كەيگا* ذره دوميارگفنشول تك ديكهنا كرسادست شهرييس دام دئ كي نيوك كامشور وغوغا بوگا- الله ديونث لهلاكروتغيقت مجد سيريخست خلطى موئى اب كياكرول. اس وتست تثرير بيندَّت <u>نعرتو</u>بباعث ت بهرنے رہم پر دہ کے رام د کی کو د کھے دیکا تھا کہ جوان اور ٹوٹن شکل ہے نہا ہے ہی گا جواب دید کہ اگراسی دقست را آمری مجھے سے نیوگ کرے تو میں ذمتہ واد ہوتا ہوں کہ میرسنگر کے فتہ کو بن انجال لول کا اور میہلاحل ایک شمکی ہات ہے اب بہرصال ایشینی موجلہ ہے گا ترب وساوا مل ویُوٹ تو اس بات پریعی داخی بوگیا گر دآم دی نے مششکر سخنت گالیاں اُس کو ٹکلیں تب دمیاوا ول نے پیٹٹوٹ كوكها كدبساداج اس كايي معال بدر كرزيوك كرنامنين ميامتي ببيل مبي شكل سدكرايا تقاجس كو يَّهُ كَسَكَ ابْتُك لادي، بِحِكْمِ مِرْامُنهُ كَالْأَكِيا إِسَى سِيرة إِس نَصْيِينِي مارى تَقيين جَن كو آب مُشك دولمسك كمئة تب وهم وت بريست بذلت وساوا مل كي بيهات من كروام دئى كي ون متوجر موا اود لهانبین بھاگوان ٹوگ کو اِبنین مانناچاریئے برویرآگیاہے مسلمان بھی تو مورتوں کھالاق دیتے بی اوده عورتیں کسی دومرے سے لکاح کرلیتی ہیں موجیسے طلاق جیسے نیوگ بات ایک ہی ہے

مزید کتب پڑھنے کے لیے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

92

В



حواله نمبر3

191

صمعه براين احدي

B A C K

ردہ ہں اس سے دہ باد جود اپنے طور کے و حداور رقص اور اشعار خوانی اور میرو د وغرہ کے بيم خدا كے تعلّق سے سخت بے نعیب ہوتے ہی ادر اُس نطفہ کی طرح ہوتے ہم ہوّا نشا کی بیادی یا خِذام کے عارضہ سے جل جائے ادراس قابل ندرہے کہ رحم ہی تعلق مگر اسکے. یس رحم ادر رحیم کا تعلق یا عدم تعلق ایک می بالدہے مرت ردحانی ادر حبمانی خواد ف كافرق بعد اور مسك كونطف معض الف ذاتى موارض كى روسع اس وأق منين ومباكد رحم مصتعتن مكواسك ادراس كوابي طرون كمينج سكي ابسابي حالمت خشوع جونطغه سك درجه مربع بعض ابنے موادض دا تیم کی دجرسے بھیے کمبراد محبب ادرویا یا ادر کسی تسم کی صفالت کی دجرسے یا ترک سے اس و کن بنیں رہتی کہ رحیم خدا اس سے تعنّ کروسکے ل نطفه کی طرح تمام نصیلت دوحانی دبود کے اوّل مرتبر کی جومالت خشوع ہے دمیم خوا ساعة ختي تعنق ميدا كرنے سے دابستہ ہے جیساكة تمام خشیدت نطفہ کی جم کے مائت لق مِداکرنے سے دالستہے۔ یس اگراس حالت خشوع کو اس دحمرخوا کے میا تھا تعلق بنیں اور دھیقی تعلق میا ہوسکتاہے تودہ حالت اس گندے نطفہ کی طرح كورهم كصما غذ حقيق تعلق ميدا بنيس بوسكمة ادرياد ركحنا جامية كرماز یں جو مبی انسان کو حالتِ نعتوع میشرا تی ہے اور دجد لور فدق میدا ہوجا آہے ، مو*ی ہوتی ہے یراس ب*ات کی دیل ہنیں ہے کر اس انسان کو رحیم خداسے متع تعلق سے جیساکد اگر نطف اندام نہانی کے اندداخل موجائے ادد لذّت مجھوس ہو تواس سے برنس مجاجاً كرأس نطفه كورهم سے تعلق بوگي ہے بكد تعلق كے لئے الدرمة الت مي - بس ياد اللي من فدق موق من كو ددمر عاقلول من ما اندام نبائى كے افرد كرما أسم اور إس ميكي شك سعكد وه ميماني عالم مي ايك ال لذَّت كا دمَّت مِومًا سبع ليمن "ابم فقط الش قطره منى كا المدرُّر فا اسْ إِلَّ

ببيد دائن احديد

تعرفهم

لدرم سے اس معند كاتعنى ميى موجائ الدود رحم كى طرف كينيا جائے يس ابسامى مدحلى دد ق شوق اور عالمت خشوع اس بات كومستلز مرنس كرويم فداس ايستخف كاتعلّ مو مبائ ادراس کی طرف کیسیا جائے واکست کر تعلقہ کمبی ترامکاری کے طور پرکسی دولری کے الدام نهانی من برنا سے تواس میں میں دہی لذّت نطفه والنے والے كو ماصل موتى ب میسا کہ اپنی موی کے مساتھ ہیں ایسا ہی مجت پرستوں ادرعلوق **پرستوں کا خوع وحوج** اور حالت فدق وشوق رندى باندل سے مث بر مے بعنی ضنوع اور خصوع مشركوں اور ان لوگوں کا جوکعن اغراص دیویہ کی بنا پرخدا تعالیٰ کویا دکرتے میں اس نطعہ مصمشاہمت ركمقاب جورامكار حورتوں كا ندام منهاني من جاكر باحث لذّت مونا ہے . برحال جيساكم نعفه مِن تعلق بِرُف كاستعداد ب عالب خشوع فريح تعلّق كرفن كى استعداد ب مرموف ما وخير اوردتت ادرموزاس بات پردل بنس ہے کہ وہ تعلق ہوسی گیا ہے جیسا کہ نطقہ کی صورت میں جواس دوان مود على مقابل مين منابده ظامركر رائد الركوكي تنفس اي يوي معبت كرا ادرمن مورك اخام مناني من داخل موجائ ادراس كوا منس سكال لذّت ماهل بولويدلدّت إس بات بعدالت بس كري كرم ص ودموكيا بعديس ايسابي ضوع اورموذ وكداد كا حالت كوده كيسي بىلات درمردرك مساعة بوخوا سيتعلق كمرشف كيدي كوئى لازى مكاتم بنيل مح يعنى تمن من زادد اد الى كامات من خنوع ادرود كاناد كي منادى دا بالان المرات كد

بدال مال بي من من و دورة كدما قد بولوه كلمن كام مع موسكتم بي بعيدا كريس ووف كاما وبهنماوة المستمارة المدربات بات من ورجاة الدورة و الدراخ الما اختيار كرة بعد كراي بريم بين كد داخ بي حبي الما المناه المناه المناه المناه بين المناه بين كراه بي المناه بين الما والمناه والمناه بين بين المناه والمناه بين المناه والمناه بين المناه والمناه بين المناه المناه بين المناه المناه بين المناه الم

A C K حوالهنمبر 5

]

شعروں کے سینے ادر سردد کی تاثیر سے رقص ادر دجد ادر گریہ دزادی مترد ع کر دیتے ہیں اور اپنے رنگ میں لذّت اسٹھا نے ہیں - ادر خیال کرتے ہیں کہ ہم خدا کو ل گئے ہیں ۔ گرید لذّت اُس لذّت سے مشابہ ہے جو ایک ذانی کو حرامکا رعورت سے ہوتی ہے۔

الديمرايك أودمشا بهت خنوع اورنطفري ب ادرده يدكرجب ايك تحف كا طغماس کی میری یاکسی اور ورت کے اند واض موتا ہے تو اس نطف کا ادام نہانی کے اندر داخل مونا اددانزال كى مودت كراكردوس موجانا بعينه ردست كى مودت برمواب جبيدا كمخشوح كى حالت كاختيجهى دونا ہى ہوتا ہے -اورجيسے لبے اختيا د لعفداُحها كرصورت نزال نمسياركرة بعديهمورت كمال خثوع كروقت يسفى بوتى ب كرودا الكول مجعلت اوبها نزال كالذَّك بمن المعادر يولى ب مبكداني بيري انسان مجبت كرة ب الربعي وام الوريز كم انساكيري حام کا دعورت مصصحبت کرما ہے بہی صورت خنوع اورسوز گداز اور کریے وزاری کی ہے یعنی کسی خشوع اورموز دگدا زمحض خلائے واحد لائٹریک کے لئے ہوا ہے جس کے ساتھ **ی برعت** اور *شرک کا رنگ نہیں ہ*ونا۔ یس وہ لذّت سوز دگدانک ایک لذّت موال ہوتی مے گرکھی خشوع اورموز دگدار ادراس کی لذّت بدعات کی آمیزش سے بانملوق کی پرستش ادر بتوں ادر دیولوں کی یو جامیں مبھی حامل ہوتی ہے گردہ لذّت حرامکاری کے جماعے مث بحتى بيد بغرمن مجرّد ختوع ادرموز دگداذ اود كريه وزارى ادراس كى لذ مِّس تعنّق بالمدُر كومستلوم بنيل بلك حبيها كرببت مصرا يستفطف بس وهنائع ما تعرب ادروم أن كوتول بنس كرمًا ال ہی بہت مصفتوع اور تعقیم اور اری بی بی معن انکھوں کو کھو اسے اور میم خدا ان کو تبول نبس كريا غوض مالت فتنوع كوجورد هاني دجود كابيرلامر تبدي نطفه موسف كي حالت بوسماني وجود كالبرلارتبرب ايك كعلى متابيت مع جس كوم تغفيل مع الحديج مِن اوريمشابيت كوئى معولى امرمبي ب الكرمان قديم الشا مديم عاص الدهد ان ددنوں میں بکل دد اتم شامبت ہے بہال مک کر خدا تعالیٰ کی کتاب مرمی محما کیاہے ک

حواله نمبر6 سمریہ دھرم 🐧 😘

وین دونیا ی ان کی خواری ہے مقل و تہذیب سے دہ حلی ہے اُن کی سٹیطان نے مقل لمک ہے اُس کی میں ملک ہے اس تو تا تق کی پردہ داری ہے بہ کہ رسم نیوگ جاری ہے اس کے اظہاری تو مواری ہے آدیں کا اصول میں ماری ہے آدیں کا اصول میں ماری ہے ہیں ہیں کے خادموں میں ماری ہے ہیں کی کے خادموں میں ماری ہے ہیں کے خادموں میں ماری ہے ہیں کی کھی ہے ہیں کی کھی ہیں ہیں کے خادموں میں ماری ہے ہیں کی کھی ہیں ہیں کی کھی ہیں ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں ہیں کی کھی ہیں کھی ہیں کی کھی ہیں کھی ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں کھی ہیں کی کھی ہیں کی کھی ہیں کھی ہیں کی کھی ہیں کے کھی ہیں کی کھی ہیں ک

جن کورسم نوگ ہیادی ہے میں کے دیں جم ہے الیہ بیٹری جن کو آتی نہیں نیوگ سے حسار ہیدی کھٹل گئی حقیقت کل جس کے باحث یہ گندگی ہیں ا ووسرا ہیا ہ کمیدں حسوام نہو کیوں نہ ہے ہے حسوام کرواتا آدے یہ خبیت اور بدرسم آدے یہ خبیت اور بدرسم

M O R E 9

حواله نمبر6

أربيردهر مزاللا المسهد

میں کو دیکیو دہی شکاری۔ ان کی اری برایک ناری ہے مس میں واجب موام کاری ہے شرم وغیر*ت ک*ہاں تہاںک ہ ناک کے کافتے کی اری ہے کریے پوسٹیں ایک پانک ہے المتقاداس بير شعاري س كمنحشت فمبث الانابكاي ده نه بیوی زن بزاری ب جفت اس کی کوئی جاری ہے آربہ دیس میں یہ خواری ہے ا به اداد تهدر باری سے ساری شہوت کی بیترادی ہے ار کی اس کو آه د ناری ہے اک دامن اہمی بحیاری ہے ان کی لالی نے عقل لمری سے ابسی جودوکی پاسداری ہے مربازار اُن کی باری ہے وہ نیوگی ہے اپنے وامی ہے امس *قدا*ک ی*س بدیاری* ہے فوب ہورد کی حق گذاری ہے

نان بیگن بریرسشیدایس ویق سومتن ہیں اُن کے مرد وا وا كيا ومرم ب كي ايسان أربو! دل مين خورست سوج مِن كوكيت بين أردِن مِن يُوك كونيس سويعة به وشمن سرم مرکب اس کاسے بالا داوث فيرمردول سے مانگنانطفہ فيرك ساته جركه سوتىب عدوه جندال وشف اور يايي یں کرنٹوں نیوک کے بخے الیی ادلاد پر خسداکی مار نام اولاد کے معمول کا ہے۔ بیٹابیٹا بورتی ہے خلا وس سے کروایکی زنا میکن الدمامب بمي كيسے احق إل كرين الق بن ال كميادوكو اس کے یووں کو دیکھنے کے لئے جدوجی پرفدا ہیں ہے کی سے خرم وخيرت ذرا نهي باتي ب قوى مردكى تكش البي

ه<u>ځ</u>

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

مائش بيج بالأقل

علالم المعلى المالية بیادالاسلام میں طبع ہوکرعام فر کے لئے شائع کئے گئے قاديان لخيت في جلد حيم

B A C K يك برس نك انتظاركرير ـ اوريامبالمه كرلين مستم - اوراگران باتون ميں سے كوئي بھي محرس نو محمد

كما فرم الك بعي مويين والانبس و بس بات كوسوسي كي تمين ايك بعي دل نبين حواس بات کوسمجه به زمن نے عزّمت دی- اسمان نے عزّت دی اور تبولرّت میسل گئی۔

يأتخوال ده امرتومبالمه كم بعدم يرمص لئے عزّت كا موجب بوا علم قرآن ميں تام

حبت ہے۔ میں نے بیملر اکرتمام مخالفوں کو کیا حبد الحق کا گروہ اور کسابطانوی کا گروہ غرض مب و كوبسندا وانسيداس بات ك ي مدوكيا كر محص عسل حقائق اورمعارون قرآن ويا كباب، تم

ِ لوگوں میں سے کسی کی مجال نہیں کہ میرے مقابل پر قرآن شریعیت کے حقائق ومعارف بیان کر

سکے سواس اعلان کے بعدم پرے مقابل ان میں سے کوئی ہی نہ آیا۔ اور اپنی جہالت برجو متسام

ذلتول كى جڑے انہوں نے تہرلكا دى مويرسب كيد ميابلد كے بعد جوا - اوراسي زمانہ ميں

كتاب كرامات الصياد قتين لكعيم كئي. إمن كرامت كےمقابل بركو في شخص ایک حرف بھي نرکي

سكا- توكيا اب يك عبدالحق اور اس كي جماعت ذليل مذبوري - اوركيا اب يك يبر ثابت مذ ہوا۔ کہمیا بلہ کے بعد بیعرت ضدانے مجھے دی۔

سی طا ارز مبابلہ کے بعد میری عرت اور عبدالحق کی ذات کا موجب ہوا ۔ یہ ہے

كەعپدانىق نےمبابلەكے بعدامشتبار د ما تقاكدايك فرزندام كے گھرس بيدا ہوگا - اور ميں نے بى خلاتعلى سے البام ياكريه استتهار افوارا المسلامين شائع كيا متنا كرخدا تعالى عي وكا

عطاكهت كارموخدا نعالے كے نعبل اوركم سے ميرے كھريس تولاكا بيدا جوكيا -جس كا نام

ستنربیت احدے اور قریباً بینے دو برس کی عمر رکھتا ہے۔ اب عبدالحق کو ضرور پوجیسنا

ميا ين كداس كا وه مبابله كى بركت كا لأكاكها ل كميا كيا انديى انديري يرتحليل إكي

يا بعرد جبت قبقرى كريك نطفرن كما كياس كرمواكسي اورجيز كانام ذكّت ب كرجوكجه اس

نے کہا وہ بورا نہ ہوا- اور جو کھیرس نے خدا کے البام سے کہا خدانے اس کو بورا کر دیا- جٹ انخیر

صیادالحق میں بھی اسی لڑکے کا ذکر لکھا گیا ہے۔

مسألوال امرح مبابله كے بعدميري عزّت اور تبوليت كا باعث بواخدا كے

راسسننیاز بندوں کا وہ مخلعیانہ پوکسٹس ہے ہو انہوں نے میری ضعمت کے لئے و کھسلاما.

عيم كسبى بيرطانت ندبوكي كدمس خداك ان احسانات كالشكراد اكرسكول يو ددهاني

اورسماني طوديرميابله كي بعدميد واردحال يوكئي . روحي في العامات كا نون بين الكدوكا

M 0 R Ē

يبنى خداتعالى ميري إلق سے وہ نشان ظاہرية كرے جن سے اس *سلام کا بول بالابو اورحیس.* کرمیڈلی نے میابد کے بعد کونسی ترت دنیا میں بائی ۔ کونسی تبولیت میں کی لوگوں میں میسیل کونسے مالی فتوحات کے دروانسساس پرکھنے کون سی علمی فضیدات کی پکڑی اُس کو بیرنا کی گئی حریث نعنول گڑئی کے طور سعاکید برا مون کا دعوی کیا تفاکه تا بهی مبالیکا اثر محجها مبائد مگراس کی بدیختی سے وہ وعوالے بھی باطل تکا-اوراب کماس کی عورت کے پیٹ میں سے ایک جو م بھی بیدا نہ ہوا۔ گراس کے مقابل پر خداتعالے نے بیرے البام کو پر اکرے مجعے او کا مطاکیا ، يه وسنس كتين مبالمه كي مي ومي نه تعمي من مير كيسي نبيث وه لوگ بن بورس ب بركوب الرجية بين. فعليهم ان يستديروا ولفكرو إنى من العشرة الكاسلة. بالآفرېمدوياده برايم مخالف مكفر كمذّب يرفله *بركرت بي* كه وه مباطب كريدان مين و م ماور يقبيثا كجبين كرمب ملاح خلا تعلسان فيعبد للق كرمبايل كم بعدييه ومن قسم كام مريا نعام واكرام كبيا-اوداس كوذلس كيا-الداس كابيث كادعوى مع جمولًا كلا- اوركوني ونت اس كوحامس نهو أي- اورضدا تعالى في اس کے تنام دعاوی کورڈ کیا۔ اس سے بڑھ کوئس مباہلہ میں بڑگا۔ میں نے اس روز مدر وعا تهبلس کی۔کیونکہوہ نامجھا درضی مقا۔ اور اس کی جب لت ہس کو قابل رحم مشہراتی نقی مگراپ میں مدروعا کرول گا موجائے کہ بریک مباہری دخواست کینے والا اپنی طرف سے میسا موا استنتها دشائع کسے اور پیضروری ہوگا کرمیا المرینے والصرف مایک نہ ہو ۔ بلکہ کمسے کم وس الدو وكرمبالك ك لي سريك شخص م ياكيا بدخواه بنجاب كابويا بندوستان كا. يا بلاد مرب كایا بلاد فارس كله بس كئے بير هشت مشامنوں پر مبائز نہیں رکمی كئی كه وه دور دراؤمفر كهي يبنيس بكرصب خلوق وماجعل عليكم فحالدٌ ين من حرج سييد الله بكم اليسر ولايريده بكم المسدرية يرز واربائى ب كربرايك شخص امشتها دات كروالع **سی خمیان حسلہ کریسے ۔گر بہ شروح خروری ہے ک**ر تو البامات جرب نے رمبالہ امنجام آتہم میں صغم اه سے صنحہ ۲۲ تک تکھے ہیں ۔ وہ کل الهابات اپنے اسٹنتہادمبا بلد میں تکھے -الامحنی توالد نذوس بكوك المهامات صفحات مذكوره كاستتهاديس ورج كرس الديجر بعداس كعبارت فيل کی دُعاہم اسشنتہار میں کھے۔ اور وہ یہ ہے اسے ضطرع علیم و خبر میں جو فلال این فلال ساکن تصید فلال بول اس شخص کو

4 علق فونی نے موشعبات اللہ کواس لعنت کامیاری و موقعین جواس کے شروع کئی ہے ایک انتہار دیا ہے اُس شہار کامواب می تعجیم 📑 م کل الحديرة بجاب فتزود بابتر قال الزرير، الآل بيرك وه م في المين الميك ليف تشي تباده البرك بيد بست فوب بيي نشان ديكه س

В C K

ٹائیل ہے ہاراق ) قادر کے کارو بارنمودار ہوگئے۔ کافرچو کہتے تھے دُہ گرف آر ہوگئے

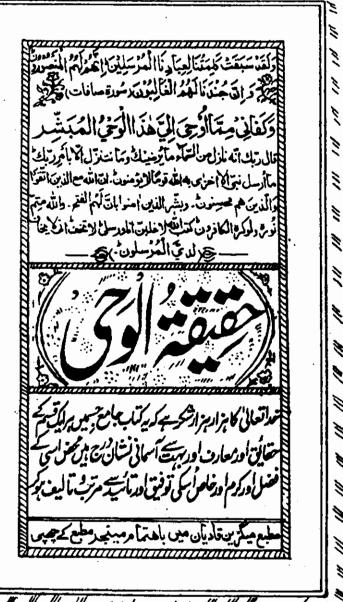
\*

1

 $\geqslant$ 

1

1



В C حقيقة الوي

7

B A C K

اً معا يا طريا دريوں كى اطاعت كائواً المحالميا يس إن معنوں كے رُوسے معى د و أتبرًا جيساكه بيان كريجا ہوں إن معنوں كه رُ وسے بھى ٱبْرَ ہو اكد ٱسونسي بواكم نسبت خدا تعالی نے فرہا یا کہ آت شانشك هوا لا بانو گویا اُسی دم سے خدا تعالیٰ نے اُسکی بیوی کے رحم ہم مُهر لگادی اوراُسکو برالهام تُصلِے کُھلے لفظوں میں شنایا گیا تھاکداب موسکے دن مکتبہ گھر میں اولاد زمبوگی اور زائے سلسلہ اولاد کا پیلے گا اور لیقینا ام سے اِس الہام کو توڑنے کے لئے اولاد ما صل كرنے كى غرص سے بہت كونسش كى بوكى مگر ۋە كونسس صالع كئى آخرام مراد مرا اودا مترکے مرایک معنی اُسپرصا دی اسکنے اور وسری طرب جامیری نسبست وُہ باربار بدو عامیر ر ّنا تفاکه نتیجفوم فقتری ہے بلاک ہو ما نُیکا اورا ولا دمجی مریکی اور جماعت بمتفرق ہومائیگی ۔ امرکا بجدية بيؤاكدام الهام كه بعديعت الهام ان شا نشك هوالا بالوك بعد **مي المكرمير،** گھر ہیں میں دا جو سے اور تین لا کھ سے زیا د<sup>ہ</sup> جماعت ہوگئ اورکئی لاکھ رومیں آیا اور کئی عبیسا ٹی اور ہند ومیری دعوت سیمسلمان ہدئے بس کیا پرنشان نہیں! درکمیا بہ بینٹگوئی یُوری نہمیں ہوئی!ور يه كهنا كرسعدا فتدك لؤك كي عبدالرحيم كي دختر سے نسبت ہوگئے سے ورشاوي ہوجائے گی اور اولاد بھی ہوگی بیرایک خیالی ملاؤسے اور محض! بک گہتے جینج ہنسی کے لائن ہے اوراس کا بواب بھی بہی ہوکہ خداکے وعدے ٹل نہیں *سکتے ۔* یہ بات وائس دفت بہبنس کرنی *جاہیے* کم . منادی موسلے اوراولاد بھی ہومائے۔ بالفعل نوا بیانداری کا برتقاضا ہوکہ ایس مات لوغورسے موجیس کرمبیسا کہ قرآن نٹرلیف کی ہوہشیگو ئی بوری ہوئی کہ ای شاخطے ھوا کا بتو ہے۔ حا شبیطے۔ بدامی طم می امید بومبیسا کوبدالحق غرنوی ثم امرتسری نے مباہلہ کے بعدا پی نسبت مباہلہ کا أنريه ظا مركميا تفاكرميا بعا في مركميا بوا وراسي ميري يؤين في ثارة كام برابوا وراسكو على بوكميا برواوراب اسكولوا بهيا بنوگا اور وه مباطر کا از مهمحها جائبگا گراُم حمل کا انجام پرېژو کرکيميمي پُيدا نربوًا اوراب تک وُه باح د گذرنے والورسے مامرا دی اور ذکن کی زندگی تحقیق رہا ہوا ور برخلات استے مبا بلہ کے بعد میرسے محرمی کو لائے بيدا جوئے اورکی لاکھانسان نے میعت کیا ورکئی لاکھ روسے آبا اور دُنیا کے کما روں نک عز سے مرا تھ میری تشہرت ہوگئی اوراکنزوشمن میا ہلہ کے بعد مرکئے اور ہزار ہانستان اسمان میرے یا تقریر ظاہر ہوئے۔ هنستانی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

B A C K

معددتهني من جا فست مباديره كو ديا راور فالربك

بناب ده مَنؤدونُون على صاحب رجها شَيْعَنْ لِحِين حَكَارُ



بى معيره اورتھنوسے ناكل فيرشي آتى ہو .

با سبنیر کے جنمامیا بر تریق مباطر محینته امرتر مجلی کیاہے۔ احد برا دسندس ال دورت ارسال دیا تھوا ما کی کہا کہ تن ہے۔ جا بین طرر رکارہ بارک ہے اور بہاں میں تھا

رى ما كال لا مدر كراواد معدم رهان الملاطات الترجي كي مقريده برحي موي ميم ال يك اور تشرير كي عي مزودة

منسنا سال الجن دلي سفاب بنايت مرفري سعدة منه المراك المنت فدست مجد اليمي عاصان وومول كاموي

ے کران ام برکامی ، محملہ عرصد کمن انظامت

104

## حواله تمبر9

وْس كِي ماصل كِيف كِي يَعْ وَإِلْ يَكُوس - الن كريد إن عفريس بجروا متالعسلاة والسه وشده النركا كلع موا بارى روستى منين اس كى طوت توكد أوم كرتي من الر *د مین میں اسکی تھی۔* ں برے کی افران جودا معین صافاعے ان اوگوں کی قرص کا کب کے دائد کو اب سے متعلق زیادہ معرفیاد و برخیال ہم ين الرواد أيها عاديمة عبال نسنة بعدل سورج و أكرية أيل بوجائيك وسكول كم كومت على في تني. . بري - وال مروج في آن تومزادون للكون كدى ال كوفيال بركارك ما الكسد الراحد فكا ما وجوم اللي سكاوما مرومها جائي بياني برد كمنة بن يعبد مادرت من الح الدائد مان كمان يدفيان بولكاد مناك تق اود تزل مِدرِ بِرَيْنَ وَكَ اسْ اللِيصَادُ وَكُلُونَ وَكِينَ بِنِ - الْحَرَّى وَاسْ كَمَا لَوْسِ بِوَجَّى - الْمُرْكِين ت كالدلادس ولت اللاع بوا الران كوحضرت الدي الله من بدر عن من مول توجيد يك و دارسته بالرائد ومكر لا ين بروال ودوي لمن كمنزل ر عد ت بو ندیروگر نودکندیان کریشیمی میمون رای که خرجا حری می آن قرمنا داد شی کمنزجی بوجائے - وا ب ريابة عن ال يحلي بي فرسول به ووران كياما كورت كي بوق بي كالحت والي وال راريا من جرمي الرحيل لي أما - أود والصراؤ من الركاس والمدن ر میں میں ایک تاج ن کر کننے می مواہل - او کہنے ہی وگا اہل مقدم زیادہ سے زیادہ سوب کے السری ہوتے وما ادری میری کے پاس فرها کا رحواس کو معوم زی تومر بر کے وال ، اور مب میشن سے بیٹھ آو یا افسری ایم مجد عصب حافيمي محريق منعاري. يس اس يك الأاست الدن في اليجف سيرا عيد في موس لادود كريحان برتمزن ليكن الكوير معدم وزركم الانطاء ي كميتيم من در برست دیمی رای مال ست دافرات کام دومی پینا براب دروس الم جريد براء سيدن كوروال رتو ت اس بوشده اسامی رانسان احا ط*کری این مسکت کیوک*اسی كاح كالميحب التأى الرجيمية والمستادي وس ولاكنين الم جال كالمات ے۔ کونک دبین آعانی ہے۔ اور کی حمد اوے ب انکصاماس کا اندی دووداب ز اندی معدد دیا تا ایستان اور جرب اوات ہوتے می سکول کا وجعمانی وشبكر ليث اس كمان بريك بلقمي رميك واقديب كالاح كما واستبعثها وه زؤ وصعه وإده دي مين كاخيا ل كرتم ميتح عبرفاح العضامذا وانده يرادنا ين - كورك الراح ك توم وم توي يرسكن و ال كالديكيدي في الا يرك الم الم الم الك الك محفى كولا من القدنات إلى المكودث كا في مناديا ورة والعراس كامول منال يديد . كرب كالمعط الكويدان ككس معوم على . كاس ولك وفوا ي وك اس ومادك ويف كالف سيني و محما قودها الد مدر وسم کے دائد کی فادی برق ترکوئی اصوفیت ایرکت دی دوشاہ اس سے بنیں . بگر اس کے عَنَا ۔ ادراس کی ملی بندسی رو ٹی تنی ۔ ایک محص ع کماکہ س من من برنس برق رس ل كهان در الدر والمرك كرون سے وكت والو واللے . اور وكيت ساكن لاكيا جذب يرتوفش كاموفع عيرتاب كوالساكوت عادفهما والدائب ميد يول مرسب مع عمور فريض يدري في الدائد معديد دس معد فرادول ورج وفرا إوست و آيا يجاب ددريمي يس عاكما ين فرد عام التام ك يد كون المبارت ن بعي بوا . كواس وتت كس كر اس كركو ول سع بركت يستركون في سن كوي م ے ۔ اس محصر سے کو اکراب کو إداشا و الداران محمر א ייש ני ועלטטעלעני معدم من كرات ، اب بنيا بيدا بوا عرد نياى كاياب إير بعد دياست - أب سر مح لمالا تقيم - ا الله ي المع موعودوا و الما من يردنياس يان وم ريد الشداس وقت كس كد ذمين مي أسكني عني كر : ٤ بر توت الديم كن تا با باماسكت ميكن سوجاكم أسطى والجي د محصوا س مجلس من كوكي كان كاستعاب ده مجدس وكازكي رَم كويروه والله - أنا ونياس خورب. توكوان بندار ميد إس والمفوة تنظر اكب وعي كۆنى د راس كا ـ كوئى مېڭان كاكوئى حبيد را با د كا - كونى ادرترکوں کی مبل موری ہے - بیمی اس صداحد-م بناے کس ان فال شخص میں دس دوہر کینے میں ا كبس اكر فيكيس كا عضرت صاحب كمعداد كواس أيت منے بی کی دعیہے ۔ بورب ترکوں کا آنا می معد دیر؟ وه مجه دواد یک ساب دو نزب میانشاسته دکراً یا دوست لوترك آنفرت صى المدعليد وسلم كوا خفردا لي نبوكم يرك ن معدم موكا يركون يونا ميل مشير المي ي وموسك وديراب شيريانهيل والارعاط عليه باستاي وكمساج ا ع بنده منانیون کوتکور سست و تن مهردی ز اصفونید کا ان کو عوز برگا دورا دیشین و ان کریفت كومي الخاس كاكوئي وديرانس وينا - يتعمون كيت بي - ي برق تم ندومت نيول كو وكون سع الخفيت من الدوية العرز موا - بعرد ميك فيال أيسط يق مكان عاقل وونزن تخعر جارتتي كرمالتدكياب وتكنن نسيروسكم سه مذیر و دایری دیس کی برخود صداندا در است که کی اس اواسک برجان قران کوست در در در ای کی امرادا الماء مس كوكوريم معدم نبي -كوداتعركيات ي س نے مدا برن کوں اس میں کھے منیو کر کھا ہوں۔ اس كى مكومت زين رينين ده تلوب رمكوست س کا ب نت*م ہوگا*تہ رت م موقو والدكائل الصلمان أله ور فرابن كريفة كرال دمان و داسيك ئونواس حال ہی تیے نسید کے مجہ پہنے میں ہو<sup>ت می</sup> ہے۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

105

الادلان

B A C K

سفنام 104 کی تہا۔ادر پخضرت صبہ اسپیلیہ و کمر کاانکار مکیے قریش نے کیا. ميود يول نے کها کہ بیہ و ہسج ہنیں ہے جس کی آمد کی خبر ہے کہ وکہ تی مندہ زمانه من ويگا ملكه ميو د واتبك ميح ك انتظارين مي -استخف نے کہا کہ کیاہم ہیو دی ہیں۔ میں نے کہاکہ تم اپنے گر میں منہ والکرد کموکرمز اسے ول وہ اس سے بلتے سیلتے ہیں راسات ہ ده تخص مخت غضیناک بوکر کینے لگا. و تیم**وی مرز آرات کولگا** سے بدکاری راہے اور می کوب عشل اور انجرا مواروا ب اوركه رتاب كرمي يرالهام بوااوروه الهام بوام مهدى موك ح مهول مجيميا اللان غيرت مذكبار واركه سكتا تها كه حصنرت اقدس علىيا بصلاة ة والسلام ‹ فداه جا ني ور دي فيني وای ) کی نسبت ایسا گنده حدیشن سکے ۔ بس میں نے اسکے ایک ایسا بحتریشر مار اکدائسکی تویی گیوسی سنسر پرسے اُ ترکر دور ما بڑی اور لها ندم دو د دشمن مقبول آتبی نوابساجلهٔ نا پاک ایسے صا وق مصدو طاہرومطرانسان کی شبت اورمیرے ساسنے بکتا ہے۔ اور نہیں ما نتاکه می افتحا فا دم اورمر بیر مهو ب ما در و دمیرست آقا اورمرسشد اورر سنام بن خبر در جواج سے میرسے یا س آیا۔ اور یامجمہ سے ملامینے ك يعبيدوي الفاظم م اوس مردودك منب الخليق يوس وى الفاظ فالله وسية ميس ما كم المسس كالمحب مست ذكر لوكون كوسى

В

K

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com В 107 A C K يج مُرُودُ مِلْالْهُ لِلْأَكُونُ وَالْمُواحِدُهُ عَلَيْهِ لِمُنْ الْمُنْفِقِ مُواحِدًا للاقومور الله والأنبياض العين مراغلام أي

414

ro

حياته وحد

ہم کو فدائے بیر شرت بخشا ہے کہ ہم سے تغیبروں کی ظیم کرتے ہیں

ا در گرست استخص برکه حمیدها سے ۔ اول ۔ مدانعانی کی نبیت جواعام فرگان مجید سے ہیں ۔ ملاصہ کیات کا بیجے معتنا ہول۔

(۱) نم خداکو اسبے جسول اور دو دول کارٹ بھی ہیں ہے تھیا رہے جسول کو بٹابا۔ آئی نے بہنا دی دو مول کو پربدا کیا۔ دی تم سب کا خال ہے ۔ اس بن کوئی ہیٹر موجود نہیں ہوگ۔

(٢) اسان اور زمن اور سورج اور چاند اور ستن تستيس زمين اسان من نظر آني مين - بيمن مل كنتده سي عل كر، باواش

B A C K مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

109

ر الميشل سيح أقل،

الحديثة والمنت كربتائيرة توفيق العم المولى فعم النصيروعنايات أن ذاتِ عليل عظيم وكرير متداول كمّا للجوام وسوم به

## المينلامال اسلا

جس کا دُوسرانام دافع الوسًا دس بمبي م

هاه فردی ۱۸۹۳ هم

مطبع ریآخ هند قاریان میں باہتمام شیخ نوراحمد مہمتم ومالک طبع طبع ہوکرسٹ ائع ہؤا B A C K

حواله تمبر 12 دانع الوساد

444

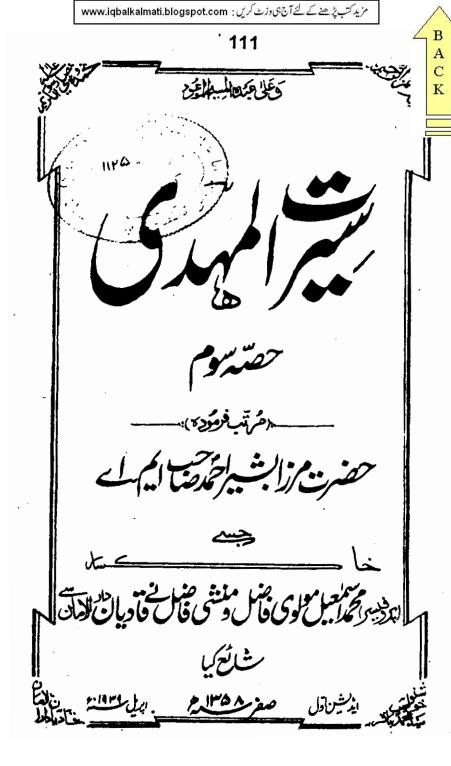
مقدميمقيقت اكملم

رومعین ہی خا وندوں کی حابحت براری کے بارے میں ہوعورتوں کی فطرت میں ایلقے ہے جیسے آیا محمل و وحیف بغاس میں بیطران با برکت اُس فقصان کا تدارکہ تام کر ما ہےاور ح كامطالبه مُرداين فطرت كي رُوسے كرسكت ہي وه اُسے كبشتا ہي ايسا ہي مُرد اوركئي وجو مات اُ و وحبات مصدایک زیاده بیوی کرنے کیلئے مجبور مہوّا ہے۔ مثلّا اگر مُرزی ایک بیوی تغییر عمّر ہی بیمار می *نیوجیسے برشکل ہوجائے* تو مُرد کی قُرّتِ فاعلیجسیریا را مدارعورت کی *کار*ر وائی کا بج سيكارا ورمعطل موجاتي ببرليكن أزمرد برشكل مبوتوعورت كالجيمعي ترج بنبس كيونكه كارروائي كأ رد کو دنگئی ہوا ورعورت کی نسکیر کرنا مُرد کے ہاتھ میں ہو۔ ہاں اگر مُردائی قوتیت مُردی میں تھکو بأعجز رکھتلے وقرآنی حکم کے روسے تورت است طلاق لے سکتی ہی اوراگر ٹوری کوری سلی کرنے ا قادر مو توعورت میرغذر نبنس کرسکتی که ومسری میدی کیول کی ہے کیونکه مُرد کی ہرروزہ حاجوں کی عورت ذمدوار اور کاربرار نهبین بیوسکتی اور اس سے مُرد کا استحقاق دُوسری بیوی کرنے لئے قائم رمبنا ہے۔جولوگ قوی الطاقت اور متعی اور بارساطبع میں اُن کیلئے بیطراتی منصرف جا کز بلکہ واسب ہے بعض اِسلّام کے مخالف نفس آمارہ کی کبروی سے سب مجھ کرتے ہیں مگر اس باک طربق سے سخت نفرت رکھتے ہی کیونکہ بوجرا ندرونی بے قبیدی کے بوان میں میسیل رمی ہے اُن کواس یک طربق کی کھے کروا اور ماجت ہنیں۔ اِس مقام میں عیسا میوں پرسے برحدكر افسكوس سيحيو ككدوه اسيخ تستم النبؤت انبياء كدحالات سع أنكد بندكر كمسلانون یر ناسی دانت بیسے مباتے ہی بشرم کی بات ہے کہن اوگوں کا اقرارہے کہ صفرت مسلم

اليجسم اوروبود كاخميراور امل برطواني مال كيجبت سي وي كثرت ازدواج مع جسس كى

عنرت ﴿ أَوْكِر دمسيح كربابٍ ) نے زو تو نہ تين بلكيئو بيوى تک نوبن بينجائي تھي وہجي

ایک سے زیادہ بوی کرنا زناکرنے کی اسم محت ہیں اور اس پُرخبت کلمہ کا نتیجہ جو مصرت مسریم



B A C

K

اگر کوشنداکردسینی فاحیت استے اندرقائم دسی کی فاکسادح مش کرتلہے کو یا ایک مبنائت ای الحیون کرتہ ہے جے نر بھندی وجے میسانی اور مہندو خربب تہاہ ہو کئے اورالکول سمان

کہلاسان والے انسان میں ہوسی کا شکار جرگئے ؟ دور مدر ایسر ایٹر از حمل الرحیر مراہم کے بعلی ایسر کرچھٹے کر کا جامل یا مسرورہ جا

کلہ الطونیّة کلعالاپ اوب تا جست از نفت آہی۔ بنر برمری و برخیک نواہی ؛ (۲۰۰) بسیم اللّٰ دارحمٰن یونوی شیری صاحب سے مجدسے بیان کی کرمعنبت صاحبُط یا مستر بھے کہماری جا صنع کی آدمیوں کو جاسیتے کرکھ ان کم عن دفعہ ہماری کی اوں کا مطالعہ کریں

ادر فراتے مقے کرم ہماری کتب کا مطابع نہیں گا۔ اسکے ایان کے متعلی مجوشہ ہے ! د ۲۰۸۸) بسم الشالوجم الراجم فی کا فرم جمد اسمایل صاحبتے محسب بیان کی کوایک فنم

حصنون مسیح موعود علیات و مسیکی ادی ایک بیتر سند تحصوص ایک چیکی ادی اور میر است خافا مولوی عبد النویم صاصب موم کی تعیون البیر بریمچنیک دیاجس براوست فی سکسان کی

جين الم كن دوي جداري مع ب و الى جوى جيرجيك ديد ويوس ده الكريم

بب کھوٹسٹے توائموں سے فیرٹ کے ہوش ہی پی بوی کو بہت کچہ تفسیسسست کہا حتی کا تی یضر کی کواز معفرت سسی موہ دالمسید السلام سے بنے اپنے مکان ہی بیج سسن کی بیجائیں۔

س واقد كتفلق اى شب مفرد ما مب كويلهام بواكد يداوي اجما نبس اسكر

دیا ماست بسلان کیلیند میدالکریم کو یک طبیعه یه بواکرمنی مولوی میا مب مرجوم و ابنی اسس

ات برمضد منده متعدا وداک انہیں مبارکباوی دے رہے معے کالترقوالی مضائی اللہ استعمالی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال مسلمان کالیادر رکھاہے ؛

(٠٩٠٩)بسمانت الرحم الرحيم مورى شيرى ماحب ع جمد سے بيان كاكوب

معنون مسيح موم وملي السلام ايك شهادت كمسلط لمثان الشريف لي محد الديستدين

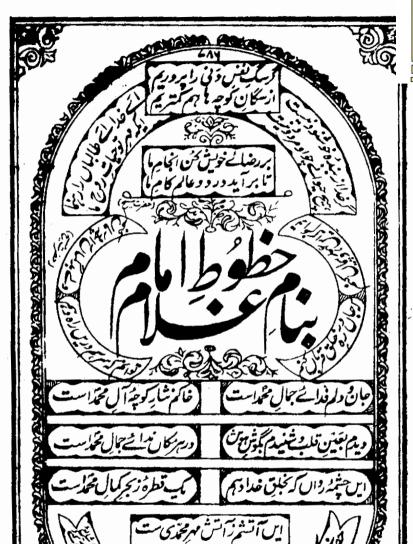
مقبقة الوحي

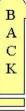
B A C K

می پیش کرتے میں کہ وہ سے بھی میوکئیں۔ تو ایسے تنا فعل دریامہی کلزیب اورانکار کو دکھیکر دہ لوگا محت تتعوكر كحصائيه به كيونكرجب حدا ابكت توكمونكر مكن سيح كه وه زيدكوابك الهام كريا وا مهر مكر كوا سيكرمخالف كمحاوركفه مالدكو كحطاويسي سنادسه ہے۔غرض برامورعا مرلوگوں کیلئے گھبارمٹ کی جگہ ہیں اورائٹی نظر میں ا برمومها ماسيط وراس مقيام ميس عام لوگول كوصرت ميس ڈالنے والا ايك مرهبي سيطوروه بيركيعيض فاسنق ومفاجرا ورزاني اورظالم اورغيرتبدتن ورجو ياورجرامخور أور خدا کے احکام کے تنالف میلنے والے بھی ایسے دیکھے گئے ہیں کہ اُن کومی کہمی کہمی جی خواہم آن إ ذاتى تجربه سېركىعىن تورتىن جوقوم كى تومېرى يعنى بھنگىن تھىيەح بايا اورار نکاب جرائم کام تھا۔ اُنہوں نے *ہما نے ڈو*بروبعض خوابیں بیان *کیں* اور وہ سچے *لکلی*ں يععن زانبيعورتين ورقوم ككنجرجركا دن دات زنا كاري كامتصاأن كو ھ*ن خواہیں اُنہوں نے ب*یان کیرا در دوگوری ہوگئیں ۔اوربعض **ایسے ہند دُوُں ک**و لامركيخت دتمن بربعض خوا ببرانجي أباجو فوم كالمحترى نحفاأ مستخ ببيان كبإكه فلارسب يوسثماس لرؤمين نيه دمكيعيا تحاكونبدبلي أمماع وكم أورتوابين بيي ميري مي موكني من مجيع علوم نهيل كهايسة بيا ناسية أمكي كمياغ من نفي أوركعول وُه بارباراینی خوابس مجھے شنا ما تفا کیبونکہ ویدگی روست نوخوالول اورالها مول مرقبراگا ایساہی ایک بڑا بدذات جوراورزانی بھی جوہندو تھا اور فیدمی ڈ**الاگیا تھاجیل سے دبائی ما**ک ى آلفاق سے مجھے الما اور مجھے با دسے کے کسی جُرم مرخرونیرہ میں اُس کو کئی ممال کی فید ہوئی تھی۔ اُس کامیان سے کرمبر صبح کو عدالہ سے نید کی سزا کا حکم مجھے دیامیا یا تصاحب مکم کی نظام کھے بھیاُمید رخمی رات کونتواب میں بیے بینظا **ہرکیا گیا ک**میں قبد **کیا ماوں گا** رسوالیسا ہی <del>طہو</del>ا

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

114





دستى خط معرفت مولوى ارتحد صاف السلام عليكم ورحرة التقر وبركا ترسبس جندروذست سخت بهارجون يعفن وقت حب دوره دوران سرشدت موتاب توخات زندگی محسوس جوتا ہے ساتھ ہی سرورو معی ہے ۔ ایسی حالت میں روعن با وام سراور سرول کی جتعيليون يرملنا ادربيا فايجزه مندمموس مولك. اس نئے ہیں مولوی یارمحدصاحب کوہیجیاہوں کہ آپ خاص الاس سے ایساروعن بادام کرجو ارده مو-ادر كن منهوا ورنيز كتسك سائدكوئ لمونى شهوا كيب بوس خرمیر کھی میں ۔ ایکو وید دنتیت اُسکی ارسال ہیں - اور ئىزچارا بىدئا كلاك بىنى گەندۇ گرقگىياپ داسلىۋا كەكلاك عده دوسراخر مركير فيستم ليرسيغ لديميعنا بيوب بركاك بخوی استحان کرسے ارسال نوا دیں انسیس بہبی شرط ے کہ اسکے ساتھ نیم گھنٹ کی آواز دینے والی مل برگر فنو مرت گفشوں کی آوازوے کراس صورت میں سا ادفات وحوكه جوجا باسيء ادراتيج سانحكي دوسرك

> بنوالمثلاثة التركية مناوسة المولات الديد

جيزي بعي خريد ني جب ..... أن جيزو ل كي تفعيل لي

يس ي- والسّلام + مرزاغلام إحدى عنى عند

نجی اخوم می گوشیدس صاحب و دینی السلام علیکم و دهت امتروبر کاند آج سوادی یا دی گرانه بر مینی هیئے می گراختوس تشاییت حزودی کام یا د ند با است میکید ا تحکیت ای بوشیود اربود اگر شرطی چر توبیتر نه بود او داول درجری خوشیود اربود اگر شرطی چر توبیتر به و درخ این و سردادی بر میجیوی - اور دو گوسیا سرد و کم کیکیا کی جسیس تباشتری طبی محکیا بودی بین میگرفری می به و در و بدرید وی بی دوانه فراوس دیاد و خرست به دالسلام و خاکسا روزاغلا و احتیار مغیاند

يشكلة لماستحدال تتحم

اسلام علیکر دوم: الند و زام از رو دارس پینیس نیآ فکر جوا - بست الدیمایس بست و عاکی گئی - فعانون که شفا بخت - پیط اس سے العام جوا مخاک کما جور سے اضو سناک خیرائی - وہی جربی گیائی - فعانون کما آپ پر دم کرے - آخدیان - عجر جسی سرن عکرونگا ے زیادہ شہو۔ اورگوائر نگاہوا ہو عیدسے پسنے طیارگراکر بھیجدیں تیست اسکی کسی کے اقدید پیچادی گا۔ یا آپ کسے آئے پرآپ کو دیجا ویگی ۔ دیگ کوتی ہو نگریا رچرسٹی یا جالی ہو۔ اندادہ لیتھس کا آپ کی لوکسی زینسسے اضازہ پرہو۔ والسٹلام۔ فاکسیار مرزا خالاج (سیس عفی عند مہم وردی سختالاگا

جيم المحلق من مسري ميري المسلم المستريدي المستحدة ولفت لم المستحدة المستحد

وال كاخط بحواب برا ايك وريد ك ب جبك بمموعيال واطفال قاديال يمل عضادردين سے وقت چوکربرسامنے دن تھے رامسترسخت خطرناک مفاا درسی نے اپنے گھرکے لوگوں کے انگ يعنى برخور وارمحد يوسعت عى والدوس يك عنروراً معفرت سي بحي بين طلب كي ييوك كي يكاني سوارى مالت حمل بس خطراك جوتى ب ابر حضور ف كمال مرانى وشفقت ول كاخط تكماء انسلام عليكرورحمة التدويركان سانشاه التدوعاكود ككارة يسكو انتيار ب وبنس اله جاش محرس ف سنار بي المالكي شرك كرراسة نهاست فراك يبني كيسواري فطركا ے- ا درا بساہی دوسری سواری بھی-شایر دس روزیک رمسترسي تدر درست موجاليكا - س كرمشته ونوص إشوقت محوردابهورت بثالك لاهة باعقارجب بايسشس امک دسیندگذار کیا مقارتب مبی نوختاک دا ه عقار تواپیم بت بى خطرناك بوكايمل كى عالت س، ن و نولى ساندى كالكواعد والماكت يسأدانا ب آب خد شالك مرك كك ما وكى مالت ويكوليس مرك مرد كي تواب بعيركذرن وس باره رورتعسمت خطرناك اورخومناك ہے۔ والشلام +

غآلام أحهل عفى عنه

مزید کتب بڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com В 116 A C K ت عَصْرِهِ زِاعْلاً احدایٰ مَسِے عُودِ مَنْدُی عَہوا از اِنتَشَارَائِتَ نظارتُ الثاعثُ وتعنيفُ رَبّوه (باكِتان)

حوالهنمبر16

(مُعَوَلُ ازبرا بِينِ المدرِيجِسَة بِيَجِمِ مِعْدِ ٤٠ مِلْبُودِيشُ وَأَرْعِ) اُے نُعدا لُے کارماز وعیلی ش<sup>و</sup> کردگار لیے *مے ہے ہے کے میں مرسے پر*وردگا<sup>ا</sup> ع تراکروں و وُالنن کروسیاس و و وزال وَل ماں ترجی ہویہ کاروبار برگاُ نوں سے کیا یا مجمد کو نودین کر گواہ کر دہا 'دشمن کو اِگ حملہ سے مغلوب اور خوار کام چکتے میں تیری رہ میں باتے ہیں جڑا 💎 محصے کیا دیکھا کہ یکطف وکرم ہے اِر اِر ي كانون مفريت إلى المساري من كري المعلودي المعتارة والم کرخ کی مُو**ں بر** بیابیے مذاّ دم زاد مُوں ہوگئے گئے گئے نفرت اورانیا نوں کی ما يرمراس فضل واحيال بحكمين آيا ببند ورنه درگه میں تری کھی کم مذیقے خدمتگذار دوی کا دم می بعرائے سے دہ وہم سے پر نہر اساتھ نے کے معاجب ال اے کے ارکیانہ کے مری جال کی نیاہ میں تومید کئے مکونسیں تجمین بکار يَن وَمُرَن كَ مِونا رُنهُ بِوَا يَرِيهِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن كَالَّهُ عِبالا المنا وزيرى ره مين إتهم وطافي دل مين منس بابا كرتيرُ ساكو أي كرتا موياد

B A C K

1

بوراز ورلگاماامیه ناگعان بیشنه و کمعاکدوی تستربیری دیرکو وکرحماته ور مواسه اسوقت بیشه بنو دمو کردینج ماری اور و پال سے بعاگ ایل حضرت خلیفیالی سال فراتے منتھے کہ وہ تھ بجرحفرت صاحب كابهت معتقد مبوكي لغااور ببشة جب بك زنده رياتا يسينحط وكتابت ركقائفار

بسم الشُّرالِ طن الرحيمية فاكسار موض كرَّا حيث كمنشى محدار ورَّاصاً وب مربوم كيويِّمنوي | ( ٢٠٠٠) صفرت ملیج مونورک وکر پرکارک مقے کہ جم تو آب کے مذک بوک مقے بیار کی **جوتے تنے تو آب کاجہ و رسکینے** سیندا ہتے ہوبائے تضرا کا روش کرتا ہے کہنٹی صاحب ر بومر برائے خلصان میں سے تھے اور سابانی سے موجودیں ان کو شیزمین اول میں شمار

بسم انٹراز من الرممر بیان کیا حفرت مولوی نورالدین صاحب خلینعه اول نے کہ ، وفعه طفرت مبيح موطواد كسى سفوس يقييثيثن پرينسج تو الحي گا<sup>د</sup> ي آف ميں ور می آپ بیوی صاحب*ے ما غوسٹیش سے* بلیث فارم پریشنے لگ گئے رید و کمیکڑمونوی الارم ما صبحى طبيدت غيور اور وشيلى ميرب باس. أي ورسيف لك كريبت لوك. بالارم ما صبحى طبيدت غيور اور وشيلى ميرب باس. أي ورسيف لك كريبت لوك هر غیر لوگ اوم را دُر بر محرت میں آپ حضرت صاحب سے عرض کری کہ میوی صاحبہ کو کہیں الگ عادیا دا وسے مولوی حا حب فرائے تھے کہ بیٹ کہ میں کونہیں کہ آپ کیکر دیکھ لیں . ناچارمولوی عبدالکرکم صاحب نود عضرت صاحب کے باس گنے اور کہا کہ حضور لوگ بہت ب بَنَّهُ بنما دس. حضرت صاحب سے صدمایا مالوجی میں ایسے این بوی ماحه کوانگ ایک پر دے کا گال بہیں ہوں مولوی ساحب فرائے تھے کر اس سے بعد مولوی علاکا صاحب ربیعے والیمیٹ کی طرف آئے بیٹ نے کما مولوی عما حب اجواد بسم الثه الرحمٰن الرحيمة فاكسار سرض كرّاسية كرّبن ونوب بين بها لا مجعونا بمعاني مبالك حمد بيار تغاليك وفعه حضرت مليج موتود في حضرت مولوي تؤر الدين معا حب مليف اول کواسکے دیکھنے سے لئے گسب میں بلایا ۔ اسوقت آب معن بیں ایک چارہا گی برلٹ ریف رسکتے بختے اور نسخن میں کوئی نرش وغیرہ نہیں تھا مولوی صاحب آ ڈبھی آ کی

(44)

В A C K مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

119



کسسم انٹروز عمٰی *از هم - بریان کیا مرزا سس*سطان احسّے د صاح<sup>یسے</sup> کہ وا وا ما حب نے طب کا عمرمانظ دوح اسرماحب با خبا نیودہ لاہودسے سیکما تما اسکے

ىبددىلى جاڭگىل كىمتى •

لب ما سداد من الرحم - بیان کیا مجہ سے مولوی دھیم کبشس صاحب ایم و شیے مرب میں میں میں اور میں میں اور اس کی می

نے کہ ان سے مرزا سلطان احرصاء ب نے باین کیا کرداد اصاحب کی ایک البرری ہی اور اس سے مادان کی ایک جوزات کے ایک ا جورائے بڑے بڑے ٹیاروں میں رہتی ہتی ۔ ادر اس میں امبری کی ایس کے ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک

بورجے برسے چاروں ہے ہی کہ اور اس یہ برس بہت مصف موں ہی ہے۔ کے متعلق بھی متیں بمیری حادث متی کہ ئیں دا دامها مب اور والدمها مب کی کتابی فیرو چوری نکال کرلے مبایا کرتا تھا۔ چانچہ دالدمهامب اور وا دامها مب بعض دقت کہا کرتے

ئے کہ ماری کا بول کو یا ایک بولا لگ گیا ہے +

بسے اسدار من ارحم فاک رحمن کراہے کر مزاملطان محدصامب سے مجے معزت سیم موحد کی ایک شووں کی کا بی ملی ہی جو تبت مرانی سعام موتی ہے۔

سے مجھے معزت میسے موعود کی ایک سعووں کی کا پی می ہی جوبہت برای معلوم ہو گاہ۔ ِ عَالِمَا وَ وَانْ کا کلام ہے۔معزت معام کے اپنے علامی ہوجے میں بہوایتنا ہوں بعض

سمن شعر لبلور بنوند ورج ذیل میں۔

عشر کاروگ بوک بوجیتے ہو گئوا ایسے بیمار کامرنا ہی دوا ہوتا ہے کومرا با میر کول! انجی مجرباؤگ تم بھی ہو گالفت میں استواہے

ائ کون جرکے لم میں براس منت بھے بھائ غم میں بیٹ اسکے جانے مبردل سے گیا ہوش میں درماز عام میں بیٹ

(,,,,

( 446)

(PFA)

M O R E

حواله تمبر18

دسرکی ہوش و تھے نے کاکی سبحداليي پونی قدرت نعدا کی كركم فربوكني خلقت خداكي مرے بت ایکے پرد، میں رہو تم

تويه مجد کو ہی سبت لایا تو ہوتا نېيىن خطورىمى *گرتمُ كو اُ*لفت مرا تحرمب دلمبي باما تربوتا مری دلسوز اوں سے بے خبر ہو كوني إك حكرفرايا تو ہوتا دِل اینااسکو دوں ماہوش میاب

رمنامىسدى مداكى ديمسباكر کوئی رامنی ہریانا راص موفے

اس كايى بى كئى شغرنا تعرب بىنے بعض مگەمەرغ ادل موجودىپ مگرود مرانىس ك-اودمعن مجرد ومراب محريها نداره تبعض اشوار نظرتاني سے ليئے بھی حيوثست موسے معلوم ہوتے میں اور کئی مگر فرخ شخلص استعمال کماہے +

المسم الدالرحل الرحمة بيان كيامجه سعمر داسلطان احدصاحب في العاسط

مولوی دھیمخش صاحب دیم۔ لیسے کہ تایاصا حب کی شادی بڑی وصوم دھام سے مجو ہی تی اوركمي ون كمك حبن راع منا - اور ٢٠ طاسلفي ارباب نت ط سي حبي سمت مروالد

مهاسب کی شادی نهایت ساده مهوزیتی . ادر تنه مکی خلافت نیست در م منبر مهویی. فاک در مون کرتا می لريمي تعرف البي تما . ورند وا داصاحب كو دونول بيني ايك تند . دنيز يده اكف ان وكول كى وم

ے آئے ہوں کے بچرالیے تماثول ہی تحیی رکھتے ہیں ، درینے دداد اصاحب کولی بالل پی خص نہ مگا ) سماسدالرحن الرحم باین كر تجرسه مراسلطان احمصاحب في بواسط موى ادهم

فِش صامب ایم سلے کر ہاری دادی صاحبہ بڑی مہان نوا زسخی اورغرب بروکٹیں ۔ ـــماسدارطن ارحم- بیان کیا مجرسے مرزاسلطان احدصاحب نے براسط مولوی

بيخش مأوبام لك كرئي كسنائوا بكاك دفعه والدم احب ش ودال ين السيسرمقرر موك في الحراب في إلى الكوديا والمستكر ويحودوا يت عظام

K

بسم التعالر حسن الرحيم . بيان كي تجري ميان مبالتوم مبن المراكة

B A C K

. .

674A

زائے منے کہ تھے دُروگ جدُنیا برادگی وزمگی سرکرتی بہتری بیادے مگتے ہیں • بسم الله الوحف الرحيم . باي *كي فجريهما ل حد الشرمام بنوري في والم* صا دب فرا یکرتے ہے کرمنی مو قااز مراد کی دمین مداکی رضامب سے مقدم ہونی جاہیے ہ بسم الله الرحد الرحيم- بان كي مُج عميال مبالترمام بنورى ف کدمت کی بات ہومب میان طغراح دصارب کپودھلوی کی مہلی ہوی فوت ہوگئی اور اُن کو دُوسری بوی کی فاش مُونی . توایک دنوعفرت صاحب نے اکن سے کھا کہ مائے گھرمی مع روكي*س ديتي بي*- أن كويئ لا تابُوس َ پ اُن كود كيريس. بِمِرَان مِي مُوجَّابِ كومپندمِهُ مُّر سے کہا ٹادی کردی جا دے۔ بنائے معنرت صاحب محکے ادران مداؤ کمیوں کو کہا کر کرو کے بابر كوا كرماا ورمح اندا كركها كرو بالمركوري بن آب جك ك اندر س و يحدلس مناتج ميان فلغراح دصاحب نفان كود يكعدليا ادر كيرمفرت معامب فعاتن كورفصت كرديا -اعد اسك بدميان فلزاحهمامب يرهيف فك كراب بناد البس كونسي وكي بندي نهم توکسیکا جائنے زہنے ۔س لیے اپنوںنے کہا کیمیں کامذ لمباہے۔ وہ ایجی ہے اسکے بد مفیت صامتیکے میری دائے لی بیٹے حمن کیا کرمفودیش نے توہیں دکھیا ۔ پھڑپ خوہ فطفا تھے کہ ہلائے خیال میں تو دُری و کی مبترے جس کا اُندا کو لہے ۔ بیرزوا و مرفض کاچرو لمبا برقلب مده بیاری دغیرمسے بعد عمد نا بدنما برمبانا ہے۔ لیکن گول چروکی فاجرکی قائم رستى بدريال مبدامده ماحب فيهان كيا كراس وقت معزت صاحب درميان لغرامة صاحب اودميرسط ساآ وركوني شخعى ولال زنتا - الدنيزي كرمعنرت صاحب التوكيل كوكبح إص طراق سعدة المل لاشتريق الديم الذكو منامب طواق برفصت كرديا تقاجيرته ان كوكم معلوم بني بتوانح ال م كاكسيكماك ميال خوامة ماميكا نشة بني بواري متکابت ۰

فاکسارعمن کرناہے ، کہ اللہ کے نبول میں فوبھورٹی کا احماس بھی گیت ہوتا ہے۔ راصل وُمنو حنیق حُسن کر بہا تا احد اسکی قدد کرتا ہے۔ کہ مہازی حس کو بھی صور بہا تھا۔ اور

کوقبول کراؤنگا مادراً در می مبت سی توگ حق کوقبول کر ایسنگے - اور معزت صاحب نے پہلی کپایوریمی اُسے کسنا کرمجبہ ٹے کوا سکے گھر کیے ٹینجا نا باسپئے۔ یہ ایک بڑا نا درموقعہ سپے موا صاحب نے بڑائٹورمیا رکھاہے آپ اگران کوشکست دیہ ننگے ادمان سے افعام حاصل کر لینگے۔ تربر ایک میسائیٹ کی زایاں نتم ہوگی۔ ادر بھرکو ٹی شکان سامنے نہیں بول سکریگا۔ دخیرہ دخیرہ ۔میاں عبدالعدمیات کہتے ہیں جبوتت مفرت صاحب نے بی مجھ سے فرما یا ۔ اسوقت شام کا وقت متا ۔ ادر بارش مور ہی متی ادر سرو بوں سکے وہ ن مختے اسلیم میاں حامدملی نے جمعے مدکا کرمبرے جا۔ حان حگرش نے کہا رکوب صرت ما صرف فراييسه . ترخها م کيمه بو - مِن توالمي ما وُنگا - خارنجه مِن أميوقت بدل رواز بوگيا اوروريث رات سے دس گھماں بھے بارش سے تر تبرا، رسردی سے کا نیآ بڑا بٹالہ بینجا ۔ اورا سی دقت یا دری خدکورکی کوشش در حمیا - وال ما دری کے خانسا مدنے میری ٹری خلاری - اور میلے موف كرية مكدوى وا وركمانا ويا - اورببت ام ام بينيايا - ا دروعد وكيا - كرصيع إدرى سماحب سے طاقات کرا و جھا ۔ چنانچہ صبح ہی اُس نے مجھے یا دریسے طایا۔ اسوقت یا دری سے اس اس کی میم بھی بیٹی گئی ۔ یس نے اس طراق برس طرح صرت ماحب سے مجے سمبایات - اسے کنتگوی محماس نے امکارکیا- ادرکیا کہ ہم ان اِتو اس اِس اِس کے یں نے سے بہت فیرت دیائی، درمیسائیت کی منتم ہوجا نیکی صورت میں اپنے آپ کوئ سک ترا کریے کیے تیا دظاہر کیا سگر وہ انکارہی کرتا جلاحی۔ آخریں ا یوس مرکز قا دیاں آخیا-اور حنرت صاحب سارا قِعتد عرض كروبا . فاكسا رحرم كرتاب كريد واقعد خالباس بعتب يهاكاب-

ز۲۲۲

کسیما فعدالرخمل ارضیم بان کیا محسے میاں عبدا سدماحب سنوری نے کہ ایک دونون نالکے ایک کی میری ایک کیا ایک دونون کیا۔ کہ میری ایک کیا میں دونون کیا۔ کہ میری ایک کیا سمنی مئی مار میں میں اس خاص مالت میں بہت سا روبہ کیا یا ۔ مجروہ مرحمی ۔ اور مجمع اسکا توکہ طاقت میں میں اس مال کو کیا کو ایک میں میں اس زمانہ میں اس ال کو کیا کو ایک صرت صاحب نے جا بدیا ہے کہ میارے خیال میں اس زمانہ میں ایا الی اسلام کمنی دمت

M O R E یں خری ہوسکتا ہے - اور بھرشال دیر بان کیا کہ اگر کسی شخص پرکوئی سکب دوانہ ملا کرے ۔ اور ایک باس موقت کوئی چیزانے نفاع سے لئے نہ ہو۔ نہ سوٹی نہ بھروغیرہ موت چند مغاست میں پڑے ہمسئے ہیں اسکے قریب ہوں۔ تو کیا وہ اپنی جان کی خاطت سے لئے ان بھیوں کو اگا کر اس کئے کو نہ دے ار بھا اور اسوجہ سے ڈک جا و بھا کہ مسیوں کو اگا کہ اس کئے کو نہ دے اور بھا اور اسوجہ سے ڈک جا و بھا کہ کہ سیسے ایک سخا اس کی خاص ان ان میں پڑے ہوئے ہم یہ ہم کئے ہیں۔ برگز ہیں ۔ لیل سی طرح ان ان ان من میں جوا سلام کی حالت ہے ، سے بدن فار رکھتے ہوئے ہم یہ ہمتے ہیں کہ اس دو برکوفی شرب اسلام میں تھا واسکت ہے ۔ میاں عبدا حدو اور ما سن کہ نہ سے ۔ میل والے اگر یزی ہے ذیا وہ ما سن کہ نہ سے ۔ میکروٹ موٹ بھر ہے ہے ہیں۔ میں جانے تھے ۔ میکروٹ موٹ بھر ہے ہے ہیں۔ سے بھیے جانے تھے ۔ میکروٹ موٹ بھر ہیں۔ سے بھیے جانے تھے ۔ میکروٹ موٹ کی سے بھیے جانے تھے ۔ میکروٹ موٹ کی سے بھیے جانے تھے ۔ میکروٹ موٹ کے ہیں۔

فاکراروس کریم بی کاس زاد می مدرت سلام کے اے بعض شرا کو کھا تھت مودی روپیے خرع کے مانے کا توے می صفرت ما حب نے اسی اصول پر دیا ہے ۔ محر یہ ایدر کھناچاہے کری فتوے وقتی ہیں ۔ اور فاص سندر الط کے ساتھ مشروط میں۔ ومن اعتدای فقد خلم وحادب الله ۔

ت البسيم الله الرحم الرحم بيان كي مجد سيمال عبد المراحب وي المحر المراحة و الكوامة - في المراحة و الكوامة - المراحة و المراحة

لب م الدوالرحم الرحيم بين كامجت ميان عبدالدر نوى فركم الرحيم الرحيم بين كامجت ميان عبدالدر نوى فركم المحت ا

يە باپ چې مېرسىدىن الدائىسەدىيى بى نغرت كرنى چاسئے -

لبسم المدد الرحمن الرحيم-بيان كي مجرسه ميان عبدالديمانت نورى نے كد المتم مح مباقلہ مي كي عب موجود تھا جب حضرت مباحث ہے اخرى صمون مي يمان كيا كما تم مماحث إنى تن ب الدروز باكس مي محضرت مبلع كو ( فعوذ بالسديمال B A C K

(4447)

(1447

برنزت تنب

(rea)

حوالهتمبر 21

رَان مجدِ کا زجر متورًا سايرً ها و يا کرت<u>ت ننے . بير لسا</u>ريندروزې حبارى د ما بيمرنيد موگيا . عام درس

خاکسار عرض کرتلہے کر اسی طرق پر ایک و فوحفرت میں موجود ملاالسلام نے میا ان عمد النوم

رُسْما تُعْلِارَهُن الرحيم. و اكثر مير محدامليل صاحب <u>فيصب بيان كيا</u> كما يكي كني كن موسي مولوي مهم<del>ه ا</del>

إكريم عضمهم نمازز بإها أسكه جعنرت خليغة ألهيح اقال بمى موجو دنستف توحعنرت ماحب في کیم نقل الدین معاصب مرحوم کونماز بڑھانے کے لئے ارث دفر مایا -انہوں نے عرصٰ کیا ۔ کرحفور تومانت بیں کہ مجھے بوار پر کا مرض ہے اور ہرونات ریح خارج ہونی رہتی ہے۔ میں نما ذکس طرح سے

پڑھا وُں؟ حضورے فرما یا یحیم صاحب آپ کی اپنی نما زبا دجود اس کیلیف کے ہوجاتی ہے انہیں؟

انبوں نے عرض کیا۔ ال حصنور۔ فرمایا۔ کرمیر تماری مبی ہوجائے گی۔ آپ بڑھائے۔

خاکسار عرف کراہے کربماری کی دجسے اخراج ریح جو کٹرت کے ساتھ مباری رہتا ہُوفائ

رب ما متدالرش الرحيم و- واكثر مرمحد المبيل مهاحب في محمد بيان كيا- كدايك وفعة مفرت المحاه سے موعود علیالسلام نے سل دی کے مربعین کے سئے ایک گولی بنائی تنی ۔اس میں کونین ا در کا فور کے

ملاوه انيون بسنگ وردهتوره وغيره زهرلي ادويهي واخل كي تعين - ا در فرما يا كريت شف كمدوا

ك طور يرملاح كسك اورجان بجاف ك كفي منوع جيزيسى جائز موجاتى ب

خاکسارعومن کر آہے کر متراب کے سائے سمی حضر شیسیح موعود علیالسلام کا بہی فتو لی تھا۔ کہ والكرياطبيب اگرودا فى كے طوريد حت توجائرسے مكر باوجوداس كے آب نے اپنے پروادا

مرزاهگ محدصاحب کے متعلق مکھا ہے کہ انہیں ان کی مرض الموت میں کسی طبیب سنے شراب بتائی۔ مگرانہوں نے اکادکیا۔ اورصورت مباحب نے اس موقعہ بران کی تعربین کی ہے کرانہوں نے مق

كوشراب برتزج وى - اس عصملوم بوا كرفتوى ادرم اورنتوى ادر-

لوسم تعلال تمن الرحم: - واكر ريمواسليل ماحب في عبد عديان كيا كرمون ماحب ١٥٧

ایک د ندسالانہ علمہ پر نفر برکر کے حب واپس گھرتشریٹ لائے ۔ تو حفزت میاں صاحب سے زخلیک

حوالهنمبر22 🌯

لینسم لندالزممن الرحیم و خواج عبدالزمن ما حب منوطن کنمیر نے مجھ سے بیان کیا کہ صفرت مبیح موجود علال سال مرگھر میں جب رفع حاجت کے لئے پاخا ندیں جائے تھے تو پانی کا لوٹا لاڈ کا س تقسلے جاتے تھے اور افرد لمہارت کرنے کے علاوہ پاخا ندسے ہاہراً کر سبی ہا تضعما ون کرتے تھے فاکسار وض کرتا ہے کہ صفرت صاحب کا طربی تھا کہ عہارت سے فارغ ہوکرا کی دفورادہ

یان سے انت د صوبتے بنتے۔ اور بھر منی مل کردوبارہ میان کرنے تھے۔ بہنسم النوال حمل الرحمن الرحمیم ہے۔ ڈاکٹر مرم حواسمتیل میاحب نے مجھے سے بیان کیا۔ کدا یک شخص کھی

ریاست میوں کے مقعہ وہ قادیان اکر سلمان ہوگئے۔ نام ان کا شیخ عبدالعز بزد کھا گیا۔ ان کولوگ اکٹر کہتے تھے کو منتند کرالو۔ وہ بچارے چونکر بڑی عرکے ہوگئے تھے۔ اس لئے بچکھاتے تھے۔ اور

الطيف سے میں ڈرتے تھے معنرت سے موجود ملال کا مساد کرکیاگیا۔ کہ یافتد مزدری ہوایا

بڑی عرکے آوی کے لئے سر عورت فرمل ہے معوفت مرت سنت ہے۔ اس لئے ان کے لئے

مزوری نہیں کیفتنہ کردائیں۔

کیمشه القرالرش الرحیم ا و دا کورمیرمواسمعیل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کہ دھنوت صاحب کے خادم میاں ما معلی مرحوم کی روایت ہے کہ ایک سفریس مصرت ماصب کواحتلام ہوا جب میں فیعیر دایت شنی تومیت تعجب ہؤا رکیو مکر میافیال تھا کہ انبیاء کو احتلام نہیں ہوتا ، بھر لید ڈکرکیف کی در ملمد علی میں کر سر میں اور بوزک کے کر کر کو کا بازینتر میں معدنوں وجہ اور تیں وقعہ کومیتا میں

ک دو المبی طور پر اسس مسئله پرخود کرنے کی اس نتیجه بربیم نیا کد دهنادا م نین قیم کا موقل مے ا ایک فطرتی - دور اشیعان خوام شات او منیالات کا متیج اور تبرا مرمن کی وجسے انبیا دونولی

الديميا رى والا احتلام موسكن م ركوشيطاني نهب بوتك لوكول في سبنيم كما حسلام وشيطا

لتمحد كما برو فلاب

فاکسارع من کرتاہے کرمرما مبہ عوم کا یخیال درت ہے کہ اجیا اکر میں بعض انسام کا اختلام ہوسکتا ہے اور مراحمیشہ سے بہی خیال دا ہے جیانچہ مجھے یا دے کرمیوں میں میں

اس مديث كورد ما مقاكد المياء كواحتلام نهي موتا ، تواس دنت يعي مين في دل مي يبي كها تعاكم

اس مصنيطاني نظاره والااحتلام مراد مية فكرفيرسه كااحتلام نيز فاكسارومن كرناب كورميا

في وخطرتى احتلام ا در بما رى كاحتلام كى اصطلاح كى بي المائي كيب بتيم ب جس م

الم هر

منوبهم الم

B A C K ٢٦٥ ميروالمهدى حصدروم لوگوں سف اسى وقت فلا مغرسے معافى مانگى اوراس كو دوده عبلايا -

خاكسار ومن كرنا ب كراس وا قدكا ذكر روايت فيرب وبه بين مي وحكاب، الدمار ف كي وجيتى

كافلاسفوماه منصب من عقد اورج دل مي آماتها وه كمردي تصاور مذب برزگول كاحترام كا

خیال نہیں رکھتے تنے جنا کچکسی ہیں ہی دکت پر بعین لوگ انہیں مار مبیٹے متنے مگر صفری بیج موجود نے اُسے لیسندنہیں فرمایا آ بجل فلاسفرصاحہ اسی قیم کی دکھات کی جرسے جاعت سفارج

ہومیکے ہیں ۔

بِ مَنْ الرَّمْنُ الرَّمِينِ الرَّمِينِ المَنْ مُعِدِيدِ معن ماحب بِشاورى نے نبر مِعِرِ مِعِيدِ سے بيان ١٩٨٨

كيا كمين فيهلى مرتبدة مبرطنا فلية مين موقعه علبه سالانه معنرت احد عليات لام كود كيما حضرت ستيدهم واللطبيف معاحب شهيد كامل مبى ان ايام مين قاديان مين مقيم تقد حصرت اقدين ن

سے فارسی زبان میں گفتگو ذمایا کرنے تھے۔ مصر میں میں میں الدور

رب التعاليم الرحيم: - قامني هرويه عنده احب بنا دري ني ندريد تحريم سيسان كيام مهه

کرجب یس بهلی مزنبه قا دیان آیا . نوحفرت افدس ان ایامیس میں نماز پڑھاکوتے تھے اورسیدمبارک میں جگھری طرف کو ایک کھوئی کی طرز کا دروازہ ہے اُسکے قریب ویواد کے ساتھ کھوٹے بڑواکرتے تھے بجالت نماز کا تف سینہ پر با ندھتے تھے اور اکثرا وقات

نروب بيدون ارتك سيرك اندراحباب مي علوه افروز مرك مختلف مسائل برگفتگوز مانظي. نما زمغرب سيون ارتك سيرك اندراحباب مي علوه افروز مركمختلف مسائل برگفتگوز مانظي.

کرشہ مقرالرحمٰن ارحیے۔ قامی محداد سعت ماجب بشاوری نے بذر میر بھر مرجم سے بیان کیا کہ ایک د فانہ میں معزب اقدس معرب موری عابد کریم صاحب کے ساتھ اس کو پھڑی میں نماز کے لئے کھو؟ ہوا کرتے تھے جرمیدمبا مک میں بجانب مغرب متنی مرحم سے لیا، میں جب سجدمبارک دسیعے مجمع کی تو

ا فلباً یمنی که قامنی یادمحدصاحب صفرت اقدس کونما زمین تکلیف دینے بننے۔ خاکسار عرض کرتا ہے کہ قامنی یادمحدمساحب بہت مخلص آ دمی شخصے برگھران کے دماغ میں

مع میں میں میں ہوئے میں ان کا بیوان سے ایک زما میں ان کا بیوان ہوگیا تھا کہ حفرت معاصب کے بیم کو شولنے

لك مات تقداد تكليف ادر براثياني كا باعث بوت تقد

B A C K PYA

درت ہے بیکن ہم لوگ جو مندا کے رسول کہ اجھ نگاتے اور بوسہ دینے اور معیال مجرتے میں ھٹے کہ میں تواس فدر ہے ادب ہوں کر جب نماز میں معنرت مداحب کے ساتھ کھڑا ہو تا ہوں تواس ی پرواد نہیں کر الکرماز ٹوٹتی ہے یا نہیں۔ موند ھا کمئنی جرمبی آپ سے سا**ندلگ سے لگا تا** مول کیا دوزخ کی آگ مم کومی حبوئے گی ۔ واکٹرمساحب نے جواب دیا کہ معالی صاحب بات نوشیک ہے *لیکن نابعداری مشر ط*ہے۔اللہ اللہ بداس وفت کی حالت سے۔اوراب ڈاکٹومنا ك برحالت سي كرهفزت صاحب كح حكر كو نندا ورخليفة ونت سي تحرف مورسي مي. ب ما متدار منا الرحم الرحيم. قاصى ممديوست صاحب پشادري في مجه سے بذر بعد تحرير با کیا کرجولا ٹی سینٹ فیڈی کا وا تعدیب کرحفرت مسیح موعو د ملالے سا مرگور دائسیور کی کھیری سے بابرتشرلیٹ لائے۔ اورخاکساد*سے کہا کہ* انتظا م کر و کہ *نما ز پڑھ*لیں۔ خاکسار نے ایک می نهایت شوق سے اپنی چادر پر بغرمن مبا نما ز ڈال دی ۔ اور حضرت مسیح موعود علال سلام کی اقتداء مين نماز ظهروعصرا واكى راس وفت غالبا مهميتل احدى مقندى تضديم زسيطارغ ہونے بِمعلوم ہوا کہ دہ دری معرت مغنی عمرمیادی صاحب کی متی ۔اورانہو کے مطلے لی ر بسنسما تندالرهن ارحيم ،- دائر مرمرا مليل صاحب في مجه سن بيان كياكه قديم مجه بالكميس معنور عليبسلام نمازجاعت ميس مهنيه ميلي معن كدائي طرف ويوار كحاماة و المرائد الریاد سنے سے دیا وہ مگر ہے جہاں سے احکل موجودہ محد مبارک کی دوسری صف شردع ہوتی ہے بینی بیت الفکر کی مشری کے ساتھ ہی مغربی طوف المام انگلے جوہ میں کھڑا ہوتا تفاء كيمرابيها اتفاق مؤاكرا يكتخص يرحبون كاغلبيؤا راور ومحصرت معاحب كيرباس كعثرا موني نگا- اورنماز میں آب کونکلیف دینے نگا- ا در اگر مبی اس کو پھیل صف میں مگر ملتی تو سر حدہ میر صغیر محیلانگ کرحنور کے پاس آتا اور تعلیف دنیا اور قبل اس کے کہ اہم سحیرہ سے مراضا، د • ابن حبر کر دایس میلامباتا - اس کلیٹ سے ننگ اگر معنورے امام کے پی مجر • میں کھڑا ہونا ترق رویا مگرده مسلا مانس حتی المقدور دا ل جی بہونے م با یک ژا دورستا یا کر تامشا مگر میرمی واک نسبثنا امن منعا- اس کے بعدا یہ وہن مار پڑسنے رہے بہاں کی کرمجد کی زمیرے موگئی رہاں مجی آب دوس سنفتديول سي أسك المركم باس ي كواس بوت رسي مسجدا تصفيل جوا وريدين

4.0

C K

B A

4.1

سيرة المهدى فقتر مونعہ بر أب مٹ اول میں میں امام *کے بچیے کھڑے بٹوا کرنے نفے*. دہ معذور خص ج<sub>و</sub> ویس<u>خ</u>ط مقا ابیف خیال میں اظهار محبت کرنا ، ورحم برنامناسب مور برنامت میجیرکر تبرک هامسل کرنامخار خاک رومن کرناہے کراس کا ذکر روایت میں ایم میں ہو <u>بھا</u>ہے۔ بان كما كر قديم مومهارك المعتبر يمان كانتشدر براس كتين نيادخا ذمسى حصے تنے ایک میونامغراع م ا ما م کے مشاحل میں دو تعزكيان نبيس درسياني حعته جسيس وومنيس ادرفي معن 4 أدى بوت تعداسي ميں بت الفكر كى كھوكى كھلتى تقى ادراس كے مقابل برجنو بى ديوار يس ايك كھوكى روشنى كے ليا كھلتى تھى. تيسا با مركا مشرق حقداس بين عمومًا درّوا ورسبن ا وقات بين صفين ا ورفي صف ٥ أدى مُوا كرتف تفح اس میں نیمے سر حیال ا تی ہیں ا در ایک دردازہ اس کا مسلخا ندمیں نتا جر اُب جیو سے کرہ کے طور پر ستعال ہوتا ہے اسی تمیر سے حضرمیں ایک وروازہ شمالی دیوار میں حضرت صاحب کے گھوٹ کملتا مغا غرمنيكه اس زمانديس مورسارك بيس المتميت ساء أدميول كا با فراخت حمخ انش منى ر خاکسارومن کرتا ہے کہ جو کمرہ مبارشلخانہ وکھا باگیا ہے اس میں معزت معا حب کے تر ریمرخی كمينة برشف كانشان فامر بؤانفار رسه مترازحن الرحيم و واكثر يرموامليل صاحب في معدسة بيان كيا رخاك في عفرتا ٥٠٥ سیع موجود ملایکسلام کی وہ قلمی تحریر دیمی ہے جس میں حضور نے اس زماز کی مجاحت کر۔ بابت محماتها كدوه انشاء الله حنت بي مير الته بول مح راس زماز كي جاحت كيوم

محدمان صاحب مرحم مدر عضال مساحب مرحوم اورمنتي فغر احدمها حب فدير

حوالهمبر25

فوتم میرے بیٹے ہو محے تو ناول نہیں بڑھو تھے <sup>ہ</sup>

خاکسارعومل کرتاہے کرمجھے یہ واقعہ یا دنہیں برگزاس روایت سے مجھے ایک فاص مرواصل رکہ بچہ مُد سحد نے سیرم میں کی آگا ہیں کا محمد نا والے خواز کی واد مجمور تدہ نہید ہے گئی۔

ہُوا ہے کیونو میں بھین سے موس کرنا آیا ہوں کر مجھے نا دل خوانی کی طرف کمی توج نہیں ہو کی رند بچین میں نرجوانی میں اور شراب ملکر ممبشداس کی طرف سے بے رفعتی رہی ہے مالا کم اکثر فوجوان

کواس میں کافی شغف ہوتا ہے اور فانوان میں بھی بعض فراد کھی کھی ناول پڑھنے رہے ہیں۔ دیکی اور دیک تاریخ کردار میں تاریخ کی سے مناز معرود تاریخ کے اور ایک اور ایک تاریخ کے اور ایک تاریخ کے اور ایک

نز فاکسار عرمن کرتا ہے کرمعلوم ہو تاہے کراس دفت حفرت مساحب نےکسی کو ناول پڑھتے وکھا ہوگا۔ یاکسی اور وجہسے او معرتوج ہوئی ہوگی جس پربطریتی انتباہ مجھے بیصیعت فرمائی -اوار محالظ

برت ما مترار من الرحميم - واكر مربر مواسمبل مهاحب في محمد سے بيان كيا كر صورت المار منين في ايك مدن مشا باكر معنون مساحب كے لاں ايك بوڑھى ملاز رسماة مجانو متى - وه ايك مات

جبکہ خوب سردی پڑر کہ مننی یعفور کو دبانے بیٹی ۔ چونکہ وہ محاف کے اوپر سے دباتی متی۔ اس سئے اُسے یہ تبدنہ لگا کومس چنر کوئیں دبارہی ہوں۔ وہ عفور کی انگیں نہیں ہی ملکہ ملینگ کی

ے ہے۔ بھوڑی دیرے معرف معارت معاصب نے فرما یا معانوا مع بڑی مردی ہے معانو کہنے بٹی ہے ۔ تھوڑی دیرے معرف معارت معاصب نے فرما یا معانوا مع بڑی مردی ہے معانو کہنے بھی ؛ ال حج تدسے تے تہا ڈی لٹنال مکوئی دانگر ہویاں ہویاں ایس بیعنی می اس معمق آج

ی - ای مدسے معلم وی منان سوسی واسو مومیان مومیان این-آب کی انتی سومی کی طرح سخت مورس این -

خاکسارع من کرتا ہے کہ معزت مسامب نے جو مجا تو کو صردی کی طرف توجودلائی تو اس میں مبی خالبا برجتا نامتعبود نفا کرآج شا برسردی کی شدّت کی دجرسے نداوری صر کر در مہوہ ہے اور تہمیں بتہ نہیں مگا کہ کس جنر کو دباری ہو۔ مگراس نے سامنے سے اور ہی مطیفہ کر دیا۔ نیز خاکسا

اور ہیں یہ ہیں ما میں میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ عومن کرنا ہے کہ سبانو مذکورہ قادیان سے ایک قریب سے گا دُوں بسرا کی رہنے والی متی ۔ اولینے ماحول سے لیحاظ سے اچھی مخلصہ اور و بنیدار تھی ۔

کیف التر الرحن الرحی ند و اکثر مرمحر اسمبل صاحب نے مجھ سے بیان کیا کنفر بنا عصار الم المحت المح

۲۸.

B A C K حوالهنمبر26

الما مرزم ۱۱ بهرک

ويجمحله الغراا أها

ادر ولك الكاو فاست من كليو وهات روم للبيك إدا [ و ان است ایم زنگ اید و در و ما آن مول کید ساعتی و فال مدا وزیمت ر يبيه نامار سنهت والفؤ كاء سنال عديتها عالي م مدرا وازداما ١٠ مهانهم المين وسول وسيطاله ان مومنود ، الى مير، ب بيك بغيال الميريم لكيري والشير مذاري وروا ويوث الكن وكون ما مركان والانتظام جهاب الميداني والكوف ولدى كالرب وفولي كالمروه كالكرا درا تدمير باورتث به دوکانے کابی بابندوی سی الوی بروات کا مغد واحد العد العدر المن مودي عمير عمير الراب وا الدي كرما هذا وس فرم والأكان والمنات علي موم بالما كراب وا ور بدن برسش كرائ أورك والماكورات بي وال المعاق المالواب مريرت فطرمنس ول مدتال وزاكب مست خريس ید زونیکی وارو منسی کافت المدانیکای ورا ما وسعف اس ور رفيس توليا ما ميزا مسعورتوق ستين ودكن نحسك أمروارم. (م) کتب درب و مذات، سرس کیمت کد ایست کرمیا - کاه پی نظر این این کیرید عاج کیان بال نیس بیانم چیدشان هم بی کیم س سمیاده های کام شیارا أيحة تهس الموساب كونس بمبيوكي برتي يؤب الخنية برد مزوسه ورثم بار اربر د زور سری بیست بر (۳) سنشنات کوکس و مقانون دی دادیدت برادی کے نہدلے سے کلید اے کافرورشہ تماسیدم ف ایکالیا كيد ب جال أو وقوع كارشال كرم الكواسة تعالى المنت روا والتيمان اللا بالأستنشط فكزهري ولاستضام يسرح خرت كماجيز وسه استبر : خوست عَیْ س ال سے جم حاب نگریں تواعثراض کی است معیں ·· وي مر بند منه يه المالي كار ووالاد كار موال اب كرم بدور بيشه النفات نبو وادر بأربعي ون كون يده ماري وي عرب بي دوي قال تقياص من الخطاب الموية ويسافي لها عولاً وحواسبوم والناس غاستنيو تخشته فوقعت نهاود ناسبها واصفحائه بالرسدوواضع بالخاج سنكبه بهمن فنطست حاجة عاوالمصريفة : . وإصنوروه مكتاره المقارا الريات ر ال الت و وقد من الرائل مرد أو الرائل المال بلك بدولور كم برايا وأران في مغربنا هُو وتعرواكم إنها تروع الإنها وينطون الدين كمن المنافظة رُنَا بِورِهِ فِي فِينِ سِرِجُوكُ إِنْسِ يَتَّتُ مِن أَنْصِكُو وَمِا فَا مُسْدُودُ فِينَعِ وَمِيلًا (٤) عن ام، لينفرنو ١٠ مله عبدا كالتعلية لم الرسول ادعا سراً مه عايصود والدبازجع نداء لانسار فسيتخادسوا المه فريجية التلافي وفير أأداء عنه قدام على البائب أنسالية خالوا ما وسعل وسول المصنيف اده منيسه والبايلين تراجع أعطات لا وسيال وسول طهويغ بره بالدهو تشرك بالمعشبة اوالا سيبر لاكرتي الأبية فك ازلم بيل مرمعاديها وسورون وربياس واعل الميك الشنورج ومدار المراز ما ريايته ب مول معل مديكا . • تشربو للدوته كداري وإنداصا كأبئ أكز فحاطف خوته هما كايشة عرست وروازه وكفرا موكرسان شد بدروا إسريوس يول الديعلي تسعيد كالمات ترابط ف كياد بيد كيت وكالكراج عن دنا وليره كورجي بهث نوالا بيوهية عرسه إست أقدارا بالمتعبث وكماء يه تناول ما دُورِي أُون كه مِنْ دِين وراحها كوميديد تقام والديان مَا والخرير مرف وأري والالكشف فاستعط بمريدة والمريدة والمستاوية بدوووا مندادوا ياء اور عقوص وعاده ليصر بناجي والع ميدودهن وروا . ركواوي موسه كلوس ي اولي في اوي الم

رياك بين كزينم أزاره أي كما يديج فاونداني بيا كن لي كي والمراجعة والمراجعة والمنطقة والمراجعة والمراجعة والمراجعة أوم المان كالإجل أزاق الانتصاف من ما وسافوه والكوثري الم المراجع بي من من روايوت الوراء أو الأراد كوالي معاش كالدوات باست اسان الأبارسة ذاكرت قلما يوفي مي مسدد مندلان المستحض وأأ والده متاهم الكف يست من بيه كام سيدي أول فالموفودم ك رين ورستونون الرير تريك التيان الدين مناكث المستعدد إلى المسابقة أستون المستعدد ما وأرب بداته اول تنب المفرمصور البينة كاوكاه المال اسه ندا بارويم بائست ايوال دار ست المتشركرو باتوال ب نه وفيُنتَو مه وأيَّانِ وست مي مُركبت اويس ست قطعا يتبنا زناوا المتعالم أس طري وولا مستشفر مها-والدالادية بي نباراتها مالاي كاكالالالارسكنت و و الدور و الاور و في شوال دريسلو التسب كراسا، تعياشه ا ت رست نیم و نے اوقعال نسر ہوئے (۲) فیولاف اکا دیدہ بیٹ بیول اور مائن مفید وہ پر ٹریز کوں ، مانتور بلدہ ماکلسپ نیا خناک مندن و کروروکو احتی و تاب مده لسے تاب دروانسوکی الله العربر بالدسة وقاري كفيس الم المودسول معطا للدهار کا قال پویل کو اومل . کمیرویث مر و . جوانی من موری و دمین کی مرعری نَىٰ بْسِن وِسُوا ئِيْرِس كَنْسِي وَى كَلِيسَنِ الْمُورِسُنِينَ الْمُرْكِبِينَ فَوْدَ، كَمُ بنظ فيست بي إلى ني كومُها أن في كست إسبي معرفيتي وول طف وإب رقير كار عديدي مسطحته وقرع والمربورس منة نادرا وروي باسوال ووطهن الف وب العاد مي وين رب و به مذا کی تاک است او آزال صواب کا دکیموموان فیتر کا جوسی فهرو و وي زرين مراكمت ما ينطق عن البعدي ال عود؟ وعي نوي الله مراسول لعدوود المن منه والنهوط مراسيد والتر مله بهخرزه ويوسرنداندن بيان والشقيم بني كوفي التنابيره يحبلان ا وكيونات مي ال ي وواستعمدت وكونود موار الدخ لد البيونتور ين ملوه وسي يهر وكنس إراحا ؤرايطيوه ما وسن كم والهاشة وما ور فكرتنكن نعدي محمينا **وا**ستند (٦) ورَوْدُه يافود بالدفين مُكا يَكُونُ كارفعل فيم يت كاست بوكان وشعبي بي رميد الدريد لي دور ، ويطيم كير ودون ماك وس أودي مكان محكريثرف مال الكالم المنظمة المستطعة والمراكم والمتعالين المبالوس والما الدائي وماناو در يكفات بين منع وكل الدرا والرواكررمول معدره وأرادر تضرب ومغبت واليشد إدبوه مسية مولي و موكن تمين مو الي ... ال ب محقولة في المورول الم ويستشطق وحدث عايث جنده ال عصوال عدا يؤناع فالمرامي ويسل دوام وأن راً وَكَا يُومُوهِ مِسْدَتِي بِكُن مَا لِكَرِيْتُهِ رَوْمِن وَاحِثُولُ لِيَكُلُّ مديد الوكس معابيت بيري الموكز كالمرون تي ووثرف وأبياء والمرابع المحرم وتست المؤماري ولد تفاق منيا ، سن وداعد بأب سيلهي وذبت من شالومين مستنوعا العتما

عم عن الديم عمد الآياء إلى كبل والساس

منتقش كمنا ووافتناها من تسريكة ونب وكرت وبكات

A C K کس نیال میں بھردہے تھے۔ ورز صنور کو ایسلے بھرتے لدھیا نہ میں زدیکھا تھا۔ اور فاکسار بھی اسی فیال سے سامنے نہ ہوا کرٹ اید کوئی جبید ہوگا ۔ پھراسی لدھیا نہیں فاکسار نے اپنی آٹھے سے دیکھا کہ جب حظرت اقدس علیائسلام دہل سے واپس لدھیا نہ تشریف لائے۔ تو حصنور کی زیارت کے سئے اس قدر ہشین ن پر بچوم ہوگیا تھا کہ بڑسے بڑسے معوز لوگ آدمیوں کی کثر ت اور دھکا بسل سے زمین پر کرمگئے تھے۔ اور پولیس و اسے میں عاجز آ گئے تھے گر دوغیار اسمان کو جار ہا تھا۔ اور حصنورا قدس علیائسلام نے میں بڑسی جب سے لوگوں کو فروایا کہ ہم تو بیاں چربیس کھنٹے مشہریں گے ملنے واسے وہاں تیا تھا میں اُجائیں۔ ایک و تت اکیلے بیہاں بھرتے دیکھا اور مجربیمی دیکھا کہ اس فقد بچوم آپ کی زیارت کے سے جسے ہوگیا تھا۔

اس موخ الذكر سغريس معنو بالمالسلام فعلدميا منس يك بيكيرويا يجريس منه وميساني لمان ا وربیسے بیسے معر زلوگ موج دیتھے نین <u>کھینے م</u>عنورا توسس نے تقریر فرما ٹی ۔ ما انگ بوجرسفره بلى كعيد لمبيعت بمبى درست نزمنني ررمعنان كالهبيذ متعاراس ليفحصنورا قدس نے بوجر مسفر روزه در دکھا متعاراب معنورا قدس نے تین گھنٹ نقریر جو فرمائی توطبیعت پرمنعت سا لماری ہؤا۔ مولوی محواجسسن معاحب نے اپنے ناتھ سے دووھ بلایا۔ جس پر نا واقعت مسلما نوں نے اعرّا مثاکہا کہ مرزارمطنان مين وودهه بيتيا ببعدا ورمثودكر ناجا لإليكين جونكه بوليس كاأتنفام إجهانقاء فرايشور منه والمصلمان وال سينكال ديئه مكئه اس موقعه بربهان برتين تقارير بوئيس اقل مولوي تيد مراتسن معاحب کی دُومرے معنزت مولوی فرالدین معاحب کی ۔ تبسرے معنو اِ قدس علیات لام کی بیم یہاں سے معنود امرات مراتشریب سے گئے۔ واں سشنا ہے کہ مخالعوں کی وات سے منگراری میج ہوگئ خاکسادومن کرتاہے کہ بازار میں اکیپلے میرنے کی بات توخیر ہوئی عمر مجھے ہات مجمعین نہدتی فی كرمعنود بإزادكے اندومون صدرى بيں بيررہے تھے۔ اورجم بيكوٹ نہيں تھا كيو بحر معنرت صاحب وا طربق تقا كرهوس بالبرمهيد كوث بهنكر تطلقه متعديس الكرميرها وبركوني فعلى نبس على وَاسْوَة کوئی فاص بات ہوگی یا ملیدی میں کسی کام کی دجہ سے نکل آئے ہوں گے۔ یا کوٹ کاخیال نہم کیا پھ رِسْم اللهُ الرحن الرحم. و اكثر سيوم السناد شاه صاحب في مجسس ندريو تترير بيان كما كه

مجست میری لاگی زینب بیگیم فے بیان کیا کیس مین ماه کے قریب معزت اقدس ملالسلام کی خدم

M O R E ميرة المهدئ حديوم

میں دہی بڑل گرمیول میں نبکھا دغیرہ اوراسی طرح کی خدمت کرنی منی ۔بسا اوّفا ت ایسا ہوماً کیفعین رآت یا اس سے زیا و میمکوینکھا المائے گذر جاتی منی مجبکواس اثنا ہی کسی قنم کی تعکان وکلید میمکو همین بر تی متی میکینونتی سے ول مجرحها ما متعا ر دو و فعدا بیسا موفعه آیا کرهشا د کیفن دسے سے کے مجیح ک ا ذان کک مجھے ساری دان خدمت کرنے کامو تعد ملا بھیرسی اس حالت میں محم کو زنبیز زغنودگی ا در رنه نعکان معلوم مونی . مکهنوشی ا در سرور ببدا مونا نفها -اس طرح جب مبارک احمد صاحب میما د ہوئے۔ تومجبکوان کی خدمت کے سئے مبی اسی طرح کئی دانیں گذا دنی پڑیں۔ توصنور نے فرمایا کہ لرنب اس قدرخدمت كرنى سے كرمين اس سے شرمندہ مونا پڑتا ہے۔ اور آپ كئى دفعه إينا تبرك محے د ماکرتے تھے۔

بسسم المتواريم فالرحيم: والمريم ما معيل ماحب في محسب بيان كيا كم منت خليف الما الم كے درس میں جب آیت وما ابرّی نفسی ۱۰ النفس لا مّادی بالسوء الآمار صعر تی ۔ ان دبی غنوز دھ بعد آیاکر تی۔ تو آپ کہاکرتے تھے کہ بینو بزمعری بیوی کا تول ہے۔ ویک د فع معرت معاصب کے معاصفے مبی یہ بات کمی دوست نے پیشیں کردی ۔ کہ مولوی معاصب استطاع <mark>کا</mark> العزیز کا قول کہتے ہیں معنت میاحب فرمانے تھے۔ کیاکس کا فریا بدکار ورت کے مذہبے مبی اپسی موفت کی بات بحل سکتی ہے۔ اس نفرہ کا تولفظ لفظ کمال موفت پرولالت کر تلہے ہے تو موائے بی کے کسی کا کلام نہیں ہوسکتا ۔ بیٹجو ا وراحترا ن کزودی کا اور انڈ تعاسے پر توکل ا ور اس کی صفات کا ذکریہ آبریادہی کی شان ہے۔ آیت کامضون ہی تبارہ اے کریسٹ کے سوا الدكوئي استغبيس كبرسك.

K

خاكسارومن كرنا بے كەس وافغه كاذكوروايت مىندى مىسى اچكا ب

بين التداريخ الرحيم. وأسرميرموامنيل صاحب خصوس بيان كياكة معزب عرفوا ملالسلام ففابك دنوكس كليف كحملاح كسلفاس عاجزكو يرمكم دياركر واكثر محرسين لاہودی ساکن عبائی درو از مسے رجر مرت ہوئے فوت ہو میکے ہس انسٹ فانکھوا کر لا و-ا مدایا ما ل مبی پخصدیا - ۱ ورتباسی ویا چنامپخه تیل داکٹرصاحب موصوعت کی خدمت میں ماحزم وارا ی ان سے نسخ لاکر حفرت صاحب کودیا - ڈکاکٹرصاحب سے معلوم ہوا کر معزت صاحب ان سے بہلے

رسنسا تذار حن الرحيم و- واكثر برجور النبيل صاحب في محمد سيان كميا كدووي محرول صاحب ایم-ا سےلاہورگ بہلی نتادی مفرت میسے موقد ملالیسلام نے گورداسپورس کرا کی تفی جب رشتہ ہونے لگار تولاکی کو دیکھنے کے سائے صنور نے ایک مورت کو گورد اسپورسیماتا کہ وہ آکر دیورٹ کرے کولڑکی مورت وشکل وغیرہ میں کسیں ہے اور مولوی صاحب کے لئے موز و ل مبی ہے یا نہیں جے اپنے وہ موت لنی مباتے ہوئے اسے ایک یاد داشت محسکر دی گئی۔ بر کا غذئیں نے محماتھا اور حفزت معاحب نے مبثوره حصنت امالمؤمنين محواياتهاء اس مين مختلف باتين فوث كرا في تعيين يشلاً يه كه او كي كانگر لىساب، ندكتنا ب، سى أبحمو ن مي كوئ نقص تونهين. ناك بمونث كردن وانت جال ملل وغيره كيصة بير ينوض ببت سادى بانين ظاهرى نشكل وصعدت كيمتعلق تكسوا وى تعيين كران كي بابت خل دیکے اور دیجیکروائیں آکر بیان کرسے جب وہ عورت وائیں آئی اوراس نصان سب آلوں كى بابت احيمايقين ولايا تورشند بوكيا اسى طرح حب خليفه دشيدالدين صاحب مروم نعابنى پرای دو کی معزت میان صاحب د مینی خلیفهٔ المسیح الثانی ، کے منے بیش کی <sup>ب</sup>وان دنوں میں **یز ماکساً** ڈاکٹرصاحب مومدوف کے پاس بچرا تربہاڑ پرجہاں وہ منعین فقے۔ بعدر تبدیل آب وہوا کے کمیا ہوا تقاد والیسی برمجه سے لؤل کا عُلبه وغیره تعقب اسے برجها گیا بجر حفات میان معاصب سے مبی وی سے پیلے کئی او کیوں کا نام ہے ہے کرحصنور سنے ان کی دالدہ کی معرفت دریا فت کمیا کدان کی کہال مرمنی ہے چانچ حضرت میاں صاحب نے سمی والدہ اصراحد کو انتخاب فرمایا اور اس کے بعد شادی

خاكسار يومن كرماسي كرمديث بيس آباهي كرائحفزت ملعمين ماكيد فرما ياكرت تق كشادي

904

K

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزیدکت پڑھنے کے گئے آج ہی وزٹ کریں :

B A C K

وَكُوْمَانِ كُمُ نِينِ مُنْ الْمُنْ ال



مصنفه معنفه معنون مياحب

ينجر مِكْ بِرَّ اليهنُ اشاعت فاديال صَلْع كورد البيوري شائع كيا شائع كيا

د مبلتانی د

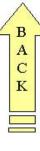
ياداةل تو

A C K

بی مسئلہ بیٹ کیا کہ آپ کی بعض تحریروں سے ایہ دعویٰ کرتے ہیں۔ اِس کئے لوگوں کو شوکرنگتی ہے۔ مصنیت صاحب سے اسکی شریخ فرمائی۔ کم يرى مُرادات كباب بسيراك مولوى صاحب كما يكما يتما أيُ تخريركردين كمايك تحريرات بيں جمال كميں نبوّت كالفظ ہے، وہ ايسا منہيں كر بونتم نبوّت كے منافی ہو۔ اوراس سے مراد محدثیتن ہے عصرت صاحب نے فرمایا کہ بیٹک کی ایک میر تا مول. ینانچه اُسی ونت حضوران ایک تحریر انهکر مولوی صاحب کودبدی یوکه اُنوں نے لینے باس ركم لي تاكه ان لوگور كو دكها ئيس بواس وجه من مصرت صاحب برگو كافتولي لنگاتے تعے۔ انہی ونوں میں ایک دن بعض سندر رلوگ مخالف مولویوں کے بسکانے سے اس مکان برحکرکے آگئے۔جہال برجم تھیرے ہوئے تھے۔ اورمکان کے اور زنانہ یں گھسناچاہتے تھے گرمیدا حدیوں نے بوسا تو تھے۔ بڑی ہمت سے سیر حیوں میں ر کے بینج جانے سے وہ لوگ اور بعد میں پولیس کے بہنچ جانے سے وہ لوگ مستشر ہو ا حصرت ميسح موعود عليه القللوة والتسام كامرتسر حانى كاخر سي بعض اورا حباب بعي فتلعث شهول سے و ہاں آ گئے کینانچ کیؤد تھا سے محاکا ل صاحب مروم اومنشی لغراحة صاحب بهت ونوں وہاں تغیرے رہے۔ گری کاموسم تھا۔ اور شق اورئي بردونخیعت البدلن اور پيوشت قد کے آدمی ہونے کے سبلب ايک ہی جاريائی ر دونوں لیٹ جاتے تھے۔ ایک شب دس سے کے قریب میں تھیئٹر میں جلا گیا۔ ومکان کے قریب ہی تھا۔ اور تا شرختم ہونے برو کو بچرات کو واپس آیا صبح منتی طفر سینے میری عدم موجُ دگی میں معنرت صاحبے پیس میری شکایت کی کے مفتی صاحب ات تعیرٹرچلے گئے تنے حضرت صاحبؓ نے فرایا۔ایک دفو بم بھی گئے تنے۔ تاک معلوم ہو۔ کہ وہاں کیا ہوتاہے۔ اِس مے سوا اَور کھیے نہیں فرایا نیٹی ظفراح رُصاحب ودہی بھےسے فرکیا کوئی توصرت صاحبے کے باس آ یک شکایت لیکڑھیا تھا اودمہ فیال تقا کرمضرت صاحبؓ آیکوملاکر تنبیه کریں گے ۔ گرمضور ٹنے توصرت یہی فرایا ۔ کم ایک وفعہ ہم یمی گئے تھے۔ اور امسے معلومات مامِل ہونے ہیں۔ بیں نے کہا ک

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

137





الشيخ أالإن الأسلامية م الميثيل

ایس بوال کاکیرا ہے۔ کیس نے دل میں خیال کیاکہ وہی عورت معید سے جس شاید مبال کاکیرا ہے۔ کیس نے دل میں خیال کیاکہ وہی عورت معیدی کے لئے است نہار دئے تھے۔ لیکن اس کی منگورت میری بیوی کی منگورت معلوم ہوئی ۔ گویا اس نے کہا۔ یا دل میں کہاکہ میں اکٹی ہوں۔ میں نے کہا

94

44

یا الله اَجا و سے و الحد لله علی ذالک و است در و مشن بی بی میر سے اس سے در و جار روز بہلے تواب دیکھا تھا۔ کہ روشن بی بی میر سے دالان کے امدر مطبع اللہ کے در وارزہ برا کھڑی ہوئی سے وار کیں دالان کے امدر مطبع اللہ

کے درجہ از مزنب عثق کاجہاں اس پرگھُ گیا۔ سکہ (نرجہ از مزنب) پُر اسنے اصول ہہ ۔ سکہ (ترجمہ از مزنب) اُسے بمبرے رہے مجھے قیامت نما زلزلہ یہ دکھا ۔ B A C K رب ما المتوار الرحم المقداد المن المتعدد المتعدد المتعدد المراب المتعدد المراب المتعدد المراب المتعدد المراب المتعدد المراب المتعدد المراب المتعدد ال

لتُرازيخن لرحم، ميان امام الدين مهاحب سيكعواني نفي محد سعيبان كميا

کا زمانهٔ متعارا ورُسبیح موتو و کا زمانهٔ کھیل انشاعست کا زمانہ سے ر

. س

A C K

41

91

927

سمحیکر ملاکرمبیبا کہ لوسٹے کو دھونے وقت کرتے ہیں بعبینک دیا جب سمجھے معلوم ہوا کہ یہ دودھ تھا۔ تو شمھے تنت ندامت ہوئی لیکن مصنورنے بڑی تری اور دلجو ٹیسے فرمایا۔ اور پار بار فرمایا ۔ کربہت اچھا مؤاکراً ہے نے اُسے بھینک دیا۔ یہ دودھ اب خراب ہو بیکا نظا۔

ماکسارون کرتا ہے کہ علاوہ دلداری کے حضرت صاحب کامنشا یہ ہوگا کہ لوسے دغیر و کی قیم کے برتن میں اگر دودہ زیادہ دیر تک پڑا رہے تو دہ نراب ہو جا تا ہے۔ نیز خاکسارون کرتا ہے کو میال علی اور اب ایک عوصہ سے بڑوا دیے کام سے رہیا اور اب ایک عوصہ سے بڑوا دیے کام سے رہیا اور اب ایک عوصہ سے بڑوا دیے کام سے رہیا اور اب ایک عوصہ سے بڑوا دیے کام سے رہیا اور اب کو کا دیا ن میں سکون پذیر ہو چکے ہیں۔ نیز خاکسارعوض کرتا ہے کو منشی عبدالعزیز معاصب کی بہت سی روایات مجھے مرح مرزاعب المحتی ماحب دکیل گور داسپور سے نکھکر دی ہیں فیجنوا اور لئے خیارا الله خیارا اور ایات مجھے مرح مرزاعب المحتی می عبدالعزیز صاحب اوجلوی نے مجھ سے بذرید تحریبان کیا کہ کیا سے مقروبہ تحریب کو میں نے بیان کیا کہ کیا گئے ہوئے اور میان کیا ہوئی سے موجود علیا اسلام کی بیا دی مقروبہ تحریب خلیا اور کو کا اس کے موجود ان کو اور الماد کی بیا دی منتی حضرت خلیفا آول کو کو کہ میں تو اور میں تعلیم کیا ہوئے کی عرصہ بین مدمہ ہؤا۔ اس کے دیدا نہوں نے بیا طریب اور جب کی دونر ندہ سے ان کی آئھوں سے لگا لیا تھے کی عرصہ بین مدمہ ہؤا۔ اس کے دیدا نہوں نے بیا طریب افتیا در کو اس کا موقعہ بیات کی آئھوں سے لگا لیا تھے کی عرصہ بین مدمہ ہؤا۔ اس کے دیدا نہوں نے بیا طریب اور جب کی دونر ندہ سے ان کی آٹھوں میں درست رہیں کی مورد میں درست رہیں کی وہ ویو می مورد سے بین کی آٹھوں درست رہیں کی مورد سے ان کی آٹھوں درست رہیں گئی گئی کے موسد بین کی آٹھوں میں مورد تو ہوئی کی مورد سے بین کی آٹھوں میں درست رہیں کی مورد سے دیو وی کی مورد سے بین نرائی۔

خاکساً دعوض کرناہے کہ اگریے روایت درست ہے تو اس خیم کی معجز اند شفا کے منوسے اسمنس لیم کی زندگی میں میں کثرت سے مطتے ہیں اور حدیث میں ان کا ذکر موجد ہے۔

کہنسہ القدالرحم اور داکٹر برمحواسمیں صامیسے بھے سے بیان کیا کہ ما فظ ما موسی معاصب مرحوم خا دم معزت سیح موطود علیالسلام بیان کرتے تھے کہ جب صفرت صامیسے دوری شادی کی توا کی عرف تجروس سہنے اور مجا ہدات کرنے کی دجرسے آپ نے اپنے تو کی جی منسخت محسوس کیا۔ اس پر دہ الہا کرنسو تو زدما م طرش "کے نام سے شعبہ درہے۔ بنوا کراستعال کیا۔ چا کچہ وانسخ نہایت ہی با برکت تا بت ہوا ۔ عزت خلیفا ق ل مہی فرماتے تھے۔ کرمیس نے پنسخا کیک بطولا

040

M O R E

044

ميتره المهدى حقديوم

۵١

يركوكه لابا توخداك نعنل سے اس كے ال بيثا بيدا ہؤا جس پر اس نے ہيرے كرا سے بم نڈر دسیئے۔

نسخہ زدمام عشق یہ ہے ۔جس میں ہرحرف سے دواکے نام کا بہلاحرف مراد ہے،۔ زعقزان ـ دارمپتنی ـ جاکفک ـ افیون ـ تمتاک مِعقز نُوحا بشنگرت ـ تونّفل بعنی لونگ ـ ان مب كوبوزن كوث كركوليا ل بنات بين اور دونن سم الفارسي جرب كرك ريخت بين اور دوزا ذايك نوبی استع<u>ال کوتے ہیں۔</u>

الهامى بونے كے متعلق دويائنى كئى بين- ايك بدكد نيس خرسى الهام بۇ اتقا- دورس يدكر كس فينسنى حفنوركو تبايارا ورميرالهام ني استداستمال كرف كامكم ديار واللهاع لمعد

فاكسارع ص كرنامي كميم سعمولا نامولوى محداسليل مساحب فامنل في بيان كيساكم روغن سم الفار کی مقدار اجزاء کی مقدارے ڈھائی گنا زیادہ ہوتی ہے بیبنی اگریہ اجزاء ایک ایک نوله کی صورت میں جمع کئے جائیں تو روغن سم الغا رڈھائی نولہ ہوگا۔ اوراسی طرح مولوی صا نے بیان کیا کران اجزاء میں معن او فان مرداریوسی اسی نیت سے بعنی فی تولیجز و پر ڈھسائی نوله مروا ربد زبا ده كرلياحها ماسم يجنا كخره خرن خليغة المسبح اقول ايسابي كيا كرسنف تف اور مضرت خليفة لمسبح اقبانه روغن سمالفاراس طرح نيا ركروا يا كرت ينفي كدمشاؤا يك تواريمالغار کو باریک بهیکراسے دومیروود حدیمی مل کرکے وہی کے طور پر مباگ لگا کرتیا دیشتنے اور کیر اس دہی کو بلو کرچومکھن کلتا بھا اسے بعبورت کمی صاف کرکے استعمال کرتے تھے۔ اور سخدیس چەروخىن مىمالغاركى مغندارتبائى گئى ہے۔ وہ اسى روغى سم الغاركى مغدادىيے ئركى تودىم الغار کی۔ اور تیا درشدہ دوائی کی خوراک نفسعت رتی سے ایک رتی تک ہے جو دن رانت میں ایک دفعہ کما ٹی جاتی ہے اوکسی کہی اغربی کرناچاہئے۔

ر الشرالة الرحم الرحيمة و اكر مرحم المبيل معاصب في عدس بيان كميا كر مفري يعمُّ الماء م ملإلسًا م فرمات من يحد كرم رك سائة خدانع كا ونده ب-اورالهام م كرنولت الرحمة حلى المشالأشية -العبين وعلى ككُخوبيين *-يين تبهاد -: تين اعضاء يُرضرا في ديمت كانزلى* ہے ابک ان میں سے اُنکھ ہے اور دوا وراعضاء ہیں۔ فرماتے نفے۔ دوسرے دواعضار کا نام

В A

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com 142

صلد کسیبردمم دمعانشنام گوردایدر،

مؤلفه،

مل صلاح الدِّبن ايم ك المناشر:- احكاية بكثابو مبوه

В

A C K خوا نے خود و دورہ خرما دیا ہے ۔ پھر شادی کرنے کے بعد سیاسلد فتو مات کا شروع ہوگیا - اور یا وہ زمانہ تھا کہ باعث تفرقہ دجوہ معاسس پانچ ساست آدی کا خرج بھی میرے پر بوجھہ تھا یا آب وہ دفت آگی کہ بھساب ادسط تین موآدی ہر دور معدصیال و اطفال اور ماتھ اس کے کئی غرباء اور در دیسٹس اس سنگر خانہ جی روٹی کھاتے ہیں - اور میٹ گوئی الدشرمیست کو بہاور طاوال کہ بیرساکنانی فاویان کو بھی جبل از دقت مسئنانی کئی تھی ادر سینے مادمی اور چند اور دانف کا دوں کو اس سے اطلاع دے دی گئی تھی کیا ہے

محترم عرفانی صاحب سکھتے ہیں کرحفود شادی کے سئے مہان تشریف سے کئے تو براتیوں میں ما فظ صاحب ا ایکھے بوسب سے نمایاں سنے ۔ آپ ہی اس شادی ہیں تمام انتخامات کرنے دلے سنے دو معفرت بنایت بے تکلفی سے ہرایک بات موقعہ کے مناسب حال آپ سے کرتے سنے ۔ عفرت اقدس کا کوئی سفر الیمیا میں مواجس میں حافظ صاحب بشرطیکہ دہ یہاں موجود ہوں ساتھ نہ ہوں ۔ اور اس سفر کا ساما استام وانتظام انہیں سکے میرد ہوتا تھا ہے۔

کرم دودی مبدار حن ما حب مباقط ما تط ما معب سے دوایت کرتے ہیں :-

الم حقیقة الوجی مغره ۲۲۵ و ۲۳۱ و نشان ۸۷ و سطی اله کم سیم ۲۳ منفیر ۹ و حفرت الم المومنین بهای کوتی بی کرشیخ حارظی صاحب ادر لار ادا مل صاحب بسی معفود کے ساتھ سے دربیرة المهدی معمد اوّل دوایت ۹۹ ) الدجی نے فاکساد مؤلف اسحاب احد کے استفساد پر تبایا تھا کہ وہ بطود براتی ساتھ کیے تھے اورث دی کی معیّن تا دیڑے بھی مجھ بنائی تھی بحفرت ام الموننین کی روایت میں تاریخ نکاح ۷۷ در محرم ۱۳۰۴ مجری خرکور ہے ۔

M O R E الى بى معنوت ميرنامرنواب ما حيث كے بال پينني تو بليك بى جمع ملم إياكيا - چند دورتبل بى بوي ماميد دحفرت ميده نفرت جيان بكيم ماجئر ايام سے پاک بوئ ميس - تخريبى رخعتان عمل بى آيا - بزعتان كى دات كى نهايت بقراد تفاكه كيا بوقا - بونا نجرت تن اضطراب كى دجرے ميرى نيند كا فود موقعى - ادر بي دات بحرضور كى افان نهايت تفتر عسد كه عايم معروف راج - جمع كى افان بوئى توحفود ميرے پاس تشريف الله وريم نے نماذ نجر اداكى بيس كے بعد فرايا - كو الل قاعد كى طرف ميركر آيكى - بنا نجرداست مي نود ہى فرايا كم اللہ تعالى كى كى ذات كىتنى برده پوسن اور يا وقا ہے كى رات ميرى صاحب كو معرايا مرسدوع موسكة اور ميل جي تى جانجر اسى عالمت بي معفور حصرت دم المومنين كوسيكر تاويان تشريب سے تك

کچھ عوصہ بعد حصرت میرصا مرب نے حصور کو مکھا کہ آئپ اولی کو تھہ والم جائیں جھنوں نے ایک سوارد میں بھی جو اگر کھا کہ مجھے تھنی ہے تعدید کے ایک سوارد میں بھی اگرے گئے بھر اگر کھا کہ مجھے تھنی عندی کے ایک کہ ایک ہوائی بھا کہ آپ آگر ہے جائی بھوا کہ آپ آگر ہے جائی بھوا کہ آپ آگر جھی والے میں موجود کا ایک کہ آپ آگر جھی والے بھا کہ آپ آگر ہے جائی ۔ چھا والے میں اور میں ہیں کہ آب اگر ہے والے ایک میرات اتر اور میں کہ آب کے اور اور سم بیلیوں سے اس بادہ میں کوئی شکوہ نہیں کیا ہے۔

نی و منور کے علاج یں بہلے ہی معروف تھا۔ بوی صاحبہ کی وائبی پر آ تھدی ماہ گذر کے مکن علاج ہے اور رہا۔
ایک روز میر می حصفور نے بہیں فرایا کہ تم ہوگ دعوی عمیت کرتے ہو۔ بی تبادا اسمان کرنا چا بہتا ہوں۔ بم حیان ہوئے
کہ ندماد م کیا اسمان ہوگا۔ تو فرایا۔ میرے دل بی ایک بات ہے اس کے سخت کہ عالم و۔ اور جو بتہ تھے بناؤ۔
چنا نی حصفور روز اند ہم سے دریا فت کرتے تھے کہ کیا خواب آئی ہے۔ دیگر احباب اپنی خوابی سسناتے تو حفور
فرات کہ یہ اس امر کے متعلق ہیں۔ مجھے کوئی خواب ند آئی تھی۔ ایک دوز موضع تقد خام نی اپنے اہل وعیال
کے پاس جانے کی بن نے اجازت کی اور اسمی قادیان سے نمال بی تھی کہ خیرا ختیاری طور پر میری زبان پر معدود الرفیا
ماری ہوگیا۔ اور تی گا وی کہ دروو شریف ہی پڑھتا گیا اور کھی کہنے اسمولی کا کھا یا ۔ ایکن
ماری یہ خاص کیفیت اسی طرح قائم منتی ۔ تفکا ما ندہ تھا ۔ موگیا ، دات خواب می حضرت ارا ہم علیال سام
سے اور فرایا ۔ حاد علی : تہاری کا بی میں جو فلال سنے ہے وہ مرزا صاحب کو کیون نہیں دیتے ؛ اس ہر تی

نه جگر حمنور کے سنوک کی آپ نے اور آپ کی خاو مر نے تعرفیت کی دروایت حصرت نالی آنائ میرتو فلمدی حصدودم دوایت میں الم شادی کے مشکل میرزہ المہدی حصّد اول جی حصرت امرا ارمینی کی دوایت غیری الم پڑھیں میں حضرت واکھ طرح کے مطابع میں دخاکسا در کو صف امحا بابھر آپ کی خطر شناخت کرتا ہے اور مرا سے مرافع میں نے جوبسن مگر آپ اپنے نام کا محفّف تحریر کے جی جاتو ہے ، '' کیم تمقر مسن میں احترا کو قادیات میں طاوال رفز مری ہدائش میں کے میں مشروع عمر اور کیم تھر مسات ہے ، دادہ میری میریا کو ایک میں اور میں تاہد میں اور میں تھا میں کا دور ان میں اور میں اور

#### ٣٣

بیادموگیا ، اور مین شکل کردیکا تو دات چاخ نی بون کی وجرسے پیمجباک مبیح موکئی ہے ۔ اور تی تادیان کو دون ہوگیا ، جب تی معفوت معاجزادہ مرز ابتیا محرصا موئی و بدی کا دون ہوگیا ، جب تی معفوت معاجزادہ مرز ابتیا محرصا موئی و بدی کا دون ہوگیا تھا ۔ تی نے کوچرسے اسان علیکم ویلی مجب اور اس وقت نجری اذان کا دفت ہوگیا تھا ۔ تی نے کوچرسے اسان علیکم ویلی کیا ۔ توسفود نے خواب دسے کم بوجہا ۔ کون ہے ؛ عرض کیا ۔ حاد علی ۔ فرایا ۔ خورے ؛ عرض کیا کہ خیر ہے ، معرض کیا کہ خیر ہے ، معرض کیا کہ خیر ہے ، دومفود کی خدرت میں ماحر موکر اپنی خواب میان کی ۔ فرایا ۔ میں بات متنی مسب کے لئے تی نے آپ دور سے دور اور اور کی بھیے کا معولی است میان کی ۔ فرایا ۔ میں بات متنی مسب کے لئے تی لئے است می اور کہ کی معرضد تک محمود میر نماذ میں کہ کے خطر میں ایک اور شخر میں بنا دیا جو بے حدمفید تا بت ہوا۔ بنیا نی معفوت کی دوایت ہے ۔ است می موجود خادم سے دور مور علیاں اور میں کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب معفوت مادم سے موجود علیاں اور میں بان کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب موجود خادم سے موجود علیاں اور میں بان کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب موجود خادم سے موجود علیاں اور میں بان کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب ماد خادم سے موجود خادم سے موجود علیاں اور میں بان کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب موجود خادم سے موجود علیاں اور میں بان کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب موجود خادم سے موجود علیاں اور میں بان کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب میں موجود خادم سے موجود علیاں کی میں کرتے تھے کہ حب حصرت ماجب

یرادی تغفیل نفیل الی کے نشان کی خاطر دی گئی ہے بعقور تحریر فرماتے ہیں اس مراس دفت میرادل د دماخ ادر سم نهایت کمزور مقا اور علاقه فیا میں اور دوالی مر اور شیخ قلب کے دن کی میرادی کا اثر امین بکتی دور منیس موا تقا -اس نهایت درجہ کم صفعت میں جب مکاح موا آو بعمل اوگوں نے اضوس کیا کیونکر میری حالت مردی کالعدم متی اور برا نه سائی کے رنگ میں میری ذخری متی ۔ چنا نچر موادی محمد سین صاحب بلالوی نے مجھے خط امکھا تھا . . . . . . . کہ آپ کوٹ دی نہیس کرنی جا ہے متی الیا نہوکہ کوئی ابت اور بیار اولی عمل کے " میں ادر طاف ت بیش اور جا در الی کوٹ ایک ایک انداز کی خوالے مجھے بوری توت میحت ادر طاف ت بیش اور جا در الی کوٹ ایک ایک انداز کا کھی اوری توت میحت

ك ميرة المدى معتدموم - دوايت 319 - كتاب عي تسخد ددع مع -

ع منزدل أسيح معفر مر ۲۰ - ۲۰۹ - ادراس كه گوا بول يم ميم سين حاد على صاحب كه نام درج

#### حوالهنمبر34

ميليانيوسل خدما لهواد جيان من خياج ويد كا عشلهاده - ا جِمَا فَ مِلْتُ . وَشَاهُ مَرْكُلِ شَكَ مِيْكُ وَالْمُعْلِمُ الْمُؤْوَّةُ ووسرا اساباد كم كونظريك سلق مي بعك نيس بن يالك نام دونوں کا لباس <u>-</u> اى طريا مُرِدُ الذرور وكيدينا كالى نبيع، ويحسنا برجي مرس المريكياب الدنبامين كيابي مثلا الكي له فه اكسطون يركازك بجرس اسمعت كمساف كيلوا لمستكيم نعد تهری پرشش کے ہے اس کی طرف دیکے واٹوے کیا خطاب تک دیکھتے ہی ہے۔ باگریس ایس بدوگرد الاؤملاکر پٹیٹے ہوہے مردين برافنت بالرس كمزت رجه سوكنة الماثلة الطرب ميريك وفائت كرساق ون كرماس في وي ك شعر مربع بخ ناسنا، باجا بما بكايا . كدون بي وي بالعثاق ك ومغلك شنن تعام شكايسنى ما ق سيد كماس يراقك بيعيقية بي . من اى دَنت كى جا كة بي وجب كما بالما كمان عا في ليت كاسة بالتيمول - ومنا كهومت موجات مل يماس یں بی یہ تغزیٰ ہے کہ : امرع بيب آلك الكسعان ولا زبین و*آسما*ل پی ينين بررايا تيبنون يماهشهم ويدادك يوالي س كىشال در دى جاسكتى بىنى كىرىكىيى كىزاب، دو مى كىزسا برق بر- ای ورج گرم ن برنی وسعة ديون يک واقع یی بیر- فرورپ کی وزیر شبتی بیر- مین کانام تحرید کمیژا موتاسی ين د دسم خيمي «اگركو أن فريب آدي اس فرمان هخط المان المسانين» عرجم برصداس من تصفيان فإذ باعد جب معدالية كما فداد فدية مي عمرايد مادتة ديد خال معاد شال بالإس من مندس مع بوكر كاليلغ - إورقيين وفيق مانيلغ " يديدن سوسانثي كأعيث الاحد نگريد مبادت ايي ي سه . جيستير ايد مورسايا كري بي كو محديكول بكرتياه الخلستان كم وصاديم محداء بكلوتدن لىازُى لىدىلى بىرىيرى يى دەستىسىتى . يەمبويىسى تىنىغاكرىي ۵ - ماسى يرجب بهزنس احدُ اس شاع ديري طغزانت لله ديك دن بي ساء ويحما - كرو منت منوم مي و محريا كالم المات بال فان صاحب سے و میرے ساخہ مالے کہا۔ کر کھے کما اسی میگر در افت كا و المانت كا و كف كا مح صيت وكمايس. جان يرجن سرصا كي هويان عاملات كالمراث لت بوكن ب - اتمان برب - احديد ف مكا بينوا ي سے واقت ڈینے می کھیک اور اس کے کہ جس کا نام بس كيا - دِن وقت منائع كرة ياء سك المارية منه للن كو مجے یا دنسیں را۔ ادبراسٹیا کو کمٹے بی جودبرصاص سوادى عد جس كا يك الموس عدايون منه وي كاسوادي ولها كريرا عيد موسا في في المبيت . جدد كه كراب الدان مكرتك كيد ي س عين يردد كروانكات دورن سعك م - كرون الكليدك ما المات عديد مي الطروكم كنوسه وال كاآب كالنويب كوددات معدة في بالكفي من المراكز لل شرك ميرا عيدارة نبي ديم سكتا . حقد ي ديرك بديس ا وديمسا تيابساسوم والرسيكودل الديميلولي يرساس ايساك يسكنا وتوشى خبرل ويسبقه دوآند كامثما أيدن كركمالي ے۔ زمیسا برجرانے ولی پیداوت ہے اگر بیلاد<del>ے۔</del> چ دبری صامب سے کہا بھانے گل ہے۔انوں خبتایا پر گل ہی ملكريث يسفيوسة يع يكربادو واس كم وفاق سوم بوق سب سے دیادہ عابد مقبروں والے ، ا س وبردد كا عجات ب س بكدان عبى سايدة ضیں۔ وریمی ایک داس ہے۔ احارات ان وور ک شام ک مخنیاں ہی جنس کا آنے دے مرص کا بی جائے کا تک کی ہے وموزن كم كادى بريدي المودر كالي باس عجراس وَصْ وَيُدَولِ آوِيهِ صِادَت مِن الدود مرى طف يانكل السكام ے تمارن کر دینے دلل مبادت سے سیلید ا باز بھی رمینا یا بعض

وكالبس جارياني مرسوف مي جي جي مي كيل ي كالم

موده ۱۷ چنوری سنت مورہ فاتح کی کاوت سک بعد فرما یا ۔ اسسلاني تعليمادردومرسه خابب كالعيمي ايك كاسالامتياز ونظارة إ ، ووسائد دى ب واردس مامس كالمروس أمك مديمك اشتراك پایاماناے ۔ اسدم اگرنماوکا عکویتا ہے۔ توہدب یمکی کی ي ين خداك مبادت كيماني و وسوم كريده كاعكم ديدا ے قدیباکا کو اُک خب ایسائیس جر پیوسدد مکا کی اُدکو کُ صلی زرگی گئی جو اسلام بر اگر گئے ہے۔ تر ترق مالد برخب يم كل دكول مقدس مفام يدبهان جانا دي ورف كما جاما ك الحرشام في وكان كالسلم وي و توريد بس معد فيوت كأهليريا فيجا آبس وارجنده بسائي بيردي زوشتي سبانيا یں اپنی علم موجد ہے۔ ہیں أجمالي دتمك ين أكرد كيمناجا سنة . ز اسق في المعالية معدرت غايسيين كوك فرق نیس اس ملے وہ وک جنوں نے

تعصيلات اورانكي استيست

يرالحدنبس كميا برتا بكرديقهي كرسب خاسب ايك بي بي ال

کِکُ فُوقَ اِن بِمِنْسِي . و، وکیف بس کرسپ شد نعما کی او آس

كى توانىيدى دوركى وقترف كالحكم دياب سب ف الزروادة

فالملكة كالمتيري بيته كاركون كوناها المثال كبس المكنوكة المال

كحاكم جوثاكس ادكى وسجاكم كوانق فتراش ادكهكا

مگرسب نے تُحَوَّا جمال تعلیم میک ن دی ہے۔ نیکن تفصیعات بھاتنا

روای و نے کڑے کام اے کاگراس

B A C K تبز۲۰ بلدوح

دوزنامه العصل فاويان واردلا مان مورفوه وإار

اعلتول وُالمان الد أكركول كب من ای مرضے مدمت کرتا امد تعراق کا السان جا مات - تراس عنيامك ارکینے شمس اورکون ہوسکتا ہے۔ لدكب الشعكباليا امتدكركج معياى طرح بن بعیشرکت رستا بوں - کر ہے كحرمت دد - ابداگر كحل بحد سبت کچروٹے کے لئے ہمتائی ہے وَمِن اسے جاب نہیں دیتا ۔ الٰہی مالت پر بیرمیری *وامش کا کا*ک مشخس تجحاندا وديتا بيصتحصهني مرضے ویتا ہے ۔ میں کے مجنی كى علادا دنيس اقا - معرت مسيح بوفود فليرا لعملأة وذ فسيسكام ک زرگی س ایک دنومهسدسسای کے ایام یں سیباکوٹ تے تک کیسا ڈیندار' دومت سقیمیرے **آتے ج** يونّ رکه دي. بکه يادمه - کرمس' وتت شرم سے ارسه میرا جم بسبه بسيد بوكي - اور بين اس مجلس ے براکا ۔ اورسیدما صوبی می موا علیرانصانی دانسام ک خصسیات یں ونچا- اور دہ چول آئے۔ کے سائے بیش کردی -اردشکرہ ک کرایکشنس نے آنا میرے ڈائ یر یہ چوتی رکھ دی ہے ۔ امسس ہے حعترت مسيح مواودهلي الصابئة والسلام ے برموں کرتے ہوئے۔ کر کھے اس کا تعل اجما جبسیں میگا ۔ فرمایا تسبس اس سک بذیری تشذکر ف ایست س نے بو کر کیاہے ۔ مست کے ہ فقت کیا ہے ۔ فہادی ہٹک کرنے کے جال سے بہیں کیا ۔ ندیث یں بی کیاہے ۔ کماکر کوئی طفی ان اوستى سے کو سے مور در ب الرابينا اليراب الركوفي شيابي نوشی سے بھے کہ سب دیسے وکھ یُس نے بیتا ہمں۔رمنہ یا بھنے کے لحاظ ہے کو لُسٹنس ٹابستنیں کرسکنا ۔ تیں سفی کمبی سمبی ہے بكر ما يك رب يندسه س اگر میں نے اپنے کے جامت سے

الدرائ في بريد وتينوس سكام

منانعتوں اور بد باطنوں کی ۔ بعريه فكحذ دالانجو كمشاع تهش عافت سينداسة وصمل کر کرسکه است فریب کردیا.تم اسوفت بيال مزارد سكاتعداد مي موج وہ یہ کہا تم یں سے کو ٹی پکٹیس بی تم کماکرکہا کا ہے۔ کہ یں سال كبى الحب ين كالبحداس سے فائدہ انقایا ہو۔ میرا طریق ہیشے ہے کہ بعض دومت ويرب ياس آشباه کچتے ہیں۔ ہم خلاں جز کپ کے لا لانا مانتهن ، دوكس ما توي مو - مثلاً رف كاتباساله بريا برابي كمنالز کے جوں۔ تحریم کجی انسیں ہو ا ہب نبیں دینا۔ سوا ہے س تک کیبس ڈم كون ريمي بوكر باون لاناب الديد زبہ دوسری بات ہے ۔وردیں نے نجحكمى كوالين بالزن كالبواسيب تبين ديا ـ بلك بعض و كئ كئ مط يكيخ عِي - اور حبب س براب سبي ويناقر دوشكايت كرسة بي - ادرستيمة بي شایدیں ان کے تعلق کا س لئے جات نہیں دیتا کہ اینے آپ کو بوا سممتا برق مالانكرنس جاب اسطة نسي دینا رکم » بات *میری*طبیعت نکاملان ب - ادرس ات کی موال لا ایک ر مستمنا من الساعري لي درست تود بود كوئى تمذ دے جائے توس رد بی نسس کرتا۔ کے تک رسول کرمھ بی سد ملیردمسلرمی سنست سے بدار البنائے كركب البصحاف قول نواب كرتاك این زمایا بی بر منیر شوان نس بوننس کی وامی که اگرک تا شون دیک واستعلمل كروربادك المتدمك فينه بنته ثعال تخص اس بين بركت مسه - اور دسول كريم صل الشعليردسلم فودجي ليص تمالت تبول كراياكر شنة أفروم ل كما مهاشته مسرتجارت جس كاكرة تق آب كى كولُ جا ثما د مى خىس مى - معيراب ر می زوایا کرتے ہے کرنس کو اورنس مانحكنا والبىصورت ين محابين عديم كمل الفامطن ستته دمول كرناصل الشاطيريسلم

كى خدست جى جية كريش كرنا - تراب

ہے ۔کس انسان نے نیورنایا۔ا کافع آب بی فرایا کمست سنته برجونشان نمینربنایائے - اورکسی امنسان کی پر طاقت ہیں ۔ کر **کے نو**نت سے معندل کیے ۔ معراب یہ بی زوا کر<sup>ک</sup> نف يمرومشنس ميركاملانت جاعتاق كرسه كارده الجيس بن جاسة كاماد جب بیں مرجاڈں**گا**۔ تر مجردی کمڑا برگا ۔ مِن كو فعا جا ہے گا - أند فيا اس کو آپ کنوه کر نگا .

پس میں انہیں نے ہی میں ہاتیں كريس ومعرض اين دل ين موجنا الدكتاب -اكرمشوت خليم اول: ک پائیں میح بخیں ۔ تومیجہ و خلاخت يركون اصراض نبيس بوسكتا-ارداكر مرجوده ملامت قابل اعتراض ــــــ ترمشرت خلیفه اول ۸ کی خلانت کی باطل ب داور ج گلماس مک دل ب بنض راعداس الديها مران جوده كريركر تاب معفوت فليزواج يري كرديات - ادراس طرع س تعانت کا ہی سنگر ہوجا تا ہے ۔ فیراس ے ادیرجب موحضرت سیے موجد علیہ اسلام کی آل پینگوئی اس کو دیمستا ہے وآب مرے شلن نسدانی، آب ک آن د ما ڈن کو پڑھنا ہے۔ وآب نے میرے سے اصابی باتی تمام ادلاد کے لئے کیں۔ ق ا سے كساير ناس . يراي فلط بي بي ده پیشگوئیاںسنسا ادرکہتا ہے ۔ یہ ہوری سس برنس و اور دعاؤن کا و کرستان وتبتاب المعفرت مسيح موجد عليه السلام سنه وما يس جيك كراسير سم هر ده بول نسيس بريس - ان كم مخول کی دوانس تو قبول ہر جائیں۔ میلن آگر شرقت نے اس میں بر شدا سر مسیم و الما على - أو خدا كاستي ا این اسلامی این این مسلام تر این این این کا سے کہ دو باربار کیتے مِن - ہم دعاکریں نے - نشدہمیں غلبہ دهار دسمون كاستناجته بموكيات وا ہینوڈ انترا حار سے قبل تک سفایق كذاب ادر وبال تقا - كرفدا شهدس ك

دماؤں کو زمسنا۔ دوسسنا ہے۔ تاتی

ادر جے مودہ منائق فلط قرار دسے رہے ہیں۔ اس نے آپ بن آپ ایک بات قرآن کریم میں مکے دی۔ مالاکہ اے باہتے تھا۔ ڈو پینے من شائقیاں ےمئورہ لینا اور پر جہتا کے مشافق کن ہوتا ہے۔ میروقون پرتائے ۱ سے قرآن میں کا زل کرتا ۔ بیسکی اس تدر احزا ضات کرنے کے بادم ا برمط میں بولا اخلاص ہی طامرکیا ہما ہیے ۔ اور تکمیا برتا ہے۔ بہسندیک تعادمهیں۔ تم اس كى سىلسلىت مستكا إدازه رومی سے پوسکتا ہے ۔ کرایک تعلیں و تطویک معلق اس حفاصلیم کیا ہے کہ

مه المن ا نکما بڑا ہے ، اس بریمرر

ولا الله مر معرت سيم وعود ولي الله

م أور و لي الله بي كم كم كمي و تأكرابيا كرف ي - آكر الروس في معلى والراباء تو اس برح كا بوا. **بھما ہے :ہمیں مغربت سے مومود** مخطيرانسلام پراعتراش سي كيونك ده محی کمی زناکیا کرنے سے میں اعترامل موجوده مليفدير ٢٠٠٠ كيونكدده مردقت ذ اكرتا رستائي أواسس اعترامل سے بتہ مگنا ہے کہ یشنس پیغای کمیع ہے۔ اس کے کہ ہمارا حفرت يمين مواود عليرا بعداؤة والسنام ز کے متعلق برا اختصارہ ہے۔ کر آسیہ نی شدستے ۔ تمریخای اس یاست کو یں مانتے دور وہ آپ ٹوصوت والم

المرادي المرادي التر ہے میکن مضرب خلند المسیم الول رمنیامتد دمنه پریمی آن کا حسله بو-· کیونکہ جس طرح ہیں نیاضہ ہوں۔ہی فو**ی** والد بي مليله التي وجن طرسا تين ياكتا أجون - كوشرا تواسط سع بحص فليفينايا

6.400

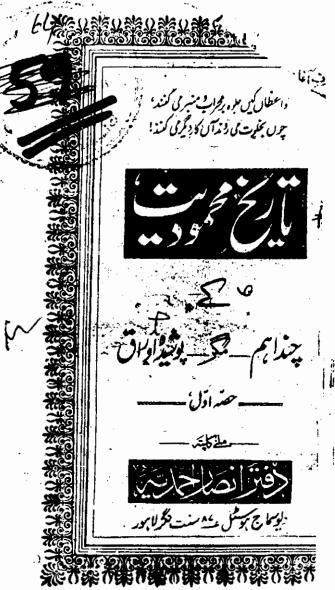
والمرافق وسنو

ممتني كتعبلارما

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

148

B A C K



Daftar Ansar-i-Ahmadia Dev Samaj Hostle 87 S: , per Gopy) L i

۱۱ ۔کب بحضرت میرح موحود نے معرکسی کسی کا بائیکاٹ ومقاطعہ کیا۔ یا خالفین آپ کو وکھ وٹکا لیف دیتے رہے -آب کے راسے نوین ا<sup>ک</sup> کینے کرش ہے عام دامنوں پرگزرنے سے روکتے رہے ۔ آپ کے مانے والول لا بائيكام ومقاطعه كرتے يہے ريبان تك موسين احديد كومرزمين کابل می داری سیردمی سے معنت سے معنت تکالیف کا تخت مثن مبٹ کر مستكميادكماگما.

١٠- يميرك مصرت عليف اول في مي كمين اسف معترمين كا باليكاف كبا بإخلفاء دا شدين كم نقش قدم برمل كرائي بريت كرتے د ہے -بائيكاف ومقاطعه سعد التداوراس كروسول كى نا فرانى لازم أتى جه مِن لِنُدُمُوا نَفَا لِط بِحِهِ مَا شِيرُوا لِي كَفَارَا وَدَبِا لِمَلْ بَيْسِتُول كَصِرْمِ الْمُنَاثُ ومقاطعه كواختبارتهين كرصكة ر

### ممبألله جائزيسي

معمرت ميسم موعود عليه السلام كي تبن حوالجان لين خدست مين ال یس زنا کے الزام پرمبابلہ کرنے کی بوری پوری وضاحت موج دسہے۔ اس سے بہ تابت ہے کو زنا کے الزام مکانے والے فواہ مبارگوا ہ پہنیں نہ مبی كري - تو وه مهدان مباطر من كل سيم - توان سے مباطر كرنا جا جيئے خاتج معندركا حكم الماحظ فرمانيتے -

(1) مبابله صرف البيد شفدول سے بونا ہے جو اسف تول كى تعلق

ادريقن يرنا ركو كوكس دومرك كومفسى اوروا في قرار ديتي بي والحكم ميس مايع مينواندن

بددوم اس فالمك ما تحريد ما تهمت كمي برالكاكر اورس كوديل كنابا با باب ملة اكمرستوره حورت كوكتب كرس يقيام نابولك برعست زائد ہے کو کل مرب فے مخم خود اس کو زناکرتے و کھاسے ياشة ايك شفس كوكبتاب كرين بقيباً جانا مول ركريد شراب خوسب كيزكم مجتم وواست شراب بيت وبكياسه وتواس مالت يرمي مبايل ماكزس كبونك الكريخي والمتباوى اضلات بنيس كيونك ايك يخنى اسين ليتي الد روُبت بربا مک کو ایک بون مبال کو دلت بینیانا بیا برا ہے ۔۔۔ والحكم مهورمارج ستنطائي

الماي تواسى قم ك بات ب جيب كول كسى كانتبت بركه كس ف است بخیم خود زناکرتے دیجاہے یا بخم خود شراب چیتے دیکھاہے ۔ اگر ين ال مع نبياد والتراوك مل مايد مذكرتا تو اوركواكرتا ؟

وتبيغ رمالت ملدعا مث

خليفه صاحب لي عياري

غليفه صاحب ديوه فيصبب بروكمعا كرميرى برملني كامعاندا جول ہے میں میں مے اور معرت میم موعود طلبہ السلام کے فوی کی رہی میں جا رگو اجول کی میں مرصت بہت اور کہیں احمدی جا عت کے افراد

0 R 0

M O R E شهادت ندمبرل من مناطق الدوت الانكمة مروي

جملنج ممايله

بنام ميام محسسه واحتطيفه قاديان

· صِد قُ كذب بي في سياكا أسان طريق

اب مہاں زاہوصا حب کا بیان مہا بلہ بغیر تبعہ و کے شائع کرنے کا معاد تہ مامسل کر ہے ہیں ، اور میا مع ور احد صاحب ان کی گو ہی از خود تسییم کر عیکے ہیں اس گئے آپ بغیر کسی تا دوئی کے مضرت سیسے موجود سکے فتولی کی مدائش تی ہیں ہسس مما بلر کو قبول بخر ماریک ہے ۔ " د مما بلر اسلیسے دوگوں سے موز لمب ہو ایک تقوار میں ہے تا رکھ کر دو سرے کو مفتری اور زانی قوار دیتے ہیں ۔ داخیاد انکمی

مجے مبابلیک کے نیاری نٹروع مرکروا دیں ۔ فوڈ کال چاکدستی سے پینٹرا یوں بدلا کہ جس مباہلہ کے لئے نیار موں ۔ گوگمنام شخص دعومت مبابلہ وسے رہاہے ۔ اس کھٹاس سے مباہلہ کا سوال ہی مہب دانہیں ہوتا ۔ ادر ہے۔ کے انعمال میں گوامیول کو روکر نے ہو کئے مبال زاہد کی محوای کو سرایا اور پیل فرایا۔

سکر میکسی اور سے یہ جینے کی صرورت بنیں بمیرے مشمریال ناہد کی گواہی اصابنا ما مقد کانی ہے ہ

دالغنل پهتبرلاه (پي

انفعن ہ رحیلائی سے کی بربرابادعمود احد مانٹ خلیفہ رہوہ نے یہ ہج شکرہ فرما باہے کی ہر خفائشد البان محید سکتاہے کو گھنام شخص سے مہابلہ کون کرسکتاہے "

دالغنسل اس رحول الممسلطاني)

میال زابدست مبری بیوبال برده نهیس کرتین

بوئنة طيغ صاحب كولينے ما نظر پر نانسے يميوننا بي ان سكميس كى بات بہيں يضغط مائقت م كے طور بريا وكرونا منرورى فيال كتا بول- بال بيري مياں زاہر بي جو كو آپ نے مورخر الفقل ميں فرايا تفا كرمري بويال ميان لهر سے ميرونہ بيركتي ب الفقل جي وض كرر با مقارير ودون موتي بريان ابدنے ہوئي

كروبي يوان كه ميان سفطا برب بس لك مؤسس الماضل كينك -

A C K

0

مراج تک س ردمانیت باکیزگی اورتعلق باالند کے مدعی کوسیدان بن آنه کی جرائت میں۔ خاكسال في فرض سي سبكدوش موف كه يك الدونيا يوقت

کو بے نقاب ا ورحبد برا دران اسلامی کی آگا ہی کے لئے بذر بط شقبار بذا اس امرك اطلاع دنيامول يكديه عامرتعي وصد سيفلانت مآب كويمي جينج وسدر بإسهدك الران كى دات بر مالكرده الزامات فلط بِين تووه مبدان مبابله مِن آكرايني رومامنيت مدافت كانجوت بيل يگر نونت مآب في آج مكسى مبلغ كوتبال ينبيركيا - أ ج ميسد اتمام لحبت بدرابد اعلان لذا من خليفة فاديان كوسيسلن ويتاملك ان کے دمادی میں فراہ معرمی مدانت ہے تو ا بنے مال ملن برالزامات كے ملات دعا سب المركرين تاكه فريقين بين سے مو جدا اور ا زب ہو وہ میے کی زندگی س طاک ہوجا کے اور دنیا ہس مب عد کے نیتجے سے من دباطل می نیسلد کرسکے۔ كيامين اميدكرول كرا مخضرت صلى الشدعليدوسلم كى مأثلت کا دعویٰ کرکے دال مسلام کے دول کو عجسدوح کرف والا اور تمام انبیادی بیش گو بکول کا مصداق مونے کا وعوے داراس وموت مباطر كو تبول كرك اي مداقت كا بنوت دككا ذبل میں برعافز امن بسنی کا فنوی درج کرتا ہے مب کے آاکم

مقام موف كا خلافت مآب كو دعوى بدا درس كوآب لعدا تضربت سا

کیونگ آب عجیب وغریب نفرقد انگیرفتری شلاً بر کم تمام رو مے زمین کے كد حوملان كافرين -ال ك يحي فازقلي مرام ب - ال كداورال ك معمم مجول كاجازة تكريفها فاجاكزا ودان عد يُنت ندوناطر موام ب مادر فران كى وجر عد مالان من خصوماً اور باتى دنيا من عواً كافي شرت ر کھتے ہیں ، انجاب کا دعو کا ہے کرآپ مدار کے مقور کردہ خلیفت المسلمین میں ۔ اور خدا اف می آب کو ونبائی باایت واصلاح کے لئے مامود فرابلہے اود الكر في زمانه كولى روحانيت كالحميم نمويز الدائسسلام كانسيا حاجي عليطرار ے . لو وہ آب کی ذات والاصفات ہے ۔

علانت أب كيد العظيرات ال دعاوى فيد ابك دنباكو عيرتين دال ركعا تعا يكن بركيونكرمكن نعا يكهل قادرملل خيردمليم حسي عدكي نهال درنها ل فعل إيث بدونهي - ادرم في انتدامي عالم مع ملوق كو كمربى سے كانے كرمانان بداكة ادربالاخر بما رسے مولے واقا مسيدالكونن معنرت محديعك الأرهليريسلم كو دنباكي بدايت كم المي مبعث فرمایا کسی البیت شخص کوزیاد ، مهلت دینا بواس کے اورائکے إك رسول كفنام كي آوس بداكان خداكو فمراه كرريا بوس آج كس معبب الاساب كي ميداكرده برسامان بي كنود فيلغ تاويان كي مخلص مريداً نخاب كي يونيده رازون لا الكِتاف كرميت من ادرومه فلافت مآب كو دج ميشر اذي برخالف كومبابله كمصد في بلايا كرف نق ال معمشة بعال علن برسباله كى دعوت وسامين

.

A C K

الڈرطیریسلم مقیقی بی شیم کرتے ہیں تاکہ خلیفہ صاحب بدکھنے کی مواکت نرکسکیو کر الیدا مرائک جاکز نہیں ۔

مبالد البید دوگول سے بوتا ہے جائیے تول کی تلع اورلیتین میر بنا رکد کر دومرے کو مفتری اور ذاتی تسدار دیتے ہیں دوخار الحک

فاك رضينة فاديبك كالبكدمان تهريد عصده المتعدان أيرا بارقا ديايى

### شهادت نمبرا

مِونک شراهینت فی مورتول کو بہنے کی اجانت بی ہے اس منے اس خام کو بے دو شیس کہا گیا۔ اس کی نی امحال صروت تو ند متی بیکن اس خوت سے کو خلیفہ ا صاحب کو ٹال مرٹول کا موقع ندسطے کہ مورتول کی گواہی کسی کی جی نہیں اسلے مراہد نامی اخبار ڈا دبان میں میان شائع ہوا ہے وہ ایک احمدی قا ویاتی خاتون کا ہے۔ وہ پیش خدمت ہے۔

سر آیک اسم تری خانون کا بیان میر میان ماحب محدستن کمچهوس کرنا چاہتی بون اوردگوری

ي ميان ماحب عصف بيعوس ره اي بيري ون او دوموري . مي طام ركر دينا جاجي مول ـ كه ده كبي رومانيت ركهة مي يس الشري . ها مراجدة ديان غراقة بي يد كمد دياكر بالصائريك اديان فاقدن كرجت تال

داد ہے جوال نے سی مکد دباہے ، گرفلیند صاحب مرابلری آناد در برل قونام کا اظهار تو کو لی۔ ادھے بات ہے

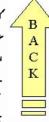
.

M O R E کوکہا میں نے افکارکیا ، مؤزری تی ہول نے مجھے بلنگ برگراکر میری مونت بر مادکری ادران کے منہ سے اس قدر او آئی میں کہ مجھ کو مکر آگیا اور وہ گفتگو میں البی ہنیں کرتے مکل اور وہ گفتگو میں البی ہنیں کرتے مکل ہے۔ مجھے دوگ ترای کھی البی ہنیں کرتے میک میں درت ہمیں نفطے بھی کو دھمکا یا کہ اگر کسی سے ذکر کیا تو تماری بدلی ہوگ ہے ہوگا ہے کہ ایک کرکے او تماری بدلی ہوگا ۔ ا

المريضرت مردا غلام احددميع موعودكي تحريب مردامحو إحدكي تعوير)

## سشهادت نمبرس

فاکسار برانا قا دیا ہی ہے اور قا دیانی کا ہرفرد ولبتر مجھے خوب
جانا ہے بہوت کا شوق مجھے وہ مستگری ا - اور می قادبان ہوت کر
ا با قادبان میں کونت اختیار کی نعلیفہ فادبان کے محکمہ نصا دیں ہم کچھ
عوضہ کام کیا ۔ گر دل میں آرزو آزاد روز گار کی تقی اور اخلاص مجود کرانا تھا
کہ اپنا کا ردیار شروع کرکے خدرت دین ہما لائل بنچائی خاکسار نے احمد بر
دوا گھر کے نام دیک دواخاذ کھولا جس کے اشتہا مات جوماً اخبار العضل
میں شائع ہوتے رہے ہیں ۔ اگر میں برکہوں تو بما موگا کو قسا دیاں کی
رہائش میری مقیدت کو زائل کرنے کا باعث بورکی ورزاگر میں اور
تاریکی معالیوں کی طریعہ دور دور ہی رہتا ۔ تو آج مجھے اس تجامل کھی



مسهليبل عصرمناكرني متى كروه باسع زاني فنفس بي مركما مذباريس ا ما تعا كيونك ال كى مومنا ندىمورنت الدينيي سندم يا بمحديد برج نديراجانت زويعي خيس كدان براليها الزام لكايا ماسك - ايك لل كا فكرب كمير والدصاحب في ومركام كع لل مصنور سع اجازت مامل كياكر تقر تغد ادربهت تملق احرى بي - ايك رفغه معفرت صاحب كو مِنْجاف کے لئے دیا میں میں اپنے ایک کام کے لئے اجازت مانگیاتی خرس رتعد م كراي رس وقت ميال ماحب فيم مكان و تضرفانت؟ میں مقم تھے میں نے اپنے ہمراہ ایک اوکی ل معود مان تک برسائد كُني اعدماندى والس الكي جيدون لجد مجے عيراكب رفع الحكرما برا اس ونت مبی دی روکی میرے مراه منی موسی مم دونول مبال صاحب کی نشیست گاه میں بنیس تو ہی دولی کوکسی نے دیھے سے آواز دى مين أكملي روكى مين في رتعد ميش كميا واور حواب كم الميوض كيا بگرامنوں نے فرماياكم ميں تم كو جواب دے دول كا بكراؤكت راہر ایک دوآدمی مراانتظار کررہے ہیں - ان سے لی آول - مجھے بیکم کرال كرے كے باہرك طونسطيلے كئے ادرمیندمسك بعد بیچے كے تمام كمرول كِنْفل دگا كرد ندر داخل مو كيد اوراس كاميم باسروالا درواره بندكرويا اويكينيال لكادب يعب كمرت يريم بقى دوندكاج تفاكمو تفايين برماك دبي كرسفت مجمراني اورطرت طرح كصخبال دل بس اسف عك المخرمال صاحب نے مجہ سے چیڑھیا ہو متا کی ادر مجہ سنے بڑا نعل کولانے



سے ماہر کے مے تیارہیں

مين خداك ما صردنا ظرما نكر بس كي تم كما كريد توريكتا بول كريوده عليق مرراحي اصدونها وارجعيش بهبست اوسلطين الساك بيت بين برقتن اس مشرى الديخبش احمدى تنا دبابان

بمكح صاحبه فككره عبدالطيعث صاصب مرحم بم زنعت لمليف دبوه فزاتى بس به مرزامحوداحمدخلیف ربوه ، پیملین، زناکارانسان پس پیرسف ال کو مؤد زناكرتے دمكيما و ورس لينے دونوں ميوں كے مرب القر ركد كر وكد ليغذاب ملت اعفاتي مول ال

م ليے توت مجاہد

خال وبدالب فانفياصب بريم و درانجن کے دفتر بينتا امال ين کام كرتيا ديرم وظفرال كدكي كومقى كد ابك مقدين واكثر بذي تق آب ف مرزامحودی بمنیره کا وود هدمی برا بواے بن سے آپ گہرے مرامم کا الدانه فكائي باوجود ال قدركم وتعلقات كحجب ت كى بات كا تصراً با ىن كومقدم كرك خداكو مؤش كركيا-

مزید کتب پڑھنے کے <u>ا</u>

کے ایکٹروں کے مرب دروں کا انکٹاف ند ہوتا ۔ یا اگرمی خاص قامیان ين اينا مكان بنائيا يا خليد قاديان كاطارم بوجا ما - تومي مي اجان

اعلان كى جرأت زېوتى . . . . . خاكسان بشيخ شاق احمد احديد ددا كمرقاديان

یں خدا تعاسلا کو حا صرونا ظر جان کرائسی کی قیم کھاکرمیں کی جود کی لم كمانا لعنيون كاكام عديد شهادت ويا مول كري الاايان ا وسلقبن بربول - كرمونوده خليف مرزامحود احد- ونبأ دار، يرحلن اور عيش برست انسال ب يس من ان كي برهيني كم متعلق فالمنفدا خواه وه معدمويا بيت التدمتريب ياكونى اورمقيس مقام موسي طف وكلد بعذاب اٹھانے کے لئے ہردتت نیارمول ۔ اگر خلیفہ صاصب مباہد کے

الے نکلیں - تومی مباہد کے مصطافر ہول -برالفاظين في ولي اراده سے بكد ديتے بي تاكد دو مرول كے كے الئے ال كى عقبقت كا ،كتات موسك والسلام

( واكرم محسد وعبد الترة كمعول كالمسببال فا دبان حال لأكميور

M

15

لیکن برس کا معاطب دنیا داری کے مقالہ میں بق مقسدم ہے اور اس می مقد میں مقدم ہے اور اس می مقدم کو ما جہاں اس می کھی ہے کہ اس میں کھی گا یا علمان کے دنیا آب نے کہ میں کھی ہے جس میں معنیت کیج والو کہ دیا آب نے دخت میں کھی ہے جس میں معنیت کیج والو کہ اس مقال سے تابت کیا ہے کہ خلیفہ قا دبان مغرصا کے سنداس ۔ کا اختہار اس کمآب کے عنش پھلا حقد کریں خانف احب کا حلف بایان دیج ذالے ہے۔

عكفييتهب ادت

میں مشرعی طور اورا المبنیان ماصل کرنے کے بعد خداکو حافر ڈاگر جان کر برکہتا ہوں کہ موجودہ خلیفہ صاحب بینی مرزامحود احمد کا جال حیلن نہایت شوایب ہے اگروہ مرا المرکے ہئے آگا وگی کا اظہار کریں اور میں خدا کے فعنل سے ال کے برتعالی مباہلے کے گئے ہڑت تربار موں۔ والسلام عجم ال

مادت نبث ملفيرشواديث

میری قادیاتی جماعت سے ملخدگی کے دبوہات بنجا دیگر دائل ہ کے ماہی ایک دم اعظم جناب خلیفہ صاحب کی سببا وکا رہاں اور یک یا ک امروافقہ بہ ہے کہ آپ نے ایک منعن قادیانی دوست کومرزامحوا ہما صاحب خلیفہ قادیان کی آلودہ رندگی کے منی درخفی مقائن سائے ہمس ہر۔ اس منعن احمدی دوست نے مرزامجود احمد و احمد میں کو کھے مجوجرت کر بیا مرحد و نے آپ کی برطبنی کے واقعات سے اگر جھے محوجرت کر بیا ہے اور دلائل اس نے البید دیکم من جوسرے دل و دماخ ہر احمد اندوز ہوتے ہیں۔ اس شکایت کے مید مختص عبد حرز البشر احمد ایم اسے

والعردف قمراد نبياوت فانسام بموسوث كوبلاكر محجابا كوالرمعنوكي

إتى دربانت كريرتو اس معداعلى كانطبار كردنيا أب خاريش مو كلئه مرزابشيا مرماس كي دل من حيال آيا اب بس كام بن كيا-ال كعد ايك أد مد محدث بعد بريم صاحب كو تصر خلافت بي مرزا محرد احمد ماسب فيعبلايا بعب آب وبال كئے تو دہ معلص احمدى ووست معي موبودتها اودخانعه احب موموف كير والدمخرم معي وبي نفيرادا دوتين تتخاه دارايجنط معى تق اورسب كواكف كرف كاسطلب يد نفات کاک رعب ڈال کرین کو بدلا ماسکے بیں موض کرر ہا تھا کی خلیفہ مامب تحصب فانعامب موموت سے دریافت کیا تواں ہے ون مابدن كهام كميس ف آب ك بعيق كم متعلق ال ماس كها وعرف مجوت ورست بعد إتوجب كام زنبا تو كمواريم وكنط فالمعا في احمال مكف نشروع كرديك اورما قدى بركما كرتم ف ميري بشيره

كا دود مع معي بيا برا عال ماحب رومون ف كها برورت ب

M O R E شهادت تمیر-۱۰

مناب طك وزيزا دُوُن صاحب جرل ميكريزي احديثة بينت ليسنديارني لابي قادباني جاحت كي شهود معروف مركوم مبلغ مل وبدار حل راحب خام كحراقة مسندا حديد باكسط بك كرستنى بالدين آب دفف سدكى بوكرد بوهي عرمه تک قیام پزیرسے در دفتر جا بُویٹ بکروی میں بطور سیزان برف کے فرائن مرانجام فسبت مسبعا ورآب فاساض ادكانكس كمانجارج معي عصدال کی شہادت میں مداست ہے۔

س اس قبار خلاکی قیم کھاکرمیں کی حبوثی قیم کھانا لفنتیوں کا کام ہے يدبال كرتا مول كم واكثره فريدا حدصاسب رياص مانف دندكى ربوه دمال دادلوپذی ) نے میرے مرا بحثے میرسے مکان ماقعہ لاہود دکئی ایک : لیسے انعاث بيان كخت يمي ستنبلغ صاحب دليه كساعل وجديدكارم وفركا بيتين كالمابوجة أ ب س فرمبرسا وبيندويسنول كعماعة بالوضاحت بريان ديا بمغليدم ربو ومعدائی مولوں کے با قاحمدہ پردگرام کے تحت مدکاری کرنے میں بالمسرمامب في مريد فروا كوي فيداس تمام براري كوموتم عدد دميما اگرة کمسٹ رندبوح رصاحب ریاض س بیان ندکورہ مالاستے انحسدیث كريل - ته مي ال سے ملعث مؤكس، لعذاب كاسطالبركرون كا سزديران

زید کتب پڑھنے۔

م ببخنبتن ہے كرخليفه صاحب مقدس اند باكيرو انسان نہيں . ملك نها ي سياه الديكان

المخطيف واحب بس امر كم نفعير كمد للهُ مبابل كمنا جا تبي توس بطبب خاطرميدان مباطرس آف كے لئے تبارمول - فقط رخاكس ارعيق الرحن فاروق سالق مبلغ جماعت المحديد وكادبان

سِ مَدانْفلط کو ما مزوْناظر جان کراس کی قیم کھاکر حسیس کی جو ٹی قم كما الجينون كاكام ب بدرم ول شهادت مكتابول بال كيا مح میری دانده نے کسدیں مفرق ملید مرزامحود احسدم احب کے رہاکرتی تنی یس نے دبکھا کرحفرت صاحب جوان ناحم م اوکیول بر عن سعرنيم كرك انبيراك دياكرتے نف - محرآب ال كوكئ طك سے اعد سے کا من تب میں ہمیں موش مرمونی می -

۲-۱کید دندمغرت ما مب کے گھرین مسبیرمدبال چرمعرمی تی ك اوبرسے معرت ماعب البيس ميرمبول بدائر تق آمس تق يعيد میرے مقابل بینیے ۔ توامہوں فے میری بچاتی مکھ لی - میں فے روست

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: t.com

مجے دِ مُوخلِبند ساحب کے دفتر پرائموبیٹ کیرٹری س بطور پرزشناؤٹ کام کرنے اورخلیفہ وہا دب کونز دیک سے دیکھنے کا موقعہ لاہے ہیں ہی عليفرصاعب سعال متن بن الدال كع بجوف ويوى مصلح موحود كع با 5 یں مباہد کرنے نو ہروننت تیار ہول ۔ فقط

عك مغرِّيْ الرحل جرلِ مكررُوى احديدِ خينفت مجب ند بإرقي كام و و

الرييس في مليفه ماحب .. بريامطاليه يوراكروبا بصريمكما بے کہ ان تحریرول میں کسی تعلق کا جو از فکال میں عمین ممکن ہے کریہ کہیں کدمیری زناکا ری کی وضاحت نہیں کی گئی ۔ ہس منے مباہلتیں كرسكةا وتشتدكي مجيث كى خاطرحي يومف صاحب ناذكا بباق بدبر

الرباح محدروسف نازكا علفيدبان

لبسراطك البيعين الرحيم يخسله ولعلى ويسوله الكريم ٱشْهَدُ أَنْ ثَوَالْدُ إِنَّا مَلْكُ يَحْدُدُ لَا يُسْتَمِينُ إِنَّ مَلْكُ مُ اللَّهُ مَنْ أَتَ عَنَدُا عَنِدُهُ وَرُسُولُهُ

س اقرار كرتا بول كه مفرت محاصل المتدعليد كالم خداك في اورها ترايين

بين اوساسلام سيا مذمب بيدين المديت كوبروق معبذا بدل ووج ضرت مزاا غلام احورقا دبانی علیه اسلام کے وحویٰ پرایان رکھتا بھل ۔ اورسیع موعور مانیا مول اودال كونبدي الأكدليدب العالم الما أم ول

سسسي البينة فلمشابده اورمويت عيني ادما تحول دكيي بات كي بنا يروط كو ما صرفها فرمان كريس يك فرات كي تم كحاكر كنها مدن بحسر فالبضير المدين محود المخطيغ دلوه لمنے نودایتے مامنے مئی بوی کے منافق انبرائر دست الزناكر دابا والكرمين من ملعف مي حيوثا زول و تو خدا كي تعشف ا در عداب مجيد ي نازل مو - بن بات برسروانشير الدين تحدد احد كمصراقد بالمنا ل طف

المقاف كوتيار كالماء وتتخط محدبيعث نأزمونن عبدتقا درتبرته تكدي لوائى رو ومعقب ثابيار مبوگل کمراحی؛ از مِنصفرت مرزاخلام احرمِسح مومود؛ کی تخربه می مرزا محسوداحد

## شهادت نمسراا

علیفه ماحب کے رنین کارم کوستان کی سالگنان بمراہ سے کیتے تھے يين نامَول جل من عند المحرِّن مراحب مدي مريوي فاضل ئي سليم كاكمل بان المحاليكا أب كالبندمات بعت كى المعادي كاراب كابران درج ب موجوده خليفسخت بعلبي ب بيرتقرس كيروه مي مورنول الشكار

M O R E

B A C K کیبتنہے۔ ہرگام کے لئے ہی تے بعض مردول اور بعض مورتوں کو بطوالجرف رکھا ہُواہے - ان کے ذرایہ برمعدم اوکیوں اور اورکوں کو قابو کرتا ہے -اس نے ایک مرمائٹی بنائی ہوئی ہے ۔ میں میں مردا ورموزتیں شامل ہیں اور ہی سومائٹی میں زنا ہوتا ہے ۔ وور ماحز کا خرمی امرم

سناب میدانجیدها حب اکبراحری علی ادبان میں خالیاں کی مقدم سرز بن بس آپ بدا بو کے اور تعلف طربق سے جاعت کی خدمت میں منبک سبے ہی خدرت کی دجہ سے آپ ہی قدر مقبول مو گئے۔ آپ کو میکو میں مذام الاحمد برطن محب واقعلے نخص کر ایا گیا ، آپ برکس وناکس سے متانت اور نجیدگی سے میٹی آتے تقے ۔ ان اوصاف جمیدہ کی دمیر سے مزور تقبایت معاص بھی اور میر مجلس عاطر خدام الاحمد بر لاہور کی رکنیت میں خدرت کے اصول کے بیش نظر احزازی طور میر فنول فرائی ۔ ان کا صلفیہ بیان بیش خکہ سے۔

الماستنبر علفيتهادت

تم ہے مجد کو خدا تعالی کی دحداً میت کی قتم ہے محد کو قرآن باک کی سچائی کی ، قتم ہے محد کو مبیب کرریا کی مصومیت کی ، کریں استے قلی علم کی نبا پر سپار کیالٹ میرالدین محمدد احد صاحب خلیفہ دیوہ کو ، یک

نا پاک انسان سمجنے بی تق الیقین پرنائم ہوں۔ نیزریجے اس بات بریعی آئر ت صدر حاصل ہے کداپ جیسے شعلہ سیان مینی وصلفان السیان ، مقرست توقد ریان کا محن جا نا اور دیگر مہبت سی امراض کا شکار ہونا مثلاً نسیان فائح وظیرہ لیتینیا خدائی علاب بی یج کہ تلاسے سنزندکی طرف سے سمکی قدیم منت کے مطابق مفتریان کے لئے مقرد کئے تھے بین۔

علادہ دیگر واصلول کے آپ کے خلص ترین مریدوں کی زبانی دختا وقا آپ کے گھنا کرنے کر دار کے بارہ میں جیب و توبیب انکٹا فات آپ ماہز بر مو کے . شال کے طور بریآپ کے ایک خلص مرید جناب محاصلہ صاحب خش نے بارہا میرے مائے بنا بہ بینے ماصب کے جال ہاں ادر غیر نتری، فعال کے ترکب بہتے کے بارہ ہیں مبہت سے دہ کل و تبعت ادر غیر فدم ماسب کے برائری ہے خط بیش کئے ۔

اس مگریس ہمتیا طآ یہ مکعد دینا ضرددی خیال کرتا ہول کر اگر حمتر صدیق صاحب کو میرے بیان بالا کی صحت کے بارہ میں کوئی احراض ہو ترمی بروم ان کے ساتند اپنے اس بیان کی صداقت پر میا بکہ کے فیے تبار سما ہے۔

احقى العسبان حدالجيد اكرمكان نبره - الكرمي في لي وُ دُ المهر

158

B A C K  $\mathbf{B}$ A

K

A

K

یں مداکو مامر و ناظر رجان کرمس کے ہاتدیں میری جانب جوبتبار وتبارس بس ك جوار تم كمانا لعنى السردددكاكامس حسب ذول شهادت دما بهل

مي سنان سيد كريوس الفي محد مروا في محد صاحب وكيس تادي کے گھریں رہا ۔ ہی دوبان میں کمئ مرتبہ ایک حدمت مساق عزیزہ مگم صاحبہ کے خطوط غفیہ طریقے سے ال جابیت برجل کمتے ہوستے کہ جمال خلوں کاکسی سے معی ذکر زکرا خلید محدد کے پاکسس سے جاتا رہا خلیفہ مذكور معى من طرانية سع اوسد ايت بالا "كو ديرات موت جواب ديا رہا دخلہ ط انگریزی میں تقے

اس کے ملاوہ اس حورت کو رات سکے دسس نعے برونی رائت سے معمانا رہا ۔ مبکہ س کا مادند کہیں با بر کوتا ۔ عمدت غیرمول بناد سنگعار كرك مليف ك دفتر بن آق عنى يين بروجب بايت است ممنزه بإدو كمنزه ليدسله آنخا -

ان دا تعات کے ملاوہ تعن اور واقعات سے اس يتيجريم مينيا مول كمفليفه صاحب كالبالمين معاب سهاويس مروتت ال ستعمراً بلدكر فحد كعديث تيار بول -

حافظ عهدالسلام لمبرحا فظ تسطال حابرخا نضاحيك تشاومبال نا صراحير

بس خدا كو حاصرونا الرجان كراهداس كي تسم كحاكة كبتا ميون كرس نے اپنی آبکھ سے معترت صاحب دھیی مرزامحود احمدہ، کومادتہ

کے ماغذ زنا کرتے دیجا۔ اگری محرف مکھ رہا ہوں۔ توانڈنعا ہے کی جمہ غلام سين احدى

مجع ولى ليتين ب كدمرز البيرالدين محمد احمد ماحب خليفة فاديال نتبآ برمین وزکر کرانسان ہے بے شارمینی شہادیں جو مجہ تک بینو مکی م میں کی باہریں برجلنے کے لئے تارمول کر رائعی ملیفرماحب فا دیاں زانی

اورا فلام ماز دفاعل دمغول معيى مي -س د لاتین کا تروت ین بهانتک در در کرا بون اگر ملینه صاحبال ابیتے کو کمیرمال میں کی صفائی کے ساتے برا با کرنے کو تیار میں نو سرطرح اسے دمرنامنياح دنعتين

يس خداد ندنعان كوما مروناع عالى كرباي كرتا بن كريس تصمرنا لشرادين مواحوصاحب كومجتم خود زنا كرتعه كحطيات ككري محوط بولوا توجير بمرنواراكي لعنست بمو فتنخ كبشبيرا ممدمقترى

M 0

یامیدان مباہد کے لئے تیار موں باصلف مُوکدلبنداب استفائیں باہمیں موقد دیں کہ می تمام وافعات بیش کرکے ملید مالات کے موقع پر تمام احدوں کی موجودگی ہیں آپ کے ماضے ملعت مؤکد لبنداب مخاب تاکہ روز بروز کا حکام احتم ہوکری کا بول بالا ہو ۔ لیکن مرتبامحود احمد میں کوکسی طریق بر عمی عمل بسرا بھونے کی جرائت بہیں موقی۔ موائے کفار مالا موب بائیکا طام مقاطع اصفال کرنے کے

مست کے سے نے کرآج کے بی ہی عفیدہ پر علی دج البعبرت کاکم ہول کہ مبال محووا حمد ، کیک زاتی اور برعلی السان ہے بیس کو خدا رسول اور ہی کے خا دم مصرت مبیح موجود سیمکسی قیم کی کوئی نسبت منبی . اگر میں ، پنے اسی مقبدہ میں باطل پر بول ۔ توانسد تعاطی کی جھ ہدائشہ مو ۔ مجمع میدالعزید سابق پر بذیورہ المجن العاراح دید وقالیالی ) A C K

مرزامحمود کی این گواہی

حكيم عدد العزار ماسب دماتن مهيذ رأيف مخ انصارا حديد قا دبان نجاب في فليفه معامب كي يركني كيانش نظر مبعد العلى بي جب عليفه معامب مجيع كا كے ماسے نقربركريے نعے على الا علاق كله كر ديا كراكي زناكارا ورياحل ي بن الله ين ب كربعت بنين كرك اب برمي عواد ربوه كواليا. كي بندر ديس ون مسيدال بس رسط ورطيف صاحب كوهكار تعريب -آپ نے مرزاموردامروساس کو ایک خط مکھا جس میں آب نے توریکا كر من ہے كرتب نے جا ركو الموں كا ذكر وكل سے كيا ہے اكر ديم سے نومیں کیا ۔اگریہ بات درست ہے تو میرآب سی کے لفتیاری فرمانس بم صرف جارى منين علك مبهت سي شها دسي علاوه مورتون دو کېږو اور دوکوکول کی شها دت کے خود خارجا لاک ای شها دت سمی ش ر سنگے۔ اگر م نوت زوے سکے قواب کی برت ہو جائے گا درم بمیشک لئے دلل مرف کے ملاق ہرقم کی مراصگف کے لئے می تبارم ليمصلاب موصوف كاحلفيرميان درج وفيسهم

**ب**اد*ىت ئىبردا* 

مير حداكو ماعر وتاخر ماك كراس كاقم كمعاكر مس كاجواني

B A C K В

نها دت منر8

ملفه يشهادت

یں خدا کو حاضر ما ظرجان کرحم کی حجر فی قیم کھا ٹاکیرہ وگٹا ہے ہے مخربیکر تا ہوں کرچل نے مغرت مرزا محدد احمد صاحب قادیان کو اپنی اکھ سے زناکرنے دبچلہے ادرہی اقرار کرتا ہوں کہ ہیں نے میسرے ساختہ معی بدفعلی کی سہے اگریں حجوث لولوں تو مجے برخوا کی اعتشام ہو۔

مِن مِنْ سه ومِن ربتانها ومبيرا م

-----

شهادت نسرا تحلفيرتبهاوت

معری مودادمی و اصب کے بڑے اور کے ما فلانشد براحد نے میرے ما منے انتھ بن فراق شریف ہے کر برافظ میکھے ، خدانقا لی مھے پا در پا داکر شدے اگر میں جوٹ ہوتنا ہوں کر موج دہ خلیفہ صاحب خدمیرے ماقعہ برختنی کی صبحہ

د بسر ال المساول المركزي واقتدا كمعدد با بون وتقرغ ومحدم والتُّد احمدي سينت فرينجر با كاس مع الكواب يد

منهادت تمیرا۲ مرزا**کی می** وال *بنری جا گ*یرا

مرزا گل عمده احب مروم دآپ فا دیان کے دکیس اعظم نفتے اور وہاں بڑی جا گریدا دکھے الک نفتے ہے اصہرٹا غلام احرصاحب کیے خاندان کے رکن نقطے ، ان کی دومری بروہ دمیو ٹی ٹیکم نف تھیے مبایان کہا کے مکیفہ صاحب کوم سفرانہی ا تھوں سنے ان کی صاحبرادی اورعنی ودمری عوتوں

کے ماتھ رنا کرتے ہیں کے دیکھا ہے۔ بیں نے فلید صاحب سے ایک دفدوش کی بھٹر ریرکر اموالسہے ۔؟

آپ نے فرایا کرفراک وحدیث بس اس کی اجا زت سے البتہ ہی کو موام میں میں اینے کی محالفت ہے۔

لغوق باالشرمن ذالمص

میں خداوند تعاید کو حاصر و ناظر جان کوسلفیہ سیان تحریرکریسی مول شاید میری ملمان منس اور محالی اس سے کوئی میں حاصل کری فت

مبیژ ۱م صانح مبن ممتیدادارهبن ممن آماد – لامور

بادت نبراا علويتها وست

مو دری ملی محدصا میں واقف زندگی اینے خاندان میں صرف اکیلے ہی احمدی میں بینہوں نے مب کچھ قربان کر کھا حدیث علیمی تفت M O R E 16

K

M

R

ی اکثر الی خیانتل کے تعنول برآب کو بلوکھیں مقر کیا جا کا الابعنی والد وار القفاء می فیعدل کے ہے آپ کو ہی کیٹن مقرر کرتے آپ بلیر محاسب فدام الاحر رید مرکزر س می کام کرتے رہے ۔ اود ملیفرمی س چہری ما سر موموت سے خاص ہا قاتیں می کیا کرتے تھے ۔ مافعادلبر فی دکیل مسلط نے جب کسی بات ہر ہج ہدری صاحب کی لئایات خلیف صاحب سے کی خلیف مامسب نے بالوشا مت ہواب بی کہا ۔ جو درج ذیل ہے مربرے نز دیک تو ہے ممت العدیا مشت داری سے کام کرتے

اخرض چدری ما عب موموف فی فقف فتید ما ت بی کوهنده اند بی تاثب او گیر کے کام کے ان کے طم اور چیس کے بی نظران کو تمام خفی راز از برجی یا دہیں ۔ کر روپ ہر کھیے اور کس طری سے منم کیا جا ا ہے ۔ میرک نے ایک کآب ہی صاب ناکر میں کیا ہے ۔ اور سینے می دیا ہے ۔ کریہاں مالی بر موز میں انوانوں اور وجا تدایوں کے ربیا را کی کے روسے میں جنی شاہری ں۔

بہرمال جہدی ماحب موسوف کی خدمت جلید آبل قدمیں منتخذ پیسے پر وقت کے تقاض کو صرور ہو راکر سینیگے ۔ قیام رفیہ بس ال سے جو مال ت چش آ کے ۔ اس کے در الفرسے ان کا طلیہ سب ان چش خدمت ہے۔

ين خداكو مامنرونا فارجال كرجس بك وات كاقع كمعانا بول

کو پالیا۔ آپ طوی میں والدار نفے۔ ادر صفرت میسے موحد طبیالسلام کاکتب کے مطالعہ کے معد آپ نے احدیث قبول کا رائد کاش صاحب کے ذراجہ ہے۔ یہ کو جماعت احدید میں داخل ہوئے ، ادار کچھ وان العب کے ذراجہ ہے۔ یہ کو جماعت احدید میں داخل ہوئے ، ادار کچھ وان العب المب نے آپ کو فورت دیں کے لئے دتف کر دیا ۔ مئی مصاحب میں ادار سے بلا واآیا ۔ توآب بلامیل دعجت ہورے اطلامی و معتبدت مشدی کے مافقہ قاد بان نشریف کے اور مجھر جماعت کی اجداء دفتر دکیل المسنت مخرک میدیدسے کی اور مجھر جماعت تعد مات بی تعین کے

مند عبدال بین نما شدہ ضعومی بناکہ دی ہستبرہ افریشن مقرد کیا گیا۔ جبر اس دوران بین نما شدہ ضعومی بناکہ دی ہستبرہ افریشن اسٹسیٹر کواجی میشیش آوٹ کرنے نے فرین سے جیرجا گیا ، اور مشکری کو حسرہ و میں جی بین اندور فریل کے تعلق کہنے کے دفتر میں ابو گھندے مقرد کیا گیا ہا کہ میں اندور فی کسٹسیٹ کے دفتر میں مہیٹر اکو گھندے مقرد کیا گیا اللہ دی جو آئے ان فائس مقرد کیا گیا اللہ دی جو آئے ان فائس مقرد کیا گیا اللہ دی جو آئے ان فائس مقرد کیا گیا اللہ دی جو آئے ان فائس مقرد کیا گیا اللہ دی اور آئے ان فائس مقرد کیا گیا اللہ دی اور آئے اس کی اور آئے سے کیا گیا ہی میں کا جو بیر میں مرزا مبارک احمد ہے۔ برستور سالہا مال سے کیا گیا ہی میں کا جو ہے۔ برستور سالہا مال سے کیا گیا ہی میں کا جو ہے۔ برستور سالہا مال سے نما ہوں کا دخوال کا مقاب آؤٹ کر تقریب ہے۔ برسا ادفات قسیام راہ ہوں کے نماؤں سے اور فائ قسیام راہ ہو

163

کے ساتھ بائی ہے۔ کیکسی طرح انہیں مبدار مباد وسمب وی علب ماصل ہے۔ جائے۔

اگریں ہی بیان میں جوٹا ہیں ادر افراد مجاعت کوسس سے عف دھ کا دینا متفسود ہے ۔ تو خدا تغلید مجد مید ادر میری میں بھی بھل مید ابرا حرزنگ مداب نازل فرائے ہوضی ادر سر دیدہ بینا کے لئے از دیاو ایمان کا معیب مور

ہاں ہس نام نہاد خلیفہ کی مائی مدھوہ نیوں ،خیانتوں اور وحد برائیل کے ریکار کئی وسید ہی معنی ششاہ میں کیے لگ خاکسار نے سادا ہے تو سال تو یک مدید اور انجن احسد دیر کے ختص شعول میں کا تعنیف لڈائ او چرکی میڈیسٹ سے کام کہاہے ۔

خىكىسسانىر بچىدى ئىل محدا ئى غىڈ دا ئىف زارگ مال ئامندە خىرچى كۆپستال، ئاكىيگەر

شادت نمبره

M

0

حلفيزتها دسية

و جباب مودی حمدمدامی صاحب مدد دانف زندگی سباق کارکن وکالت، تخریک جدید دلوه میموانا محد بایین صاحب تاحب رکشی کشت میتم دیراخ بزر و میموانی بونے کے عمد الله وصل اور

". كل مجود في أن المنتيل كاكام سيت بكر موتى دكتشندين واحب حوراده براین کی می بر موسد تک بطورمنزی کام کرتے سے اوروہ وبان كمريا ف ريان مرسية والول من ستع بين الدخفي احدى بي والراي ك مرا محواص ماحب اور ال كمد خاندان كے ميض افرادست قري تعلقات تفے -اور خوصاً مرزا حبیف احمد بن مرزا محدوا اسد کے مونى سامب موصوف كحسب عرضهابت مغبدت مدمرامم تقصه اورنبی مقیدت کی با پر سرنامبیت احد ممنٹوں صرفی صاحب کے پاس روزانه ال کے محر مباکر بعینت اور لب اوقات صوفی مساعب کو قصر فلافت بين اسيفه ايك كرة خاص مين عبى ليرجاكر ال كي خاطرد عايث كرقے ۔ انبوں نے محبرسے بارہا بیال كيا كرمسدن: منبعث احفرسا ك قم كماكركبتا ہے برم كوتم لاك عليم الدمعلى الموحود محصة بو وه زناكر تاسي - اوربركه مرزامنيت ف اين الحول ست ابينوالد کو الیائر نے دیکیا ۔ صوفی صاحب نے بیرمبی کہا کہ امہول سے کئی دف مرزا منیف احرسے کما کہ تم الیا مستکین الزام لگانے سے قبل بمجى طرح ابنى يا دواشت بر رور والو يكبيل البيا تؤمنهي كرص كوتم كوت غير معيم ورائس ننبارى كونى والده مى متين رمبادا خداك فهرو عضب کے پنچے آ واؤ ، تو اس میرمرزا حنیف احمدرای ردین منبی برطفائم مربی که ان کا والد باک سیرت منب ب دور بیعی کها . كرامون فيض والدككمي كونى كراست مثابده بنبس كى والمبتدير تؤب فنلت مل**ند ش**دار س

یں اللہ تعالیٰ کی تم کم کائوسٹ درم ویل سطیر صن اس لئے مپر دھ کر رہا ہیں کہ جو لاگ اب می مرزا محدد انجسے معاصب خلیفہ رہوں کے انہوں کے لئے ما بھائی کا باعث ہو اگریں درج ویل بیان ہی جوٹا ہمل ۔ توضب اتعالیٰ کا عذاب محد بھاور میریک ہاں دعیال میں از ان مویل ہر تا از ل ہو۔

مين بيدائش احدى مول الريث أنتكس مرزاعمود احدما ك خلانت سد داسبند را خليفه صاحب في محصر ،ك خورساخة نقذ کے ملے۔ دس مجامت رہوہ سے خارج کرویا ، رہوہ کے لحول سے باہر اکر خدید صاحب کے کرواد کے متعلق مہت ہی گھنا گئے مالات سفتے بس آئے۔ اس برس فے فلیفرماعب کی صاحبرادی امشر التسيديم بيم ميال عبداليم احد سن طاقات كي- انهول نے ملیز مامب کے پمسیلی اور بدقیاش احدید کردہ کا تعدیق کی ۔ باتی تومبہت برخمیں مکن خاص بات قابل ذکر برمتی برحب یں نے امت الاسٹید مجے سے برکہا ،کو آپ مکے فاوند كو ان مالات كاعلم ب - تنافول ف كها اكرما كا تورماب تب كوي تباوس ير جادا باب مار عدماقد في كه كرتا رياب وراكر ووتام واتعات مين است خاند كوتبلا وول توود محاكي

نومیپ دشائع کرتے ہیں آپ قامیان کی مقدم مرزم پرشش کہ ہیں ہیدا ہوئے اور مرادی فاضل تک تعجر صاصل کی سعیدان می تحف طب جات بیں آ ہد، نہایت نوشش اسولی سے خدمت مرانجام دیتے و ہے تملاً اسفادیان بی مہرضام الاحماد کے عبران سیکرٹری کے عہدہ ہے۔

> ٧- زهم مجب ش نعام الاحديد وادالعدد د يوه عهانك يختلم تبلغ مسسركزير خوام الاحوير دبى م يسنده ويح ميل مياليدوك كي ميرا من مل المكيا ۵ درساد راد او تاف ریلیمنز اندسی رائز هرار که میمریم در 4 يحتب امود مار كامتر ماص را و مي رسيد - ال تنع مات کے ملادہ مبی مباحثی طور پر مب خدرت پرمبی مامود کیا کہنے دیات در تقوی کی مده برسل کرمیم معن می مدرت کی تاب میان حدادهم احدير خليف صاحب كے والاد بن ان كے ميرسنل اسدالك وكيل القبلم الرك عديدراوه عبى تقع آب مي بالنتال اخلاص اور منت سے كام كر تے تھے ۔ اس كى دم سے آپ کے در مرید کام میرد کئے جاتے تھے۔ ایم ور فعد مات ك لا يكودك آب كى مقبليت كى تنابد با وركبر سدتعلفات كانداد معی می سے ما یا ماسکانے آب کا صفید مان بدیرنا ظری ہے

164

M O R E

روى خيرى ماعب كى مواغ ميات منب كر كم فالتى كى ب وتقرياً بهمد مغات بيتل ب يب ما معة البشريس بيفير عي تقع آب ي خدا واددماني ساويتيل كى ومرسي خليفه صاحب كى الوده نفاق صي نس مكاندي خانه كے برخعبہ سے لورى طرح دانف دار معى بي يسى بہت سے بخير خد ار ورخصومی کے علاوہ آب خلیف صاحب کے دمول کے مثل فراتے ہیں۔ آب کو یا د موگا یعب مک م راب میں سے جاری آلس یو کھیے اليي فلي عالست رسي كريام طكرطبيت بصاد وش موتى منى بعي وخعر أوى كي المدين وكعني فلعل كم معدوى تقدس برديخة حيني كرفي مي بطرادات أنافعا ورامل فليفر ساسب كالمسول ي ے مت رکھ ذکرف رجع منائی یں اہنیں اور نخته تركر دو مراج خانقابي مي أنهي ٢٠٠٠ اور غرو خوب رنگ رابال ما و بنش وعمشدین بی اسركيد-مم في قد عبا في عدم والسعد و تف كي تفا - مدايس منرورس الماجرديكا انين ببغلوم كب در أبا والتدفعا الحرببتر حكم وعدل سع خود فيصله كروسه كو مُكات موے برے كفت فيني الدكت عزيز سعے۔ شروع شروع ميري ول كي عيب كييت تعى ، مروقت والمخلف ا فكاركي آ، اجكا بنا ربّنا تعا ، مال ماب كى باد ، عزيز مل كى مبدائى كا حماس ووسنول كي مجروك كاغم ا معاروس كه نيرول كي مين سعى كي تعالكوت

من برواع تعاس ول من بخرواع الاست

من کند گئے ہم اپنے گھر ہیں لبائے کے لئے تباد نر ہوگا۔ توجو بی کبال جا کول کا ساس واقعہ پرامند ، الرسٹ ببرگ ا بی بھول ہیں آگئو ا گئے : دریہ لرزد نیز با بی سکنگر ہی میں صفط نرکرسکا ۔ دور وہاں سے انتخا کر دوسرے کوسے ہیں جہا گیا ۔ اس وقت ہیں ، دن دافعات کی بناو پر جویں ڈاکٹر نذیر احمد ریاض : محد ہوسعت ناکر ۔ ما جرش ہراحمد راتزی سے من جگا موں ۔ من الفین کی بناو عمد خاصب کو ایک جگر دارالد برشل انسان مجتنا ، دل ، اور اس کی بناو میروہ آج خرس اسکے عذاب میں کمرف آر ایں ۔

مدمانی ترقت زندگی مابهٔ ۱۷ رو رواند تیم در در به به حضرت کی کرزند برا حصاصیا آض کی تنهاوت

حضرت ڈائٹرنڈریا حدماحب ریآض، مولوی فامن وانفٹ ندگی خلیف راہ ، کے فاص ڈاکٹر تھے ۔ اورخلیفہ صاحب سفے از توکسک کے فرچست مکمنت اور واکٹرکی تعلیم دادا کی ۔ ٹاکٹر صاحب موموٹ ملاج مفسوصہ میں کا فی سے زیاوہ مہا رسنت رکھتے ہیں ۔ اور وصر درا شکر خلافت آب کے میرنوں ہیں رسیے ۔ آپ نے معفرت درا شکر خلافت آب کے میرنوں ہیں رسیے ۔ آپ نے معفرت

M O R E

خادت نبرا المرساح المعلم المركزة ومن المركزة والمركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة المركزة ا

كتى عترى داجرعلى مخذصاحب رثياثركي أفسربال يهيرجاعت إمريتجوبت کے ہٹم دیروخ ہی ۔ آپ نے مذرت دین کے لئے مشکلائریں اپنے آپ كو وتعتُ كيا الديون مناص كرما قددين كو دنيا يرمقدم كرف كاحبركياً -الفظيظ راده كع الما وسعايرة ب راده تحشديي سع آك اد نائب اڈیٹرمدرانجن احمدبرزیوہ کے کام ہے مامدکیاگیاآپ فیل كام كو يا بوكام مبى آب كاسميرد كلية باست باستقال اور محنت ادرویا متدادی سے مرانجام چیتے رہے۔ آپ دبوہ کھسکیے كواشيل مي ربائش بذير تق مادد ومستول كيد طاده آب كمام جاب تیخ ندائق صاحب اسمدیر مراکیٹ سے ہوئے۔ تی ہوں ففغليغصاهب كاكون نندكى كادليا مبيانك بمظريش كباءة يبصننداس ره گئے ۔ آپ کا ذہن ہی آلودہ زندگی کوتسلیم نہیں کتا تھا کر المیام تنظافا بدكا ينبى بولكنا . بالكنورفة رفته آب ك مرامع انوا رضوبي ولكسف زييلمو مك مباخ سندم کے واسیل نے میں اس نایاک انسان کے مشرت کدہ کی دھی مجانق كاذكر فربایا ماددال كى مزيد بنيكى كے اللے أسس وجمين اورسنگين مجانس محك غيباني ووده كركع الماميس مستشاول كرايبار دازي ماحب سب سے بڑامقم شان کی فارت میر ہے جس کی ریخنی بی انسان اپنے تدول كورسوار كما ب المارافاديد ولكاف سرافاب الر يركى طدريرمنع برجائي توتعيكس في راه مدى كا دساس ول بن جي ريتا الدنة الدسه وط بي رين بين عناك ما بعل بعل كم يساك رياح ، اگرس مجوف بدول توخدا کا است کو جريد

شهادت عط العلق بشهادت

مباب نام مسین صاحب ۱۳۸۸ م. . . . فراتهم ی :-یں نے ای خیادت کے ملادہ مبیب احدامی ذکر کیا تھا۔ وہ مع قامیان یں مل محکے یں نے ان سے تم دیکر صیافت کیا تواہوں نے ... قر کھاکر مجے تباہ یا کرصرت ماسب دم <u>نامحود ایس نے دو</u> مرتبران سے دوست دسی مردے بازی ، کی ہے ایک مند تعرفات می الدوائر دفد دُلبرزي بي في ال عد توري فهادت اللي توبي تنسيل كار التونيقي كرنا كم لكدك ي جبيب عرصاب عبازاك يوري يوكانسيل فوان يوس عزي اليه وعلى عبده ألبيح الموحود مخمعه ونعنل على رموله الكريم بم الدادهمي الريم بخدرت تربيب فباب مبائ ظالم بين صاحب السلام والميم دعمت السعاد كالتزا كرورالتاس ب كروس ف آپ كو . . . كروبات تالى فى م دركو مافرانل بانكركتا بول كرده بات باكل ميح ب، الرس موث بولال ومذاك من بوهير...

فاكرا دمبيب اممداحاز

99

M

K

م گوز دراح مساسیاتش کابن کی رکابی می نیندماس کے دیک ذیبی عشوت کمدی مذاہد میں کی ذائد تر اس کر میں کر دو

یں بندائیں سامنیں گزارنے کا موقد ہافتہ آیا میں کے بعد میرے کے بلید ما سب رہوہ کی پاک وائن کی کوئی سی جی تاویل و تعریب کا نی رفتی اویں اس بعشل ابندی علی وجہ البیرت بنلیفہ صاحب رہوء کی بدا ما البول پرٹ ہونائی موگیا مول میں صاحب بخر بہوں کر بیرسب براعمالیاں ایک مجمی رم جی ہو گی کیم کے تحت وقوع پذر بہوتی ہیں۔ اوران میں اتفاق یا مجدل کا کو کی وقع نہیں جن

دن ہم تھے۔ معمار سب کا مھر مال ان رنگین مہاں کے مقر سریدروٹا کم مشید مقال کی جنیت رکمتا تنا -اب ندجانے کون ماطراتیہ لا گئے ہے۔ برے ہی میان کواگ کوئی ماعب نکور میلنج کرے قبی ملت ٹوکد لیذاب اٹھانے کوتیار ہیں

والسلام لبشسيررازي ل كام ما بن نائب ا دُيثر مدر بخن احدير رايع

دف اسعام کی گھرال سے مزد اگر اکم شغل کورات کے نوبیکا وقت اللہ تیکھ کے تصورا گیاہے تواس کی گھڑی ہے میشان کی مجلے ہیں مبتاز جا سے کھٹے و نیجاس ویسے۔ وہ شمن اندر نہیں آسکا

بهارے مرم محمالی مرزام کرین صابقی کام دیارت بر کرورنزم نے امریت سے نزوع کیا سے کرت پرفتر کنا ہیں گورائیں۔

مر ہے ایجالت یوآپ کے لئے ومرتبی نہیں کے بینے فقریجا دی د نکاد جی من فیجے - یہ ان ونوں کی بات سہے یوب ہم رہوہ کے پیٹے کواڑیہ مین ملیغرما میں رہ ، کے کیچے تفرخلانت کے مبلعقد رہائش پڈیر تقے خرب مکا آن کے مب

بدکار او بداعمل انسان کے لئے آپ نے اپنے آپ کو وقت کیا۔ عد ہی کی ناپک سیرت پراہ دم دینا ابنا فرض اولیں تعسد کرتے ہیں بچ دحری صاحب گہرے لازدادیں جہسے واقع ہمستے ہیں۔ صاحب گہرے لازدادیں جہسے واقع ہمستے ہیں۔

قادیا کی جاعت کے اندفدایاں احدیث کے نام کی خفیہ ظم کو ہے نقاب کہا جا کے بولک تقاب اوٹل خطرناک قیم کی نوبوانوں کی تقیم ہے بڑھی طور پڑشتہ دکی مامی ہے اصلے کئیں راز کو اخشا وکرنے والے کا کام تمام کر وق ہے اور ذیل کھا حمدی حضرت کو حدم آباد تک میٹھا بچی ہے۔

۵۷ - ۲۱ - نوائے پاکستان

ہے جدی صاحب کی مجا جائز مرگرمیں کا اندازہ مہت سے اخباروں کے علاق کروہ بالاعبارت سے خاروں کے علاق کروہ ہوت سے اخباروں کے علاق کروہ ہوت سے اخباروں کو دی ہے جی کو دازافٹ اوکر نے کے مورم میں ان کا کام تمام کرویا گیا علمت کے نوٹ سے دخال کے طور پر حرف ایک خال میامیب صاحب نے ہنے مثبار عابدہ بگی مبنت خال میسب اور ابوالہا خم خال میامیب آٹ بھالے کے اہم واقع کا ذکر حجی فسسے مایا ہے برکہ ان کو حجی فراج میسند تا اور ابوالہا نے مارکہ اجائک موت سے خوب کہاگیا ۔ دان کے خیال کے میس رازافٹ انرکر ہے۔

ببرمال مو بدى صاحب ميم منول مين تنت بدداقع بوك بي ان كابركام وياست الا ادراخلاص ميطنى بدائع الترفع الله سد داخل ميدي مناده ان كومزيد متقامت بخشد - طاده اندي مب مجرات بم علم مراد

#### نبه وزير الدين صاحب ناصر بنگالي-پود بري صلاح الدين صاحب ناصر بنگالي-حدف

فال بها درا بي الهاخم خال مرجع بي بدري صاحب موصوف كے والديختيم ف بنكال مي مجاحت احديد كى قيا دت كى دور كي في يست نام كم ما تعريف ميح موحدهليال عام كاتبلم كواجا ككيا الدآب في مرزاعمدد كانسيركا المرزي ترحر لبلمه غدامت سكے كيا الداكپ جب رجا فرموشك تواكپ مع الى چيال قائع تشربين مي آئے اور عد دارلاندس ابك مبتري كومكى ربائش محد التي تعمير كى الداكب ك ما دان كومليد ماسب ك ما دان سط الباستيدين متى الرافوى تعلقات کی دم سے آپ معرمیت سے واقعال و بھے کے بور کی دم اسب عدائم کی کے فعدحات يريعي كام كرت بسيادا وأكي انتك ساع من دين كى خاطرتنا لى حال ری آپ می ربره میں کیے کراڑوں میں موصد تک رہائش پذیریستیے لیکن جس آبکو مرزامحودك ناباك مبرنت كابخربي طم ثوكرا - الدعل دجهدالبعيوت فتى اليقين تك ينع كال تركيب فدرو كوغيرها وكرف لا تبديرنيا موقع واكرتب غفير طوسيسم مِشْرِگان الدوالده مترمزُ لورات کی تا رکی بی سلے کر لامجد روان مہدکتے ادرمبرمل الاعلان غبينه مراحب كى ٢ بك سسبيت براخبامدن ادريجودل یں با خون انہار فرمائے رہے ۔ یہ وصری صاحب مرصوف متبت لیند یار فی کے بہلے مزل مکوئری سبے آپ نے ال کام کو بھی اپنی صلاحیقول كعصين فطرحب بمستدمتعدى اور جانفتانى سعدكا مكباران

مصرت واکرمیر محد الها علی صاحب ملیفرصاسب کے مامول اور شرم می بین ایس کی تعلی مائے ہے کہ خلیفہ مقابق می ہو۔ تو بین واکسر میں اور بین جاتیا ہوں ۔ کہ مقیاشی کی وجہ سے مذ دماتع کام کرتا ہے ۔ اور مذفق اور مذہبی مرکا ت نبیج طور میر کرسکتا ہے۔ بب اور الکی انگریزی میں ، عدم الا) کہتے ہیں۔ زنا المال ا کو بنیاد سے نکال دیتا ہے معنم ت واکم مساحب وسوف فراتے ہیں ہے۔ م ، . . . . برا الزام یہ لگایا جاتا ہے کو خلیفہ میں ایسے ہے ہی کے متعقق بین

M

0

E

41

قایب نے ہی دقیت میں صداقت کو پوئٹ طورسے دیشن کیا کہ ہم نے نقلس کے بروسے بی ہوکچھ اپنی آنکھ ال سے دیکھا سہے ۔ دی ہاری اس سے طبیعد کی کا باعث بڑا ، جذبی جہاری ما صدفہ باشتہ ہیں۔

دیانتداری سے محبتہ امول مکر ان مکے خافت آکریت کا ایک واقعی نمین ہے سے سے نوائے پاکستان ۵۰ م ۲۰ م C K

169

ئق بیب نداصحاب کی تو*ریہ کے لئے* اي مرف سع مهايت اخفه اركه ما تدكير موالجات مفرت كسيح موقود فليدالسام عين كر ويقيمي - ناكر فيعلد من مسانى رسال وانش اورطالبان حق کے لئے نبایت ضروری ہے کو مخترے ول سے ال تمام واقعات كومومنليذ كمديال ملى برسالها سال سع بابن كحد ما رسيم بي اوروہ اہمیں کال رہے میں آپ نے وائل کی روشنی میں موارند كر كے عليف صاحب احتساب كرنا ب تاكرمفرت مسيح مودد علي السام كالمول جو برطین اور بدار کے منتقل موجود ہے بسکی بے حرمتی نرمو -اگراآب

في ال المول كو جرأت منداز الدام سيد اجار كر ديا . ق الفوال نسيس آپ کی ہی جمارت کو ہو امول کے مئے برتی جائے گی قدر منزلت کی نگا ہو

علاده ازیں انسان علمی کا پیکا ہے میول مانا کوئی بات نہیں ہوتی بونك مفرت مرزالث ببراحمد ماحب ايم الصعنفرج ابر بالعد وكمرتخاه وارعلماء اس امر کے التے کوشاں رہتے میں کہ اس خلافت کو مفبوطی سے كراو ما ديعض والف إلى جرب إن كئ مات بي الكري مفترت اقدس ف زانى ، بدكار، عباض كم متعلق ايك قطعي فيصد ديا بي عودرج ديلب اسمالم صرت البع لوكول سيد مؤتاس ولينقون كأفطع اورليتن برينا ركه كوكسى ووسرم كومفترى ورزاني فرار فيق بيروامكم مهرمار ياسواكم

كتابول ين كاكم مول الدين جا تنابول مكروه لوك بويندول مي تايش ين يُصبائي ـ دُه ده بوجاتيم ينبي الريزي وبالمعمد الما كتي اليمالان كا داع كام كارتباب ونتقل درست ربتي بصديمكات می طاہر کتا ہے، نوص سبقی اس کے بدیاد ہوما تے ہیں۔اورس ے ماریزک البنظرة الفص ورا معدم موجاناہ كر دہ میاتی یں پومدکر، ہے آپ کو برباد کرمیا ہے ۔ اس اے

كزن افران كوغياد سينكال ديباي

العنول اربون في مستلك جا دووہ بو کسے بیڑھ کر کولے

خلفرلوه بیمند اسی استسام بریتلای ... مین مین است می جدد اعتبادمیم طوربرکام کرتے ہیں مبیاک ڈاکٹرمامب نے فول بيدرزن انسان كو بنياد سي نكال ديباب من وعن يي مالت طاك بينييث من بني فالي كافكاربين يضوماً بب في ال كاعقال فم كا اندازه ميسب التريخوني مكايا مواكا مكركس طرح وه ائی متل کو ملکانے مکاتے رہے اور ماسٹید ہر دار درمیانی نقر دبیتے رہے ، گر پر لقر سے مود ٹابت بڑا لاکھ ہوندنگاؤ

M

0

A C K

ادرصدرائمن احدبهكا روبيد مفدعين منائع كياباتاب بميرالفضل مں وں کہا یا تاہے کہ زنا کرنا جرم نہیں اسکی تشہیر جرم ہے۔ زنا توآپ مین شربیت کے مطابق کرتے ہیں۔ اس لئے اس کا توج سرم مہیں۔ گر مبالد عذبت افسدس کے فران کے مطابق کیا جا آسے -دو مرم سے فلیغہ صاحب فيصفرت اقدس كى تعليم كوليس وليثت وال كراينا سسكة جماني كي تحيش کی مقدس اصطلاحول سے اہنے آپ کو نواز کھیمی صحب برکوام کے متعلق برتہاؤ ٧ نظامره كيا اوكيمي الخفوت صلم عصابي الكريش كا قدم احتسابا-الشاء الندا بيد تنفض كا انجام العيامين موكا - بس كويس دنيا من جومنرا ل ري ہے دوایک زندونان ہے مطین میرنے سے میں ماری ہے دماغ کسی تدرادك بويكاب فالجرف الرائداس كوانياتكا ربالياب وانغل مراكسك شكر اليد يتفن كواين بدا عالبول كى دجر سعة فاديان كى مقدس مرزين يم مى جبکنديب نيس موكى دراصل اگر خورسه وييا جائے تو مسل كى و صر ير ب كركمندى مي سبكو خواب كرتى ب الل ف الشر تعاف ن س ، پاک دیجد کو و بال سے تکال کرمقکس لبتی کومفوظ کرلسیا ---میں عمل کر رہا تھا کر آب ماستبد بردار ہی کو مہارا وہے بوک میں ممی شب کے روران کو بوش میں ایا جا کہ ہے کمبی شیب ریکارڈ من الرباعت كولل مى مالى ب الماطرين سه الى يى بودكائك گئے ایکن جب ایک عمارت بوسبدہ موجاتی ہے ۔اسس کے میوند کہال ككرسهادا وسير مكفه بي ربالك خسد بن بوسيده معاست كوهيشس بيش

۲- برتو ال قم ک بات ہے بیسے کوئی کس کانبت بر کے کس نے است مخم خود زنا كرف وكمها بالمجتم خد مشراب بطبة وكمما . اكرس ال ب خادا فراكليه مرا لززكتا تواوكها كناره ونبيغ دمالت مبديهم فرنبرس تواس كى طرف ك في يمكيا بث كيول بعيب آب كا دوى بدك خليفهامب سي خلاخلوت ا ورملوت مي باتي كماسهد ال مدالت بي محترت الحرس كاحوالامي مبى مطالبه كرتاسه مير وريق كيون بوال ين عرض كرريا تفا يعضرت اقدس كاللعي فيصليب ياآب كي شكاه ين عفرت اقدس ككابول من البياحوالد موجود عي من آب ففرايا ب كر بركارى كاش معي معلى مود ويوسكنا ب وخداكي قم اكرب والرمير برر عدا الدميم من الكيا توس مرسليم م كرون كا رويز لعبورت ويكرآ كي زمن ہوگا ۔ کر معترت اقدس کے ان حوالوں کی موجود کی میں جد دار کے لیائے آپ نے مکھ اسے معل کرنا موکا ۔ اورم احت کے سرفر دکو احتساب کرنا

بدكر دار مصلح موعود نهين بوسكتا

بہ بات اظہری انشس ہومکی سے کہ خلیفہ صاحب برکا ر، عیاش برطین انسان ہیں - بدکر دار مصلح موحود نہیں ہج سکتا ا دراینی ہی برای تی کوچھیانے کی خاطر بختلف ہہانے ا درصیل دعجت ۔ قتل و فارت ویا کھیا ہے

B A C K چراگر وہ ہی سنگرا فروشتہ ہو۔ تو ہوا کرسے وادامہ اوجام منت،
خطیفہ صاحب کی براہوائیوں کے متعلق ختلف اقبال اور سفرت سمیع موظار
علیہ المسلام کے موابیات اندرشہ ہا دتی ورج ہی
میں افعہ اف می سنداور خم بدہ اصحاب سے متضامت کرتا ہوں۔ یم پرعمل
معن بیش کر دیں ہیں ہوصورت آپ کے لئے آسان ہو۔ ہم پرعمل
کریں۔ ور مذہب ورت دیگر اگر ہی میں لیت وصل کیا گیا۔ تو وہ اسے متعلق
مشکوکہ جی اصافہ کر مین کے دیکن با در کھیں۔ خلیفہ صاحب اپنی برکردا کی
اور کر تونوں کو اجمی طرح مباستے ہیں۔ وہ کمبی صعی مرابلہ کے لئے مریدان

نگائی نیک ایک نیک میدافت که شد اید فیهم دادله انجابه م بالقلیس و مردام و دام می بالقلیس و معضر است می مردام و دام مرسا است می مردام و دام مرسا ایر کمین مقرر کیا اور شدنام که خون سے اس کو دلکند کیا گیا ۔ اگر بهائے بزرگان فست اس وقت اس خوت کو بالا کے طاقع میک کو است می کو کو الا کے طاقع میک کو الاست سے محفوظ رہتے ۔

میں آپ اپنے ٹرمنوں کو پیمیا ہیں۔اس بدنما دھر کومبا بلہ کی مورت بیں خرب ل کی طالعت ہیں لائیں شاکہ تقدیں اور پاکسبازی الم نشرے ہو کومہا عند احمدیر کے لئے معمومہاً ہما بیٹ کاموجب ہو۔ طالب دعا ۔۔ (خا دم کمسنٹ صفطہ ہدر ملت نی) کرکے از سرنو بنانی بھرتی ہے بہی مال خلیفہ کا ہے اپنی بدا عمالیوں کی
وہ سے تعر مزلت میں گر مجاہے۔ اس وقت سہا البد مود ہے۔ بہ
المعط طفر سمار سے و یکینے والوں کے لئے اس شغص کی بدکر واری کا زیدگہ
شوت ہے۔ یہ ناباک وجود ختم ہوکر رہے گا ، ورحضرت اقدس کا املاً
بھری آب سے تیکے گا خطا کے گھریں ویرضور ہے ادھی رہیں ۔
مید سے احمدی بزرگو اعجائیو ا اور مبھول ا بھت احمد میر کا
ہرفرد جو حضرت مسمح موعود علیہ السلام کے احمولوں کو اپنا نے کے لئے
ہرفرد جو حضرت مسمح موعود علیہ السلام کے احمولوں کو اپنا نے کے لئے
ہرفرد جو حضرت مرح موعود علیہ السلام کے احمولوں کو اپنا نے کے لئے
ہرفرد جو حضرت اس سے است عالی خطیف ماحب اس وقت ندہ
ہیں۔ ان کی مرجودگی میں عبر املای شرعیت کو آب لیے خد فراویں فیصلہ
کی راہ تکالیس ، انسان کی سوجہ لو جھ کے مطابق تین ہی مسرنیس قا بی

اِلت كيش مبابل

اظهاروا قعب كوبدرباني نبين كهاجاسكتا

محضرت لقدس ادالها علم پس فرها تتے ہیں۔ " دکشندام دہی اورچیزہے اور بیان واقعہ کا گودہ کیسا ہی ٹلخ اور مخت ہو۔ وہ حری شخصہ بسرایک محتق اور من گو کا بہ فرض ہوتاہے ۔ کرمپی بات کمو بی سے بیائے طور پر خالف گرگٹ نہ کے کا فرن کس بہنچا وسے

حبقدرشها دبس ادرملفيه بيان كتآب بدابس درج ببران كي مسل تحربات موج دیں ۔ اگر صرورت باری تو اص تحربات کے عکس ت اُنع کریک باوي مح يتام اكركون ماحب كمي دباؤك مائخت بإمماعت احديروه ك سسب ريزه يا بالنفوس مرزالبش بالمحدصاحب بجرائه القروا بميا ، لانكے كبرد كيم كيے متعلق مبى شہاؤيں موج وہيں يجكس اقت منظر عام ميدلا في جا سكني بين البيضكيمانه اوفط غيانه لاهائل اندانين ان بايات كرز يكير الجيتا كرب توال موقع برعبي انبين فهار دجياركي مدائت بين آن بوم والدنوكد معداب طف امتحانا برمج جوصاحب تزدید کریں۔ ان کے ایک ضروري موكاكم ووبالمقابل كم اكم ووصد انتام كعدما من سويين كوس موكريط اشها ومنديع زبل مؤكد لعذاب ملعث المقائي

بن بس خدا سُنه ذو البلال مِيّ وفيوّم اورقهب اروسبار كي قم كعاركيته ہوں سبر کے ہاتھ ہیں میرن جان ہے ماویس کی حبوق فم کھانا اعتبول كاكام ہے ، اورس ابين بليوں ، ميٹيوں ايوى ، مبتول ، ان ماب · خَنَفَتْ ذَقَت مَلِي جَ دَمِ شَدَ: وإد زُرُه بإ موج وترمُول -ال كا تام كاف· وباجا سنعه سريرا نذركو كرموكد بعذاب منت الخانا بول كميناب مرق محود المسبده باحب المام جماعت احمس بديد ربوه سلط كمجي زنا يا

لواطت مہیں کی۔ اورسب ری طرف جو بیر بات منوب کی ملم ہے۔ كه ميں فيد اكن كے وامن كو البيسى بدكا رى سے واخ وار قرار دیا ہے۔ بائل فلط ہے ۔ بیں فیر معنی نر انہیں برکار اور زانی معما اور نركبا - اور نرمى كو لك اليي بات ال كى طرف طنوبكى -اورندى ي في كوفي الريد لكد كردى.

ے میرے مدا س تھے ماضرد ناظر مان کر بیکتا موں ک ميرابدبيان بالكل بيح اور واتعات كمصمطابق ب اورس فيكس ترمنيب يا ترميب يأسى مى شمرك دباؤكه مانخت بدبان منبس دیا سین ماناموں کر نیرے انف کے برار کو فی افغانسین سنری قرت سے بر صر کوئ قوت نہیں۔ تو می جے جا ہے عزت دنیا ا ورصے ماہے دلیا کرتا ہے۔

اے میرسے خشک و اگر اوپر کے مارسے بیان میں جھوٹا مول اور فربیب وفا ، مکاری ، جالسبانی تغطوں کے میر میسید. فقرہ بادی او خیانت سے کام سے رہا ہول ۔ نو بنبرا قبسد تلوار کی است دمجه بربرے نسب الغضب مجه معمم كردے . ولت تبابی مفرمیت البمیداری عزینه ون ارست ند دارون مهوی محل کی موت اورمعیائب واکام کی مار رمحه پرمار ا در این میت ناک باند کےساتد محمد تیاہ دہر باد کر کے رکھ دے -میرے درو دبوار ہر اگ برسے مسیدسے دحمنول کوفوش

M 0 R E

کر دے ۔ بیں ذلیل الدرُسوا ہوجا دُل -ا درمیری الدمیرسے باپ کی نسسل منقفع ہوجا ہے ۔الدا بدالاً با و کے لئے محید پیغیش برمتی رہیں -الدنبرے معنوکی جاور مجھے معبی نر ڈا بھینے

كَعُنَكُةُ اللَّهِ عَلَى الكَّاذِبِينَ م

فيصله عدالت البيانيكون والابور

به نگوانی میست عید المحمل صحیری قادیاں دی مشرکودد سید نے وقع شیخ مدالا من مری کا بن کے نظاف دیاب اور دوان کیا موجد دو نواست ہے شیخ مدالا من مدس کا مریث مسئلاس کے مکم کے احت اور کا مشاور مناف منظواس طلب کی تمی الداس مکم

خلات ڈپٹ کمشرسنے ہم درشی مشکلہ کو اس کو مستوکرہ یا تقلہ المبندا اب وہ معالمت ہذا جی نظر تالی کی و زخواست وے مائے ہے۔ چنا نچے اس معالمت کے ایک خاصل بج نے مکومت کو مامنری کا فرٹش دیا۔

مؤلون كالدول في ويك كامن إصف واستكان ب جرجامت الحديد الحيال كالمديد والملائل كالمديد والملائل كالمديد المولات كالمديد المولات كالمديد المولات كالمديد المولات كالمديد المولات كالمديد المولات كالمديد كالمولات كالمديد المولات كالمديد المولا

1

M O R E

M

0

وه و كاس م كالنها الله الله الله الله

اب اگر دام کوی کا خلاصہ یں نے اوپر بیان کیاہے۔ دنوا ست کندہ مسکس بیان کی دفتو است کندہ مسکس بیان کی دفتو است کر بیات کے در بیان کی دفتی ہو ان کے دور است سے پڑھنے دانے ایسا کریں گے قان کا نگ کے الدین ہوجائے گا۔ اور حفظ وامن کی ضما خت طلبی کا متحاضی ہے ۔

ایک اود امریمی ہے۔ مورفر ۲۰ بریوالی کو خلیف نے ایک خطب ویا بریر بعد میں یکم اگست کے اخبار الفضل میں ہوکہ محاصت کا مرکادی برج ہے جیا۔

اس خطید می خلیف نے بچا عت سے علیات الاسے والوں شخصوں پر ہملے

کے ہم ادرائیے الفاظ ان کی نسبت : ستمال کئے ہم تکن کی نسبت ہی ہر

ہم برخم دریوں کو و مغوس علی مسلمان می اسلامی استا طروستاک نئے

ہم بالاتان معری ہیں۔ ان کا تقاب تکسا جس میں اس نے یہ کہا۔

«اس نے تریم باربار مجامعت سے آظام کش کا مطا نیہ کر دہے ہیں۔ تکلیاں

ک در بُرد تمام ہموما ور خم بار قوں اور مخفی در مغنی حقاقی چش ہو کو اس تغنیہ

کا در نیسلہ ہو جائے۔ کو کس کا فافاق " فحش کا مراز" یا بالفاظ دیگر وہ ہے

کو طریع نے بیان کیا !

اباس بان بر خلیف کے عطب کے بیان کی خرف اشامه مصحب یں

دى خەنگوشىنى يى چى سىدىك پىرى بنادېلېنادنونى قاخ كيا ہے ہو اس طرح خروج بى تلىھ -

میں دلئے میں منزکرہ بالاتم کے بیانات بجلے نود ایسے نہیں ہیں کہ اُن کی بناد پرکی مخطی کی مفظوا من کی خافیت طلب کی جائے۔ مگر مطالت میں درفواست کھندہ نے ایک مخروری بیان دیاہے۔ میں کے دندان اور ہاس نے کہاہے۔

مروده طلیف مخت برجی به دیدتدر کے بردہ بیل محدادل کانکاد کھیلٹا ہے اس کام کے دفیق آس نے بعض مردن ادرایستن مود تو کولیلور ایمنٹ رکھا جواسے سان کے درید یہ معصوم الأکیوں ادراؤکوں کو تاہوراتا ہے ۔ اس نے لیک موسامی بنائی ہوئی ہے بیس میں موادر مود تیں سنال ہم ادداس میرائی میں فتاد ہوتہ ہے ہو

د فاست کندہ نے آگے جل کریان کیا ہے کہ س کا مقصدیہ ہے کہ

1.0

ماری آب مصوصاً سیاں کے ملت ہوا نہوں نے مدالت یں دیا ہے۔ ان مالات میں مقامی حکام نے شیخ جداز جان کے برفلات ہو کھ کاروائی حفظ اس کی شمانت کی کی وہ مناسب تی ۔ ایک ہوارد دیر کی خانت کہ جاری ضائت نہیں ہے اور دمنا شت دی جابی ہے۔ اور نصف سے الدر مراکز ہی جکام ۔ المتنا دو است مستودی جاتی ہے۔

> وليف فربليوسكيمري جم معالم مراكب مراكب جم

وعذائمت حاليد إنيكوديث لايشار محضهم بتمريكي

B A C K ہیں نے اپنے دشمن ان فرمین کے خاندانوں کے حسکتی یہ کہا تھا کہاں میں ا سے بیاا دمیا گیزگی جاتی دہدہ قرش کا اڈا بن جائیں تھے جمیری لائے میں نوالدیں کے اس پرموام طلاب صاف الاواضح ہے۔ ادما ہسہی قانیان میں اس کا مطلب بمجد گیا کیوں کومرت لادن لیدرسات اگست کو بکی متعسب خابی میں میروں نے فوالدین کو میک تقسیب خابی میں اس

میال محدامین خان فی و در قاست گفتمه کادکیل مید اس امر دود داست كوسيع عبدالمعان معرى بس اخرى إرسرك دمه داردبين بس- داندات يه بي كرانجن أيك محقرى ويثيت دكمتى متى يحرى اصدوعه الرحال ادر سيرلى نولدين تقد إصل إموالة كالحعاجات المتعاصد متياب نهبي بوكنا البداس كانش ليك كالشيل نے كافي عيس كايديان بي كراس ك ميع فوالدين سيكوزى عبس احديد كدوستخط تق جماس امرك بطلات الوالدين كروك في اصل مودويش كيا ب- واس ك ياب الح اس ك كاد كي من كلما تما - اورس ك يني صرف اس تعلد سخط بي فرالين مناف مي كنظيل كريان كو قابل قول محمتا بهل- كيوكو أس جوث كيف كوئ دور معدم نبي بوئي يودج صفائي كولاه ين بائ ماكن ے۔ بین یوک س کامقصدا نے لید کو جیٹ (السے-يه امرك فوالدين نے اصل سوقه بروسيكراري مك الفاظ شكھے تھے -

یہ امرک فوالدین نے اصل سوقہ پر مسیمگر ٹری مسک الفاظ میں سے ۔ طاہر جس کرتا۔ کرصاف کدہ اور شائع کفندہ کا بی پری یہ الفاظ نہیں تھے۔ محصہ تھے۔ میری دائے بیر شیخ عبدالرحان پریسی اس اوسسٹر کی خسر مادی

176



# خلیفه فادیالی کی جاجیها حیاسورا فعال کاارتکاب لیک قامان خانون کا علنی فیزیسان

عرمان مود ( موسير بيرطيد قاديان) كاشلو كه ولا كالتحاوي و ادوگوري ( ) فاجروي الا بي التان التاكر دو كم رف دوس مكت ي يركز بي سيول مستكل في درويوني والمناف الانتواجية كالتامي كالتا يحديد الدويوني المنافرة صورت اور في الحويل عين بر الوجوانت ندي في وهين كركون إلى الوادام الا واللي على من الدي يد مراح والدواء المرام المراج المناه المراج ال الكرام كدي ميلاند الحاش فيري المعالي مراحات ما رجام سطاكان والمسطاع والمعالي والمعالية والمعالية المستارية براه اكير ول في والتي يعيد معلى المساقيق والمراكن بدين المساه بعرف في مك والمعاقب المن والكريج براء تى ئەنى ئەنىرىدى بىرىدۇن يال مەسىمىكاشىت كادى يېنى قۇس ئۇلى كۇمىن ئىچى سىكىدىدى يىلى ئەكى-ين رفيات كالديداب ك المد مول كم النفول في الراج المراج الديد الما المراج المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الله يرب برب سي سي المن م مي وكوري كوارك يكون بالمي الون المي الدوري الدول صاحب المن الموادية المي المدود الم chinal and wife of the second شرارا ك مسكرون وهوي كويلا كيه بعد الكاركها الواحق مد الديري بل عظر مدارا كري وريد وكاروى الدان ك خزمها في المول على يم كول على والريون وص دواس الى وست في على ومي الداكري عدا كريونها وي بديل على بحديرك أي المسرك في كما يكاري بالمنطق المان المنظم على معاليت يكت وعتى بدر بينوك كله بدوان المعاجد ا اس بى قىدىي جوث بودوند تى الى تكارلات بو تاريال جا صه بى اركرتها بى دست بسندس كام كيت بى تياربول. يعد برايري وملب كرافشين مرم ول كعيليت ( وايت التي يوام خاول كي ليصرير كي بيت بعيث المصحفوظ د كم و خدا فون كخد كي مدنا فت يرفزا ب يركزا بواست

منام زدران کی و من دانت بدر مرسعیت کم احداث و انتخاب ما این در آن بدان داده ان کمسلون او وکو کنده این آن سعت نگ اینکه این دان در در شده بلید کم بستان مواند و انتخاب و انتخاب و این است دار او داند از کا از اندا که در لے اسب ورب شکر اور سے مرہ مال مجاز کا معرف مرکا میں اور قوام میں کا مساون آلے۔ اور ان بالید عدال بال میں سکتے ہوسترہ افار داستہ باستہ میں کروات ایس والعدول انتہا کا طلت از اور جھنا ہا جنے ہی گرمت ہی وم مرف مران کار بادل کرندکا با بالاب ما جوز قاد بان جوت وجت کے حقق عراسط اوطان اور والکسی معدد ي يور منام تايان يم ملى زول سرك في السكام والمحامدة في المعام المحرودة المعام ا ر هنده من را جد کا دون من برادی شیک این اب این عمی ایر تصدیق آند می این تمامتر افصاد فلید قاد بان کا تقسیر شفت به بعد برای تا به برگ در مند گزارش کنده بری آثر این کاد کا آن در بین کار دادند این خاص بدیر موجود کار آدادی الاین كارى ب س اور يشي باست بيش ك روز كارى العدار الى ور اس الفيان بديك كوالد وه كسستانى كري توبالك من الكارى ب، يريده ما داد ين كانتها المهنة وكريد عن والديد بالمع موسيدون الإركا ديال مقاى دوسعكيل يال واحد بس دكيدة الدكول من است اس وكوافل كرك وفياكس وجل وفريب عصا كا وفيل كرسة . بك بالرجوان = " فيتقادين / موجيخ بالقيد بالتناكب دريماسه في الدين والخزي في وكن عسكه يوكافية الريع بعيد الدين والمدي المراج الرياق الرياق المدائع المراج المرا ري ولي المعاديد والموادية والموادية والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والمعادية والمعادية ك يميلعن بس زادني كام جب بناميندنهم فكرك. برا يزنيك سرقاداني فالمنطاع يرميد المال واستيتاس فريس بيريكي وإستراك ميفقادين مبادراً العاوة علما المدود في ال نساور بالدكيفة بالبط يالدين فالون فالإخال المالية والعادين والحوال واللب الوكا فلا والا والمعالم المعالية والماكون عني الريخيري ومذكره بالعامات ي لكن بركة واليارة والمعادة الموال المركة والمواجل بالل ويستروه والمال كالرابع المسكنة المواكم والمداكة المحافظة يُرون ويد الله المراسلة المراسلة والمراج والمراج والمراج والمراج المراج والمراج والمرا سين سالغان المري كالمري المنظمة في المائل المناسبة بالمائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل الم ما بمروات م كردواب ملوزاً فل سائيلا تياري كم يافريه في سي سيه (٢) عليفة الإول موكريداب طعد الحكام منافق كسيكرس وكي الإن فعال كالرقاب كالتيريك الديسكون الدست جويسك وس الكريش جر لها و ويع مروس تعلد فيه لا يعد أربها عن الديلس العلى مبلاكان تنده العروب والمستوي يمتعوم ちんりのいかいいいんかんというちゃってないいけれれていればいいんいんいけん كيش من النوس ما أبي درور فراسطهاي وعيدا-وكروية فالإيراري فيجري فيد فاداري منظري كالعان زيرا فارادهال عصدان فالطوي كما فكريس بميل فالمحافق والتأكيف ير كروب المريان المارية المارية المارية المريان والمدارية والمارات المارية ك على مونون العول الفاري كم يقيين البعز إلى معلوب وأنسي الموار مثل بي المراجة عدى كالمراجة くより

يايائ ربوه ك خلاف أيك مريد كالتنغاثه

(٧) ایک فاندان کی بیاری دوسرے نماندان میں دیعنی اولادوغیل یں آجاتی سنی ہوگی دو دھ کو ایک دفعہ جاگ سکا دی جائے تو پیروسی جاگ کام آتی رستی سے۔ بعینہ اسی طرح اب یہ جاگ آخر دینی عیاشیوں کی دنگ دلیاں) اپنی مغلبہ خاندان کی نسل سوية اس خاندان مين مكى هزورى تقى سو نگى اور مغرب لكى ادرغالبا انكى طرزهياستبيول كويعي مات كرديا موكا-جابسيكرفرى صاحب موستيارباش جاسكة دسيئ نظاره جلوه قريبة راب دل مضبوط كرليج موش وحواس قائم ركف كا- قاديان كمعوام مادى اس فالدان سعه والبستكي بول دامن كاسا تدسيمة سق ایک دن موداکیاسے فور قرماشے کا مصرت خلیف ثانی حکم فرملتے ہیں عشاد مح بعدام طابر كم محن والى ميرحدون كي طرف سع آنا جنا مجد حاضر موكر دستك دى مفور تود دروازه كهول كما پنے سائة صحن ميں سے كمين كيا دىيكىتا بول كه دو بۇي چاريا ئىيال بىل جن پرىسىترىگى بىل جنى درىش دارىتى سران شال فيدرُخ والى جاريا فى كياس مع ماكراس يرسطين كاحكرديا تودوسرى برحضورليث كثرتما خليف ك تُقدس ك خيال سع كميى برابرى مين بيطف كا دسم وخيال كبي مد مورا تخااسى شش وبنج بيربيران يربسننان كحراست نبادلا الجيكيا شامل

M R

M O R E

ين والامعاد آث ون ملاوس ون مويادات وفتريا چكيدارك حمد يطيعي روك وك زمتى مكراب تربائكل يختم سير مصاوم ببنون سے مربطتے اب بگات کے بیش مونے پاکٹے جلنے لگے پہلے ہل تو كم ول من يور قصر خلافت كے ايك كمره ملحقة بائف روم ميں جو در اسل مستقل دادعيش كى دنگ دليول كه المخ مخصوص فرايا موا تقا-جهال ببك وقتت ايكسهى بيثى اوريا بيمم صاحبه سيمنحود عبى كثر شريك ونگ دلیان موجات کویا نیون ایک بی جادیائی پر پڑے می کومتیاں موت (مخرم سيكرطى صاحب الورعام المسسلام مين يرده كالحكم سخت تبايا جامًا مع ميكن يبال ديكيمة بي، سيكامورعام خليفك اس يرده ذاده بركيانوس ليتاسي كوسى جاعست سع خارج كرتاسي خريرةب ك دردمری سے -اراض تونہیں ہو گئے ابھی توابتدائے حشق ہے آگے دیجھنے کیا سوناب بعنول كماوت ويان شريامتها سرواء امجى وسنني نيز حلوق كى رومشنائى بونى باتى بعد بدا ول قايوس ركھتے حباب وسيار ربي عور فروائيس ايك عرصه حبب كمه ايك ببي سے دونوں ہي ريگ نياں

منلقة موستيان عظ كموون ني آكر نماذك اطلاع دى مجھ

يون فراياتم مزس كونفي على من مازير ما كراهي آيا - حيا يذا ي استعالت

بے كامصيت تسف والىسے كر اننے مل حضودتشرلين لاست بكر كر مجلت بوئ فرمایا فکرز کرونشوا و منهی حس کے بیندسی سیکنٹر بدر چاریائی بریجی بهادركے ينيج سے كي توكت معلوم موئى - سكھا \_معنحطا كرا يك جيكى ينظيم يركشتى سب مجمعرا يا موش وحواص كم بى سقف كداب بيا درسكه نيجيس د ئى ذرا زياد a بلتامعلوم بوا دراصل كروط ب*ى گئى تقى كرو*ط بينتے ييم د دوار : علیک الکمنی میں میں بیر بھی صفر کہے نیا میٹھا تھا ۔ کہ بیر مصور آسٹ شرا دہنس لید جاؤ فرائے جادر کے اندرمنہ کرکے اس صاحب سے له کمامس فی نفست انتقتے ہوئے اپنے بازومیری کمرکے گرد حمائل لرتے تھینے کرا نے اوپر لٹالیا اس تھنچے کے تیجے میں سرا تھ ایمانک جو اس حبم نفیں <u>سعم ملک</u>ے توحوانی موٹی کہ محترم العت ننگی بڑی ہیں اُدھ يں بے ص دحرکت بتھ بنا بڑا نھا مجھے علم نہ ہو سکا کس وقت میر يى كيرك إلى يعينك وركيم إرىطرح ابن أدير ساف لكي برستى ل شرادتیں کرنے <sup>در آخ</sup> جبت ان کی ہوئی ادھیری <sup>ہ</sup> گو یا ان طرسنے گ لو ترمند کمیکے مستنقل تمبرسپرروهانی دید نام میرادیا نجواسهے)کا عزاز بخشا گيا دل به صاحبه آخر كون تقيس آپ شبخو تو حزود كر دسيم مونگه لبکین فی الحال بغیرنام نبائے اتنا عرمن کھنے دبیا ہوں کہ وہ صاحبر حصنور خليفه نانى كالليى صاحبه تغييراب بيوكيا نغا ياليؤل كمي مي سركوا بي

M

كرون كالنست اوابتدا

انسان كمشكاوسه اورصروسي مكن حدسه تجاوز اركان اسسلام سعے استیزادشا پدکوئی نام کامسیاں بھی نزکرے گا چہ جا ٹیک بوخودکو مقام خلیف پر کھڑا کہدے استنفرانٹ رہی جناب عالی یہ تورسی نما ڈاوداس كا اخرام اب ندا الجي طرق سي سفيل كمراني غيرت كي وش كو د با كوفران پاک عظمت پراس ا دواهرم حليف كه اس جا در سعد مكورس ك زيان مبادک سے اوا کئے سوشے بدے ہوئے نوا و ایک دفعہ دوسرے کی نبیت ك وه يون كمتاب اول تواكركس فن ال كم سلمف كم يعي توغيرت كا تقاضااس كو لأانط تقام جائيكمان الفاظ كواين زبان مبارك س مصرف ایک و فعه ملک دصفا فی ک مدیون که مهر دوسری وفعه وسی دسرت جات جي رجارعالي نقين مانين ان كريكف كي محرس فيمن م بى سكىت بى سمجان كى كوشش كرون كا يون كما نعوذ بالتدنعوذ ياللُّدُوَّانَ بِالكسمانام لِيعة بي مي اس كوابين . . . . . ير ما تنامون المعففرالله دبي من كل ونب والوب البير شرم ك ماب مَرِي أيحميل زمين من كُوكنيس كالونوحبم مي خون كا قطره نهي كيا یی مقام خلیفه سعے ا دریی وہ ىلبند بانگ پریجا دسیے کہ ہم ہی ہیں -بو فدمت قرآن فلان قلال زبانون مي كريسي بين اور إدهر

ين جبك ين شرالوريق وضو تودركنارا عضابعي مدرصوك نماز مِرْ مِينِين نوا مَل بِعِربيني كمسينه بريم يُمِيء عَن عَيْن وعشرت مركك

ترادل نفيه صنم أشاتهم كباط كالمارس

رص كسى في يم يكم اخرب باموقع إدرا غلبًا الإى ك دات مبادك كا نقشه الله ف كغيراياسم) مخفركيف كمسك الله كوحاحر ناظركية جن سے یہ رنگ رلیاں منافی منوائی گئیں فی الحال تعداد لکھ ونیا ہول بوفت كادروا تي اسمائ كراي سع مطلع كمرون كا - بسكيات بين فيلخراديا بھی تین ان دو صاحراداول سے وو دو دفعہ ایک تو قریبًا مستقل -یهاں نکے اِنفوں ایک بیکم صامرہ (بڑی) ام ناصر کی صربت ہو قبریں ساعة معسكة إون فرايا ديجه ام احربي كم يد شركي محفل بنين موسى تھی تومو فی ہمینس ہو ق جاتی ہیں اس کے مقابل خور فرمایا حاسم منظفر ك ديجيوكيسي تولمبسودت نا زكسى ميلتى بجرتى بين كيونكه بدكرواتى دستى بي كريا عبا وجون كوكلى مربخشا كيا بدخيال وسن سين سونا صروراب جنسے يا صاحب مجھ سے كوئى تعلق نہيں ہُوا۔ وہ باك وصاف ہي ادرالفاظ" ونگ يامطلب" حس كى نسبت بيان كئے يا كيے گئے وي تومرزاكر دلم بودكس كابلا دجرمبالغة قبطغا فطعَّا اشاره يعي ندّ

پیدلے ہی استعال کرنا کرا نا شروع کردیا ہوا ہے
تو بھلا اس صودمت ہیں لڑکے کہاں حتی ویر مبنیرگار ہوسکتے ہیں
تبھی تو یہ دونا می بجانب ہے کہ ماؤں بہؤں ٹیروں کھا وہوں کی
عزت وناموس ہروقت خطرے میں سبے ۔اب ان معنوطات میں سبے
ایک اور فرمان طاخط فرما لیا جلئے۔

فرمايا لوك بابرس ترك ك سله ابني بيديان وبيطال بهوي كييمة ربت بي سيكن بعربى جون عشق باذى سية تسلى نهير موتى مجوراً بنیابی کماوت مجنف لائی لوئی کرے کی کوئی کے مطابق بے تشروں کے ساعة بعترم بوناي پڑے گا بمبوداً حقیقت حال بیان کرنا پڑے گ ده يركروندك بادى كروان كالجي شوق بالى تقا خيانيد يرجكور ساتة بيي بو حيكا بيديكن يونك ميك اس تبيع عادت سع نفرت ملى مجبوراً خودس كروث ليت اعضاد يكوليك ابين مين والني كاكامعياشي تواس برايك ونعه يول فرايا كزخليفه صلاح الدين كارجود سنترس الانغام ... ودبى ينجاني ففظ اعضام كننا موما اور لمباب اس س غد كريس كدان كى عادات دبك دليال ادرعشق مزاجى ميرس اس تفظ ممبر مفل سيردوحانى سع بالكل صيح ادرج فابت سوكيا البى ادريما ممراورممرات محل بيرحن كالعداد جوميب علم ميسبع يندره بسية

ای ترآن پاکسکی نصنیست دعظمست کاعمل بحاورهٔ صورت مومثال کوّت کافزال جمسے دیاجا آسسے توب توب ۔

يهى تبائ جاول كديكس مودين كمصطف إيك بيكم صاحبه كوصور کے برطرے کے قرب صلاح مشودے وغیرہ وغیرہ ک بنا برحیتی کها جاتا ا در مانا حا آمامقا اورابل قاديان كمستورات خصوصًا جانتي تقيس بعد منانے دیگ دلیال حفور کی خوسٹنودی سکے لئے کھڑے موگفت گو تھے كدان بيم صاحبه في مجع اين سينه سع لكان كماد آب محد اين يبتى يسيح بي يرير جينا بعد بام قع خرب نداق مواجس بين نعوذ بالدوه الفاظ دومرتبه بك كفته يه الغاظ بنجابي مين نام لينة كمص كف جوان كافعلا كى جيتى جاكتى حقيقت واصليت اسلام اوررمول مقبول صلعمس والبشكى كمايال جهلك وتي ب ابان كاصليت ضيرك نصيت د وصيبت يمي سكك إعقول الماضط فراس سلط مجاوي فرايا مدیں نے تمام بچوں کوكمدديا شواہے كرحس سكے اولاد شرم ایک دوسرے سے کرنی جائے ۔مبحان اللہ کیا یرنصیحت ووصيت خليفه كوزب ديم ب - كريا استحما فالبت ہوگیا کہ یہ دنگ دلیاں حرف حضور کی دات مبادک تک بى محدود بنيس بلكه كل اولادكيا لطيك ادركميا الوكيال ونك

بعدج كے ذريع شراب كارى بھيل سياس كے نيع جياكريائى جاتى تاكم عیاضی میں کوئی کی در رہ سے دحلق شیک موگیا ہوگا) مگرصاحب میں ي معافى جابول كا اوير لكها تو وج مظام " كالين مظالم كيجاك عيامشيون كاوستنانون مي بركئ مكرخاب مجبور مواتقا موليك میرے ساتھ تھرخلافت کے اس مفوص کرہ دنگینوں میں بھے اس اولوالعزم خليفه في مغلول كا عياشيون كأكبواره بنا دكعا تعا لماحظ بوسخنسيت فإن نوٹوگرانی ايسے ايسے دنگيں نظار و س سے معلانظر کیو نکریوکسسکتی تی بنا برس پبلوسے اچی طرح محظوظ ہوئے بس اورنس يبي مام سالم وحبرمظالم سي جن كى تلاش ك المروران خار تلاستیان نامے و محتلیل میں تورائے سر ورائے سے سرورونی فراق الريح في كازور لكات ناكام ونامراد مون فاستك اتفاه مراسعين وبكيال بى كعات رب - ابجكر خالوش بييط بى صبرز اً يامجبور كرديا" تم صبر كرو وقعت كلف دد" سو وقعت كاكيا بيع ديكون ك بجائ وديد كا بعدال عقل كم انتصول سع كول يويي ايي السي رنگنون ك تصادير معلاكوئ كرون من دكفتا سے خصوصاً جبكة الماش مين برتسم واللت كرحري استعمال كف كروائ جاتے ہوں اب وقت آیا ہے ان کے منظر عام پرلانے کا ہومیش

ادران سے آ کے جاگ لازی سے گا جاک کاکام بی بیب ہے۔ اب واقعات كرسيمين اشانيول كؤايك كافكر لامود كرافط اخالات بيس بٹوا خرویں بھی کا مرزا فادیانی ہول سے ایک نظرک سے اڑے "برگفنر ہو الله مور كا واقع سبے ايك دوسرے كو بھيجنے برناكامى كے بعد مجھ مكم لما بعد احيابي شاباش في الغرض اسع مد كرسينا جو هار كم يُست كعباس ويدكواس منس مع بالمقابل ب وبازاسينا ناتل بع عد عد أخرول ك قريب يكدم بعالم بعاك كارول مين بنيح برجا وه مجابعد مين علم تواكد كبين بين يركين ولك نفق ميسلط موست بيار وغيره كيت تق بابرى كسى فظركا نظاره بوكميا كويا نام كوامثاني اندرخان عياش - اب يبال اصل معالم بور بشيعة اسبع كرقاديان بنبي كرسينا بيني يس كل دنيا جبان ك خرابال منوائين خطيع يه اخرارات رسائل تقاديرك ذرايدسينابين سينمى سعمنع فراياجا تابع مكراس سع يبيع بهي لامور محين سينا صرور ديكها جاتا آيا خيال شريف بين -جناب سيكرثرى صاحب امورعام معلوم موتاسيع سينأ بيني تختى

سے منع ہونے پر آپ کا حلق خشک موگیا ہے فکرن کری میرے

یاس تری کا بھی سامان موجود ہے ۔ سومحترم من وہ یون قادیان سے

كادلامورجاتي ولال سعمترم شيخ بشيراحد صاحب ايدووكيث

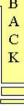
M O R E بھروں کی ایرسن چاروں طرف سے ہوئی میری ڈیوٹی با کل حضور کے پیھے تقی ساسنے کی طرف ہے بدری محفظیم باجوہ اس دقت عالیا نائمب یا تحقیل دارستے جنوں سنے مذہ بر بچھر کھائے نون بہتا رہا مگر کم خاموش کھڑے مشت کھڑے دقت ملا البنة حکومت کو خردار کیا گیا کہ بانچ منسط میں اگرا شفام کرسکتے ہو توکر لو در ذہبی ویسٹی حضور) اُستظام کرد کھا وُں گا ۔

(س) تيسرامشيار بوراس مكان سي جال حضرت سيح باك في ال مالماتها حضورهم بغرض دعا وال تشريف في مكف كره ك ورداده سے باہرگو كمنتظين نے انتظام بيره كياتھا مكر حضور نے حضرت دالد صاحب قبل كودروازه سكربا مركاط مدير كاحكم فوايا مجيع مردكارو معاول رحضرت دالدصاحب الكركولي كام بابات وعبره موترخود ولال سعد مثين ملكر مح يعين برحال مطلب اس سكيف كارسي كام كرنا جين مي أتاب - إيام جلسر صفور كى روائكى برائ جلسر ودالسيى منى يح يسجي يا دى كار دوغره ابنى خدمات ب وحشف ان محه دلول مين حسد حلين وكه ورد كوحنم ويا إدهر خا مذان كي نظول س گراتے جو ٹی غلط من گھڑت دبورٹیں دینے مدکی کھاتے ہم پھر بعى حاحر خاصت بى رسع إ در برسم كم مظالم سيع بردا شت كم ك جائي محالان كاعياتيون كوحقيقى رنگ بي شكاكريف كولغ بوقست كادروا في مدومعاون مول - جناب والاشابير يو وجرمظالم درج کی ہے اس سے غلط مفہوم اخذکریں کہ اس خاکساد کا سارا وقت ابنى مشافل مي مسللا ركها جاتا نفا زياده مهيس حرف تين دا تعانت گوش گذار كردون جيساكر اوير كلمه چكا بون كرم مارا اسكاران سے عقیدة محمراتفان را بے حس ک وج سے حضور کے وانی الدی حاراد کے طور پر سرو قت ہی حاضر خدمت رہتے حس ک وج سے نزمرت فاديان بكر مصورك بمركابي عن قاديان سعه باسر عاف كاشرف فعيب را بينا خد اورموا قع كه علاوه تين اهم واقع بيش كرمامول -١- وإلى ك إيك حلسدين ثلادت كمسلط محفرت مردا فاحراحد صاحب كوحكم مواتلادت ميں زير زبركي فلطي بسا ادقات سهوأ موسی جاتی سے مگر دیاں تو مقصد دراصل مبلسہ کو درمم مرصم كرف كانتفاايك طنف في كور عرك شورمهانا شروع كيا بی تھا کہ اس کے دومرے ساتھی بھی اس کے ساتھ مل کو لگے بكواس كرنے نتيج ميں بلاگلا بكوا اليساميدان صاف كم ان كو مهيش ياد رسع كار

۷- دوسرے سیانکوٹ س حضورک تقریر معولی سوگ جہاں

A C K

185





منغوكل

حنرٹ مِزابثیرالدین ممواحد المسل<sub>ح ا</sub>موو

شاید آبات نظر روئے بل آواب قاب
آسال پوئل دسے ہیں آئ سب بوال آب
اس شوق بل کی کم کول جو دسینے ہو کتاب
جو در کردیں ماش دنیا تھے تیں شرخ دشاب
ان کو دیتا چاہتے ہیں ہرطرن کا یہ مذاب
ادری ہوتی ہے آئی فروشان دائب آب
ماری دُنیا سے نرالا اُن کا ہم آب ہواب
ناک جدیے ہیں دہ جسیکتے شک گاب
کام ہیں او کھول مگر ہے زندگی شن گاب
سب مال بزاد ہو مائے جو بُول بی تقاب
شاہ ہو کر آپ کیا ہیں گے فقیوں سے ماب
بانی مجھے تے ہے دہ تما حیشت ہیں اُن

دودس بات بن بانیتناسی باب نافلاکیول بورسے بوان بات برکیول ای تدافید کے قال پر کی برات بیس بازی بیس بازی بار کے بار بازی برائی افترات کے برائی ب

رسارتشىمىذالاذان اوفرددى سالنة

187



www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

189



# شهرسدوم

شفيق مرزا

معروف سکالر و وانشور جناب شفق مرزا پہلے قادیانی جماعت سے تعلق رکھتے تھے۔ من شعور کو وینچنے پر قادیانیوں کے اللے تللے، قادیانی رہنماؤں کی جنی انار کی واخلاق باختگی کو دیکھا تو قادیانیت سے توبہ کر کے اسلام میں داخل ہو گئے۔ اس وقت وہ فتم نبوت کے محاذ پر کام کرنے والے لوگوں کی آ کھو کا تارا ہیں۔ قدرت فق نے بڑی خویوں سے نوازا ہے۔ عربی، آجمریزی، اردو، جنجائی سمیت کی زبانوں پر دسترس حاصل ہے۔ ان نوازا ہے۔ عربی، آجمریزی، اردو، جنجائی سمیت کی زبانوں پر دسترس حاصل ہے۔ ان کے قلب میں درد، سوچ میں گہرائی اور قلم میں روانی ہے۔ ان کا قلم دیمن کے سینے میں تیر کی طرح بیوست ہوتا ہے۔ گھر کے بھیدی ہونے کے تاتے قادیانیت کی میاشیوں و برمعاشیوں کی تفصیلات پر مشتل ایک شہرہ آ قات کاب''شہر سدوم'' ترتیب دی ہے، جو برمعاشیوں کی تفصیلات پر مشتل ایک شہرہ آ قات کاب''شہر سدوم'' ترتیب دی ہے، جو لیت سے تعلق رکھتی ہے۔ وہ مختلف اوقات میں قادیانیت کے خلاف قلمی جباد میں حصہ لیتے رہے ہیں۔ آج کل روز نامہ'' جنگ'' سے وابستہ ہیں۔

دو می مخض یا گردہ کی جنسی اناری کے دافعات کا تذکرہ یا ان کی اشاعت عام طور پر ناپندیدہ خیال کی جاتی ہے۔ ہمیں بھی اصولا اس سے انفاق ہے کین اس امر کی دضاحت ضروری

سجصت بین که اگر کوئی مخص ندب کا لباده اور هر طلق خدا کو ممراه کرے اور "تقتر، کی آثر میں مجبور مریدوں کی عصمتوں کے خون کیے ہولی تھلے، سینکروں گھروں کو ویران کر دے، انبیاء علیهم السلام اور دیگر مقدس افراد کے بارے میں ژاژ خائی کرے تو اسے محض اس بناء پر نظر انداز کر دینا کہ وہ ایک فہبی دکان کا بااثر مالک ہے، قانونا ،شرعاً ، اخلاقاً ہر لحاظ سے نادرست اور ناواجب ہے۔ قرآن مجید نے مظلوم کو نہایت واضح الفاظ میں ظالم کے خلاف آواز حق بلند کرنے کی اجازت دي ہے۔ بقولہ تعالی لایحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم مرزا غلام احمد نے جس زبان میں کل افشانی کی ہے، کوئی بھی مہذب انسان اسے پیندنہیں کرسکتا۔ حضرت عیسی علیہ السلام بطور خاص ان کا نشانہ بے ہیں۔ کو دیگر انبیاء کرام اورصلحاء است میں سے بھی شاید بی کوئی فرد ایبا ہوگا جوان کی''سلطان العلمی'' کی زد میں نہ آیا ہو۔مسلمانوں کو'' کنجریوں ک اولاد' قرار دینا، مولانا سعد الله لدهیانوی کودوخس' اورد مطفة السفها' کے نام سے خطاب کرنا، منظرہ مدیس مسلمانوں کے شہرہ آفاق مناظر کو'' بھو تکنے والاکتا'' کے الفاظ سے یاد کرنا اور اس نوع کی دیگر بے شار دشنام طرازیال ہر سعید فطرت کوسوچنے پر مجبور کر دیتی ہیں کہ وہ کون می نفسیاتی الجھن ہے، جونبوت کا دعوی کرنے والے اس مخص کو ایسے الفاظ استعمال کرنے پر مجبور کررہی ہے۔ مرزا غلام احمد کے بعد ان کے بیٹے مرزامحود نے اپنے بلند بانگ دعاوی کی آڑ لے کرجن فتیع حركات كا ارتكاب كيا ان كى طرف سب سے يہلى انكل بير مراج الحق نعمانى في اٹھائى اوراس" ابن صالح" کے کرتو توں کے بارے میں ایک رفعہ لکھ کر مرزا غلام احمد کی چگڑی میں رکھ دیا، کو چرکا بیٹا ''مریدوں کی عدالت'' سے شبہ کا فائدہ حاصل کر کے پچ گیا، کیکن اس کے دل میں یہ بات بوری طرح جاگزیں ہوگئ کہ مریدوں کی تطبیر وہنی ہی کانی نہیں، معاثی جبر کے ساتھ ساتھ ان برریاتی جر کے جھکنڈے بھی استعال کیے جائیں تاکہ وہ بھی تج بات کہنے کی جرات نہ کرسکیں۔ پیرسراح الحق نعمانی نے اظہار حق کا جو "جرم" کیا تھا، اس کی باداش میں مرز امحود نے ساری عمراہے چین نہ لینے دیا اور ہرمکن طریقہ سے اس پرتشدد کیا۔اطمینان کامل کے بعد مرز امحمود پھراپنے دھندے میں مصروف ہوگیا اور اس کی اہرنی احتیاطوں کے باوجود ہر چندسال کے بعد اس پر بدکاری کے الزامات كلتے رہے۔ مباطع كى دعوتيں دى جاتى رہيں، كر وہاں ايك خامشى تقى سب كے جواب میں۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا، بڑے بڑے مخلص مرید، واقعب راز ہو کر ایک ہی نوعیت کے الزامات لگا كر عليحده موتے محكة اور انسانيت سوز بايكاث كا شكار موتے رہے۔ جيران كن امريہ ہے کہ تین تین یا یا کچ یا کچ سال بعد الزامات لگانے والے ایک دوسرے سے قطعاً نا آشنا ہیں مگر

#### 191

الزامات كى نوعيت ايك بى باور واقعه يدب كه مرزامحمود يااس كے خاندان كے افراد نے بھى بھى طف موکد بعداب اٹھا کراہے "دمصلح موعود" کی یا کیزگ کافتم نہیں کھائی۔مرزامحود کی سیرت کے تذكره ميں ان كى ازواج اور بعض ويكر رشته وارول كا نام بھى آيا ہے۔ ہم ان كے نام حذف كر ویتے کیونکہ وہ ہمارے مخاطب نہیں لیکن اس خیال سے کہ ریکارڈ درست رہے، نیز اس بناء پر کہ وہ مجی اس بدکار اعظم کی شریک جرم ہیں، ہم نے ان کے نام بھی اس طرح رہنے دیتے ہیں۔ حال ہی میں منت روزہ ''هرت' کراچی (14 مارچ 1979ء) سے متعلق ایک صحافی خاتون نے خلیفہ تی کی ایک سرایا مہر ہوی سے یوچھا کہ اتن کسنی میں آپ کی شادی مرزامحمود ایسے بوڑھے سے کیے ہوگئ تو انہوں نے جوابا کہا جیسے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی شادی حضور علیہ ہے ہوگئی تھی۔اس جواب ہے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہاس ظلمت کدے کا ہر فردمقد سین امت پر کپچڑ اچھالنے کی ندموم سعی کس دیدہ دلیری سے کرتا ہے اور پھر ہمارے بعض اخبار نولیس حضرات تمس بے خبری سے اسے اچھالتے اور اجالتے ہیں۔ باد رہے کہ بدسرایا مہر بوی وہ ہیں جن کے بارے میں ان کی خلوتوں کے ایک راز دار کا بیان عرصہ بواطیع ہو چکا ہے کدان کے موئے زہار موجوونہیں میں اور ان کی برحی ایک الیا امر ہے جس سے ہر باخبر قادیانی واقف ہے۔ ایک قادیانی مبلغ نے اپنی اہلیہ کے حوالے سے مولف کو حلفاً بتایا کہ ان صاحب نے خود اس یالتو مولوی کی بوی کو بتایا کہ '' میں بے رحم ہوں''۔ میں ان کا نام بھی لکھ سکتا ہوں مگر اس خیال سے کہ کہیں اس کی گزارہ الاوکنس والی ملازمت ختم نہ ہو جائے، اس سے احتر از کرتا ہوں۔ بیدالی چزیں ہیں جنہیں کسی بھی کلینک میں چیک کیا جا سکتا ہے۔ بیضیاع کس کشتی کی وجہ سے ہوا تھا، اس کا تحریر میں لانا مناسب نہیں، صرف ان سے اتنی گزارش ہے کہ وہ آئندہ حضرت خاتم الانبیا متاللہ یا کسی اور مقدس مستی پر الزام تراثی ہے باز رہیں ورندساری واستان کھول وی جائے گی اور چھو چھا جی ك كاركردك المنشرح موجائے گ\_

مرزامحوداحمہ کے جنسی عدوان پر جن لوگول نے موکد بعد اب قسمیں کھائی ہیں یا ان کی زندگی کے اس پہلو سے نقاب سرکائی ہے، ان کا تعلق خالفین سے نہیں، ایسے مریدوں سے ہے جو قاویانیت کی خاطر سب کچھ سے کر گئے تھے۔ ان میں خود مرزامحود کے نہایت قر بھی عزیز، ہم زلف اور برادران نسمتی تک شامل ہیں اور بالواسطہ شہادتوں میں ان کے پسران اور وختر ان تک کے بیانات موجود ہیں، جن کی آج تک تردید نہیں ہوئی اور نہیں، بلکہ بید حقیقت ہے کہ واقعات کی گئی ہے ( اس کا سبب اشاعب فحش سے اجتناب وگریز نہیں، بلکہ بید حقیقت ہے کہ واقعات کی

#### 192

تقدیق کے لیے اس قدر شوت ، شہادتیں اور قرائن موجود ہیں، جن کا انکار نامکن ہے۔
ان الزامات کی صحت ، صداقت کا ایک شوت میں ہے کہ ان مریدین میں سے جولوگ انتہائی اخلاص کے ساتھ قاویانیت کو سچا سجھتے تھے اور مرز امحمود کو خلیفہ برحق مانتے تھے، ان کی رنگین راتوں سے واقف ہو کر نہ صرف قادیائیت سے علیحدہ ہوئے بلکہ خدا کے وجود سے بھی مکر ہو

راتوں سے واقف ہو کر نہ صرف قادیا نیت سے علیحدہ ہوئے بلکہ خدا کے وجود سے بھی مقر ہو گئے۔ ایک مخص کو پاکبازی کا مجسمہ مان کر اس کو کاردگر میں مشغول دیکھ کر جس قتم کا رومل ہوسکتا ہے، بیاس کا لازمی نتیجہ ہے۔ ان میں ساعی یقین رکھنے والے لوگ ہی نہیں، عملی تجربہ سے گزرے

> ہوئے افراد بھی ہیں۔ موتے افراد بھی ہیں۔

دوسرا طبقہ مرزامحود احمد کو تو جولیس سیزر کا ہم مشرب ہمتنا ہے گرکی نہ کی رنگ میں قاویانی عقائد سے چمٹا ہوا ہے۔ آپ اسے ہر دو طبقہ کی عدم واقفیت یا جہالت کہیں، سیر سے نزدیک دونوں شم کا ردعمل الزامات کی صحت پر برہان قاطع ہے۔ ماہرین جرمیات کا کہنا ہے کہ اس Perfect Crime وہ ہوتا ہے جو بھی مرزد نہیں ہوا جو اصطلاحاً پر فیکٹ کرائم کہلا سکے کیونکہ جرم سے لے کرآج تک ایک بھی ایبا جرم سرزد نہیں ہوا جو اصطلاحاً پر فیکٹ کرائم کہلا سکے کیونکہ جرم کوئی ایسی حرکت ضرور ہو جاتی ہے، اس لیے کوئی نہ کوئی ایسی حرکت ضرور ہو جاتی ہے، کوئی ایسی حرکت ضرور ہو جاتی ہے، جس سے بحرم کی نشاندی ہو جاتی ہے مثلاً ایک قاتل نعش کے کوئی ایسا ہوتا ہے، جس سے بحرم کی نشاندی ہو جاتی ہے مثلاً ایک قاتل نعش کے کوئی ایسا ہوتا ہے۔ کہ اس نے قتل کے کوئی ایس منظر میں اگر مرزامحمود کی تقاریر اور بیانات کا جائزہ لیس تو کئی شواہد، ان کے جرائم کی چفل اس پس منظر میں اگر مرزامحمود کی تقاریر اور بیانات کا جائزہ لیس تو کئی شواہد، ان کے جرائم کی چفل کے کھاتے ہیں۔ پیرس میں عریاں رقص و کھنے کا تذکرہ خود انہوں نے اپنی زبان سے کیا ہے، ملاحظہ فرمائیں:

"جب میں ولایت گیا تو مجھے خصوصیت سے خیال تھا کہ یورپین سوسائی کا عیب والا حصہ بھی دیکھوں گا۔ قیام انگلتان کے دوران میں، مجھے اس کا موقع نہ ملا۔ والیسی پر جب ہم فرانس آئ تو میں نے چودھری ظفر اللہ خال صاحب سے، جومیرے ساتھ تھے، کہا کہ مجھے کوئی الیسی جگدد کھائیں، جہال یورپین سوسائی عریاں نظر آسکے۔ وہ بھی فرانس سے واقف تو نہ تھے گر مجھے ایورپین سوسائی عریاں نظر آسکے۔ وہ بھی فرانس سے واقف تو نہ تھے گر مجھے ایک اوپیرا میں لے گئے، جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ چودھری صاحب نے بیا یہ وہی سوسائی کی جگہ ہے، اسے و کھے کر آپ اندازہ لگا سکتے ہیں۔ میری

نظر چونکہ کرور ہے، اس لیے دور کی چیز اچھی طرح سے نہیں دیکھ سکتا۔ تعور ی دیر کے بعد جو دیکھا تو ایسا معلوم ہوا کہ سینکڑوں عور تیں بیٹھی ہیں۔ میں نے چودھری صاحب سے کہا، کیا بیٹگی ہیں؟ انہوں نے یہ بتایا کہ بیٹگی نہیں بلکہ کیڑے پہنے ہوئے ہیں گر باوجوداس کے نگی معلوم ہوتی ہیں'۔

(''الفضل''28 جنوري 1924ء)

کروفریب ایک ایی چیز ہے کہ انسان زیادہ دیر تک اس پر پردہ ڈالنے میں کامیاب نہیں ہوسکتا۔ دانستہ یا نادانستہ ایی باتیں زبان پر آ جاتی ہیں جن سے اصلیت سائے آ جاتی ہے۔ خلیفہ کی نے اپنی ایک شادی کے موقع پر کہا، میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں فچر پرسوار ہوں اور اس کی تعبیر میں نے یہ کی ہے کہ اس بیوی سے اولا دنہیں ہوگ۔ اب دافعہ یہ ہے کہ اس بیوی سے کوئی ادلا دنہیں اور خلیفہ کی کا یہ ' خواب' اس پس منظر میں تھا کہ دہ خاتون جو ہرنسائیت بی سے محروم ہو چکی تھیں۔ اب مرید اس میں اپنے پیرکا کمال سیجھتے ہیں کہ اس کی پیش کوئی کس طرح پوری ہوئی، حالانکہ یہ معاملہ پیش فجری کا نہیں، پیش بنی بلکہ دروں بنی کا ہے۔

خلیفہ کی کے ایک صاحر اوے کی رنگت اور شکل و شاہت سے پچھ ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ
ان کی صورت ایک ڈرائیور سے ملتی ہے، لوگول میں چہ میگوئیال شروع ہوئیں تو ''کارخاص'' کے
نمائندول نے خلیفہ کی کو اطلاع دی، اور انہول نے انگریز عورتول کے گھرول میں سیاہ فام بچ
پیدا ہونے پر ایک خطبہ دے مارا، حالانکہ بیکوئی الی بات نہ تھی کہ اس پر ایک طویل مثالول سے
مزین کیکچرویا جاتا، گر کہتے ہیں، چورکی واڑھی میں شکا۔

ایسے ہی وہ اپنی ایک ہوی کی وفات پر پرانی یادوں کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ''شادی سے پیشتر جب کہ مجھے گمان بھی خدتھا کہ بیاڑ کی میری زوجیت میں آئے گی، ایک دن میں گھر میں داخل ہوا تو میں نے دیکھا کہ ایک لڑی سفید لباس پہنے کمٹی سمٹائی، شرمائی لجائی دیوار کے ساتھ لگی کھڑی ہے....''

(''سيرة ام طاهر'' شالَع كرده مجلس حدام الاحمدييه، ريوه)

اب سفیدلباس پرنظر پڑسکتی ہے لیکن سمٹنے سمٹانے، شرمانے کجانے اور دیوار کے ساتھ کھڑے ہونے اور دیوار کے ساتھ کھڑے ہونے اور چہرے کی کیفیات کا تفصیلی معائد کسی نیک چلن انسان کا کام نہیں، ہمیں'' رائل فیلی'' کے کسی فرو کے بارے میں نیک چلنی کاحس ظن نہیں کیونکہ اس ماحول میں مجوزہ کی جانا بھی ممکن نظر نہیں آتا، مگر ہم ان کے بارے میں کف نسان ہی کو پند کرتے ہیں۔ چونکہ سربراہان

قادیانیت عموماً اور مرزا احمرمحمود خصوصاً اس ڈراہے کے خصوصی کردار ہیں اس لیے ان کے بہروپ کونوچ کھیکنا اورلوگوں کو گراہی کی دلدل سے تکالنا انتہائی ضروری ہے،ضمنا قادیان اور رہوہ کی اخلاقی حالت کا ذکر بھی آ گیا ہے، اگر درخت اینے کھل سے پہچانا جاتا ہے تو قادیانیت یقینا شجرہ خبیشہ ہے۔ کا ہور کی سر کول بر محوصنے والی سلطی حبیث اور لنگ میکلوڈ روڈ بر مقیم حدیقاں اس کی شاہد ہیں۔ قادیانی امت اینے ''نبی' کی اتباع میں اپنے ہر مخالف کی بے روز گاری،مصیبت اور موت پر جشن مناتی ہے اور اسے مطلقا اس امر کا احساس نہیں ہوتا کہ بیانتہا درجہ کی قساوت قلبی، شقاوت وجنی اور انسانیت سے گری ہوئی بات ہے اللہ تعالی نے قادیانی امت برابیا عذاب نازل کیا ہے کداب ان کا ہرقابل ذکر فردالی رسواکن بیاری سے مرتا ہے کداس میں ہرصاحب بصیرت کے لیے سامان عبرت موجود ہے۔ فالح کی بیاری کوخود مرزا غلام احمد نے ''دکھ کی مار'' اور' سخت بلا' ایے الفاظ سے یاد کیا ہے اور اب قادیانی امت کی گندی ذہنیت کی وجہ سے یہ بھاری اللہ تبارک و تعالی نے سزا کے طور پر قاویانیوں کے لیے پچھاس طرح مخصوص کروی ہے کہ ایک واقف حال قادیانی کا کہنا ہے: "اب تو حال یہ ہے کہ جو محض فالج سے نہ مرے، وہ قادیانی بی نہیں"۔ مرزا محود احمد نے اپنے باوا کی سنت برعمل کرتے ہوئے امت مسلمہ کے اکابر اور جید علاء دین کے وصال پرجشن مسرت منایا اور ان کا بدوهندا اب تک چل رہا ہے۔ الله تعالیٰ نے قاویانیت کے موسالهٔ سامری مرزامحمود کو' فالج کا شکار'' بنا کر دس سال تک رمین بستر وبایش کر دیا اوراس عبرت ناک رنگ میں اس کواعضا وجوارح اور حافظہ ہے محروم کر دیا کہ وہ مجنونوں کی طرح سر ہلاتا رہتا تھا اوراس كى تأكيس بيدلرزال كانظاره پيش كرتى تھيں، كويا وه "لايموت فيها و لا يحيى" كى تصوير تھا، مگر قادیانی فدہی ایڈسٹری کے مالکان اس حالت میں بھی الٹا ''اخبار' اس کے ہاتھ میں مکڑا کر ''زیارت'' کے نام پر مریدوں سے پیمہ بورتے رہے اور پھرسات بجے شام مرجانے والے اس «مصلح موعود" کی وو بیج شب تک صفائی ہوتی رہی اور''سرکاری اعلان' میں اس کی موت کا وقت وو بج كروس منك متايا حميا اوراس عرصه بيس اس كى الجهى موئى دارهى كو بائيدُروجن ياكسى اور چيز سے رنگ کر اسے طلائی کلر دیا گیا اور خط بنایا گیا اور غازہ لگا کر اس کے چیرے پر ''نور'' وارد کیا مياء تاكه مريدول براس كو "اولياني" ثابت كى جاسكے - جرت ہے كه جب كوئى مسلمان ونياوى زندگی کے دن بورے کرکے اللہ تعالی کے حضور پیش ہوتا ہے تو قادیانی اس کی بھاری کو "عذاب اللی' قرار دیتے میں لیکن ان کے اپنے اکابر ذلیل موت کا شکار بنتے ہیں تو یہ 'اہلاء' بن جاتا ہے اور اس کے لیے ولائل دیتے ہوئے قادیانی تمام وہ روایات پیش کرتے ہیں جن کو وہ خور میمی تسلیم

#### 195

نہیں کرتے۔شاہ فیصل کی شہادت پر قادیاتی امت کا خوثی منانا ایک ایسا المناک واقعہ ہے جس پر جس قدر بھی نفرین کی جائے، کم ہے اور سابق وزیر اعظم پاکستان کے بھانی پانے پہنت روزہ الامور' کا پیکسنا کہ اس ہے مرزا غلام احمد کی ایک پیشین گوئی پوری ہوئی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے عہد میں قادیا ندوں کو غیر مسلم قرار دیا گیا تھا، منے شدہ قادیاتی ذہنیت کی شہادت ہے۔ حضور عظام کے بعد جو جماعت یا فرقہ کی فخص کو نی تسلیم کرتا ہے، وہ قرآن و صدیث کی روسے کافر اور دائر کہ اسلام سے فارج ہے، اسے کوئی مخص بھی مسلمان قرار نہیں دے سکتا اور خدا کے فضل سے تمام امت مسلمہ اب بھی بالا تفاق قادیا ندوں کو کافر بی جمعتی ہے اور آئیدہ بھی ایسا ہی ہوگا۔

## تقذیس کے بادہ خانے میں

1857ء کی ناکام جنگ آزادی کے بعد مسلمانوں پر انگریزوں کے مظالم کی داستان اس قدرمہیب اورخونچکال ہے کہ اس کا تصور کرتے ہوئے بھی روح کیکیاتی اورسینہ بریال ہوتا ے۔معاثی طور پر ملت اسلامیہ پہلے بی پسی ہوئی تھی، سیاسی آزادی کی اس عظیم تحریک نے وم تو ژا تو انگریز کی اہر منی فراست اس متیجہ پر پیچی کہ جب تک مسلمانوں سے دینی روح، انقلا لی شعور اور جذبة جهاد كومح كرك انبيل علت محرت لاشت ندينا ديا جائ، اس وقت تك مارے سامراتى عزائم تشعه محیل رہیں گے۔ جا گیردار طبقہ اینے مفادات کی خاطر پہلے ہی فریکی حکومت کی مدح و ثناء میں معروف تھا۔ ''علاء'' کا ایک گروہ بھی قرآن حکیم کی آیات کومن مانے معانی بہنا کرتاج برطانید کی جمایت کرے اپنی جاندی کر رہاتھا مگر انگریز سرکار ان سارے انظامات سے مطمئن نہ تھی، اس کے نزد یک مسلمانوں کا انقلالی شعور کسی وقت بھی سلطنت برطانیہ کے لیے خطرہ بن سکتا تھا، اس لیے اس نے مسلمانوں کی دینی غیرت، سیاس بصیرت اور قومی روح پر ڈاکڈ ڈالنے کے لیے ایک ایسے خاندان کا انتخاب کیا جوا پی سفلکی وغداری میں کوئی ٹانی نه رکھتا تھا اور اس کا بڑے ہے بڑا فردہمی سرکار دربار میں کری مل جانے کو ہاعث انتخار سجھتا تھا۔ اس مکروہ منصوبہ کوانجام تک پنجانے اورمسلمانوں کی وحدت ملی کو پاش پاش کرنے کے لیے مرزا غلام احمد قادیانی کا امتخاب عمل میں لایا میا، جس نے حضور سرور کا کتات علقہ کی فتم نبوت کو داغ دار کرنے کے لیے (العیاد باللہ) اپنی بے سرویا تاویلات سے امت مسلمہ میں اس قدر فکری انتشار بریا کیا کہ آگریز کو اپنے گھناؤنے مقاصد کے حصول کے لیے برصغیر میں ایک الی جماعت میسر آگئی جو''الہامی بنیا دول'' ر غلامی کوآ زادی پرترج و جی رہی اور آج انگریز کے چلے جانے کے بعد گواس کی حیثیت متروکہ

داشتہ کی سی رو گئی ہے، مر چر بھی وہ اسرائیل سے تعلقات استوار کرے، عربوں میں تمنیخ جہاد کا ر جار کر کے، انہیں یہود کی غلامی برآ مادہ کرنے کی خدموم جدوجہد میں مصروف ہو کر وہی فریضہ سرانجام دے رہی ہے جواس کے آقایانِ ولی نعمت نے اس کے سپرد کیا تھا۔حضرت سید الانبیاء میلائیں علاقے کے ذریعہ اللہ تعالی نے وحدت انسانیت کا جو انٹر پھٹل فکر، ختم نبوت کی شکل میں دیا تھا، قادیانی است نے اس کی صریح خلاف ورزی کرتے ہوئے نی نبوت کا ناکک رجا کر وحدت ملت اسلامیہ ہی کوسبوتا ژکرنے کی سعی نامسعود شروع کر دی۔ دین سے تلعب کے نتیج میں اس میسجیت جديده يراللدتعالى كى الى يحثكار بازل مولى كهخود ونوت باطله كا كهرانه عصمت وعفت كى تميز ے عاری ہوکر اس طرح معصیت کاملجب دوزخ بنا، که قریب ترین مریدوں نے اے'' تحش کا مركز" قرار ديا- كويد درست ہے كدمرزا غلام احمد قادياني بر واضح رمك يس جنسي عصيان كا تو كوئي الزام ندلگا مگر اس کوشلیم کیے بغیر بھی کوئی جارہ نہیں کدان کی جنسی زندگی باآ سووگی کا شکار رہی۔ اگر محدی بیکم کے یاجاہے منکوا کر سوتھنے والی روایت کے ساتھ ساتھ، اس مظلوم خانون کے بارہ میں آسانی نکاح کے تمام "الہامات" بھی طاق نسیاں بررکھ دیئے جائیں اور برهایے میں مولوی تھیم نور الدین کے نسخہ'' زوجام عشق'' کے سہارے پھاس مردوں کی قوت حاصل کر لینے کے دعاوی کے ساتھ ایک نو جوان لڑی کو حبالہ عقد میں لانے اور پھر بوجوہ اس کی غیر معمولی فرمانبرداری کا تذكره ند بھى كيا جائے تو بھى ان كى تحريرات ميں ايسے شوابد بكثرت مطتے بيں جواس امركى نشاند بى کرتے ہیں کدان کی عاملی زندگی خوشکوار نہتمی اور معاشرتی سطح پر پہلی بیوی کا اپنے شوہر کے مگھر میں محض دم کھیے وی مال بن کر رہ جانا، برا دلدوز واقعہ ہے۔ عالبًا میں وجہ ہے کہ اتنے بلند بالگ دعاوی کے باوجود مرزا صاحب جب بھی اینے ناقدین کو جواب دینے برآ ماوہ ہوئے، انہوں نے الرامی جوابات کی کمین گاہ پر بیش کر درشت کلامی ہی پر اکتفا ند کیا بلکداشارے کنائے میں ہی نہیں، اکثر اوقات واضح الفاظ میں ایس باتیں کہد گئے جوان کے وعاوی کی مناسبت سے ہرگز ان کے شایان شان نہ تھیں، مثلاً ہندوؤں کے خدا کو ناف سے چھا کچے نیچ قرار دینا اور ماسر مرلی دھر کے محض بد کہہ دینے ہر کہ آپ تو لا جار اور قرض دار ہیں، انہیں یہ جواب وینا کہ ہمارے ہاں ہندو جاٹوں کا پیطریق ہے کہ جب انہوں نے کسی کو اپنی دختر نیک اختر، نکاح میں دینی ہوتی ہے، تو وہ خفیہ طور پر جا کراس کے کھاتہ ، کھیون اور خسرہ نمبر کا پند کرتے ہیں گر ہمارے تمہارے درمیان تو الیا کوئی معاملہ نمیں۔ پنجابی میں یہ کہنے کے مترادف ہے "توں مینوں کڑی تے نہیں دین"۔ ہم اس جواب كا تجزيه خود قادياني حضرات پر چهور دية مين-

قادیانی خلافت کی نیلی فلموں میں مرزامحود احمد بھیشہ ہی ایک ایسا ہیرورہا ہے، جس کے ساتھ کی ولن نے فکر لینے کی جمارت نہیں کی۔ ان پر جنسی بے اعتدائی کا سب سے پہلا الزام 1905ء میں لگا اور ان کے والد مرزا غلام احمد نے اس کی تحقیقات کے لیے ایک چاررئی کمیٹی مقرر کردی ، جس نے الزام قابت ہو جانے کے باوجود چارگواہوں کا سہارا لے کر شبکا فائدہ دے کر ملزم کو بچایا۔ عبدالرب برہم خال 335 اسے پہلز کالونی فیصل آباد کا حلقیہ بیان ہے کہ اس کمیٹی ملزم کو بچایا۔ عبدالرب برہم خال 335 اسے پہلز کالونی فیصل آباد کا حلقیہ بیان ہے کہ اس کمیٹی کے ایک رکن مولوی صاحب نے ایک افرام کو 190 مل میں استفسار کیا تو مولوی صاحب نے بتایا کہ الزام تو قابت ہو چکا تھا گر ہم نے ملزم کو 20 ملاتی سازشوں کے ماہرین نے بتایا کہ الزام تو دبلی کی محلاتی سازشوں کے ماہرین نے میں جب گدی لئین مربراتی کے لیے بنگ افتدار چھڑی تو دبلی کی محلاتی سازشوں کے ماہرین نے میں بیرکا بیٹا ہونے کے علاوہ کوئی خصوصیت موجود نہتی۔ ایسا برخود غلط اور کندہ تا تراش قسم کا آدی میں بیرکا بیٹا ہونے کے علاوہ کوئی خصوصیت موجود نہتی۔ ایسا برخود غلط اور کندہ تا تراش قسم کا آدی میں بیرکا بیٹا ہونے کے علاوہ کوئی خصوصیت موجود نہتی۔ ایسا برخود غلط اور کندہ تا تراش قسم کا آدی میں بیرکا بیٹا ہونے کے بیان گاہ بجھتے ہوئے جنسی عصیان کا وہ ہولناک ڈرامہ کھیلا کہ نقترس کے اس کشہرے کو اپنے لیے بناہ گاہ بجھتے ہوئے جنسی عصیان کا وہ ہولناک ڈرامہ کھیلا کہ نقترس کے اس کشہرے کو اپنے لیے بناہ گاہ بجھتے ہوئے جنسی عصیان کا وہ ہولناک ڈرامہ کھیلا کہ نقترس کا اور ان کھنیا۔

بلوغت ہے کے کر ممل طور پر مفلوج ہو جانے تک ہر چند سال کے وقفہ کے بعد القابات کی رداؤں میں مفوف اس پیرزادے پر مسلسل بدکاری کے الزابات مخلص مریدوں کی طرف سے لگتے رہے، مباہلہ کی دعوش دی جاتی رہیں مگر وہنی طور پر پورا محد و بے دین ہونے کے باوجوداس کو بھی بھی جرات نہ ہوئی کہ کسی مظلوم مرید کی دعوت مباہلہ پر میدان میں لکلے۔ جب بھی کسی ارادت مند نے واقعنی راز دروں ہوکر للکارا تو قادیانی گماشتوں ادر معیشت کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ملاؤں نے ایک طرف اخبارات وجراکہ میں ہاہا کار شروع کر دی اور ووسری طرف اس محرم راز کو بدترین سوشل بائیکا کی نشانہ بتایا گیا اور اسے اقتصادی و معاشری الجمنوں میں بتالا کی اس محرم راز کو بدترین سوشل بائیکا کی نشانہ بتایا گیا اور اسے اقتصادی و معاشری الجمنوں میں بتالا کرنے پر ہزاروں روپے خرج کرے جب کسی قدر کامیابی ہوئی تو اسے اپنے بدمعاش پیر کا دعوجر ہوں قرار دیا گیا۔

کوئی محض اپنی والدہ پر الزام تراثی کی جرات نہیں کرتا اور اگر خدانخواستہ وہ اس پر مجبور ہو جاتا ہے تو صرف میہ کہہ کر اس کو خاموش کرانے کی کوشش کرتا کہ دیکھویہ بہت بری بات ہے، مناسب نہیں۔ اس امر کا جائزہ لیٹا بھی تو ضروری ہے کہ وہ کن السناک حالات سے دو چار ہوا کہ اے اپنی ، اتن عزیز بستی کی اصل حقیقت کو دنیا کے سامنے پیش کرتا پڑا۔ پیر کی جلوتیں اگر اس کی

خلوتوں سے نالاں ہوں تو مریدوں کا اس سانچے میں ڈھل جانا، ایک لازمی امر ہے۔ مرزامحمود احمہ جب گدی نشین ہوا تو اس نے اپنے ہاوا کی نبوت کونعوذ باللہ .....ع

#### احمد ثانی نے رکھ لی احمد اول کی لاج

کے مقام پر پہنچایا۔ بھی مسلمانوں کو اہل کتاب کے برابر قرار دیا اور بھی انہیں ہندووں اور سکھوں سے مشابہت دے کران کے بچوں تک کے جنازوں کو حرام قرار دے دیا۔ قادیا نیت کا غالب عضر اس دور میں اس نچلے اور متوسط طبقے پر مشتمل تھا جو معاثی طور پر پسماندہ ہونے کی وجہ سے پیش گوئیوں کی فضا میں رہتے ہوئے چین محسوں کرتا تھا اور آگریز سے وفاداری کی قادیا نی سند اس کی ملازمت کو محفوظ رکھتی تھی۔ جب نئی نبوت، تکفیر مسلمین اور ان کے جنازوں کا بائیکائ، انہا کو پہنچا تو فکورہ بالا دونوں طبقوں نے قادیان کی طرف بھا گنا شروع کر دیا کہ وہاں رہائش اختیار کریں کیونکہ جس معاشرہ کو ایک ''نہی'' کے انکار کی بناء پر کافر قرار دے کر وہ علیحدہ ہوئے تھے، وہاں رہنا اب ان کے لیے ناممکن تھا۔ قادیان میں مرزامحود احمد نے اپنے خاندان کی مالی حالت کو بہتر بنانے کے لیے مریدوں کے چندے سے فریدی ہوئی زمین پھے اپنے خاندان کی مالی حالت کو بہتر بنانے کے فروخت کی مگر رجٹریشن ایکٹ کے ماتحت اس کا انقال ان کے نام نہ کروایا گیا۔ اس طرح وہ اپنے معاشرہ سے کٹ کرقادیا نیت کے داموں اپنے معاشرہ سے کٹ کرقادیا نیت کے دام میں اس طرح کی خام نہ کروایا گیا۔ اس طرح وہ اپنے معاشرہ سے کٹ کرقادیا نیت کے دام میں اس طرح کی خام نہ کروایا گیا۔ اس طرح وہ اپنے معاشرہ سے کٹ کرقادیا نیت کے دام میں اس طرح کینے کہ ندن!

اپی سوسائی سے علیحدہ ہوکرہ اب ایک نی جگہ پر نئے حالات کا لازی نقاضا بہتھا کہ وہ ہر جائز و
ناجائز خوشامد کر کے پیر اور اس کے لواحقین کا قرب حاصل کرتے اور انہوں نے وقت ادر حالات
کے دباؤ کے ماتحت ایبا بی کیا۔ گر پیر نے مجبور مریدوں کی عزتوں پر ڈاکہ ڈال کر سینکڑ وں عصمتوں
کے آ جینئے تار تارکر دیے اور اگر کوئی بے بس مرید بلبلا اٹھا تو اسے شہر سے نکال دیے اور مقاطعہ
کر دینے کی دھمکیاں دے کر خاموش رہنے کی تلقین کی۔ فخر الدین ملتانی ایسے کی لوگوں کوئل کروا
کر وہشت کی فضا پیدا کی گئی گر اس تمام بریدی اہتمام کے باوجود مرزامحود ، اپنی پاکبازی کا
ڈھونگ رچانے میں کامیاب نہ ہوسکا۔ گاہ ماہ اس دریا سے الی موج اٹھتی کہ '' ذریت مبشرہ''
کے بارے میں جملہ ''الہامات'' ''کوف'' اور'' رویاء' دھرے کے دھرے رہ جاتے۔ بوں تو مرزا
محمود کی زندگی کا شاید بی کوئی دن ایبا ہو جو برکاری کی غلاظت سے آلودہ نہ ہواور جس میں اس پر
ناکاری کا الزام نہ لگا ہو، لیکن ذیل میں ہم ان الزامات و بیانات کا تذکرہ کرتے ہیں جن کی گوئ

روایات بھی درج کرتے ہیں جو آج تک اشاعت پذیر نہیں ہو سکیں۔ قادیانی امت کی جنسی تاریخ یراس سے پیشتر متعدد کتب آ چکی ہیں، لیکن وہ تقاضائے حالات کے ماتحت، جس رنگ میں پیش کی سکئیں، اس کی بہت سی دجوہ تھیں۔ آئندہ سطور میں ہم کوشش کریں ھے کہ ان ردایات کو ذرا وضاحت سے پیش کریں اور اس سے پیشتر جو چیزیں اجمال سے بیان موئی ہیں، ان کی تفصیل کر دیں کیونکہ اگر اس وقت اس کام کوسرانجام نہ دیا گیا تو آنے والا مورخ، بہت معملومات سے محروم ہو جائے گا کیونکہ پرانے لوگول میں سے جولوگ صبح کے یا شام کئے، کی منزل میں ہیں، وہ ندان سے ل سکے گا اور ندان ول ووز واقعات کوس سکے گا جوخود ان بریا ان کی اولاد برگزرے میں۔ بیسب شہادتیں موکد بعذاب قسموں کے ساتھ دی می میں اور بیتمام افراد قادیانی امت کے خواص میں سے متھے۔ان میں سے اکثر اللہ تعالی کے فضل و کرم سے مشرف بہ اسلام ہو میکے ہیں مر چندایے بھی ہیں جواپی برین واشک کی وجہ سے کسی نہ کسی رنگ میں قادیانیت سے وابست میں مروہ قادیانی دومصلح موعود کو پورے یقین، پورے واق اور پورے ایمان کے ساتھ جولیس سيرر كامشل، راسيونين كا بروز اور برمووليس كاعل كال سيحت بين اور برعدالت يس ايني كوابى ر یکارڈ کرانے کے لیے تیار ہیں۔ ممکن ہے بعض لوگ سیمی خیال کریں کہ برائی کی اشاعت کا طریق مناسب نہیں، ان کی خدمت میں گزارش ہے کہ وہ اس امر کو منظر رکھیں کہ یہ اظہار ان مظلوموں کی طرف سے ہے، جن میں سے بعض کی اپنی عصمت کی روا جاکت ہوئی اور اظہارت کی یا داش میں ان پر وہ مصائب ٹوٹے کہ اگر وہ ونوں پر دارد ہوتے تو را تیں بن جا تیں۔ یہ اظہار ان مظلوموں کی طرف سے ہےجنہیں خدانے بھی بیت وے رکھا ہے۔

لِا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوْءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنُ ظَلِمُ

## مبابله والول کی للکار

مولوی عبدالکریم صاحب مرحوم اور میاں زاہد، حال امرتسر مارکیٹ برانڈرتھ روڈ لا ہور کے نام کے ساتھ ''مبللہ والے'' کا لفظ نعنی ہو کررہ گیا ہے۔ ان مظلوموں نے 1927ء میں اپنی ایک بمثیرہ سکینہ بیگم پر مرزامحود کی دست درازی کے خلاف اس زور سے صدائے احتجاج بلندگی کہ فلا فنت میں مقیم نہ ہی مہنوں کی رومیں کیکیا اٹھیں۔ قادیانی غنڈوں نے ان کے مکان کو را آئس کر دیا اور جناب میاں زاہد کے اپنے بیان کے مطابق اگر مولانا حکیم نور الدین کی اہلیہ محترمہ اُن کو برونت خبروار نہ کروییتی تو وہ سب اس رات قادیاندں کے ہاتھوں جام شہادت نوش

#### 200

کر چکے ہوتے۔انہوں نے مرزامحمود احمر کے ناقوس خصوصی ''الفضل' کے کذب وافترا کا جواب دینے کے لیے''مبللہ'' نامی اخبار جاری کیا،جس کی پیشانی پر بیشعر درج ہوتا تھا۔ ۔ خون اسرائیل آ جاتا ہے آخر جوش میں توڑ دیتا ہے کوئی موسی طلسم سامری

بيه مظلوم خانون قاديانى فرقه كے صوبائى امير مرزا عبدالحق ایدودكیٹ سر كودها كى اہليه ہیں۔ وہ اپنے مشاہدہ اور تجربہ کی بناء پر اب بھی ربوہ کے پایائے ٹانی کو بدکردار بچھتی ہیں۔ بیسانحہ اس طرح ظہور میں آیا کہ وہ کسی کام کی خاطر ' قصرخلافت' میں گئیں۔ مرزامحود نے اپنی گھناؤنی فطرت کے مطابق ان کے ساتھ زیادتی کا ارتکاب کیا۔ انہوں نے واپس آ کر سارا معاملہ اینے شوہر کے گوش گزار کر دیا۔ مرید خاوند نے اپنی زوجہ پر اعتاد کرکے پیر پر تین حرف سیم کے کی بجائے اس معاملہ کی محقیق کا ارادہ کیا اور پایائے ثانی کے پاس پہنچا۔ پیرتو، رنگ ماسرتھا، اسے مریدوں کو نجانے کافن خوب آتا تھا، اس نے بری "معصومیت" سے کہا: مجھے خود اس معاملہ کی مجھنہیں آ ربی، سکیند بیکم بری نیک اور پاک بازلزی ہے۔اس نے الی حرکت کیوں کی ہے۔ میں دعا کروں گا، آپ کل فلال وفت تشریف لا کمیں۔ جب مرزا عبدالحق دوسرے دن کینچے تو شاطر پیرا بنا عمارانہ منصوبہ عمل کرچکا تھا۔ اس نے مرید کے لیے دام بچھاتے ہوئے کہا: میں نے اس معاملہ پرغور کیا ہے، دعا بھی کی ہے۔ایک بات سمجھ میں آئی ہے کہ چونکہ میں خلیفہ ہوں، (مصلح موعود' مول، اس ليسكينه بيكم ايك روحاني تعلق كى مناء يرجم سي محبت ركهتى باوراس منم كاجذبه الفت جب يورى طرح قلب و ذہن پرمستولی ہو جاتا ہے تو اس وفت بعض عورتیں خواب کے عالم میں دیکھتی ہیں کہ انہوں نے فلاں مرد سے ایساتعلق قائم کیا ہے اور اس خیال کا استیلاء وغلبہ ان پر اس قدر ہوتا ہے کہ وہ اس کو بیداری کا واقعہ بھے لیتی ہیں۔اس کے ساتھ ہی مرز امحود نے طب کی ایک کتاب نکال کر دکھا دی کہ دیکے لواطباء نے بھی اس مرض کا ذکر کیا ہے۔اس پر مریدمطمئن ہو کر گھر واپس آیا تو اہلیہ کے استفسار کرنے پر مرید خاوند نے کہا: '' تم بھی بچے کہتی ہواور حضرت صاحب بھی بچ کتے ہیں'

## ''ایک احمدی خاتون کا بیان''

فدكوره بالاعنوان كتحت ايك مظلوم خاتون كابيان اخبار"مبابله" قاديان ميس اشاعت يذير مواتقا، كواس وقت يد چيلنج بهى دے ديا كيا تھاكه اگر" خليفه صاحب" مبابله كے ليے آماده

ہوں تو نام کے اظہار میں کوئی ادنی تال بھی نہیں ہوگا۔ گر چونکہ اس کوسالہ سامری کو مقابل پر نکلنے کی جرات نہ ہوئی، اس لیے نام کا اظہار نہیں کیا گیا تھا۔ اب ہم ریکارڈ درست رکھنے کی خاطریہ درج کر رہے ہیں کہ وہ خاتون قاویان کے دکا ندار شیخ نور الدین صاحب کی صاحبزادی عائشہ تھیں۔ ان کے بھائی شیخ عبداللہ المعروف عبداللہ سوداگر آج کل ساہیوال میں مقیم ہیں۔ عائشہ بیکم تھوڑا عرصہ ہوا، انتقال کرگئی ہیں، اب ہم وہ بیان درج کرتے ہیں۔

"میں میاں صاحب کے متعلق عرض کرنا جاہتی ہوں اور لوگوں میں ظاہر کر دینا چاہتی ہوں کہ وہ کیسی روحانیت رکھتے ہیں؟ میں اکثر اپنی سہیلیوں سے سنا کرتی تھیں کہ وہ بڑے زانی فخص ہیں مگراعتبارنہیں آتا تھا کیونکدان کی مومناند صورت اور نیجی شرمیلی آنکھیں ہرگزید اجازت ندویتی تھیں کہ ان پر ایبا الزام لگایا جا سکے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ میرے والد صاحب نے، جو ہر کام کے کیے حضور سے اجازت حاصل کیا کرتے تھے اور بہت مخلص احمدی تھے، ایک رقعہ حضرت صاحب کو پنجانے کے لیے ویا، جس میں اینے کام کے لیے اجازت ما کی تھی۔ خیر میں بدرقعہ لے کر گئی۔ اس وقت میاں صاحب سے مکان (قصر خلافت) میں مقیم تھے۔ میں نے اسيد مراه ايك الركى لى جو وبال تك مير يساته مى اورساته بى والى آ مَّی ۔ چند دن بعد جھے پھرایک رقعہ لے کر جانا پڑا۔ اس وقت بھی وہی لڑکی میرے ہمراہ تھی۔ جونبی ہم دونوں میاں صاحب کی نشست گاہ میں پینچیں تو اس لڑی کوکسی نے چیچے ہے آواز دی۔ میں اکیلی روگئے۔ میں نے رقعہ پیش کیا اور جواب کے لیے عرض کیا، مگر انہوں نے فرمایا کہ میں تم کو جواب دے دوں گا، گھراؤ مت۔ باہر ایک دوآ وی میرا انتظار کر رہے ہیں، ان ے ل آؤں۔ مجھے یہ کہ کر ، اس کرے کے باہر کی طرف چلے مجھے اور چند منٹ بعد چیچے کے تمام کمروں کوتھل لگا کر اندر داخل ہوئے اور اس کا مجى باہر والا ورواز ہ بند كرويا اور چھيال لكا ديں۔ جس كرے ميں بيشى تقى ، وہ اندر کا چوتھا کمرہ تھا۔ میں بیاحالت و کیوکرسخت گھبرائی اور طرح طرح کے خیال ول میں آنے مگے۔ آخرمیاں صاحب نے مجھ سے چھیڑ چھاڑ شروع کی اور جھے سے برافعل کروانے کو کہا۔ میں نے اٹکار کیا۔ آخر زبردی

#### **202**

انہوں نے مجھے پانگ پر گرا کر میری عزت برباد کر دی اور ان کے منہ سے
اس قدر ہو آ رہی تھی کہ مجھ کو چکر آ گیا اور دہ گفتگو بھی الی کرتے تھے کہ
بازاری آ دی بھی الی نہیں کرتے۔ ممکن ہے جسے لوگ شراب کہتے ہیں،
انہوں نے بی ہو کیونکہ ان کے ہوش وحواس بھی درست نہیں تھے۔ مجھ کو
دھمکایا کہ اگر کمی سے ذکر کیا تو تمہاری بدنامی ہوگی ، مجھ پرکوئی شک بھی نہ
کرے گا'۔

## مستورات کی حجماتیوں پر خفیہ دستاویزات

"جب اس شاطر سیاست کے خفیہ اڈوں پر حکومت چھاپہ مارتی تھی تو یہ اسلحہ اور کافذات کمال ہوشیاری سے زیر زهن وفن کر دیتا تھا۔ قادیان کی سرزهن ش فسادات کے موقع پر احمدی نوجوانوں اور سابق فوجیوں کے ہاتھوں جو ماڈرن اسلحہ مہیا کیا اور ان کی فوجی گاڑیاں حرکت ش آئیں تو اس پر حکومت کی جانب سے بکدم چھاپہ پڑا، جس کی اطلاع قبل از وقت خلیفہ کو نہ ہوسکی کیونکہ وہاں احمدی سی – آئی – ڈی ناکام ربی لیکن خلیفہ کی ایکی فراست ان کے کام آئی کیونکہ جب پولیس سر پر آئی تو اس "مقدی یا کہاز مسلم مصلح دوران" نے اپنی مستورات کی جھاتیوں پرخفیہ دستاویزات باندھ کرکھی دارالسلام (قادیان) ججواویں اور قادیان) جوادیں اور شان کردیا"۔

### مخدرات ميدان معصيت مي

''طویل مشاہدے کے بعد یقین ہوا اور پیر پرتی کے برگ حشیش کا اثر زائل ہوالیکن سارا ماجرا بیان کرنے کی استعداد مفتود ہوگئی۔ چونکہ سیاہ کاریاں محیر المعقول تھیں، اس لیے ان کی نوعیت اس سیاہ کار کے لیے مدافعت بن گئی۔ کون مان سکتا ہے کہ اس نے محرم اور غیر محرم کی تمیز کو روند کر رکھ دیا تھا اور اس کے لیے وہ اپنی جہنی محفل میں کہا کرتا تھا کہ

> ''آ دم کی اولاد کی افزائش ہی اس طرح ہوئی ہے کہ کوئی مقدس سے مقدس رشتہ مجامعت میں حائل نہیں ہوسکتا''۔

#### 203

العياذ بالثدر

جیسا کداس تالیف میں ایک جگہ محمد بوسف ناز کا بیان نقل ہوا ہے، وہ اپنی مخدرات کو میدان معصیت میں پیش کرتا اور اس کے تربیت یافتگان ان سے حظ اندوز ہوتے اور خود اس روح فرسا منظر کا تماشا کر کے ابلیسی لذت محسوں کرتے''۔

## خلوت سيئه كے وقت كلام اللي كى تو بين

"مبین طور پر خلوت سید (خلوت صیح ناقل) کے وقت قرآن کریم کو پاس رکھنے والا بھی خدا کی گرفت سے فی جائے تو اللہ تعالی کے عظیم صبر بخشنے کے بعد ہی اس کی سیاہ کاریوں کے وسیع وعریض رقبے کو جاننے والا اپنے ایمان کی وولت کو محفوظ رکھ سکتا ہے --- جب بی خض اپنے باپ کو بھی نہیں بخشا تو یہ کیا نہ کرتا ہوگا"۔ مولف" فتنہ انکار ختم نبوت" سے ان الفاظ کی وضاحت جابی گئی تو انہوں نے کہا

لہ:۔

'' مصلح الدین سعدی نے موکد بعذ اب قتم کھا کر مجھے بتایا کہ ایک دن، میں
مرزامحود کی ہدایت پر ایک لڑکی کے ساتھ وادعیش دے رہا تھا کہ وہ آیا۔
اس نے لڑکی کے سرینوں کے بینچ سے قرآن پاک ٹکالا''۔ (استغفراللہ)
آخری فقرہ کے بارہ میں ان کا کہنا ہے کہ مولوی فضل دین صاحب نے انہیں بتایا کہ
انہیں ان کے بڑے بھائی مولوی علی محمد صاحب اجمیری نے بتایا تھا کہ مرزامحود اپنی محفل خاص میں
کہا کرتا تھا کہ'' حصرت سے موجود'' بھی بھی کام کرتے تھے۔

## تین سهیلیان، نین کهانیان

قادیان اور ربوہ میں بے شار ایس کہانیاں جنم کیتی ہیں جو مجبور مریدوں کی ارادت اور قادیانی سٹاپو کے تشدد کے باعث ہمیشہ کے لیے وفن ہو جاتی ہیں اور اس ریاست اندر ریاست کو خرب کے لبادے میں ہرشرمناک کارروائی کرنے کی تعلی چسٹی مل جاتی ہے اور حکومت کا قانون ، عاجز اور بے بس بی نہیں، لاوارث اور یتیم ہو جاتا ہے۔ انہی کہانعوں میں سے ایک کہانی غلام رسول پٹھان کی بیٹی کلاؤم کی ہے، جس کی نعش تالاب میں پائی گئی۔ ای لڑکی کلاؤم کی سیملی عابدہ بنت ابو الہاشم خال بنگا کی وشکار کے بہانے باہر لے جایا گیا اور ترکی ضلع جہلم میں ''انفاقیہ'' مولی کا نشانہ بنایا گیا۔ تیسری سیملی امت الحفظ صاحب بنت چوہدری غلام حسین صاحب ابھی بقید حیات نشانہ بنایا گیا۔ تیسری سیملی امت الحفظ صاحب بنت چوہدری غلام حسین صاحب ابھی بقید حیات

#### 204

میں۔ اگر وہ اپنی دوسہیلیوں کے''اتفاقیہ'' قتل پر روشیٰ ڈال سکیس تو تاریخ میں ان کا نام سہرے ﴿ حروف سے لکھا جائے گا اور اس طرح مرزامحود احمد کی' کرامات'' میں بھی اضافیہ ہوجائے گا۔

# «مصلح موعودٌ ' کی کہانی حکیم عبدالوہاب کی زبانی

کیم عبدالوہاب عمر قادیانی امت کے 'خلید کالی اور الدین کے صاحبزادے ہیں۔ ان کا بھین اور جوانی ' قصر خلافت' کے در وو بوار کے سائے ہیں گزری ہے اور اس آسیب کا سایہ جس پر بھی پڑا ہے، اس نے مشاہدہ پر اکتفا کم ہی کیا ہے، وہ حق الیفین کے تجربے ہے گزرا ہے، کی حال حکیم صاحب کا ہے اگر چہ اس مرتبے ہیں متعدد دوسرے افراد بھی ان کے شریک ہیں، لیکن انہیں بیا میاز حاصل ہے کہ وہ اپنی داستان بھی بغیر کی لاگ لیٹ کے کہ سناتے ہیں اور ہیں، لیکن انہیں اور صحت اور اگر اس اظہار ایٹ او پر قادیانیوں کے معروف طریق کے مطابق تقدس کی جعلی روانہیں اور صحت اور اگر اس اظہار حقیقت میں ان کا کوئی عزیز زد میں آ جائے تو وہ اسے بچانے کی بھی زیادہ جدوجہ نہیں کرتے، عوماً وہ اپنی آپ بی حکایت عن الخیر کے طور پر سناتے ہیں اور گو ان روایات کے مندرجات بتا عوماً وہ اپنی آپ بی حکایت عن الخیر کے طور پر سناتے ہیں اور گو ان روایات کے مندرجات بتا وہے کہ یہ نوجوان کون تھا، تو وہ بتا دیج ہیں کہ رواد وہ خود ہی ہیں لیکن اگر کوئی جیجے پڑ کر کریدنا ہی جا ہے کہ یہ نوجوان کون تھا، تو وہ بتا دیج ہیں ' کہ دیم میں تھا''۔ انہوں نے بتایا:

1- "1924ء میں مرزا محود بغرض سیرد تفری کشمیر تشریف لے گئے۔ دریائے جہلم میں پیراکی میں معروف تھے کہ مرزامحود نے فوط نگا کر ایک سولہ سالہ نوجوان کے منارہ وجود کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے تو ان کے دوا خانہ کے انچارج جناب اکرم بث نے پوچھا: آپ کو کیسے پت چلا؟ تو وہ بولے: یہ میں بی تھا"۔ "

2- "قصر خلافت" قادیان کے گول کرہ سے کمحق ایک اور کرہ اے محق ایک اور کرہ اے۔ مرزامحمود احمد نے ایک نوجوان سے کہا: اندر ایک لڑی ہے، جاؤ اس سے دل بہلاؤ۔ وہ اندر گیا اور اس کے سینے کے اہراموں سے کھیلنا چاہا۔ اس لڑی نے مزاحت کی اور وہ نوجوان بے نیل مرام واپس لوث آیا۔ مرزامحمود نے اس نوجوان کو کہا: تم بڑے وحتی ہو۔ جوابا کہا گیا کہ اگرجم کے ان ابھاروں کو نہ چھیڑا جائے تو مزہ کیا خاک ہوگا۔ مرزامحمود نے کہا: لڑی کی اس مدافعت کا سبب سے کہ دہ ڈرتی ہے کہ

''اس طرح کہیں اس نشیب وفراز کا تناسب نہ بدل جائے''۔ "ایک دفعہ آپ کی بیگم مریم نے اس نو جوان کو خط لکھا کہ فلال وقت معجد مبارک ( قادیان ) کی حجبت سے الحقد کمرہ کے یاس آ کر دروازہ كمتكمنانا تو مين تنهيس اندر بلالول كى \_ دروازه كملاتو اس نوجوان كى حيرت كى کوئی انتا ندری ۔ جب اس نے دیکھا کہ بیکم صاحب ریشم میں ملوس سولہ سنگھار کیے موجود تھیں۔ اس نوجوان نے مجمی کوئی عورت نہ دیکھی تھی، جہ جائیکہ الی خوبصورت عورت۔ وہ مبہوت ہو گیا۔ اس نوجوان نے کہا کہ حضور اجازت ہے۔ انہوں نے جواب دیا: الی باتیں یوچھ کر کی جاتی ہیں۔اس وقت نوجوان نے کھے ندکیا کیونکداس کے جذبات مطتعل ہو کیے تھے۔اس نے سوچا کہ' محرو تی کھیرے ہی میں نہال ہو جا کیں گے' اس لیے اس وقت کنارہ کرنا ہی بہتر ہے۔ بیکم صاحبہ موصوفہ نے اس خط کی والی کا مطالبہ کیا جو اس نو جوان کولکھا تھا۔ اس نو جوان نے جواب دیا کہ میں نے اس کو تلف کر دیا ہے۔ تقتیم ملک کے بعد مرزامحمود احمد کے برائوٹ سیرٹری میاں محمد بوسف صاحب اس نوجوان کے باس آئے ، کہا: میں نے سا ہے کہ آپ کے پاس حضور کی بوبوں کے خطوط ہیں اور آپ اس کو چھاپنا چاہجے ہیں۔ اس نوجوان نے جواب دیا: بہت افسوس ہے کہ آپ کو اپنی بیوی پر اعماد موگا اور جھے بھی اپنی بیوی پر اعماد ہے، اگر کسی پر اعتادنہیں تو وہ حضور کی بیویاں ہیں''۔

4- "مرزامحمود احمد في اپني ايك صاحبزادى كورشد و بلوغت تك يختي سے پيشتر عى اپني موس رانى كا نشانه بنا ڈالا۔ وہ به چارى به ہوش موس رانى كا نشانه بنا ڈالا۔ وہ به چارى به ہوش موس پر اس كى مال في كها: اتن جلدى كيا تقى، ايك دو سال تفهر جاتے۔ يہ بيس بھا كى جارى تقى يا تمهارے پاس كوئى اور ورت نہ تقى "

دوا خاند تورالدین کے انچارج جناب اکرم بٹ کا کہنا ہے کہ میں نے عکیم صاحب سے پوچھا: بیصا جزادی کون تقی؟ تو انہوں نے بتایا: "امتدالرشید" ۔

توٹ: اس روایت کی مزید وضاحت کے لیے صالح نور کا بیان غور سے پڑھیں، جو ای کتاب میں درج کیا جا رہا ہے۔ ملک عزیز الرحمٰن صاحب بحوالہ ڈاکٹر نذیر ریاح آ اور پوسف ناز

#### 206

بیان کرتے ہیں کہ جنسی بے راہروی کے ان مظاہر پر جب مرزامحمود سے پوچھا جاتا کہ آپ ایسا کوں کرتے ہیں تو وہ کہتا: لوگ بڑے احمق ہیں، ایک باغ لگاتے ہیں، اس کی آبیاری کرتے ہیں۔ جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے کھل گلتے ہیں تو کہتے ہیں:

"اے دوسرا ہی توڑے اور دوسرا ہی کھائے"۔

صُدرٌ المجمن احمدیہ قادیان ایک رجنرڈ باڈی ہے۔تفتیم ملک سے قبل اس المجمن کی

# ر بوه کی معاشی نبوت کاعظیم فراڈ

حکومت کے خلوت خانہ خیال کی نذر

جائیداد ملک کے مختلف حصول میں تقی تقتیم کے بعد ناصر آباد ، محمود آباد، شریف آباد، كريم محر فارم، تقريار كرسنده كى زميني ياكتان من آسكني تو مرزامحود في ربوه مي ایک ڈی اجمن "ظلی صدر اجمن احدید" قائم کی اور چوبدری عبداللدخال برادر چوبدری ظفر اللّٰد خال ایسے قادیانیوں کے ذریعے بیرز مین اپنے صاحبزادوں اور المجمن کے نام نتقل کرالی اور مقصد پورا ہوجانے کے بعد بیظلی صدر انجمن، مرزا غلام احمد کی ظلی نبوت کی طرح ''اصلی' بن می اور صدر انجن احدید قادیان نے دہاں کی تمام جائیداد بھارتی حکومت سے واگذار کروالی اور اس مقصد کے حصول کے لیے موجودہ خلیفه مرزا ناصر احمہ کے ایک بھائی مرزا دسیم احمد کو دہاں تھہرایا گیا، جو آج بھی وہیں مقیم ہے۔ جیہا کہ پہلے ذکر آ چکا ہے، قادیان میں سکنی زمین، صدر الجمن احدیدلوگول کوفرونست کرتی تھی محر وہ خریداروں کے نام رجٹریش ایکٹ کے ماتحت رجٹر نہیں کروائی جاتی مقی جیبا کدر بوہ میں ہوتا ہے۔ اس طرح سرکاری کاغذات میں زمین اصل مالکان کے نام ہی رہتی ہے، حالانکہ وہ اسے فروخت کرکے لاکھوں روپیہ ہضم کر چکے ہوتے میں۔اس عیاری پر بردہ ڈالنے کے لیے خلیفہ ربوہ نے مہاجرین قادیان کو چکمہ دے ۔ کرکہ قادیان' فحدا کے رسول کا تخت گاؤ' ہے ( نعوذ باللہ ) ادر انہیں اس بستی میں واپس جانا ہے، انہیں قادیان کے مکانوں کا کلیم واعل کرنے سے منع کر دیا اور خود چار کروڑ رویے کا بوس کلیم وافل کر ویا۔ اب اگر مرید بھی کلیم وافل کر ویتے تو حکومت اور مریدوں سے وہرے فراؤ کی قلعی کھل سکتی تھی ، اس لیے مریدوں کوکلیم وافل کرنے سے منع کر دیا گیا مگر بہت سے شاطر مرید اس عیاری کو سمجھ کئے اور انہوں نے خود بھی بے

پناہ بوس کلیم داخل کیے اور پھر قادیانی اثر ورسوخ سے منظور کروائے۔ اگر حکومت صرف قادیا نیوں کی پاکستان میں چعلی اور بوٹس الائمنٹوں کی تحقیقات کروائے تو کروڑوں روپے کے فراڈ کا پند لگ سکتا ہے اور مولف کتاب بذابعض جعلی کلیموں کے نمبر تک حکومت کومہیا کرنے کا پابند ہے۔

ربوہ کی زیمن صدر انجمن احمدیہ کو کراؤن لینڈ ایکٹ کے تحت علامتی قیت پر دی گئی میں۔ مرزامحمود نے یہال بھی قادیان والا کھیل دوبارہ کھیلا اورٹوکن پرائس پر حاصل کردہ اس زیمن کو ہزاروں روپیہ مرلہ کے حساب سے مریدوں کے نام فروخت کیا گر رجٹریشن ایکٹ کے ماتحت سب لیز ہولڈرز کے نام زیمن خفل نہ ہونے دی، اس طرح مریدوں کا لاکھوں روپیہ بھی جیب میں ڈالا اور گورنمنٹ کے لاکھوں روپیہ کے طرح مریدوں کا لاکھوں روپیہ کی جیب میں ڈالا اور گورنمنٹ کے لاکھوں روپیہ کی باجود مالکانہ حقوق سے محروم رہ اور بی وجہ کہ جب بھی قائم رہا کہ وہ زیمن فریدنے کے باجود مالکانہ حقوق سے محروم رہ اور بی وجہ ہے کہ جب بھی کی نے "فائدان نبوت" کی عیاشیوں اور بدمعاشیوں کے متعلق آ واز بلندگی، اسے اپنی "ریاست" سے باہر نکال دیا اور قبائل نظام کے مطابق اس کا سوشل بائیکاٹ کر دیا۔ اب جو مریدا کیہ" نہی ان دیا اور قبائل نظام کے مطابق اس کا سوشل بائیکاٹ کر دیا۔ اب جو مریدا کیہ" نہی وہ اپنی میدوئے ہیں، وہ اپنی مصوص Conditioning اور لایعنی علم الکلام کی وجہ سے والی امت مسلمہ کے معموص Conditioning اور لایعنی علم الکلام کی وجہ سے والی امت مسلمہ کے میں تو نہیں آگئے، وہ ابی گذے اور متعفن جو ہڑ میں رہنے پر مجبور ہیں، اس سمندر میں تو نہیں آگئے، وہ اس گردے اور متعفن جو ہڑ میں رہنے پر مجبور ہیں، اس کے ایسے مریدوں سے سیائی کی تو قع عبث ہے۔

(i) ربوہ کو کھلا شہر قرار دینے کے سلسلہ میں سب سے پہلا اور اہم قدم یہ ہے کہ ربوہ کی لیز فورا ختم کی جائے۔

(ii) رہوہ کو چنیوٹ کے ساتھ شامل کر کے سرکاری دفاتر رہوہ کے اندر نظل کیے جائیں اور اندرون شہر خالی پڑی ہوئی زمین پر فوراً سرکاری عمارات تعمیر کی جائیں۔ رہوہ میں چند کارخانے قائم کیے جائیں اور اردگرد کے لوگوں کو وہاں معاش کی سہولتیں مہیا کی جائیں تاکہ قادیانی یلخاراور لالی کا ہدف نہ بن سکیں۔

ر بوہ کے تمام تعلیمی اداروں سے قادیاتی اسا تذہ کو فورا تبدیل کر دیا جائے تا کہ وہ مسلمان طلبہ کو کفری تعلیم دینے کی نایاک جسارت نہ کر سکیں۔

ر ہوہ میں بڑا تھانہ قائم کیا جائے اور اس کی عمارت گول بازار کے سامنے ٹیلی فون ایم پیج

-3

-4

-5

-6

**ZU**8

کے ساتھ تغیر کی جائے۔

خدام الاحمدیداور دوسری نیم عسکری تظیموں کوتوڑ دیا جائے اور نظارت امور عامد (شعبہ احتساب) کوختم کرے ربوہ کا نام تبدیل کرے چک ڈھکیاں اس کا پہلا نام رکھ دیا جائے تاکہ قادیانی اپنی دجالیت نہ کھیلاسکیں۔ اگر مندرجہ بالا امور پر عمل نہ کیا گیا تو ربوہ بھی کھلا شہر نہ بن سکے گا۔ وہاں قادیان سے بدتر غنڈہ گردی ہورہی ہے اور ہوتی رہے گی کھی گر رہے گی تا بادی ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کی تھی گر ہیاں تو ایکر پی تا بادی ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کی تھی گر

قادیانی ڈاکٹروں، سلح افواج میں قادیانی افسروں اور سرکاری محکموں میں اعلی عہدوں پر فائز قادیانیوں کے سالانہ اجلاس، ربوہ کے سالانہ میلے پر منعقد ہوتے ہیں، جہاں خلیفہ کو حکومت کے راز خفل ہوتے ہیں اور ملک کی معیشت پر قادیانی گرفت کو مضبوط کرنے کے پروگرام بنتے ہیں، اس لیے تمام اعلی عہدوں پر فائز قادیانیوں کی چھٹی ضروری ہے تاکہ وہ اپنی اسلام ویمن اور ملک دیمن وین ساخت کے باعث ملک وقوم کو مزید نقصان نہ پہنچائیں۔

## جناب صلاح الدين ناصر كاازالهاومام

جناب صلاح الدین ناصر ایک نهایت معزز فیلی سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے والد خان بہادر ابوالہا ہم بنگال میں ڈپٹی ڈائر کیٹر مدارس تھے۔ ناصر صاحب پارٹیشن کے بعد پاکستان آگئے۔ کھے دیر ربوہ میں بھی مقیم رہے، لیکن جب ان کوخلفہ تی کی عدیم المثال، جنسی براہ روی کا لینی علم حاصل ہو گیا تو وہ رات کی تاریکی میں والدہ اور ہمشیرگان کوساتھ لے کر لا ہور آگئے، وہ مرزامحمود کی ننگ انسانیت حرکتوں کو بیان کرتے ہوئے بھی مداہدت سے کام نہیں لیتے، جب ان کی قادیا نیت سے علیحدگی کے بارہ میں دریافت کیا گیا تو کہنے گئے:

"دیمی ہماری قادیانیت سے علیحدگی، لا بریری کے کسی اختلاف کا تیجہ نہیں، ہم نے تو لیبارٹری میں نمیٹ کرکے دیکھا ہے کہ اس فرہبی انڈسٹری میں دین نام کی کوئی چیز نہیں۔ ہوس اور بوالہوس دولفظوں کو اکٹھا کر دیں تو قادیانیت وجود میں آجاتی ہے۔"۔

اتنا كهركر خاموش مو كي توميس نے كها، جناب اس اجمال سے تو كام نہ چلے گا، كچھ

-7

-8

بتاكيس شايدكى قادياني كوبدايت نصيب موجائة تو فرمان ككند

"پول تو مرزامحمود لین "مودے" کی بے راہروی کے واقعات طفولیت ہی اسے میرے کا نول میں پڑتا شروع ہو گئے تھے اور ہماری ہمشیرہ عابدہ بیکم کا درامائی قبل بھی ان فرہبی سمگلروں کی بدفطرتی اور بدمعاثی کو Expose کرنے کے لیے کافی تھا، گرہم حالات کی آہنی گرفت میں اس طرح پھنس کرنے تھے کہ ان زنجیروں بکو توڑنے کے لیے کسی بہت بڑے دھکے کی ضرورت تھی اور جب دھکا بھی لگ گیا تو پھر عقیدت کے طوق وسلاسل اس طرح ٹوشنے چلے گئے کہ خود جھے ان کی کمزوری پر جیرت ہوتی تھی۔"

میں نے ہمت کرکے پوچھ لیا، جناب وہ دھکا تھا کیا؟ بین کران کی آنکھوں میں نمی ک آگئی۔ ماضی کے کسی دل دوز واقعہ نے انہیں چرکے لگانے شروع کر دیئے تھے۔ چندسکنڈ کے بعد کہنے گئے:

"دارسی مرسیر کے بعد ہم رتن باغ لا ہور میں مقیم تھے۔ جعد پڑھنے کے لیے مجے تو مرزا محدود نے اعلان کیا کہ جعد کے بعد صلاح الدین ناصر جھے ضرور ملیں۔ جعد ختم ہوا تو لوگ جھے مبار کباد دینے گئے کہ "حضرت صاحب نے تہیں یا دفر مایا ہے"۔ میں نے خیال کیا شاید کوئی کام ہوگا، اس لیے میں جلد ہی اس کمرہ کی طرف گیا، جہاں اس دور کا شیطان جسم مقیم تھا۔ میں کمرہ میں داخل ہوا تو میری آئیسیں کھٹی کی کھٹی رہ گئیں۔ مرزامحمود پر شیطنت سوارتھی، اس نے جھے اپنی "بوریوپیتھی" کا معمول بنانا چاہا۔ میں نے بڑھ کراس کی داڑھی کھڑی اورگالی دے کر کہا: "اگر جو میں کام کرنا ہے تو اپنے کی ہم عمرے کرلوں گا، تہیں شرم نہیں آتی، اگر جماعت کو پہند لگ گیا تو تم کیا کرد گئی ۔ میری کی بات س کر مرزامحمود نے بازاری آ دمیوں کی طرح قبقیہ لگایا اور کہا: "داڑھی منڈوا کر پیرس چلا جاؤں گا۔"

یدون میرے لیے قادیانیت سے دہنی وابنتگی رکھنے کا آخری دن تھا۔"

جناب صلاح الدین ناصر''حقیقت پند پارٹی'' کے پہلے جزل سیکرٹری رہے ہیں۔اس دور میں ملک کے گوشے گوشے میں تقاریر کرکے انہوں نے قادیا نیت کی حقیقت کوخوب واشگاف کیا۔اس زماندکا ایک واقعہ سناتے ہوئے کہنے لگے:

> '' مجرات کے ایک جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے میں نے مرزامحمود کے متعلق کہا کہ اس کی اخلاقی حالت سخت نا گفتہ بہ ہے۔ اس پر ایک قادیانی اٹھ

کھڑا ہوا اور کہنے لگا: اس کی وضاحت کریں۔ میں نے کہا: بیدالفاظ بہت واضح ہیں۔ وہ چھر بولا: کیا اس نے تہاری شلوار اتاری تھی؟ میں نے جواب دیا: اس بات کو بیان کرنے سے میں جھمک رہا تھا۔ آپ اپنے ظیفہ کے مزاج شناس ہیں، آپ نے خوب بیجانا ہے، یہی بات تھی۔ جلسہ کے تمام سامعین کھلکھلا کرہنس پڑے اور وہ صاحب آ ہتہ سے کھسک مجے۔

## مس كمال آكلا

جناب محمصدیق فاقب زیروی قادیانی امت کے فوش گلوشاع ہیں۔ اگردہ اپنی شاعری کو مرزا غلام احمد کے فائدان کی قصیدہ خوانی کے لیے وقف کرکے تباہ نہ کرتے تو ملک کے ایجے شعراء میں شار ہوئے۔ کچ کہنے کی پاداش میں وہ ربوائی ریاست کے زیرعتاب رہ بچے ہیں گراب چونکہ انہوں نے خوف فساد کی وجہ سے قادیانی امت کے سیاس و معافی مفادات کے لیے اپنی آپ کو رہن کر رکھا ہے اور مفت روزہ ''لا بور'' قادیانی امت کا سیاسی آ رگن بن گیا ہے' اس لیے اب ربوہ میں ان کی بڑی آ و بھت اور خاطر مدارات ہوتی ہے اور ہر طرف سے انہیں ''بشریٰ لکم'' کی نوید لمتی ہوا انہوں نے ایک نظم اپنے ''خلیفہ صاحب'' کے بارہ میں کسی تھی گر اشاعت کے مرحلہ پراس پریدنوٹ کھے دیا گیا۔

''ایک پیرخانقاه کی لادیمی سرگرمیوں سے متاثر ہوکر''

قار کین خور فرمائیں کہ' پیر خانقاہ'' اور ربوہ کے خدبی قبرستان کے احوال بی کیسی مماثلت وا مشابہت ہے بلکہ حقیقت بیہ ہے کہ بیائ کی تضویر ہے۔

شورش زہر بیا ہے میں کیاں آ لکلا

ہر طرف کر و رہا ہے میں کہاں آ لکلا

نہ محبت میں حلاوت نہ عداوت میں خلوص نہ تو ظلمت نہ ضیا ہے میں کہاں آ لکلا

چھم خود بیں میں نہاں حرص زرد گوہر کی گذب کے لب یہ وعا ہے میں کہاں آ لکلا

> راتی کخلہ بہ کخلہ ہے روال سوے وروغ صدق یابند جفا ہے میں کیاں آ لکلا

دن دہاڑے ہی دکانوں پہ خدا بکتا ہے نہ حجاب اور حیا ہے میں کہاں آ لکلا

> یاں لیا جاتا ہے بالجر عقیدت کا خراج کسی بے درد فضا ہے میں کہاں آ لکلا

خدہ زن ہے سفلگی اس کی ہر اک سلوٹ میں بیہ جو سرمبز قبا ہے میں کہاں آ لکلا

ولنوازی کے چرروں کی جواؤں کے کے

جانے کیا ریک رہا ہے میں کمال آ لکلا

عجز سے کھلتی سمٹتی ہوئی باجھوں پہ نہ جا ان کے سینوں میں دعا ہے میں کہاں آ لکلا

> یہ ہے مجبور مریدوں کی ارادت کا خمار یہ جو آکھوں میں جلا ہے میں کھاں آ لکلا

قلب مومن پہ سابی کی تہیں اتنی دینر ناطقہ سہم گیاہے میں کباں آ لکلا الغرض یہ وہ تماثا ہے جہاں خوف خدا چوکڑی مجول گیا ہے میں کباں آ لکلا

## مولوى عبدالستار نيازى اور ديوان سنكه مفتون

مولانا عبدالتارصاحب نیازی کی فخصیت مختاج تعارف نہیں بلکہ خود تعارف ان کامختاج ہے۔ فدہی و دینی علوم کے علاوہ سیائ نشیب و فراز پرجس طرح وہ نظر رکھتے ہیں اورجس جرات اور بے باکی سے باطل کو للکارتے ہیں ہیں انہی کا حصہ ہے۔ مولانا موصوف نے مولف اور امیر الدین صاحب سینٹ بلڈیک تعارفن روڈ لا ہور کے سامنے بیان کیا کہ

"ابوب حکومت میں جب و بوان سکومنتون پاکستان آئے تو مجھے ملنے کے لیے بھی تشریف لائے۔ دوران گفتگو انہوں نے بدی جراتی سے کہا: میں عرصہ دراز کے بعد ر بوہ میں مرزامحود سے ملا ہوں خیال تھا کہ وہ کام کی بات کریں مے مگر میں جتنا عرصہ وہاں بیٹھا رہا وہ کہی کہتے رہے

كرفلال الركى سے تعلقات استوار كيے تو اتامره آيا فلال سے كيے تو اتا!"

## مرزامحوداحمر کی ایک بیوی کا خط

## دیوان سکھ مفتون کے نام

کیم عبدالوہاب عمریان کرتے ہیں کہ مرزامحود ظیفہ ربوہ کی ایک ہوی نے ایک مرتبہ
ایڈیٹر"ریاست" سردار دیوان عکے منتون کو خطاکھا کہتم راجوں مہاراجوں کے خلاف لکھتے ہو ہمیں
بھی اس ظالم کے تشدد سے نجات دلاؤ جو ہمیں بدکاری پر مجبور کرتا ہے۔ ایڈیٹر فہ کور نے ظفر اللہ
خال دغیرہ قادیانعوں سے تعلق کی وجہ سے کوئی جرات مندانہ اقدام تو نہ کیا' البتہ"ریاست' میں
ظیفہ بی کی معزولی کے بارہ میں ایک نوٹ تحریر کرتے ہوئے اس بات پر زور دیا کہ جس مخص پر
اہل خانہ تک جنسی بے راہروی کے الزابات لگا رہے ہوں' اُسے اس میم کے عہدہ سے چمٹا رہنا
سخت ناعاقبت اندیشانہ فعل ہے۔ قادیانی "رائل پارک فیلی' کے قربی طقوں کا کہنا ہے کہ یہ یہوی
مولوی نور الدین جانشین اول جماعت قادیان کی صاحبزادی امتدائی بیگم تھیں۔

## 🗸 💎 راجه بشیراحمد رازی کی تجرباتی واستان

راجہ بیر احمد رازی حال مٹن روڈ بالقائل نازسینما لاہور راجہ علی محمد صاحب کے صاحب اللہ ورزادے ہیں جو ایک عرصہ بعاعت ہائے احمد یہ مجرات کے امیر رہے۔ 1945ء میں زندگی وقف کرنے کے بعد ربوہ چلے اور صدر انجمن احمد یہ ربوہ میں نائب آڈیٹر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اسی دوران ان کے تعلقات شخ نور الحق "احمد یہ سنڈ کیٹے" اور ڈاکٹر نذیر احمد ریاض سے ہو گئے جو مرزامحود احمد کی خلوتوں سے پوری طرح آشنا تھے۔ راجہ صاحب ایک قادیانی محرانے میں پلے جو اس لیے متعدد مرتبہ سننے کے باوجود انہیں اس بات کا یقین نہیں آتا تھا کہ بیسب پکھ "تھر خلافت" میں ہوتا ہے۔ انہوں نے ڈاکٹر نذیر ریاض صاحب سے کہا کہ "میں تو اس وقت کے تیم تاہوں نے ڈاکٹر نذیر ریاض صاحب سے کہا کہ "میں تو اس وقت کی تمان کو دیکھ نہ لوں۔ "کہ تہماری باتوں کو مانے کے لیے تیان بین جب تک خود اس ساری صورت مل کو دیکھ نہ لوں۔ " دائے صاحب نہ کو دیکھ نہ لوں۔ " مینڈرڈ ٹائم کی حیثیت رکھتا ہے جب اس پر 9 بجیں تو آ جانا۔ مقررہ وقت پر راجہ صاحب کھ مطلے کہ یہ کیا تذیر کی معیت میں "دوسر خلافت" پہنچ تو خلاف تو تع دروازہ کھلا تھا۔ راجہ صاحب کھ مطلے کہ یہ کہ یہ نا کہ رہا ہو گھرانیں یہ بھی خیال آیا کہ کہیں انہیں قبل کروانے یا معاطمہ ہے کہیں ڈاکٹر کی معیت میں ڈاکٹر کی میت میں ڈاکٹر کی تا کہ درہ ہو گھرانیں یہ بھی خیال آیا کہ کہیں انہیں قبل کروانے یا معاطمہ ہے کہیں ڈاکٹر کی نہ کہ رہا ہو گھرانیں یہ بھی خیال آیا کہ کہیں انہیں قبل کی کروانے یا

#### 213

پٹوانے کا تو کوئی پروگرام نہیں' مگر انہوں نے حوصلہ نہ چھوڑا اور ڈاکٹر نذیر کے چیھے زینے طے
کرتے گئے۔ جب اوپر پہنچ تو ڈاکٹر نے انہیں ایک کمرہ میں جانے کا اشارہ کیا اور خود کی اور کمرہ
میں چلے گئے۔ راجہ صاحب نے پردہ ہٹا کر دروازے کے اندر قدم رکھا تو عطر کی لیٹوں نے انہیں
مسحور کر دیا اور انہوں نے دیکھا کہ چھوٹی مریم آ راستہ و پیراستہ بیٹی ہے اور انگریزی کے ایک مشہور
جنسی ناول "فینسی بل" کا مطالعہ کر رہی ہے۔ راجہ صاحب کہتے ہیں کہ

"ب منظر دیکه کرمیرے رو تکفی کھڑے ہو گئے اور میری موج کے دھاروں میں تاظم بریا ہو گیا۔ میں نے چشم تصور سے اپنے والد محترم کو دیکھا اور کہا تم اس کام کے لیے چندہ دیتے رہے ہو گھر جمعے اپنی والدہ محترمہ کا خیال آیا جو افٹرے نی کربھی چندہ کے طور پر ربوہ مجوا ویا کرتی تھیں ای حالت میں آگے بردھا اور پلیک پر بیٹے گیا۔ وہاں تو دعوت عام تھی مگر میں سی لا حاصل میں معروف تھا اور مجھے ڈاکٹر اقبال کا یہ معرمہ یاد آرہا تھا ع

اصل میں مجھے اس قدر Shock ہوا تھا کہ میں کی قابل ہی ندرہا تھا' اس لیے میں نے بہانہ کیا کہ میں کھانا کھا کرآیا ہوں۔ مجھے پہنٹیس تھا کہ مجھے یہ فریفنہ سرانجام دیتا ہے اور اگر شکم سیری کی حالت میں' میں یہ کام کروں تو مجھے اپنڈ کیس کی تکلیف ہو جاتی ہے' اس طرح معرکہ اولی میں ناکام واپس لوٹا اور آتے ہوئے مریم نے مجھے کہا: ''کل اکیلے ہی آ جانا' یہ وَاکثر نذیر برا بدنام آ دمی ہے' اس کے ساتھ نہ آ تا''۔ دوسرے دن وَاکثر صاحب سے ملاقات ہوئی تو وہ کہنے بدنام آ دمی ہے' اس کے ساتھ نہ آ تا''۔ دوسرے دن واکثر صاحب سے ملاقات ہوئی تو وہ کہنے تیار ہوکر کیا اور گزشتہ شکایت کو بی ازالہ نہ ہوا' میرے اعتقادات' نظریات اور خلیفہ بی اور ان کے خاندان کے بارہ میں میرا مریدانہ حسن خن بھی حقادات کی چٹان سے کرا کر پاش پاش ہوگیا اور میں۔ خاندان کے جارہ میں میرا مریدانہ حسن خن بھی حقادت کے جارہ کر پاش پاش ہوگیا اور میں۔ نے واپس آ کر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ ملازمت سے مستعنی ہوگیا۔ از ال بعد مجھے رشوت کے طور پر لنڈن بھیجنے کی پیکش ہوگیا کہ میں نے سب چیز وں پر لات مار دی۔''

اب آپ" ممالات محمد یہ" ص 55 سے ان کی تحریر کا متعلقہ حصد ملاحظہ فرمائیں۔ "نیہ ان دنوں کی بات ہے جب ہم رہوہ کے کچے کوارٹروں میں خلیفہ صاحب رہوہ کے کچے" قصر خلافت" کے سامنے رہائش پذیر تھے۔ قرب مکانی کے سبب مجنح نور الحق" احمد یہ سنڈ کیسٹ" سے راہ ورسم بڑھی تو انہوں

نے خلیفہ صاحب کی زندگی کے ایسے مشاغل کا تذکرہ کیا، جن کی روشی میں ہمارا دقف کاراحقال نظر آنے لگا۔اتنے بڑے دعوے کے لیے بیخ صاحب کی روایت کافی ندیم لے خدا بھلا کرے ڈاکٹر نذیر احدریاض صاحب کا'جن ک ہمرکالی میں مجھے فلیفہ صاحب کے ایک ویلی عشرت کدہ میں چند الی ساعتیں گزارنے کا موقع ہاتھ آیا جس کے بعد میرے لیے خلیفہ صاحب ربوه کی باک وامنی کی کوئی سی مجمی تاویل و تعربف کافی ندهمی اور اب میں بغضل ایز دی علی دجه البعیرت خلیفه صاحب ربوه کی بدا ممالیوں پرشاہد ناطق ہو گیا ہوں۔ میں صاحب تج بہ ہوں کہ بہسب بدا ممالیاں ایک سوجی مجمی موئی سکیم کے تحت وقوع پذیر ہوتی ہیں اور ان میں اتفاق اور بھول کا دخل نہیں۔ عاسب کا گھڑیال (نوٹ: عاسب کے گھڑیال سے مراویہ ہے کہ اگر ایک محض کورات او بیج کا وقت عشرت کدے کے لیے دیا ممیا ہے تو اس کی گھڑی میں بے شک و نے بھے ہوں جب تک محاسب کا گھڑیال و نہ بجائے' اس وقت تک وہ مخص اندر نہیں آ سکتا) ان رنگین مجالس کے لیے سینڈرڈ ٹائم (Standard Time) کی حیثیت رکھتا تھا' اب نہ جانے كونسا طريقة رائج ہے۔ ميرے اس بيان كو اگر كوئى صاحب چينج كريں تو میں حلف موکد بعذاب اٹھانے کو تیار ہوں۔'' والسلام

(بشير رازي سابق نائب آ ذيفر صدر المجمن احديدُ ربوه)

## يوسف ناز "بارگاه نياز" ميس

"ایک مرتب جبدمیال صاحب ما قو لکنے کی وجہ سے شدیدزخی ہو گئے سے اس کے چند دن بعد مجمع ربوہ جانے کا اتفاق ہوا۔ میں نے دیکھا وفتر پرائیویٹ سیرٹری کے سامنے مرزا صاحب کے مریدان باصفاکا ایک جم غیر ہے۔ برفض کے چیرے پر اضطراب کی جملکیاں صاف وكھائى دے رہى تھيں۔ ايبا معلوم موتا تھا كدائ بيرك ديداركى ايكمعمولى ى جملك ان ك دل ناصبور کو اظمینان بخش دے گی۔

رائوٹ سیرٹری کے عم کے مطابق کھ احتیاطی تدابیر اختیاری می تعین لین برخض ک الگ الگ جارجگهوں پر جامہ تلاشی کی جاتی تھی ادر اس امر کی تاکید کی جاتی تھی کہ''حضرت اقد س کے قریب بیٹی کرنہایت آ ہتگی سے السلام علیم کہا جائے اور پھرید کہ اس کے جواب کا منظر ندرہا جائے بلکہ فوراً دوسرے دروازے سے فکل کر باہر آ جایا جائے۔ میں خود طاقات کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔ گرال بندشوں نے کچھ آ زردہ ساکر دیا اور میں واپس چلا گیا۔ چنانچہ پھر دو بج بعد از دو پہر دوبارہ حاضر ہوا۔ میخ نور الحق صاحب جوان کے ذاتی دفتر کا ایک رکن ہے ' اس سے اطلاع کے لئے کہا۔'' حضرت اقدس' نے خاکسار کو شرف باریابی پخشا۔ اس وقت کی گفتگو جو ایک مرید کر میرے) اور ایک بیر (مرزا صاحب) کے درمیان تھی ہدیے ناظرین کرتا ہوں۔

میں نے نہایت بے تکلفی سے کام لیتے ہوئے حضور سے دریافت کیا کہ''آج کل تو آپ سے ملنا بھی کارے دارد ہے''۔

فرمایا:"وه کیسے؟"

عرض کیا که'' چار چار جگه جامه تلاشی لی جاتی ہے تب جا کر آپ تک رسائی ہوتی ہے۔'' جوابا انہوں نے میرے''عمود کمی'' کو پکڑ کر ارشاد فرمایا که

''جامہ تلاثی کہاں ہوئی ہے کہ جس مخصوص ہتھیار سے جمہیں کام لینا ہے وہ تو تمام احتیاطی تداہیر کے باوجوداپنے ساتھ اندر لے آئے ہؤ'۔

اس حاضر جوانی کا بھلا میرے پاس کیا جواب ہوسکتا تھا۔ میں خاموش ہوگیا گر ایک بات جومیرے لیے معمہ بن گئ وہ رہتی کہ سنا تو یہ تھا کہ چار پائی سے بل نہیں سکتے 'حتیٰ کہ سلام کا جواب بھی نہیں دے سکتے ہتے گر وہ میرے سامنے اس طرح کھڑے ہتے جیسے انہیں قطعی کوئی تکلیف نہیں تھی۔

میں میاں صاحب کی خدمت میں التماس کروں گا کہ اگر وہ اس بات کو جمثلانے کی ہمت رکھتے ہیں تو حلف موکد بعذاب اٹھائیں اور میں بھی اٹھاتا ہوں۔''

ایم پوسف ناز <sup>د</sup> کراچی حال مقیم لا ہور

( يهال عبارت كى عريانى دوركرنے كى سعى كى كئى ہے)

قادیانی امت کے نام نہاد" خالد بن ولید"

قادیانی امت نے ایے متنبی کی اجاع میں وحدت امت کو ملیامیٹ کرنے اور مسلمانوں میں اکری اختصار پیدا کرنے کے لیے اسلامی اصطلاحات کا جس بے وردی سے استعال کیا اور ان

#### 216

مقدس ناموں کی جس قدرتو بین کی ہے' ایک عامی تو در کنارا چھے بھلے تعلیم یافتہ افراد کو بھی اس سے پوری شناسائی نہیں۔ مرزا غلام احمد کے لیے نبی اور رسول کا استعال تو عام ہے۔ ان کی اہلیہ کے لیے'' ام المونین'۔ جانشینوں کے لیے'' خلیفہ'۔ ان کے اولین پیرودک کو' معابہ' اور' رضی اللہ عنہ' کا خطاب ہی نہیں دیا' بلکہ آئیس بمراحل اصحاب نبی عظامتہ سے بہتر سمجھا جاتا ہے۔ عسدہ صحلہ کی لا بعنی تاویلات کرنے اسے بانی جماعت پر چہاں کیا جاتا ہما اور دوسری آ بت ماسمہ احمد کی لا بعنی تاویلات کرکے اسے بانی جماعت پر چہاں کیا جاتا ہے اور دوسری آ بت کی غلط توجیہ کرتے ہوئے موس قادیا نیت کی' بعث '' کوجمد رسول اللہ علیہ کی بعث ثانیہ قرار دیا جاتا ہے۔ انبیاء علیم السلام اور صلحاء امت کی تو بین ہر قادیا نی اس طرح کر جاتا ہے کہ سلب ایمان کی وجہ سے اسے احساس ہی نہیں ہوتا کہ وہ کیا تا ہا کہ کرتے کر ہا ہے۔ جیرت ہے کہ سلب ایمان کی وجہ سے اسے احساس ہی نہیں ہوتا کہ وہ کیا تا ہا کہ کرتے کر قوت قانون کی تا تا ہے' مگر قرآن مجید' حضرت خاتم انبین ' صحابہ رضوان اللہ علیم اجمعین اور مقدس کرکت میں آ جاتا ہے' مگر قرآن مجید' حضرت خاتم انبین ' صحابہ رضوان اللہ علیم اجمعین اور مقدس اسلامی اصطلاحات کے متعلق قادیا نی امت کی دیدہ دلیری پر سرکاری مشیزی کے کان پر جوں نہیں رعائی ۔ اسلامی اصطلاحات کے متعلق قادیا نی امت کی دیدہ دلیری پر سرکاری مشیزی کے کان پر جوں نہیں۔ ویکی ۔

اگر پوری تفصیل درج کی جائے تو بجائے خود اُس کی ایک کتاب بنتی ہے اس بے راہردی میں قادیانی است کے بوپ دوم نے ملک عبدالرحن خادم مجراتی مولوی اللہ دن جالندھری ادر مولوی جلال الدین میس کو ' خالد بن والید' کا خطاب دیا تھا کیونکہ ان ہرسہ افراد نے سب کچھ جان بوجھ کر جھوٹ بولئے افترا پردازی کرنے اور قادیانیت کی جمایت ادر خلیفہ کی ' یا کبازی' ثابت کرنے میں سب تو تیں ضائع کیس۔ کو بیا لگ امر ہے کہ ان میں سے ہرایک کو ذاتی طور پر فابت کرنے میں سامری کی جانب سے ذلیل ترین الفاظ کا تحفہ طلہ کوئی ' طاعونی چوہا' کہلایا اور کوئی کو اندن میں رہے کہ اور جود مولوی کا مولوی ہی رہا''۔

ان خطاب یافتہ پالتو مولو یوں میں سے ایک کے متعلق اس کے سکے بھائی نے اپنی کتاب "ربوہ کا ذہبی آمر" میں لکھا ہے کہ "وہ فن اغلامیات میں بدطوئی رکھتے تھے"۔ دوسرے صاحب اپنی گونا گوں "صفات" کی وجہ سے "رحمت منزل" مجرات کے اطفال و بنات سے ایسے مراسم رکھتے تھے کہ امیر ضلع تلاش کرتے رہجے تھے گر وہ اچا تک بلڈ پریشر کے دورہ کے باعث غائب ہوکر ای مقام پر جا پہنچا کرتے تھے۔ تیسرے صاحب کی "مساعی جیلہ" بھی کسی سے کم نہیں۔

#### 217

مرزا غلام احمد کو آنخضرت علی کے مد مقابل کھڑا کرکے قادیا نیوں کے دل میں بڑے ارمان مجل رہے تھے گر''افسوں' کہ وہ پورے نہ ہو سکے۔انہوں نے مرزا غلام احمد قادیا نی کوصاحب کتاب نی بنانے کے لیے اس کے اضغاث و اعلام کو مجموعہ البامات قرار دے کراس کا نام'' تذکرہ' رکھا۔حضور علی کی احادیث کے طرز پر مرزا غلام احمد کے''ملفوظات' اکشے کرک نام دین سے شائع کی ، جس میں ہر بات' بیان کی مجھ سے فلال نے' یعنی حدیث فلال بن فلال سے شروع ہوتی ہے اور مرزا غلام احمد کے سالے مرزا محمد اساعیل نے رسالہ درود درج کیا:

اللهم صلى على محمد واحمد وعلى الِ محمد والِ احمد...الخ اللهم بارك على محمد و احمد كما باركت على الِ محمد والِ احمد ..... الخ

قادیانی جموف ہولئے ہیں بڑے ماہر ہیں۔ قوی ہمبلی کی کارروائی کے دوران جب اس کتاب کی فوٹوسٹیٹ ضیاء الاسلام پریس قادیان کی پرنٹ لائن کے ساتھ مرزا ناصر کے ساسنے پیش کی گئی تو وہ چکرا گیا اور علائے کرام کی ان کے گھر ہے معمولی واقفیت کی بناء پر انہیں یہ کہ کر شرفا دیا کہ کسی غیر احمدی نے چھاپ دیا ہوگا' حالانکہ یہ تحریر ان کے آنجمانی دادا کے ''سالا صاحب'' کی ہواد جن لوگوں کو قادیان اور ر بوہ کے مروہ ترین آ مرانہ نظام سے واقفیت ہے' وہ جانتے ہیں کہ ان کے پریس میں کم سلمان کی کوئی تحریر چھپ جانا ناممکنات میں سے ہے۔ اگر مرزا طاہر احمد اور ان کی امت توبہ کر کے امت مسلمہ کے بیل روال میں شامل ہونے کا برطا اعلان کرے تو میں یہ اس کی محمد ضرار کے گرائے جانے کی وجہ تفویقاً ہیں المحو منین کے الفاظ میں بیان فرمائی ہے۔ قادیائی نہ صرف تفرقہ کرائے جانے کی وجہ تفویقاً ہیں المحام کے بنیادی ارکان میں التباس پیدا کر رہے ہیں' اس لیے کا موجب بن رہے ہیں' بلکہ دین اسلام کے بنیادی ارکان میں التباس پیدا کر رہے ہیں' اس لیے کا موجب بن رہے ہیں' بلکہ دین اسلام کے بنیادی ارکان میں التباس پیدا کر رہے ہیں' اس لیے کی عزادت گاہوں کی شکل تبدیل کرنا' ان سے کلمہ کو منانا' در حقیقت مجد ضرار کے گرائے جانے کی مان ترقرقہ اور التباس کی سازش کوئم کرنا' بات سے کلمہ کو منانا' در حقیقت مجد ضرار کے گرائے جانے کی ماند تو قد اور التباس کی سازش کوئم کرنا ہے۔

## رخمت اللداروني كأكشته

رحمت الله ارو في كوجرانواله كے ايك مضافاتى قصبه اروپ كے رہنے والے ياس كافى عرصه بوا ان سے طاقات نبيل بوكى۔ اس ليے يقين سے نبيل كها جا سكتا كه وہ زندہ جي يا قيد

حیات سے آزاد ہو مجکے ہیں۔ بہر حال اگر وہ زندہ ہیں تو خدا انہیں صحت و عافیت وے کہ انہوں نے قادیانی امت مجولہ کی طرح مرزا غلام احمد کوائتی اور نی ایک پہلو سے امتی اور ایک پہلو سے نی غیرتشریلی نی لفوی معنول میں نی اورظلی اور بروزی نی کے گورکھ وحندے میں نیس الجھایا۔ بلکه مردمیدان بن کرصاف کہا ہے کہ وہ مرزا غلام احمد کوصاحب شریعت نبی تشلیم کرتے ہیں۔ 1974ء میں جب قادیانی امت کو چوہڑول پھارول پارسیوں اور ہندوؤل کی صف میں شامل کر کے دائرہ اسلام سے خارج قرار دے دیا محیا تو انہوں نے اپنا بیموتف حکومت کو پیش کیا کہ وہ اس فیصلے کوشلیم کرتے ہیں کہ وہ غیرمسلم ہیں لیکن وہ مرزا غلام احمد کوتشریعی نبی مانے سے ا تکار کرنے کے لیے تیار نہیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ اوائل جوانی میں جب وہ اسیے والد کے ساتھ قادیان میں منے تو انہیں قائد خدام الاجربيہ ہونے كا اعزاز بھى حاصل رہا اور ان ايام ميں وہ لوائے احمدیت کو پکڑ کر قصر خلافت کے ہر ھے میں آزادانہ آتے جاتے تھے۔ انہی ایام میں اینے اخلاص کے اظہار کے لیے ہرسہ پہر کو وہ ایک ایسے چوزے کو جو ابھی اذان نہیں دیتا تھا' ذرج كركے اور اس كے پيٹ ميں ايك تشميري سيب كو چھيد كر ركھ كرياؤ بجر تھى اور ايك چھٹا كك كرى' بادام اور مشمش میں ہلکی آئج پر یکا کراس کا سوپ حضرت صاحب (مرزامحمود احمہ) کی خدمت میں پیش کیا کرتے تھے اور کبھی بھار اس کے ساتھ بیسن کی تھی میں تر ہتر تندوری روٹی بھی انہیں بھجوایا كرتے تھے۔انتا كه كروہ خاموش ہو محة تو بس نے بوجها كدالي مرض اور مقوى غذائيس كھانے والاسركارى ساعد مجركونى ابنى يا بيكانى كيتى وريان كيه بغيرره سك كا؟ تو وه دييه سيمسراكر كين لگے کہ جب مجھے اس خدمت کے نتائج کاعلم ہوا تو اس وقت مک کی گھر اجز میلے تھے اور میرے باته من صرف خدام الاحديد كا وعداى باقى ره كيا تفا ادر من يدسوي لك بردا تفاكه جب انسان کے پاس دنیاوی وسائل کی فراوانی ہو نوعمرائر کیوں اورائر کوں سے میل جول کے مواقع بھی پوری طرح میسر ہوں اندھی عقیدت سے مخور مرید اسیے پیر کے متعلق کوئی کچی سے مچی بات سننے سے مجى الكارى مول تواليا بيراكر بدمعاشى ندكرت و كرشايداس سے بدا بدمعاش اوركوكى ندموكا اور ای سے رو کئے کے لیے اسلام نے تہمت کے مواقع سے بھی بیخے کی تلقین کی ہے۔

میں نے ایک بہت پرانے قادیانی سے جو مرزا غلام احمد سے لے کر مرزا طاہر احمد تک کے جملہ حالات سے دانف ہیں اور سال خوردگی کی انتہائی شنج پر ہونے کی وجہ سے اپنا نام ظاہر نہیں کرنا جا ہے 'اس بارے میں پوچھا تو کہنے گئے مرزا صاحب (مراد مرزا غلام احمد) نے بھی بد حالے میں "بر چہ باید تو عروسے را ہمہ سامال کنم وال چہ مطلوب ٹا باشد عطائے آل کنم

کے تحت ایک نوجوان اور کی سے شاوی رج کر اسے الله رکھی سے نصرت جہاں بیم بنا دیا تھا لیکن فطرت کی تحویر کی اور جنسی عصیان فطرت کی تحویروں نے وہاں بھی اپنا کام وکھایا اور پھر ان کی اولاد نے جو پھے کیا اور جنسی عصیان بھی جس مقام تک پیچی نیدکام کشتوں کی اولاد بی کرتی ہے۔ نارل اولاد بی کام نیس کرسکتی کیونکہ کشتوں کے پشتے لگا دینا اس کا کام بی نہیں۔

## چ کی تیاری ...... بیننگ اور باوُلنگ

یان دنوں کی بات ہے جب مرزا ناصر احمد آنجہ انی نے فاطمہ جناح میڈیکل کائی کی ایک الیک طالبہ کو اپنے حبالہ عقد بیس لے لیا تھا، جس پر ان کے صاجر اوے مرزا لقمان احمہ نے دورے دالے ہوئے تھے۔ انہی ایام بیس قادیانی طقوں بیس یہ بھی سنے بیس آیا کہ مرزا ناصر احمہ اور مرزا لقمان بیس شدید شکر رخی بی جیس بلکہ با قاعدہ مخاصت کا آغاز ہوگیا ہے۔ بیس نے ایک پرانے قادیانی خاندان کے کسی قدر مصطرب ایک فرد وائی ایم ہی اے کارز (دی مال لا ہور) پر چائے کی دکان کے ماک اندان کے کسی قدر مصطرب ایک فرد وائی ایم ہی سے مدتک صدافت موجود ہے تو انہوں نے بساختہ کہا کہ ایسا ہونا تو لازمی تھا۔ کیونکہ کرکٹ بی کی تیاری تو بیٹے نے کی تھی گر والد صاحب نے اس پر بیٹک اور باؤلنگ شروع کر دی اور پھر دی ہوا جو ایسے معاملات بیس ہوا کرتا ہے کہ چڑھتی دھوپ اور ڈھلتی تچھاؤل بیس ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی دوڑ شروع کرتا ہے کہ چڑھتی دھوپ اور ڈھلتی تچھاؤل بیس ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی دوڑ شروع ہوگئی۔ مرزا ناصر احمد نے اپنے ازکار رفتہ اعتمال شروع کیا جو راس نہ آیا اور اس کا جم پھول کر وسائل علاج میسر ہونے کے باوجود کھیے کا استعال شروع کیا جو راس نہ آیا اور اس کا جم پھول کر جہنم کا ایندھن بین گیا اور دو آغ فا فا اللہ تعالی کی جر تاک گرفت بیس آکر کھیے کی آگ بیس جھلنے کے بعد نار جبنم کا ایندھن بینے کے لیے عدم آبادسرھارگیا۔

جارے ایک قادیانی دوست نے مرزا ناصر احمد کی اس شہادت پر انہیں شہید فرج کا خطاب دیا ہے اور ان کا اصل خط بھی میرے پاس محفوظ ہے۔ بعد میں ایک مشتر کہ دوست کے ذریعے میں نے انہیں یہ پیغام بھیجا کہ اس خطاب کو تراشنے کے لیے آپ نے بلاوجہ زصت کی۔ فیروز اللغات میں اس کے لیے جوتیا شہید کا محاورہ پہلے سے موجود ہے تو انہوں نے ہشتے ہوئے جوابا کہا کہ لغوی اعتبار سے یہ بات تو تھیک ہے لیکن یہ خاندان جنس کے طوفان میں جس طرح

### 220

### غرقاب ہے اس کے لیے لغت بھی ٹی بی کائن Coin کرنی پڑے گی۔

### آ له واردات

ملك عزيز الرحمٰن ٨\_ا معزيز ولا كرش محر لا مور مير مة يعي عزيز بين اور ايني مخصوص وبنی تطمیر کے باعث وہ ابھی تک مرزا غلام احرکوسیح موعود مهدی موعود اور محدد وقت تسلیم كرتے ہیں اور ہر وقت اس کا برچار کرتے رہنے کو بی ذریعہ نجات سجھتے ہیں۔ان کا کسی قدر مزید تعارف کرا دول۔ یہ احمدید یاکث بک کے مصنف ملک عبدالرحمٰن خادم ایدووکیث مجرات جنہول نے کسی زمانے میں ''احدید یا کٹ بک' مکھی' کے سکے بھائی ہیں۔ان کے ایک دوسرے برادرمعروف لیبر لیڈر راحت ملک بھی ان کے سکے بھائی ہیں۔جنہوں نے کسی دور میں خلیفہ ربوہ کے بارے میں "ربوہ كا فدى آم"ك نام سے ايك كتاب ككسى تقى اور انہوں نے خود خالداحمديت كا خطاب یانے والے اپنے بھائی کے بارے میں بیلکھا ہے کہ وہ فن اغلامیات میں بدطولی رکھتے تھے۔ ملك عزيز الرحل قصر خلافت مي سيرنتندنث كے عهده ير فائز رہے اور جب آئيس مرزا محمود احمدے بارے میں پورے یقین کے ساتھ بیمعلوم ہوگیا کہ دہ ایک بدمعاش اور بدكردار آ دى ہے تو انہوں نے اس سے الی کمل علیحد کی اختیار کرلی کہ اسے خالد احمدیت بھائی کا جنازہ اس بناء یر نہ پڑھا کہ اسے بھی بیٹنی علم تھا کہ مرزامحمود احمہ بدمعاش ہے مگر اس کے باوجود وہ اسے مصلح موعود ٹابت کرنے پر تلا رہا۔ وہ مرزا غلام احمد کوتو مجدو وقت اور مسیح موعود ٹابت کرنے کے لیے تو غالیانہ انداز میں تبلیغ کرتے رہتے ہیں لیکن ای تواتر سے مرزامحود احمد کو بدمعاش اور بد کردار ایابت کرنے کے لیے بیمیوں بمفلٹ شائع کر چکے ہیں۔

اس سے ان کی اپنے افکار ونظریات میں پختل کا اندازہ ہوسکتا ہے اور وہ اس معاطے میں استے مقصد میں کہ کہتے ہیں چونکہ مرزامحمود احمد اور ان کی والدہ ''نصرت جہاں بیگم' دونوں بی ایک قبیل سے تعلق رکھتے تنے اس لیے اللہ تعالی نے دونوں کو مرزا غلام احمد کی پیش کوئی کے مطابق قادیان کی'' پاک'' سرز مین سے نکال کرر ہوہ کی تعنق سرز مین میں لا فن کیا ہے۔

دہ ای پر اکتفائیل کرتے بلکہ ''پسرموعود'' اور''زوجہموعود'' کے ربط د صبط کے بارے میں بھی ایس ناگفتن باتیں کہ جاتے ہیں کہ میرے جیسے بندے کو بھی جو قادیانی خلفاء سے لے کر جہلاء تک کی ساری کرتو توں کے سلیلے میں کسی اشتباہ کا شکارٹیل ' تذبذب کی کیفیت سے وو چار ہو کر بیسو چنا پڑتا ہے کہ یا الٰہی بیہ ماجرا کیا ہے اور صرف بھی خیال آتا ہے کہ آدی جب گناہ کی

### 221

دلدل میں دھنتا ہے تو پھراس حد تک کیوں دھنتا چلا جاتا ہے کہ جب تک اسفل السافلین کے مقام پر نہ کانچ جائے اس وقت تک اسے چین نہیں آتا۔

ملک عزیز الرحمان صاحب کھر کے جمیدی تھے۔ اس لیے تین کے مقام پر پہنچنا ان کے مخاص کے بہنچنا ان کے مخاص کے بہنچنا ان کے کے کوئی زیادہ مشکل نہ تھا۔ لیکن جب دہ اپنی تحقیق عارفانہ سے مرزامجود احمد اور اس شوق فروزاں کے متعلق شوس معلومات ملنے اور مشاہدات سے اسے مزید پہنتہ کرنے تک پہنچ مکئے تو پیریت کی زنجیروں کو ایک جھکنے سے تو ڑنے کے لیے انہوں نے اپنی اہلیہ محترمہ عظمت بیگم کو استرا دے کر قصر خانت بھی اگر حضرت صاحب دست درازی کی کوشش کریں تو پھر انہیں آلہ واردات سے می محروم کر دینا لیکن خلیفہ صاحب بھی گرگ باراں دیدہ تھے اور انہوں نے اپنی معصیتوں کو چھپانے کا بڑا فرعونی نظام وضع کر رکھا تھا۔ تلاثی لی گئی اور عظمت بیگم سے استرا برآ مد ہو گیا اور ملک صاحب کو این کے پورے خاندان سمیت ر یوہ بدر کر دیا گیا۔

صالح نور نے مجھے بتایا کہ میں نے ازراہ نداق ملک صاحب سے پوچھا کہ آپ اس کے موالید الله لیخی تھولا ناتھ کو کیوں کوانا چاہتے تھے تو انہوں نے کہا کہ یہ ایک عملی اوت بھی ہوتا اور ویسے بھی ایک نادر چیز ہونے کے اعتبار سے اس کی قیمت کروڑوں سے کم نہ ہوتی اور میں تو اسے سرکے کی بوتل میں ڈال کے رکھتا۔

# تكبيراور ذبيحه

میں نے مباہلہ والے زاہد سے پوچھا کہ عیم عبدالوہاب جونورالدین کے بیٹے ہیں ، وہ تو مرزامحمود احمد کی تمام رنگینیوں کو ہوے مزے لے لے کر بیان کرتے رہتے ہیں لیکن ان کے بھائی عبدالمنان عمر ہوی پُر اسرار خاموثی اختیار کیے رکھتے ہیں۔ کیا انہیں علم نہیں کہ مرزامحمود احمد ایک بدکر دار آ دمی ہوں ، جہاں اس متم کی باتوں بدکر دار آ دمی ہے تو وہ کہنے گئے کہ میں اب ہو معاہد کی اس منزل میں موں ، جہاں اس متم کی باتوں کے کرنے سے انسان طبعا جاب کرتا ہے لیکن چونکہ بدایک صدافت کا اظہار ہے اس لیے میں برطا اس امر کا اقرار کرتا موں کہ میاں عبدالمنان عمر کو مرزامحمود احمد کی تمام واردالوں کا پوری طرح علم ہوا اور ان کا ڈیلو میس کے تحت اس بارے میں زبان نہ کھولنا محص منافقت ہے ورنہ میں اپنی نوعمر می جب کہ قصر خلافت کے ایک دروازے پر میاں عبدالمنان میں جب خود شعلہ جوالہ موتا تھا تو ججھے علم ہے کہ قصر خلافت کے ایک دروازے پر میاں عبدالمنان عرکمڑے موت تھے اور دوسرے پر میں اور جمیں اس بات کا بھتی علم موتا تھا کہ اندر کیا ہور ہا ہے عرکمڑے موت تھے اور دوسرے پر میں اور جمیں اس بات کا بھتی علم موتا تھا کہ اندر کیا ہور ہا ہے اور ان کا ذبیحہ کر دیتا تھا۔

222

## اک تے تہاڈیاں نمازاں نے .....

'' فتندا نکارختم نبوت'' کے مولف مرزا احمد حسین اگر چہ خاندان نبویت کاذبہ کے درون حرم ہونے والے واقعات سے صرف آگاہ ہی نہیں تھے بلکہ مشاہدے کی سرحدول سے نکل کر تجرب کی کشال سے نکلنے کی والميز برآ پنچ تھ ليكن اس مرسطے برائي برولى يا نام نهاد يارسائى كى بناء پر ناکامی سے دوجار ہونے کے بعد انہیں مرزامحود احمد اور ان کے جھٹے ہوئے بدمعاشوں کے ہاتھوں جس وجنی تشدد اور اذبت کا شکار ہوتا بڑا اور جس طرح ان کے جسم کے ناسور والے حصے بڑ یٹی لگانے سے ڈاکٹر کو حکمامنع کر دیا گیا' اس کا ان پر اتنا مجرا اثر رہا کہ وہ اسپے دم والسیس تک مرزامحود احمد کی خلوتوں کے بارے میں اشارة اور كناية ہی گفتگو كرتے رہے اور ندكورہ بالا كتاب میں بھی جو باتیں اس ضمن میں انہوں نے درج کی ہیں ان میں سریت اور اخفا کا پہلو غالب ہے۔ ایک روایت انہوں نے مصلح الدین کے حوالے سے متعدد مرتبہ چینیز لیج ہوم دمی مال لا مور میں بیان کی جے سننے والے بیمیوں افراد خدا تعالی کے فضل و کرم سے زعم و سلامت موجود میں لیکن چونکہ وہ حسب معمول اسرار کے پرووں میں لیٹی ہوئی تھی اس کیے بیہ بوٹی ملفوف اور راز سربستہ رہی۔اس کا اصلی نقاب صلاح الدین ناصر بنگالی مرحوم نے سرکایا اور پھر چودھری فتح محمہ عرف مصد سابق منفر ملتان آئل ملز حال شالیمار ٹاؤن لاہور نے رہی سبی کسر بھی نکال دی۔ میں نے کہا کہ چودھری صاحب آپ تو علم و تحقیق کی ونیا کے آ دمی نہیں آپ کو قادیان میں مرزا محوو احمد کی بدکرداری کا کیسے علم ہو گیا تو کہنے گئے افسوس کہ بحربور جوانی کی اہر میں میں بھی اس سلاب میں بہد گیا تھا تو میں نے کہا کہ چرآپ اس سے نکلے کیوں کر؟ آپ کوتو ہر طرح کا خام مال ميسر تعار كن كك كه "حضرت صاحب" جس مقام تك چلے جاتے تنے وہاں تو عزازیل كے ربھی جلنے لکتے تھے۔ میں نے کہا آپ کوعلم ہے کداس سے قادیا نیوں کی تملی ہوتی ہے نہ عام لوگوں کی اس لیے ذرا کھل کر بات میجئے۔ کہنے گلے تم میرے بیٹوں کے برابر ہو۔ تم سے کیا بات کروں لیکن تمہارے اصرار پر حلفا کہتا ہوں کہ ایک مرتبہ مرز امحود احمہ نے محفل رنگ و شباب سجائی ہوئی تھی کہ موذن نے آ کر روائی انداز میں آواز لگائی " حضور نماز کے لیے" لینی نماز کا وقت ہو گیا بتوصورن جويزب مودم من تف كها:

اک تے تہاڈیاں نمازاں نے یہدماریا اے

یہ جملہ کمرہ خاص میں بیٹے ہوئے تمام رندان باوہ خوار نے سنا اور کھلکھلا کرہنس پڑے

223

اور پھر موذن کو کہد دیا گیا کہ نماز'' پڑھا دی جائے'' جنسور معروف ہیں۔ چودھری صاحب کہتے ہیں کہ بچی وہ لحد تھا کہ ہیں نے اس کئم کدہ کوچھوڑنے کا فیصلہ کرلیا اور الی توبہ کی کہ پھر قادیان ور ہوہ کا رخ تک نہ کیا اور آگر چہ میری معاشی اور معاشرتی زندگی پر اس کے بڑے تباہ کن اثر ات مرتب ہوئے ہیں گرز ہر ہلاہل کو فند کہنے پر تیار نہیں ہوں۔

اس سے اس خانوادہ کونعوذ باللہ نبوت، رسالت، امامت اور الل بیت کے مقام تک پنچانے والے خودسوچ لیس کہ کیا انگور کو بھی حظل کا پھل لگ سکتا ہے اور اگر نہیں تو پھر مرزا غلام احمد کیے '' بین کہ جس اولاد کو وہ ذریت مبشرہ قرار دیتے رہے اور ان کے قصیدے لکھتے ہوئے یہاں تک کہتے رہے کہ

> یہ پانچوں جو کہ نسل سیدہ ہیں یمی ہیں پنجتن جن پر بتا ہے

وہ اپنی بدکرداری اور اپنی اندرونی محفلوں میں اسلای شعائر کا نداق اڑانے میں اس مقام تک چلی گئی کہ اس کا تصور بھی کسی مسلمان کے حاصیۂ خیال میں نہیں آسکتا۔

### لارد ملبي اورظفر اللدخال

لا ہور کے سیاسی وسائی حلقوں کے لیے چودھری نصیر اجھملمی المعروف لارڈ ملمی کا نام اجنبی نہیں۔ وہ ون یونٹ کے دوران مغربی پاکستان کے وزیر تعلیم رہے اور پھر انہوں نے پنجاب کلب بیں اپنا ایبا مستقل ڈیرہ بتایا کہ بیان کی دوسری رہائش گاہ بن کررہ گئی۔ ان کا تھوڑا بی عرصہ ہوا، انتقال ہوا ہے۔ ان کے بیٹے چودھری افضال احمد ملمی ایڈووکیٹ لا ہور بار کے رکن ہیں۔ لارڈ ملمی مرحوم نے ترتی پندی سے لئے کر بقول ممتاز کالم نگار رفیق ڈوگر آخری عمر میں خرہب کی طرف مراجعت کا بڑا طویل سفر کیا لیکن انہیں قریب سے جانے والے جانے ہیں کہ وہ جموٹ نہیں لولے سے اور کی واقعہ کے بیان میں ان کی ذات بھی ہدف بن جاتی تھی تو وہ اسے بچانے کی کوشش نہیں کرتے تھے۔

ایک مرتبہ کلاسک پر کھڑے کھڑے بات چل لگلی تو یس نے ان سے چودھری ظفر اللہ خال کے کردار کے بارے یس بھی نے شاہنواز خال کے کردار کے بارے یس پوچھا تو کہنے گلے طالب علمی کے دور یس میں نے شاہنواز (شاہنواز موٹرز اور شیزان والے) سے اس بارے میں پوچھا تو چونکہ وہ میرے بہت قریبی دوست اور عزیز تھے، اس لیے بے ساختہ کہنے گلے یاروہ تو جب آتا ہے،، جان بی نہیں چھوڑتا اور اس نے

### 224

مجھے اپنی بیوی کے طور پر رکھا ہوا ہے۔ لارڈ ملی نے مزید بتایا کہ 'انہی ایام میں ظفر اللہ خان نے مجھے بھی بھانے ک مجھے بھی بھانسنے کی کوشش کی تھی لیکن میں اس کے قابو میں نہیں آیا۔''

یہ ہے جزل راسمبلی میں قرآن کریم کی تلاوت کرنے والے قائد اعظم کا اپنے نام نہاد عقائد ونظریات کی خاطر جنازہ نہ پڑھنے والے اور اپنے آپ کو ایک کا فرحکومت کا مسلمان وزیریا ایک مسلمان حکومت کا کافر وزیر قرار دینے والے کا اصل کردار اور بیصرف ظفر اللہ خال ہی سے مخصوص نہیں ہر بڑا قادیانی دہرے کردار کا مالک ہوتا ہے۔

# امرود کھانے کامصلح موعودی طریقہ

انگریزی اور اردو زبان کو کیسال قدرت کے ساتھ لکھنے کے ساتھ ساتھ فلسفہ سیاست کے علاوہ فلم ، موسیقی اور آرٹ پر گہری نگاہ رکھنے والے معدودے چند نامی صحافیوں میں احمد بشیر کی مخصیت اپنی ایک چک رکھتی ہے۔ وہ اپنے صاف شخرے کردار ، اکھڑ پن اور ہر حالت میں کج کہہ کر اپنے دہمنوں میں اضافہ کرتے رہنے کی عادت کے باوصف حق گوئی و بیبا کی میں ایک ایسا مقام رکھتے ہیں کہ اس عہد میں اس کی مثالیں اگر نادر الوجود نہیں تو خال خال ہو کر ضرور رہ گئی ہیں۔ ان سے ایک مرتبہ قادیائی امت کے مسلح موجود کے بجائب و غرائب کی ذیل میں آنے والے اسوال وظروف کا تذکرہ ہور ہا تھا تو انہوں نے مرزامحود احمد کے عشرت کدہ خلافت سے آگائی رکھنے والے اپنے ایک قادیائی دوست کے حوالے سے بتایا کہ مرزامحمود احمد کومعکوں جمی ڈوق کی مادت بھی تھی اور ایک مرتبہ وہ بقول اس قادیائی دوست کے اس عمل سے بھی گزر رہے تھے اور ساتھ ساتھ امر دد بھی گزر رہے تھے اور ساتھ ساتھ امر دد بھی کھاتے جارہے تھے۔

احمد بیر صاحب خدا کے فضل و کرم سے زندہ موجود ہیں اور اس روایت کی تقدیق کر سے ہیں۔ ہیں اس پرصرف بید اضافہ کرنا جا ہوں گا کہ فدہب کا لبادہ اوڑھ کر اس نوع کے افعال سے ول بہلانے والے اور روحانیت کے پردے ہیں رومانیت کا کھیل کھیلنے والوں کی تو اس خطے میں کوئی کی نہیں لیکن امرود کھانے کا بید صلح موجودی طریقہ ایبا ہے کہ شاید ہی نہیں، یقینا پوری دنیا میں اس کی نظیر نہیں ال سکے گی۔ ایسے محض کو آپ مفعول کہیں کے یا مفعول مطلق اس کا فیصلہ آپ خود کرلیں۔

مظہر ملتانی مرحوم کی ایک جیران کن روایت مظہر ملتانی مرحوم نے جن کے والد فخر الدین ملتانی کوقادیان میں مرزامحمود احمد کی ناگفتہ بہ حرکات کو منظر عام پر لانے کے لیے پوسٹر لگانے کی پاداش میں قتل کر دیا گیا تھا، جھے بتایا ایک مرتبہ ان کے والدمحترم اپنے ایک ووست سے گفتگو کرتے ہوئے آئیس مرزا غلام احمد کے داماد نواب محمد علی آف مالیر کو فلہ سکے بارے میں یہ بتا رہے تھے کہ آئیس اوا خرعمر میں کوئی ایسا عارضہ لاحق ہوگیا تھا کہ وہ اپنی کو تھی کی سٹر ھیاں تا کتھ الڑکوں کو اہرام سینہ سے پکڑ کر چڑھتے تھے لیکن اپنی فائدان کی خواتین کو تحت ترین پردے میں رکھتے تھے اور آئیس پالکیوں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ خفل کرتے تھے۔ یاور ہے کہ جب مرزا غلام احمد نے ان سے اپنی نوجوان بیٹی مبارکہ بیٹیم بیابی تو ان کی عمر ستاون سال تھی اور حق مہر بھی ستاون بڑار ہی رکھا گیا تھا اور نواب مالیر کو ٹلہ کو اپنی عقا کہ کو بھی برقر اررکھنے کی اجازت دے دی گئی تھی۔

## قاضى اكمل اورمرزا بشيراحمه

قاضى اكمل بؤى معروف فخصيت تھے۔ اب تو عرصہ ہوا ہاويد ميں پہنچ بھے ہيں۔ جس زمانے ميں راقم الحروف ربوہ ميں بسلسلہ تعليم مقيم تھا' چند مرتبدان كے پاس بھى جاتا ہوا۔ وہ صدر الجمن احمد يہ كوارٹرز ميں رہتے تھے۔ يواسير كے مريض تھے۔ اس ليے ليئے ہى رہتے تھے اور ان كے پہلو ميں ريڈ يومسلسل اپني دفنيں بھيرتا رہتا تھا۔ يہ خبيث الطرفين فخصيت ہى وہ ہے، جس نے مرزا غلام احمد كے عهد ميں خود ان كے سائے اپنى بينظم پيش كى تھى، جس كے يہ اشعار زبان زمام ہيں:

محمد پھر اتر آئے ہیں ہم میں اور آگے سے ہیں بڑھ کر اپنی شان میں محمد دیکھنے ہوں جس نے اکمل غلام احمد کو دیکھیے قادیان میں

جب میں لا مور آیا تو مظہر ملتانی مرحوم نے قاضی اکمل کے اسیے باتھوں کا لکھا موا ایک

شعر مجھے دکھایا جوایک طویل نظم کا حصہ تھا۔ وہ شعر مجھے اب بھی یاد ہے جو یہ ہے:۔ بدن اپنا پھر آگے اس کے ڈالا تو کلت علی اللہ تعالیٰ

اس قادیانی کی خباخت کا اندازہ لگائیں کہ وہ اسلامی شعائر کی تو بین کرنے میں کس قدر ب ایک تھا۔ ایک دوسرا شعر بھی قاضی اکمل کے اپنے بینڈرائٹنگ میں مظہر ملتانی مرحوم نے جھے دکھایا تھا کیاں قدر ختہ تھا کہ اس کا صرف ایک بی مصرع پڑھا جاسکتا تھا جو یہ ہے:

نہ چی مارو حبیب میرے کہ ہو چکا ہے وخول سارا

اب اگر قادیانی امت کے نام نہاو''صحابول'' کی بیہ حالت ہے تو پھران کے''نی صاحب'' ''خلفا'' اور دوسرے''الل بیت'' کی کیا حالت ہوگی، اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں۔

## مرزا ناصر احمر نے اپنے ہی پوتے کے اغوا کامنصوبہ بنالیا

ر بوہ بیں چارسدہ کی ایک ممتاز دیرینہ احمدی فیملی رہائش پذیرتھی۔ مرزا ناصر احمد کو پہنہ نہیں کیا سوجھی کہ اس نے اپنے بیٹے مرزالقمان احمد کا لکاح اس خاندان کے سربراہ کو باصرار راضی کرکے ان کی صاجزادمی سے کر دیا۔ بیٹر کی ایک انتہائی شریف اور وضع دار خاندان سے تعلق رکھتی سخمی۔ ''قصر خلافت'' بیس آگئی تو اس نے اپنے خاوند، اس کے والد مرزا ناصر احمد اور دیگر افراد خانہ کی اصل ''روحانیت'' اور ''احمدیت'' کا حقیقی عکس و یکھا تو اس کے لیے ایک بل بھی یہاں رہنا نامکن ہوگیا۔ ناچاراس شریف زادی نے ساری واستان اپنے گھر والوں کو بتائی اور مرزالقمان احمد سے طلاق لے لی۔

اس عرصہ میں ان کے ہاں ایک بیٹا تولد ہو چکا تھا۔ مرز القمان احمہ نے مرز اناصر احمہ کی شہ پر اس بیٹے کو افوا کر کے اسے فوری طور پرلندن سمگل کرنے کا منصوبہ بنایا اور اس کے لیے خدصرف پاسپورٹ تیار کروایا گیا بلکہ ویزہ بھی حاصل کرلیا گیا۔لیکن "خاندان نبوت' سے بی قربی تعلق رکھنے والے ایک معروف ومتمول فض نے نہایت خاموثی سے بیا طلاع ورانی صاحب کو پہنچا دی اور وہ اپنے بچوں کو بڑی مشکل سے ربوہ سے نکالنے میں کامیاب ہوئے۔ اب بیاڑ کا رضوان پشاور کے ایک کانچ میں زیرتعلیم ہے گر' خاندان نبوت' کے خنڈے وہاں سے بھی اسے اغوا کرنے کے چکر میں رہنے ہیں گر مقامی مسلمان طالب علموں ، اسا تذہ اور پر پیل کی خصوصی جمہداشت کے چکر میں رہنے ہیں گامیاب نبیں ہو سکتے۔ اس کی ایک وید رضوان کے عزیز و اقارب کا سبب وہ ابھی تک اس میں کامیاب نبیں ہو سکتے۔ اس کی ایک وید رضوان کے عزیز و اقارب کا

### 227

پوری طرح چوکس رہنا ہے۔ اگر وہ کہیں ربوہ میں ہی رہائش پذیر ہوتے تو پیٹنیس قادیانی غنڈے ان کا کیا حشر کرتے اور اس بستی میں کوئی ایک فخص بھی کچی گواہی دینے کے لیے تیار نہ ہوتا۔

جب تک حکومت ربوہ کی رہائٹی زمین کی (جوکراؤن لینڈ ایکٹ کے تحت کوڑیوں کے مول کی گئی تھی) لیز فتم کر کے لوگوں کو مالکانہ حقوق نہیں دیتی اور وہاں کارخانے لگا کرروزگار کے مواقع پیدا نہیں کرتی، ایک بی اقلیت کے تسلط کے باعث یہاں غنڈہ گردی ہوتی رہے گی اور قانون بے بس اور لاچاررہےگا۔

### عروسه كيسك ماؤس

جزل ضیاء الحق مرحوم کے زمانے میں "فائدان نبوت" کے معتوب امیدوار" فلافت"
مرزار فیع احمد کے ایک انتہائی قریبی عزیز پیر صلاح الدین جو بیورو کر لیک میں ایک اعلیٰ عہدے پر
فائز رہے ہیں، راولپنڈی میں عروسہ گیسٹ ہاؤس کے نام سے فحاثی کا ایک اڈہ چلاتے ہوئے
پکڑے گئے، جس پران کا منہ کالا کیا عمیا اور اس کی رُوسیاتی کی تصویر میں تمام قومی اخبارات میں
شائع ہوئیں۔ جس کو اس ہارے میں کوئی شک ہو، وہ 'نوائے دفت' اور" جنگ' کے فائلوں میں ہے
تصویر دیکھ سکتا ہے۔

## فیر چندہ کتھے دیاں کے

قادیانی امت نے ماڈرن گداگردن کا روپ دھار کراپے مریدوں کی جیبیں صاف کرنے کے لیے چندہ عام، چندہ جلسہ سالانہ، چندہ نشرد اشاعت، چندہ وصیت، چندہ تحریک جدید، چندہ وقف جدید، چندہ خدام الاحمدیہ، چندہ انصار اللہ، چندہ اطفال الاحمدیہ، چندہ بہتی مقبرہ ادر اس طرح کے بیبیوں دیگر چندے وصول کرنے کے لیے گداگری کے اینے کھکول بنائے ہوئے جیں کہ عام قادیا ندل سے جینے ادر مرنے کا بھی نیکس وصول کرلیا جاتا ہے اور خود تو من اندان نبوت کے افراد اندرون ملک اور بیرون ملک عیاشانہ زندگی بسر کرتے ہیں لیکن اپنے مریدوں کو سادگی اور "احمدیت" اور "اسلام" کے فروغ کے لیے سادگی افتیار کرنے کی تلقین کرتے رہے ہیں۔

اس مسلسل کنڈیشننگ کا بیرعالم ہے کہ عام قادیانی اسے بھی زندگی کا حصد خیال کرنے لگ پڑتے ہیں۔ ماسر محمد عبداللہ ٹی آئی سکول کے ہیڈ ماسر تنے۔ انہیں اس بات کا بھینی اور قطعی علم ہو گیا کہ بید مدرسہ خلیفہ جی اور ان کے حوار یوں کو خام مال سپلائی کرنے کی فرسری ہے تو انہیں بید

### 228

باتیں زبان پر لانے کی پاداش میں جماعت سے بی نہ نکالا گیا بلکہ فدہی جا گیرداریت کا مظاہرہ کرتے ہوئے انہیں شہر بدر بھی کر دیا گیا۔

جب ان سے پوچھا گیا کہ آپ چر''احمہ بت'' پر ہی تین حرف بھیج دیں کیونکہ اس کے رہنماؤں کے احوال وظروف سے تو آپ کو بخو بی آگاہی ہو چکی ہے تو وہ کہنے گئے''اےگل تے ٹھیک اے پر فیر چندہ کھیے دیاں گے؟''

لا موری پارٹی کے سابق امیر مولوی صدر الدین نے جب وہ قادیان میں ٹی آئی سکول کے میڈ مامٹر تھے تو انہوں نے بھی ای صورت حال کو طلاحظہ کیا تھا۔ مامٹر عبداللہ اور مولوی صدر الدین نے ایک دوسرے کو ملنا تو در کنار شاید و یکھا بھی نہ مولیکن ان ایک بیانات میں مطابقت قادیا نیوں کے لیے قابل غور ہے۔

## یا دوں کا کارواں ..... چند مزید جھلکیاں

آ فا سیف الله مربی "سلسله عالیه احمدید" جوکی سال تک که ی ماؤل ٹاؤن لا ہور میں در تبلیغی فرائفن" انجام دیتے رہے۔ جامعہ احمدید میں تعلیم کے دوران بی اپنے مخصوص ایرانی ذوق کی وجہ سے خاصے معروف تنے اور سیالکوٹ کے نواحی قصبہ کے ایک دوسرے طالب علم نصیر احمد سے ربط و صبط کی وجہ سے رسوائی کی سرحدول تک پہنچ ہوئے تنے۔ موفر الذکر کوقدرے بھاری سرینوں کی وجہ سے نصیراحمد" ڈھوکی" کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ آ فا سیف الله نے میرے سامنے بوجوہ واضح طور پر بیاتو تسلیم نہیں کیا کہ ان کے نصیراحمد کے ساتھ تعلقات کی نوعیت کیا تھی لیکن اتنا ضرور بتایا کہ ایک دوسرے مربی صاحب واؤد احمد صنیف نے نصیراحمد سے" کرم فر مائی" کی استدعا کی تھی لیکن انہوں نے اوا داحمد صنیف کوخوب ڈائٹ ڈپٹ کی جو بالواسطہ اشارہ تھا کہ قادیائی امت کے قواعد وضوابط کے مطابق کی دوسرے کی جولانگاہ میں کی جو بالواسطہ اشارہ تھا کہ قادیائی امت کے قواعد وضوابط کے مطابق کی دوسرے کی جولانگاہ میں اس طرح کا کھلا تجاوز درست نہیں۔ آخر اجازت لے لینے میں الی کون کی قباحت ہے۔

موصوف نے یہ بھی بتایا کہ وہ اپنے ایک ایم - ایس می دوست سے بھی مسلس فیض
یاب ہوتے رہتے ہیں اور انہیں اس بات پرخصوصی جیرت ہے کہ مردو زن اور دو مردوں کے
درمیان جنسی مراسم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ کیونکہ سارا پراسس بالکل ایک جیسا ہے۔ پھر پہنیں
لوگ ایک کو جائز اور دوسرے کو ناجائز کیوں سیجھتے ہیں؟ انہوں نے فن طفل تر اثی کی کراہت کو کم
کرنے کے لیے یہ بھی بتایا کہ مجید احمد سیالکوئی مر بی سلسلہ نے انہیں دوران تعلیم ہی ''سلوک' کی

ان منازل سے پھھ آگائی بخشے ہوئے کہا تھا کہ میر داؤد احمد آنجمانی سابق پرنہل جامعہ احمد یہ جو "دعفرت مصلح موجوو مرزامحمود احمہ خلیفہ ٹانی" کے نہاہت قریبی عزیز اور میر محمد اسحاق کے بیٹے تھے، انہیں بھی اس خاندانی علت المشاک سے حصہ وافر طا تھا اور موصوف (مجید احمہ سیالکوٹی) کو افسر جلسہ سالانہ میر داؤد احمہ کے ساتھ کئی سال تک پرنہل اسٹنٹ کے طور پر ڈبوٹی دیتے ہوئے بعض بزے ناور تجر بات ہوئے اور ای تعلق میں انہوں نے یہ بھی بتایا" ایسے ہی ایک موقع پر دات کے بچھلے پہر جب سب اپنی اپنی ڈبوٹی سے تھک ہار کر ستانے کے لیے لیٹے تو میر داؤد احمہ نے میرے شجر حیات کو پکڑ کر اپنی رائوں کے ورمیان رکھ لیا اور اس عالم میں میں بیرونی ملک مربی بنا کرنہیں رکھیں سے بدوعدہ لیا کہ وہ مجھے اندرون ملک مربی بنا کرنہیں رکھیں سے بلکہ کی بیرونی ملک میں بیجوا ویں سے اور پھر انہوں نے ان اسے دوعدہ انہوں نے ان اور پھر

راقم یہ گزارش کرنا ضروری سجھتا ہے کہ ججھے فنون کٹیفہ کی اس صنف کے ایک اور ماہر جامعہ احمد احمد یہ کی گئیہ میں بلا کر اکثر جامعہ احمد احمد انہیں تخلیہ میں بلا کر اکثر پوچھا کرتے تھے کہ تم سلسلہ اغلامیات کے بیمر حلے کس طریقے سے طے کرتے ہو۔ اس پس منظر میں یہ کہنا نامناسب نہ ہوگا کہ ان کمزور لحات میں اگر مجید احمد سیالکوئی میر داؤد احمد سے پجھا اور بھی منوالیتے تو شاید وہ اس سے بھی انکار نہ کرتے اور یوں قاویانی کام شاستر کے پچھ سے آس بھی سامنے آ جاتے۔

خیر سے چند جملے تو یونمی طوالت افتیار کر گئے۔ تذکرہ ہورہا تھا آ فا سیف اللہ صاحب کا جو آج کل قادیانی امت کے ناقوس خصوصی ''الفصل'' کے پہلشر ہیں۔انہوں نے راتم الحروف کو خود بتایا کہ ان کی اہلیہ جو' فائدان نبوت' سے بردی مقیدت رکھتی ہیں، ایک مرتبہ ظیفہ ٹائی کے اس ''حرم پاک' سے ملئے گئیں جو بشری مہر آپا کے نام سے معروف ہیں۔ تو جب تکلفات سے بنیاز ہو کر کھلی ڈلی گفتگو شروع ہوئی تو موصوفہ نے کسی گلی لیٹی کے بغیر کہا کہ ان کا تو رحم ہی موجود نبیں ہے۔ بیر رحم کس طرح ''مغورانہ'' طور پر فائب ہوا تھا اور عصمت کے اس ویرانے ہیں کس انداز میں ''رویا وکٹوف' کی چاور چرھا کراس معاسلے کو شعب کر دیا گیا اور اندھے مریدوں اور مجود عقیدت مندوں سے اس پر کیونگر ' زندہ باذ' کے نعرے لگوائے گئے۔ اس اجمال کی کسی قدر تفصیل پہلے آ چی ہے۔اس لیے مزید طوالت سے اجتناب کرتے ہوئے ای پر اکتفا کیا جاتا ہے ورنہ یہ حقائق پر جنی واقعات اسے زیاوہ ہیں کہ اگر آئیس پوری تفصیل سے لکھا جائے تو گویز بک آف ورنہ دیا گئیں۔

وہ لوگ جوطنوا کہتے ہیں کہ اکثر و بیشتر مسالک و مکاتب فکر کے دینی مدرسوں میں فقہی موشکا فیاں جدا جدا سہی، مرحملی نصاب (کورس) ایک بی ہے۔ وہ جامعہ احمد یہ کو اس فن میں وہ مقام وینے پر مجبور ہوں گے کہ پورے وثو ت سے کہا جا سکے گا کہ یہاں سے "احمد یت" کی تبلیخ کے جو" چراغ" روشن ہو بچے اور ہو رہے ہیں، وہ کون کون می تاریک راہوں کو منور کریں سے اور "احمد یت" کا "نور" کی طریقے سے پھیلائیں ہے۔

خدا گواہ ہے کہ جب میں نے حصول تعلیم کے لیے ربوہ کی سرز مین پر قدم رکھا تو ہیرے حافیہ خیال میں بھی یہ بات موجود نہتی کہ ' نبوت و خلافت' کی جھوٹی رداؤں میں لیٹے ہوئے رویائے صادقہ اور کشوف کی دنیا میں ' سرر روحانی' کا دعوی کرنے والے لاکھوں افراد ہے' ' دین اسلام' کو اکناف عالم کک پہنچانے کے جھولے دعوے کرتے ان کی معمولی معمولی آ مہذوں سے چندے کے نام پر کروڑوں نہیں، اربوں روپیہ وصول کرنے والے اور انہیں نان جویں پر گزارہ کی سلامی کر کے خود ان کے مال پر تھر کے ازانے والے، اندر سے اس قدر غلیظ اس قدر کندے اور اس قدر نایاک ہوں گے اور انہیں نا تھا کہ کوئکہ اس قدر نایاک ہوں کے اور انہیں کی تدفیا کہ کوئکہ اس قدر نایاک ہوں کے اور انہی کی تدفیا ' کیونکہ اس قدر نایاک ہوں گے اور انہی کی تدفیا ' کیونکہ میں جھی ہوں گے اور انہی کی تصوراتی لہر کا ذبن میں آ جانا فی الواقع ممکن بھی نہ فیا ' کیونکہ میں جھی شعے بلکہ انہوں نے میرے دو بڑے بھا تیوں کو بھی قادیا نہت کی جانی ، مالی ، اسانی، حلی ادرقامی خدمت کے لیے وقف کر رکھا تھا۔

ان حالات میں ، میں ہے رہوہ کی شور زدہ زمین پر قدم رکھا تو چندہی ونوں میں میرے تعلقات ہر کہ ومہ سے ہو گئے اور ہمارے خاندان کی ہے اتنی ہیں احقانہ ''قربانی'' تھی ، جے وہاں' اخلاص'' سمجھا جاتا تھا اور اس کا برطا اعتراف کیا جاتا تھا۔ لیکن جوں جوں میرے روابط کا وائرہ چھیانا گیا، اس نسبت سے اس جریت زدہ ماحول میں ربوہ کے باسیوں کی خصوصی اور دوسرے قاویا نحول کی عمومی ہے چارگی اور ہے ہی کا احساس میرے ول میں فزوں تر ہوتا گیا اور اس پرمتزادیہ کہ' خاندان نبوت' کے تمام ارکان بالخصوص مرزامحمود احمد کے بارے میں ایسے ایسے ناگفتہ بدا کھشافات ہونے گئے کہ ذہن ان کو قبول کرنے کے لیے تیار بی نہیں ہوتا تھا کہ کہیں ایسا مشاہدات اور آپ بیٹیوں کی ایک ایسی خاندان کے والے اور ان مشاہدات اور آپ بیٹیوں کی ایک ایسی خاندان کے لوگ اور ان مشاہدات اور آپ بیٹیوں کی ایک ایسی خاندان کے لوگ اور ان کے اردگردر بنے والے تو برکردار ہیں، لیکن خودوہ ایسے نہیں ہوسکتے ، وہ خود بخود ہوا ہوکررہ گئی۔

### 231

اس دوران قلب وذہن، کرب واذیت کی جس کیفیت سے گزرسکتا ہے، اس سے بیل پورے طور پر گزرا۔ اس لیے اگر کسی قادیانی کے دل بیل بید بنیال پیدا ہوتا ہے کہ بیسب پچھ مص الزام تراثی اور بہتان طرازی صرف ان کا دل دکھانے کے لیے ہوتو وہ یقین جانے کہ بخدا ایسا ہر گزنہیں۔ بیسارے دلائل تو بیل بھی اپنے آپ کومطمئن کرنے کے لیے دیتا رہا گر دلائل کب مشاہدے اور تجرب کے سامنے تھم سکے ہیں کہ یہاں تھم جاتے۔ پھرسوچنے کی بات بیاسی ہے کہ مشاہدے اور تجرب کے سامنے تھم سکے ہیں کہ یہاں تھم جاتے۔ پھرسوچنے کی بات بیاسی ہے کہ بیالزابات لگانے والے کوئی غیر نہیں بلکہ خود قاوانی امت کے لیے جان اور مال کی قربانیاں دینے والے اور اپنے خاندانوں اور برادر یوں سے اس کے لیے کٹ کررہ جانے والے لوگ ہیں۔ کیا وہ محض قیاس اور سنی سائی باتوں پر اتنا بوا اقدام کرنے پر عقلاً تیار ہو سکتے ہیں؟ ہر گزنہیں، ہرگز نہیں۔ نہیں۔

انسان جس شخصیت سے ارادت وعقیدت کا تعلق رکھتا ہے، اس کے بارے میں اس نوع کے کسی الزام کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا اور اگر وہ ایبا کرنے پر ال جاتا ہے تو پھر سوچنا پڑے گا، کداس شخصیت سے ضرور کوئی الی ابنارل بات سرزد ہوئی ہے کداس سے فدائیت کا تعلق رکھنے والے فرد بھی اس پر انگل اٹھانے پر مجبور ہو مکئے ہیں اور پھریدانگل اٹھانے والے معمولی لوگ نہیں' ہر دور میں خاندان نبوت کے بمین ویبار میں رہنے والے متاز افراو ہیں۔مرزا غلام احمہ کے اینے زمانے میں مرزامحود احمد پر بدکاری کا الزام لگا، جس کے بارے میں قادیاندوں کی لا ہوری یارٹی کے پہلے امیر مولوی محمد علی کا بیان ہے کہ بیدالزام تو ٹابت تھا مگر ہم نے شبہ کا فائدہ وے كر مرزامحودكو برى كر ديا۔ چرمحد زابد اور مولوى عبدالكريم مبلبلہ والے اور ان كے اعزه اور ا قرباء نے اپنی بہن سکینہ کے ساتھ ہونے والی زیادتی کے خلاف احتیاج کے لیے با قاعدہ ایک اخبار "مبللہ" کے نام سے نکالا اور خلیفہ صاحب کے اشارے پر میر قاسم علی جیسے حجیت بھلوں نے ان کے خلاف مستریاں مشین سویاں الی طعنہ زنی کرے اصل حقائق کو چھیانے کی کوشش کی۔اس کے بعد مولوی عبدالرحل مصری، عبدالرزاق مبد، مولوی علی محمد اجمیری ، حکیم عبدالعزیز، فخر الدین ملتانی ، حقیقت پند یارٹی کے بانی ملک عزیز الرحمٰن طلاح الدین ناصر بنگالی مرحوم اور ووسرے ب شارلوگ وقتا فو قتا مرزامحمود احمد اور ال کے خاندان پر ای نوعیت کے الزام لگا کر علیحدہ ہوتے رہے اور بدترین قادیانی سوشل بائیکاٹ کا شکار ہوتے رہے۔

طازمتوں سے محروم اور جائدادوں سے عاق کیے جاتے رہے۔ مگر وہ اپنے موقف پر قائم رہے۔ کیامحض یہ کہ کر کہ بہ قریب ترین لوگ محض الزام تراثی کرتے رہے، اصل حقائق پر

232

رِدہ ڈالا جا سکتا ہے؟ اگر کوئی محض اپنی مال پر بدکاری کا الزام لگاتا ہے تو فقط یہ کہہ کراس کی بات کورد کر دینا که دیکھوکتنا برا آ دی ہے، اپنی مال پر الزام لگاتا ہے، درست نہ ہوگا، بی بھی و کھنا ہوگا کہ اس کی ماں نے گول بازار کے کس چوراہے میں بدکاری کی ہے کہ خود اس کے بیٹے کو بھی اس کے خلاف زبان کھولنا پڑی ہے۔ جس رفتار سے ان واقعات سے پردہ اٹھ رہا تھا' اس سرعت سے میرے اعتقادات کی عمارت بھی متزلزل ہور ہی تھی اور میری زبان ایک طبعی ردعمل کے طور پر ربوہ کے اس وجالی نظام کی قلعی کھو لنے لگ پڑی تھی اور اس خباشت کو نجابت کہنے کے لیے تیار نہ تھی۔ مرزامحمود احمد بارہ سال کے بدترین فالج کے بعد جہنم واصل ہوا تو ربوہ کے قصر خلافت میں جس دو جانب تھلنے والے تمرے میں اس کی لاش رکھی ہوئی تھی، میں بھی وہاں موجود تھا اور میرے دوساتھی فضل اللی ا ورخلیل احمد، جواب مر بی جین، بھی میرے ساتھ ہاکیاں لیے وہاں پہرہ دے رہے تھے۔ میں نے مرزامحود احمد کو انتہائی محروہ حالت میں پاگلوں کی طرح سرمارتے اور کری پر ایک جکہ سے دوسری جگہ اسے لے جاتے ہوئے کی مرتبہ دیکھا تھا۔ ربوہ کی معاثی نبوت پر پلنے والے اس حالت میں بھی اس کی "زیارت" کے نام پرلوگوں سے پینے بورتے رہتے تھے اور کہتے تھے کہ بس كزرت جائيں بات ندكرير -حسب توفق نذراندوية جائيں -اس دور مين اس كجم كى الیی غیر حالت تھی کہ بیوی بیج بھی انہیں چھوڑ کیے تھے اور سوئٹڑ رلینڈ سے منگوائی گئی نرسیں بھی وو بی ہفتے کے بعد بھاگ کھڑی ہوئی تھیں ۔لیکن اب تو وہاں تراثی ہوئی داڑھی والا اور ابٹن وزیبائش کے تمام لواز مات سے بری طرح تھویا گیا ایک لاشہ پڑا تھا۔

میں نے ذکورہ بالا دونوں نو جوانوں کو کہا کہ یا رکل تک تو اس چہرے پر بارہ بجے ہوئے تھے گرآج اس پر بڑی محنت کی گئی ہے تو ان میں سے موخر الذکر کہنے لگا''توں ساڈا ایمان خراب کرکے چھڈیں گا''۔ بید دونوں اپنی'' پختہ ایمانی'' کی بناء پر ابھی تک قادیانیت کا دفاع کر رہے جیں لیکن میں نے اس ایمان کو دبنی طور پر اس وقت چناب کی لہروں کے سپر دکر دیا تھا۔

مرزا ناصر احمد کو ایک مخصوص پلانگ کے تحت خلافت کے منصب پر بھایا گیا تو اس نے دوسرے امیدوار مرزار فیع احمد پرعرصہ حیات تک کر دیا۔ اس سے ملنے جلنے والوں اور تعلق رکھنے والوں کو طازمتوں سے محروم کرنے اور ربوہ بدر کرنے کے احکامات جاری ہونے لگے اور بیسلسلہ اس حد تک بڑھا کہ گدی شینی کی اس جنگ میں ہزاروں افراد اور ان کے خاندان خواہ مخواہ نشانہ بن اس حد تک بڑھا کہ گدی شینی کی اس جنگ میں ہزاروں افراد اور ان کے خاندان خواہ مخواہ نشانہ بن محلے سوشل بائیکاٹ کا شکار ہوئے۔ بیلوگ اپنی برادر بوں سے مرزا غلام احمد کو نبی مان کر اپنے عزیدوں اور شادیوں تک میں شرکت کو حرام قرار دے کران سے پہلے

233

بی علیحدہ ہو چکے تھے۔ اس لیے ان کے لیے نہ جائے ماندن، نہ پائے رفتن والی کیفیت پیدا ہو گئے۔ ربوہ ہیں رہائی زہن کی کی ملکیت نہیں ہوتی اور صدر انجمن احمد یہ جو مرزا غلام احمد کے خاندان کی گھریلو کنیز اور ذاتی تنظیم ہے، وہ کی بھی وقت ' باغیوں' کورہائش سے محروم کر دیتی ہے اور ان کی بوی تعداد پھراس خوف سے کہ وہ اس مہنگائی کے دور ہیں سرکہاں چھپائیں گے، دوبارہ ' فلیفہ خدا بناتا ہے' کی ڈگڈگ پر قص کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس دور ہیں بھی بہی پھے ہوا۔

ان دنوں میں افتدار کی اس کھکش کو بہت قریب سے اور بہت غور سے دیکھ رہا تھا ایک اس دور میں میرا عقائد ونظریات کے حوالے سے قادیائی امت سے کوئی بنیادی اختلاف نہ تھا اور ایک روایتی قادیائی کی طرح میں اتنا ہی غالی تھا جتنا کہ ایک قادیائی ہوسکتا ہے۔ فرق صرف یہ تھا اور کہیں غالبًا بی والدہ محتر مہ کی تربیت کے زیراثر قادیانیوں کے اس عمولی طریق استدلال کا سخت کے طاف تھا، جس کے تحت وہ مرزا غلام احمد اور اس کی اولاد کا معمولی معمولی باتوں میں بھی حضور علی خالف تھا، جس کے تحت وہ مرزا غلام احمد اور اس کی اولاد کا معمولی معمولی باتوں میں بھی حضور علی تھا۔ ہو سے موازنہ شروع کر دیتے شے اور میری اس پر بے شارلزائیاں ہوئیں۔

قادیانیوں کی اس بارے میں دریدہ دئی کا اندزہ اس امرے لگایا جا سکتا ہے کہ ان کا ایک بااثر مولوی جو آج کل اپنی اس خناسیت کی وجہ سے گھٹنوں کے درد سے لا چار ہے، کہا کرتا تھا کہ خاتم انتہین کی طرز پر ایس کر کیبیں اس کثرت سے زور دار طریقے سے رائح کرو کہ اس ترکیب کی (نعوذ باللہ) کوئی اہمیت ہی نہ رہے۔

یاد رہے کہ میری والدہ محترمہ میرے والد کے بے حد اصرار کے باوجود قادیا نیت کے جال میں نہیں پھنسیں اور میں نے بھی ایک مرتبہ بھی ان کی زبان سے مرزا غلام احمد یا اس کے کی نام نہاد خلیفہ کا نام تک نہیں سا۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ میں پانچ وقت نماز پڑھتی ہوں، تھم خداوندی اوا کرتی ہوں ، تبجہ بھی پڑھتی ہوں ، اللہ تعالیٰ کی راہ میں صدقہ و خیرات بھی میرا معمول ہے۔ اگر اسکے باوجود خدا تعالیٰ مجھے نہیں بخشا تو نہ بخشے۔ میں صفور علیات کے بعد کی کو نی نہیں مان سکتی۔ مرزا ناصر احمد کی گدی شینی کے سلسلے میں جب بارس ٹریڈ گگ شروع ہوئی تو میں نے اس پر سخت تقید کرتے ہوئے احتجاج کیا اور اپنی محفلوں میں اس پر خوب کھل کر تبعرے کے۔ ایک موقع پر ہمارے ایک جھتاوی دوست نے بھے ہے ہو چھا کہ اگر کسی دوسرے پیر کے بیٹے اور پوتے اس پر ہمارے ایک جھتاوی دوست نے بھے ہے ہو چھا کہ اگر کسی دوسرے پیر کے بیٹے اور پوتے اس کر ایس تو بید فارت کیوں کہلاتی ہے تو میں نے اسے کہا کہ جس طرح عام آ دمی کو آ نے والا خواب، کرلیس تو بید ظارفت کیوں کہلاتی ہے تو میں نے اسے کہا کہ جس طرح عام آ دمی کو آ نے والا خواب، خواب ہوتا ہے اور خلیفہ بی کو آ نے والا خواب 'درویا'' ہوتا ہے، اس طرح یہ گدی خلافت ہوتی خواب ہوتا ہے اور خلیفہ بی کو آ نے والا خواب 'درویا'' ہوتا ہے، اس طرح یہ گدی خلافت ہوتی خواب ہوتا ہے اور خلیفہ بی کو آ نے والا خواب 'درویا'' ہوتا ہے، اس طرح یہ گدی خلافت ہوتی خواب ہوتا ہے اور خلیفہ بی کو آ نے والا خواب 'درویا'' ہوتا ہے، اس طرح یہ گدی خلافت ہوتی خواب ہوتا ہے اور خلیفہ بی کو آ نے والا خواب 'درویا'' ہوتا ہے، اس طرح یہ گدی خلافت ہوتی خواب ہوتا ہے اور خلیفہ کی کو آ نے والا خواب 'درویا'' ہوتا ہے، اسی طرح یہ گدی خلافت ہوتی خواب

ہے۔ مرزا ناصر احمد کے جاسوسوں نے فورا اسے اس بات کی خبر کر دی اور وہ بہت چراغ یا ہوئے اور ایک اجماعی طاقات میں میرے ساتھ تفتگو کرتے ہوئے اس نے مجھے دھمکی دی کہ آپ کوئی بات نہیں مانتے۔ آپ کو خیال رکھنا جاہیے۔ میں ای لخلہ مجھ کمیا کہ اب مرزا ناصر احمہ کے تگوے جلنے گلے ہیں اور وہ کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے میرے خلاف اقدامات کریں گے۔ای دوران ایک اور واقعه ہوا کہ میں لتیہ میں مقیم تھا کہ بیت المال کا ایک کلرک جے ربوہ کی زبان میں انسپکڑ بیت المال کہتے ہیں، میرے پاس مظہرا اور آزادانہ بات چیت کے دوران اس نے مجھے اندرونی حال بتاتے ہوئے کہا کہ خاندان والے خود تو کوئی چندہ نہیں دیتے لیکن جارے حقیر معاوضوں میں سے بھی چندے کے نام پر جگا فیکس کاٹ لیتے ہیں۔ان دنوں مرزا ناصر احمد کسی دورے پر افریقہ یا کسی دوسرے ملک کیا ہوا تھا۔ میں نے کہا اگرتم ایسے بی ول گرفتہ ہوتو دعا کرو کہ اس کا جہاز کریش ہو جائے ۔ اس آ دمی نے یہ بات توڑ مروڑ کراتیہ کے مقطوع انسل امیر جماعت ففنل احمہ کو بتائی تو اس نے نمبر بنانے کے لیے مرزا ناصر حرکوفوری رپورٹ دی کے شفق تو تمہارا جہاز کریش ہونے کی دعا كرتا ہے۔ مرزا ناصركويد بات من كرآ مل لك مئى۔ جھے فورا واپس بلايا ميا۔ سويملي تو ربوه ك وی آئی جی عزیز بھانبری اور اس کے مماشتوں کے ذریعے قادیانی خنڈے میرے پیچھے لگائے گئے محريس بحربهي بازندآيا توربوه كى تمام عبادت كامول ميل مير ب سوشل بائيكاث كا اعلان كرديا ميا اور پاکتان کی تمام جماعتوں کے افراد کو خطوط سے ذریعے بھی اس کی اطلاع کر دی مگی اور مرزا ناصر احمد نے اس برایک بورا خطبہ بھی دے ڈالا جو آج تک شائع نہیں ہوا۔

میرا مزید ناطقہ بند کرنے کے یے میرے دو بڑے ہمائیوں سے تحریری عہدلیا گیا کہ وہ جھے سے کوئی تعلق ندر کھیں گے۔ سوانہوں نے ہمی جھے نقصان پہنچانے میں کوئی کر اٹھا ندر کھی اور میرے آبائی گھر پر تسلط جما کر جھے وہاں سے ہمی ثکال دیا۔ یہ واقعات صرف جھے پر بی نہیں بیتے اور سینکٹر وں نہیں ، ہزاروں افراد اس صورت حال سے دوچار ہوئے ہیں گرکسی حکومت نے ، انسانی حقوق کی کسی تنظیم نے اس پر آواز احتجاج بلند نہیں کی۔کسی عاصمہ جہا تگیر، آئی اے رحمان نے ان لوگوں کے بنیادی شہری اور انسانی حقوق کی بحالی اور ان کو پہنچائے جانے والے نقصان کی تلائی لوگوں کے بنیادی شہری اور انسانی حقوق کی بحالی اور ان کو پہنچائے جانے والے نقصان کی تلائی کے لیائی میں کا نتا ہمی چھے جائے تو شور مچا دیا جاتا ہے۔

ایک طرف تو یہ صورت حال تھی تو دوسری طرف بڑے بڑے قادیائی عہدیدار جھے ایک طرف تو یہ صورت میں گاجر انہوں میں تعنیب احرکوکسی بھی صورت میں گاجر کہنے کے لیے تیار نہ ہوا تو قادیا نعوں نے لا ہور میں میری رہائش گاہ پر آ کر جھے قبل کرنے اور سبق کہنے کے لیے تیار نہ ہوا تو قادیا نعوں نے لا ہور میں میری رہائش گاہ پر آ کر جھے قبل کرنے اور سبق

سکھا دینے کی دھمکیاں دیں۔ لا ہور ہیں بہترین مکان خرید کر دینے کی پیکٹش بھی ہوئی گر ہیں اس برغیب و ترتیب کے بھرے ہیں نہ آیا۔ قادیا نی امت کا رخی اس بات سے مزید برخ ھیا تھا کہ میرا اختلاف اب اگریز کے خود کاشتہ پودے کے صرف اعمال ہی سے نہیں تھا، نظریات سے بھی تھا اور ہیں مرزا غلام احمد کی ظلی، بروزی، لغوی، اور غیر تشریق نبوت پرلعنت بھیج کر کھمل طور پر آنخضرت میں مرزا غلام احمد کی ظلی ، بروزی، لغوی، اور غیر تشریق نبوت پرلعنت بھیج کر کھمل طور پر آنخضرت مشاغل کی کہانیاں ٹی آئی کا لج سے لئے کر بوہ کے ہراس گھر تک پھیلی ہوئی تھیں، جہاں کی خوش مشاغل کی کہانیاں ٹی آئی کا لج سے لئے کر بوہ کے ہراس گھر تک پھیلی ہوئی تھیں، جہاں کی خوش مشاغل کی کہانیاں ٹی آئی کا لج کی دوہری کھیاں بھی اپنے ذوق کا سامان کرنے کی وجہ سے گونا گوں کہانیوں کی زد ہیں تھیں۔ لیکن مرزا ناصر احمد کے سیننگڑوں کیوتروں کوئی آئی کا لج کی دہائش گاہ ہے ''قمر خلافت'' منتقل کرنا یا ان کے آزاد کر دینے کا معاملہ خاصے دنوں تک ایک مسئلہ بنا رہا اور مولوی تقی نے اس پر بڑا دلچ سپ تبھرہ کرتے ہوئے کہا کہ بیمغل کوئی ''بازی'' ترک مینے بر تیار نہیں ہوئے۔

ایک دن مرزا ناصر احمر کے ''فیض جسمانی'' کے کرشموں کا بیان جاری تھا اور جو دھالل بلڈنگ میں واقع دداخانہ نور الدین میں حکیم عبدالوہاب بوے مزے لے کر سنا رہے تھے کہ صاحبزادہ صاحب نے کس طرح ربلوے کے ایک کانٹے والے کالڑی ٹریا کواس کے باپ کی غیر موجودگی میں خود اس کے ربلوے کوارٹر میں جالنا ڈا۔ ابھی بیہ حکایت ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ الشرکہ الاسلامیہ والی پرانی بلڈنگ کے مالک حکیم صاحب کو طنے کے لیے آ می اور باتوں باتوں میں احمدیت کی مخالفت کرنے دالوں کو ذلیل وخوار ہونے کے واقعات کا تذکرہ شروع ہوگیا اور تمام اکابر مسلمانان پاک و ہندکو پیش آنے والے مبینہ مصائب کو احمدیت کی مزاقرار دے کر 'احمدیت' کی سیائی ثابت کی جانے گئی۔

جب تیم صاحب کے پرانے شاسا اس نوارد نے بیدداستان ختم کی تو تھیم صاحب نے بری آ ہتگی ہے کہا کہ وہ آپ کی بیٹی کے ساتھ جو کچھ کیا گیا تھا، اس کے بعد بھی آپ ر بوہ بی بی رہ رہے ہیں اور جیس نی رہ رہے گیا گیا تھا، اس کے بعد بھی آپ ر بوہ بی بی رہ رہے ہیں تو بیس جران رہ گیا کہ ایک طرف تو دہ ''احمد بیت' کی خاصت پر خالفین کو وی پخت دالے نقصانات اور آلام ومصائب کو اپنے سے موعود ادر مصلح موعود کی ''کرامات' کے طور پر پیش کر رہا تھا، مگر جو نبی اس نے تعیم صاحب کی زبان سے بدالفاظ سے تو اس کی آ تکھیں بحرا کی اور وہ گو گیر آ واز بیس کہنے لگا تھیم صاحب انسان زندگی بیس مکان ایک بار بی بنا سکتا ہے اور پھراب تو بیج بھی جوان ہو گئے ہیں۔ ان کی شادیوں کا مسئلہ بھی ہے۔ برادری سے پہلے بی قطع تعلق کر بھے

ہیں۔ اب جائیں تو جائیں کہاں! دواخانہ نور الدین کے انچارج اکرم بھی اس محفل میں موجود تھے۔ وہ اس روایت کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ محمد علی سبزی فروش کا المناک قل بھی ربوہ میں مرزا ناصر احمد کے عہد میں بی ہوا اور اس کی بھی سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ چونکہ اس کا ''خاندان نبوت'' کے گھروں کے اندر آنا جانا تھا اور وہ راز ہائے درون خانہ کو بیان کرنے میں بھی کسی تجاب سے کام نہیں لیتا تھا' اس لیے بری طرح ذرج کر دیا گیا گر'' نیک اور پاکباز'' لوگوں کی اس بتی کے کسی فرد نے بھی اس قل کے راز سے بردہ اٹھانے کی جرات نہ کی۔

یوں تو قادیانی امت کے بزر هم مرزامحود احمد کے زمانے ہی سے سیاست کا کھیل بھی تھیلتے رہے ہیں لیکن 1953ء کی مجاہدانہ تحریک نے ان کو بڑی حد تک محدود کر کے رکھ دیا اور مرزا محود احمد نے ان تمام اسلامی اصطلاحات کا استعال ترک کرنے کا عہد کر لیا، جو امت مسلمہ کے لیے اذبت کا موجب بنتی رہی ہیں لیکن وہ قادیانی ہی کیا ہوا جو اپنی بات پر قائم رہ جائے۔ جو نبی حالات بدلے ٔ مرزامحمود احمد نے بھی گر گٹ کی طرح پینیترا بدل لیا اور دوبارہ وہی پرانی ڈ گر اختیار کر لی۔ مرزامحمود احمد اس کے جلد ہی بعد ڈاکٹر ڈوئی کی طرح عبرتناک فالج کی گرفت میں آیا تو مرزا ناصر احمد نے جس کے لیے اس کا شاطر والد جماعت کو اینے خطوط کی ابتداء میں ھوا لناصر لکھنے کی تلقین کر کے راہ ہموار کر چکا تھا اور پھرعیسائی طریقے کے مطابق ایے حواریوں کی منڈلی کے ذریعے اپنے آپ کو''منتخب'' کروالیا' کھل کر پر پرزے نکالنے شروع کر دیئے۔ اس کے بعد مرزا طاہراحمہ نے اپنی کیم آف نمبرز میں مرزار فیع احمد کو مات دے کراور مرزالقمان احمہ کے ساتھ ا بی بیٹی کی شادی کرے کدی تشینی کے لیے اپنا راستہ بنایا۔ ذوالفقار علی بھٹوکو آ کے لانے میں قادیانی امت نے قریباً 16 کروڑ روپید صرف کیا اور اپنے تمام تظیمی اور دوسرے وسائل اس کے لیے استعال کیے۔ اس عہد میں مرزا طاہر احمد صاف طور پرسکنٹر ان کمان بن کرسائنے آیا اور جماعت میں یوں تاثر دیا جانے لگا کہ اب احمدیت کا غلبہ ہوا ہی جا ہتا ہے اور کوئی اس کو روک نہیں سکتا۔ کیکن جب آٹھویں عشرے کے اوائل میں تحریک ختم نبوت پوری قوت سے دوبارہ انجری اور ذوالفقار على بعثون في ان كوغيرمسلم اقليت قرار دين كاعظيم الشان كارنامه انجام ديا تو قادياني اینے بی زخموں کو جاٹ کررہ گئے۔

پروفیسر سرور مرحوم نے ایک دفعہ بتایا کہ تحریک ختم نبوت کے ایام میں قادیا ندل نے ایک وفد خان عبدالول خان سے ملنے کے لیے بھیجا اور جس وقت اس نے خان صاحب سے ملاقات کی میں بھی وہیں پرموجود تھا۔ جب قادیا نیول نے بھٹوکو لانے میں اپنی خدمات کا حوالہ

دیتے ہوئے کہا کہ وہ ہمارا ساتھ چھوڑ گیا ہے اس لیے آپ ہمارا ساتھ دیں اور اپنے سیکولر نظریات کے حوالے سے اس تحریک کے پس منظر میں ہمارے حق میں آ واز اٹھا کیں تو خان عبدالولی خال نے بے ساختہ کہا بھی باچاخان کا بیٹا اتنا بے وقوف نہیں ہے کہ جس بھٹوکو لانے کے لیے تم نے 16 کروڑ روپیے خرج کیا ہے اس مسئلہ میں اس کی مخالفت کر کے خواہ مخواہ امت مسلمہ کی مخالفت مول نے لے۔

تح کیک ختم نبوت کے دنوں میں آغا شورش مرحوم کے مغت روزہ ''چٹان'' میں بدی با قاعدگی سے بھی اپنے نام سے اور بھی کی قلمی نام سے قادیانی امت کے بارے میں لکھا کرتا تھا۔ آغا صاحب کے باس یوں تو آنے جانے والوں کا عام دنوں میں بھی تانتا بندھار بتا تھالیکن اس دوران تو وہاں سیاست دانوں علاء اور دانش ورول کی آ مدایک سیلاب کی صورت اختیار کیے ہوئے تقی۔ آغا صاحب ہر قابل ذکر آ دمی کو کہتے تھے کہ بھئی بیاکام صرف اور صرف ذوالفقار علی بھٹو ہی کر سكتا ہے۔ اس ليے تمام ساي اختلافات بالائے طاق ركھ كر اس كام كے ليے اس كى حمايت کریں۔ پھر جوں جوں وفت گزرتا جائے گا' اس فیلے کے اثرات اپنا رنگ دکھانا شروع کر دیں کے اور قادیانی اینے ہی زہر میں کھل کھل کر مرجائیں گے۔ یہ چند ہاتیں تو یونبی جملہ معترضہ کے طور يرآ ممكيس ـ بيان "خاندان نبوت" بيس مون والى جنك افتدار كا مورم تقا مرزاطام احدكى جانب سے مرزا ناصر احمد سے رشتہ کو مضبوط کر لینے کے بعد اس کی لائی بہت مضبوط ہو چکی تھی اور مرزا رفیع احمد کے خلاف چھوٹی چھوٹی اور معمولی شکائتیں کرکے اس نے اپنا مقام مرزا ناصر احمد کی نظرول میں خوب بنالیا تھا۔اس لیے جب مرزا ناصر احمد ایک نوخیزہ دوشیزہ کو''ام المونین'' بنا کر رائی ملک عدم ہوئے تو مرزا طاہر احد کی گدی نشینی میں کوئی روک باقی ندری اور اس نے افتد ارکی باگ ڈورسنجال کرتمام وہ حربے اختیار کیے جوادرنگ زیب نے اپنے والداور بھائیوں کے خلاف استعال کیے تھے۔اس ماحول میں پلنے والا مرزا طاہر احمد کس قدر ٹیک اور پا کباز ہوسکتا ہے اس کا اندازہ صرف اس ایک مثال سے ہوسکتا ہے کر ربوہ میں تعلیم کے دوران ہی مجھے محمر ریاض سکنہ عالم گڑھ ضلع سمجرات نے جو اب نوج میں ہیں' ایک چوکیدار کے حوالے سے بتایا کہ میاں طاہر روزانہ نماز فجر پڑھنے کے بعد ولی اللہ شاہ سابق ٹاظر امور عامہ کے گھر جاتا ہے اور اس کی لڑ کیوں کو سینے کے گنبدوں سے چکڑ کر اٹھا تا ہے۔ اور آخری فقرہ چنابی میں خود چوکیدار بی کی زبان میں صحح مفہوم ادا کرتا ہے کہ''اوہ حرامزادیاں دی لیریاں ہو کے پیاں رہندیاں نیں'' لیکن اس کا بدمطلب نہیں کہ بیقعہ بہیں تمام ہوا۔ بیاتو ایک ایسا شرطلسمات ہے کہ اس

کا ہر حصدطلسم ہوشر با کو بھی شر ماکر رکھ دینے والا ہے۔ اور ہندی کا یہ جملہ بلاشبہ اپنے اندر بے پناہ صدافت لیے ہوئے ہے کہ''بوے گھر انوں کی غلاظتیں بھی بہت ہی بوی ہوتی ہیں'۔

قادیانی امت کے راہنماؤں کی بدا عمالیوں کے بارے میں جب میں حق الیقین کے مرتبے پر پہنچ گیا تو میں نے دنیا بحر کے مسلمان دانشوروں کی چیدہ چیدہ کتب کا بغور مطالعہ شروع کیا کہ قادیانیوں کے اعمال کے بعد ان کے افکار ونظریات کی صحت کا بھی جائزہ لوں تو چند ہی دنوں میں قادیانی افکار ونظریات کاعلمی وعقلی بودا پن بھی مجھ پر روز ردشن کی طرح واضح ہو گیا اور خاص طور پرفلفی شاعر علامہ ؤاکٹر اقبال کے نہرو کے نام خطوط اور تھکیل جدید المہیات اسلامیہ کے مطالعہ سے میرا ایمان اس بات پر چٹان کی طرح پختہ ہو گیا کہ ختم نبوت حضور علیا کے کا نظریفت فکر ہے اور اس کی علت عائی ہے کہ تمام غداجب کے مانے والوں کو وحدت خداوندی اور سرکار دو عالم علیفت کے خاتم انہون ہونے کے آیک نقطیل پر اکٹھا کیا جائے اور اس ایمال کی تفصیل یہ ہے کہ اللہ تعالی اپنی ذات اور صفات میں واحد ہے۔ اس لیے اس نے ہر شعبہ حیات میں اپنا انداز میں وحدت کا ایک سفر شروع کر رکھا ہے۔

خاہب کی دنیا میں اس نے حضرت آ دم علیہ السلام ہے اس سرکا آ غاز گیا اور جب

تک دنیا سنری و مواصلاتی اعتبار ہے اس رنگ میں رہی کہ ہرگاؤں ہر قریداور ہر اپنی ابنی جگہ ایک

الگ دنیا کی حیثیت رکھی تھی تو ان لوگوں کی طرف تو می اور زمانی نی تشریف لاتے رہ کی نین جب
علم الجی کے مطابق حضرت خاتم الانہیاء علی کے زمانے میں دنیا کا سنرگلوئل وہلے کی جانب
شروع ہوا تو اللہ تعالی نے تمام سابق انہیاء کرام کی اصولی تعلیم کو قرآن کریم میں تح کر کے اسے
خاتم الکتب بنا دیا اور ان کے اوصاف اور خوبیوں کو نہایت ارضح واعلی شکل میں حضور علی کی فاتم الکتب بنا دیا اور ان کے اوصاف اور خوبیوں کو نہایت ارضح واعلی شکل میں حضور علی کی الکتب قرآن میں جم کر کے انہیں خاتم النہیان کے منصب پر سرفراز کر دیا۔ اس لیے جس طرح خاتم النہیان کے بعد داست مبارک میں جم کر کے انہیں خاتم النہیان کے اسکت وصدت ادبیان کی دوسرے نبی کا تصور نہیں کیا جا سکتا اور آگر کوئی ایسا کرتا ہے تو وہ خدا تعالی کے وصدت ادبیان کروگرام کوڈا نکامیٹ کرتا چاہتا ہے جو اس نے حضرت آ دم سے شروع کیا اور ایسا ہوتا تا ممکن ہے۔
وصدت انہیاء وحدت کتب وصدت انسانیت وصدت کا نکات اور وصدت اللی و آ فاق کے اس پروگرام کوڈا نکامیٹ کرتا چاہتا ہے جو اس نے حضرت آ دم سے شروع کیا اور ایسا ہوتا تا ممکن ہے۔
اور کتنی جاہ کن منزل کی طرف جا رہ جیس اور اس میں مرزا غلام احمد اور اس کے نام نہاد نظریات اور کئی جاہ کن منزل کی طرف جا رہ جیس اور اس میں مرزا غلام احمد اور اس کے نام نہاد نظریات کی حیثیت کیا ہے؟ ان نظریات کو سمنتے اور منحے ہوئے ہم خود د کھور ہے جیں۔ ان کا منا اور پر چہ ختم کی حیثیت کیا ہے؟ ان نظریات کو سمنتے اور منحے ہوئے ہم خود د کھور ہے جیں۔ ان کا منا اور پر چہ ختم

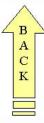
نبوت کی سربلندی نقدیر خداوندی ہے اور اسے دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی طاقت نبیس روک سکتی۔
قادیانت تو ویسے بی اب فرنگ کی متر و کہ رکھیل بن کر رہ گئی ہے جس کے منہ میں وانت ہیں نہ پیٹ میں آنت۔ اس لیے اب محض نعرے بازی اور ترقی کا پرومتگینڈ اسے زندہ نہیں رکھ سکتا علی طور پر بھی اس نے امت مسلمہ کے انتشار میں اضافہ کرنے اور مخلف ندا بب کے باندوں کے ظاف انتہائی غلیظ زبان استعال کر کے ان کی باہمی مناقشت کو تیز کرنے کا ''فریفنہ' بی انجام دیا ہے۔ اس لیے ہر صحیح الفکر آ دمی ہی ہی جور ہا ہے کہ جس نام نہاو نی نے اپنی ۲۸ سے زائد کتب میں برطانوی حکومت کے خلاف ایک لفظ تک نہیں کھا اور محض اس کی مدح کے قصیدے بی لکھے ہیں وہ کیا کر سلیب کرسکتا ہے اور جلد بی ہے بات قادیا نعوں کی بجھ میں بھی آ جائے گی اور اب مرزا طاہر کیا کہ رسلیب کرسکتا ہے اور جلد بی ہے بات قادیا نعوں کی خواص مرزا غلام احمد کے ہاتھوں کے نام سے کوئی تصیدہ مدحیہ لکھ و دیا چاہے تا کہ ''کر صلیب'' کا جوکام مرزا غلام احمد کے ہاتھوں نامکن رہ گیا ہے وہ کمل ہو جائے اور قادیا نیت کے فدامی برگار کمپ میں غلامی کی زندگی بسر کرنے نامکن رہ گیا ہے وہ کمل ہو جائے اور قادیا نیت کے فدامی برگار کمپ میں غلامی کی زندگی بسر کرنے والے جو'' ہاری'' ایک عرصہ سے بیراگ اللپ رہے ہیں ۔

جب مجمی بجوک کی شدت کا گله کرنا ہوں

وہ عقیدوں کے غبارے مجھے لا دیتے ہیں

ان کی افک شونی کا بھی شاید کوئی اجتمام ہو جائے اگرچہ بدامکانات بہت ہی دور دراز کے جیں کیونکہ جس امت کے جیں کیونکہ جس امت کے تام نہاد نبی کے لیے حقیقت الوجی کے ڈیڑھ سو کے قریب 'الہامات' میں سے سوسے اوپر صرف دس روپ کی آمد کے بارے میں جیں' ان کی دنائت سے اچھی امید کیونکر کی جاسکتی ہے۔ بال البتہ بدکام پاکتان کے انسانیت ٹواز حلقوں کا ہے کہ دہ اس محاملہ کو ایک افریشن انٹریشنل ایڈیا واج اور انسانی حقوق کی دوسری تظیموں کے سامنے اٹھا کیں اور قادیا تھوں کے اس پر دیگینڈے کا توڑ کریں جو دہ بیرونی دنیا کے سامنے پاکتان میں اپنے اوپر ہونے والے مصنوعی مظالم کے حوالے سے کررہے ہیں۔'





## امراض مخصوصه كايذبب

سيف الحق ـ جرمنى

''قرآن کریم واضح طور پرفرماتا ہے: لاتجسسوا ولا یفتب ۔یہ قرآن کریم کا اعجاز ہے کہ ہم اس کو ایک کمل ضابطہ حیات کے طور پر دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اس نے شخص آزادیوں کے تمام قوانین میکنا چارٹا' انقلاب فرانس' یورپ کی نشاۃ ثانیہ سے قبل 1400 منال پہلے پیش کردیا تفا۔ اس سے زیادہ تحضی آزادی کی ضانت کیا ہوگتی ہے کہ تم ہوتا ہے تجس مت کرو' یعنی کسی طریقہ سے بھی کسی کی جاسوی' گرانی مت کرو۔ اس کے بعد سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ قادیانی جماعت کی گرانی کی جاسوی سیل قائم کیے ہوئے ہیں کہ ممبران جماعت کی گرانی کی جائے اس کی شری حیثیت کیا ہے؟ یہ ایک منظم سوچ کی پیداوار ہے کہ اس گرانی کو بینام دیا جائے کہ ہم اخلاقی طور پر گرانی کو بینام دیا جائے کہ ہم اخلاقی طور پر گرانی کو بینام دیا جائے کہ ہم اخلاقی طور پر گرانی کو بینام دیا جائے کہ ہم اخلاقی طور پر گرانی کرتے ہیں کہ کوئی اظلاقی طور پر گرانی منہ کرے۔

کیتھولک کچری کے بعد دوسرا ندہب ہے جس نے اپنے پیروکاروں کی اخلاقی شکایتیں فی معاملات میں سننے کے وفتر قائم کیے ہوئے ہیں جو کہ حقوق انسانی کے سلب کرنے کی اس مہذب دور میں سب سے گھناؤنی کارروائی ہے۔ بورپ کے مہذب ملکوں اور معاشرہ میں اس فعل کو انتہائی فیتج اور ندموم قرار دیا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ شاید آپ کو یاو ہومشرتی جرمنی کی حکومت کا تخت صرف اس وجہ سے الٹ کیا تھا کہ اس نے اپنے باشندوں کی ہرنقل وحرکت کو جو کہ ان کی فجی زندگ سے متعلق تھی اس کی مگرانی کا کیمروں اور کیسٹوں سے بندوبست کیا ہوا تھا۔ اور اس کی بناء پر ان کے خلاف کارروائی کی جاتی تھی۔ جب قوم پوری طرح اس کا شکار ہوگئی تو ایک دن بعاوت پر اُتر کی اور دیوار بران کر گئے۔ اصل میں جماعت احمد یہ کو اس پھی فخر ہے کہ اس کے پاس جاسوی کا اور دیوار بران کر گئے۔ اصل میں جماعت احمد یہ کو اس پھی فخر ہے کہ اس کے پاس جاسوی کا

•

ایک ایسا نظام ہے جو کہ حکومتوں کے پاس بھی نہیں۔ یہ بات پاکستان میں اس قدر اثر پذیر ہے کہ بڑے بڑے جگادری سیاست دان بھی اس سے خائف ہوکر جماعت احمدید کے حق میں بیان دینے میں ہی عافیت سجھتے ہیں۔

میں ایک عرصہ سے بورپ میں مقیم ہول اور اس عرصہ میں یہال رہ کر ایک اہم بات میں نے نوٹ کی ہے' وہ یہ کہ امن اورشہری آ زادیوں کا ڈھنڈورا پیپ کرمسلم امہ کو تباہ کرے ایک نے استعار کی تقیر ہی اسلام وشمن بور فی طاقتوں کی سیاست کامحور ہے۔ جب ہم سنتے ہیں کہ اسلام و مقتی میں بدرین شہرت رکھنے والے ملک ''اسرائیل'' میں قادیانی مشن کام کر رہا ہے اور بے شار قادیانی' اسرائیلی فوج میں ملازمت کر رہے ہیں اور جب یہ پیۃ چاتا ہے کہ یورنی ممالک کی عدالتوں سے قادیانیوں کی سابس بناہ کی درخواشیں مستر د ہو جانے کے بعد بھی وہاں کی حکومتیں قادیانعوں کو اینے ممالک سے نہیں نکالتیں اور پھر جب امریکہ بہادر ہمیں دھمکی دیتا ہے کہ قادیا نیوں کو خدبی آ زادی نه دی گئی تو احداد بند کردی جائے گئ تو اس امر کی به آسانی تصدیق ہو جاتی ہے کہ قادیا تیوں کو بلا مبالغہ دنیا بھر کی اسلام دشمن یہودی ونصرانی لائی کی حمایت حاصل ہے۔ بیرونی ممالک میں قادیانی اکثر وُہائی دیتے ہیں کہ پاکتان میں ہم برظلم ہورہا ہے۔ دراصل یہ ڈھونگ ساس بناہ حاصل کرنے کے لیے رجایا جاتا ہے۔ قادیانی ''غیرممالک میں تبلیغ'' کا بھی ڈھنڈورا پیٹے رہے ہیں۔اس کی حقیقت کیا ہے؟ بیمسی آپ کو بتاتا چلوں۔ برطانیہ میں ان کامشن 60سال سے قائم ہے کئین قادیانی جماعت مینہیں بتاسکے گی کہ اس عرصہ میں وہاں کتنے انگریز قادمانی ہوئے ہیں۔ جرمنی میں تقریباً دس ہزار قادیانیوں نے سیاسی بناہ لے رکھی ہے جس سے قادیانی جماعت کو کروڑوں روپے کی آ مدنی ہورہی ہے۔ یہاں پر اگر پچھ جرمن قادیانی ہوئے ہیں تو وہ بھی جرمن عورتیں ہیں جن سے قاد پانعوں نے شادیاں کر رکھی ہیں۔

خود قادیانیوں کی ایسے (جموٹے) نمی مرزا قادیانی سے محبت کا بیرحال ہے کہ جب کی قادیانی کوسعودی عرب گلف ایران یا دیگر کی ملک میں روزگار کے لیے جانا ہوتو پاسپورٹ پرفورا مرزا قادیانی پرلعنت بھیج کر دشخط کردیتے ہیں۔ میرے پاس ان تمام اسلای ممالک کی نسٹ موجود ہیں۔ کیا ان مما ملک میں وہ قادیانی بحثیت مسلمان پاسپورٹ بنوا کرنہیں مے؟

د نیا کے کسی نبی نے اپنی نبوت کی بنیادعلم نبوم پرنہیں رکھی' جبکہ مرزا قادیانی نے ایسا کیا۔ جوتھیوں اور نجومیوں کی طرح کل مکھی مرجانے اور پرسوں مچھر کا پر ٹیڑھا ہو جانے کے دعوے کیے' حالانکہ بیسب کچونبوت ربانی سے ہٹ کر ہے۔ خدا کا سچا پینمبر کھی بھی اپنی نبوت کی بنیاد علم نجوم پرنہیں رکھتا۔ خود رسول اللہ علی نے مشرکین مکہ کو دعوت اسلام دینے سے پہلے ان کے سامنے اپنا ، ایبا کردار پیش کیا کہ وہ آپ کؤ بدترین مخالفت کے باوجود صاوق و امین کا لقب دینے پر مجبور موئے۔

بعض راویوں کے بیان کے مطابق ڈنمارک بی سنقل قیام کی خاطر ایک اجمدی مبشر احمد (خادم اسلام) نے اپنی بمشیرہ سے جو ڈنمارک کی سنقل شہریت رکھتی تھی اور عرصہ سے ڈنمارک کے شہری کی حیثیت سے ڈنمارک بی مثیم تھی ہے دستاویز بیل ظاہر کیا کہ بیل نے اس عورت سے شادی کرلی ہے اور بید میری بیوی ہے۔ مبشر نے اس غیر شری طریقہ سے شہریت حاصل کرنی چاہی تاکہ ڈنمارک بے چند مسلمانوں نے بید شکایت تاکہ ڈنمارک بی چند مسلمانوں نے بید شکایت کردی اور حکومت ڈنمارک نے ان لوگوں کو ملک سے نکال ویا۔ ایسے بی کی واقعات کی بناء پر جناب محمد امیر جو کہ چک سکندر کھاریاں کے رہنے والے بین احمد بیت چھوڑ کر بقول احمدی علاء من مرتد، ہوگیا۔

احمدی عورتوں کو اپنے عقائد کے مطابق صرف احمد یوں سے ہی شادی کرنے پر مجبور ہوتا پڑتا ہے۔ اگر شادی ہو بھی جائے تو پھر دوسرا عذاب تیار ہے۔ یعنی مغربی دنیا ہیں سیاس امیگریشن کروانے کا۔ بالخصوص جرمنی ہیں امیگریشن کروانے والوں کی تعداد دنیا بھر ہیں احمد یوں کے کسی بھی ایک جلک کی تعداد سے زیادہ ہے۔ یہاں کیا ہوتا ہے اس کی کھمل روداد سے اگر دنیا کو چھ چلے تو دین کی خاطر گھریار چھوڑ کر بورپ ہیں ججرت کرنے اور کروانے والوں کی قلعی کھل جائے۔

قادیانیوں کے پاس اس چیز کا کیا جواب موجود ہے کہ جن لوگوں نے غیر مکلی عورتوں سے شادیاں کی جین دہ کی طریقہ سے اس گویر مراد کو حاصل کرنے جیں کامیاب ہوئے جیں؟ ونیا کا کوئی آ دی بھی دعویٰ نہیں کرسکا کہ کسی مغربی عورت سے اس نے شادی کی ہوادر قبل اس کے اس کی شادی ہو جائے اس نے اس سے ایک آ زبائش عرصہ تک جنسی تعلقات نہ رکھے ہوں۔ اصل کی شادی ہو جائے اس نے اس سے ایک آ زبائش عرصہ تک جنسی تعلقات نہ رکھے ہوں۔ اصل جیس مغرب کے لوگوں کو نم بب سے لگاؤ ضرور ہے لیکن ایک حد تک دہ نم بب کو اپنی زندگی پر حادی نہیں ہونے دیتے۔ اگر ہم اس خود فر بی جس جتالا جیں کہ پہلے غیر کملی عورتیں بیعت کرتی جین اس کے بعد مشتری انچاری صاحب ان کوشادی کی اجازت ویتے جیں تو شاید ہم حقیقت سے فرار افعتیار کررہے جیں اور جیسویں صدی جس اس قدر غلط بیانی ادر اخفا کے حقیقت کی مثال نہیں ملتی۔ کررہے جیں اور جیسویں صدی جس اس قدر غلط بیانی اور اخفا کے حقیقت کی مثال نہیں ملتی۔ کردے جین اور جیسویں صدی جس سیاس پناہ گزینوں کی امیگریشن کا عرصہ بہت لمبا ہے۔ آخری فیصلہ ہونے جرمنی جس سیاس پناہ گزینوں کی امیگریشن کا عرصہ بہت لمبا ہے۔ آخری فیصلہ ہونے

تک 15 سال تک لگ جاتے ہیں۔ اس عرصہ میں وہ عورت جس سے کسی احمدی نے شاوی کی ہوئا اس کا کیا قصور؟ جتنے عرصہ تک عدالت مقدمہ کا فیصلہ نہیں کرتی ' درخواست گزار کو ملک چھوڑنے کی اجازت نہیں۔ بات یہاں پرختم نہیں ہوتی۔ کسی بھی درخواست گزار کو گارٹی نہیں ہوتی کہ اس کو کمل قیام کا اجازت نامہ ملے گا۔ اس صورت حال سے ایک طرح سے نمٹنے کے لیے جرمن عورتوں سے شاوی کی کوشش کی جاتی ہے جس کی کامیابی کے لیے ہروہ پاپڑ بیلا جاتا ہے' جس سے میم صاحب کو رام کیا جاسکے۔ کیا میں احمدی ارباب حل وعقد کو جو پورپ میں رہتے ہیں' اور ایک عرصہ سے یہاں مقیم ہیں' سوال کرسکتا ہوں' کہ کوئی بھی بور پی عورت بغیر ایک نمیٹ بیریڈ کے طور پر ایک خاص عرصہ ساتھ گڑارنے ہیں علیاء احمدیت بھی اس مسئلہ عرصہ ساتھ گڑارنے سے پہلے شاوی پر آ مادہ ہوسکتی ہے۔ کیا فرماتے ہیں علیاء احمدیت بھی اس مسئلہ میں؟

قادیانی جماعت اس خیال بی ہے کہ غیر ملکوں بیں زیادہ سے زیادہ لوگوں کوسیٹ کردا کر جماعت کی مائی حالت کو مضبوط بنا کر لوگوں کے سامنے جواز پیش کیا جائے کہ جماعت کا بجٹ ہرروز بڑھ رہا ہے لیکن ایک دن آئے گا جب جماعت ایسے ممبران سے ہاتھ دھو بیٹھے گی۔ بی اس کی مثال دیا ہوں۔ Reklenghausen کے شہر بی ایک احمدی ساجد صاحب جو قادیانی فارم بحرکر برشی بیس بیعت ہوئے اپنی بیوی سے جھڑا ہوگیا۔ بیٹارت احمد محمود مربی جماعت احمد یہ برشی ان کو سمجمانے کی غرض سے ان کے گھر تشریف لے گئے۔ دوجار دفعہ جانے پر ساجد صاحب نے دردازہ نہ کھولا۔ مربی صاحب کے تی بار جانے پر بالآخر اس نے پولیس کو ٹیلی فون کردیا کہ یہ شخص خواہ مخواہ میرے گھر کے امن بیس منظور ہو گئے ادروہ خود بخود "ساجد" بن گئے۔

اس بات کے نصور سے میری روح کانپ اٹھتی ہے کہ آ زادی اظہار کہ ہی آ زادی ادر انسانی ضمیر کے ان نام نہاد چھپیئوں کا جب اصلی روپ سامنے آئے گا تو شرم بھی اپنے ورواز ہے بند کرلے گی اورلعنت بھی ان کی منافقت پرلعنت ڈالنا پیندنہیں کرے گی۔

قادیانی جوایک عالمگیر نمیب کے دعوے دار بین درحقیقت ایک پرائیویٹ طور پرکلیم کیا ہوا نم ہب ہے۔ عالمگیر نم بب کے جواصول مفکرین نم بب نے متفقہ طور پرتسلیم کیے بین بہت ہی بُعد رکھتا ہے۔ کو حقیقت تلخ ہے لیکن حقیقت سے احتر از تو نہیں کیا جاسکتا۔

دراصل جماعت جو Sicuritate اور Gastapo نی ہوئی ہے اس کی بنیادی وجہ بیر ہے کہ پہال دن رات ہر آ دی دوسرے آ دی کی جاسوی کرتا ہے ادر حقیقت یہ ہے جو میں دعویٰ

### 244

سے کہ سکتا ہوں کہ جماعت کے لوگوں کی اکثریت اپنے عقیدہ سے مطمئن نہیں ہے اور بے شار لوگ میری اس بات کی تصدیق کریں گے۔لیکن وہ گٹا پو کی وجہ سے مظلوم ہیں۔

قادیانی جماعت کے خلیفہ کی سب سے بڑی پراہلم یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو جواب دہ محسوس نہیں کرتا۔ اس جماعت کے پاس سب سے بڑا ہتھیار جوایٹم بم سے بھی زیادہ خطرناک ہے وہ ہے جواب دہ سے بریت۔ ہر طبقہ کے احتساب کے لیے ایک ضابطہ ہے لیکن قادیانی جماعت کا سربراہ مادر پدر آزاد اور بے لگام ہے۔

میں ان لوگوں کے لیے خطرہ ہوں جو نام نہاد اولی الامر بنے بیٹھے ہیں اور مخلوق خدا کو متکبرین کی طرح جبر اور تشدو کا نشانہ بنا رہے ہیں اور احبار اور راہبوں کی طرح مخلوق خدا کے اموال کو ہفتم کررہے ہیں اور جو لوگ ان کی نام نہاد سچائی کو للکارتے ہیں انہیں وہ اپنا ویمن سجھتے ہیں۔ میرا جرم قادیا نیوں کے نزد کی صرف یہ ہے کہ ہیں نے خلیفہ طاہر احمد کو نام نہاد امیر المونین کہا ہے۔

جھے اس طرح کا تاثر دیا گیا کہ جس کو جماعت سٹیفلیٹ جاری نہ کرئے اس کی نجات کا کوئی ذریعہ نیس۔ اس کا دین وراصل ایک کوئی ذریعہ نیس۔ اس کا دین ونیا سب رائیگال جیں۔ وہ دنیا میں رہنے کا حق دار نہیں وراصل ایک مسلسل پروپیگنڈا کہ احمدی ایک منجی مخلوق جیں اور دوسرے تمام لوگ فاسق و فاجر جیں۔ ایک خطرنا ک رجحان کی عکامی کرتا ہے۔ یہال صرف ایک ہی چیز سمجھائی جاتی ہے کہ جو احمدی نہیں ہے ۔ وہ خدا کی مخلوق نہیں ہے۔

آپ جران ہوں گے کہ بورپ ہیں کسی کے خلاف علاالت کو یہ مطلع کرنا کہ یہ فضی گاہ بگاہ الکحل نوشی اور قمار بازی کرتا ہے ایک غداق سالگتا ہے کیونکہ یہ جبریں بورپ کے معاشرہ کا جزو جیں۔لین ایک الی جماعت جو صرف شعار اسلامی کی حفاظت کی خاطر اپنا ملک گھربار چھوڑ کر بورپ کی حسین واد یوں میں بناہ گزین ہو جس کے سربراہ کا شعار اسلامی کی حفاظت میں اس کونشرکیا حفاظت میں شوے بہانا کیسٹوں پمفلٹوں کتابوں بینروں اشتباروں اور مبللہ میں اس کونشرکیا جانا جو صرف اور صرف اور مبللہ میں اس کونشرکیا جانا جو صرف اور صرف اپنے تیک محفظ اسلام حقیق اسلام اور اس اسلام کے دعوے دار ہوں جس کا اعلان کرتے کرتے ان کا گلا نہ سوکھتا ہو جو اپنے جوانوں کی مثال معصوموں سے اور خود کو امیر الموشین کہلواتا ہو۔ اس کی جماعت ناجیہ سے اگر افعال قبیحہ و شدیہ سرزد ہوں تو یہ نہایت قائل الموشین کہلواتا ہو۔ اس کی جماعت ناجیہ سے اگر افعال قبیحہ و شدیہ سرزد ہوں تو یہ نہایت قائل فرمت بات ہے۔ اسلام صرف اس بات کا نام تو نہیں کہ پاکستان سے باہر نکل کرمسلمانوں اور پاکستان کی حکومت کے خلاف کوئی فرد جرم باتی نہ رکھی جائے لیکن عملاً حقیقی اسلام کے وارث کیا گل

کھلاتے ہیں؟ ان کی اصلاح کی خاطر آ واز بلند کرنے والے کو بذریعہ پولیس ملک سے خارج اور جماعت سے باہر تکال دینے کی کارروائی شروع کردی جائے۔

میرے بارباراحتجاج کرنے پر کہ نوجوان احمدی کچھ ایسے کام کر رہے ہیں جس سے جماعت اور اسلام کی بدنامی ہوتی ہے۔ میں نے مرزا طاہر احمد کوئی خط لکھے کہ ہم احمدی پاکستان سے اس لیے ہجرت کرکے آئے ہیں کہ ہماری طریق عبادت اور روایات نہ ہم کو پاکستان میں خطرہ ہے ان ہی روایات کو ہمارے اکثر احباب پامال کرکے احمدیت لیخی ''دحقیقی اسلام'' کی بدنامی کا باعث بن رہے ہیں۔ میرے پاس امیر صاحب کے خطوط موجود ہیں جن میں انہوں نے فروا فردا مجھے ان اصحاب (عبدالسلام' بشارت احمد محمود وغیرہ) کے خلاف کارروائی کا لیقین دلایا مگر آج تک کوئی کارروائی کا لیقین دلایا مگر آج تک

ہم پورپ ہیں رہ رہے ہیں۔ جب ہم تبلیغ ''سلسلہ عالیہ احمدین' کرتے تھے تو اس سلسلہ میں جن کو تبلیغ کی جاتی تھی ان کے اعراضات کے جواب بھی دینے پڑتے تھے۔ مثلاً میر لے جرمن ایک لٹریری آ دمی ہیں اور نہ بہا (Atheist) ہیں۔ فرانسیں ادیب Albert میر کے حداح ہیں اور یہاں کے تعلیم بالغاں کے کالج میں جرمن زبان کے علاوہ کئی غیر کمکی زبانوں کے مداح ہیں اور یہاں کے تعلیم بالغاں کے کالج میں جرمن زبان کے علاوہ کئی غیر کمکی زبانوں کے بیچوار ہیں۔ ان سے اکثر ''سلسلہ عالیہ'' کی بابت' بات چیت ہوتی رہتی تھی۔ انہوں نے بیچوار ہیں۔ ان سے اکثر ''سلسلہ عالیہ'' کی بابت' بات چیت ہوتی رہتی تھی۔ انہوں نے بیچوار ہیں۔ ان کا اسلامی دنیا میں ایک خاص مقام ہے۔ گووہ لبتانی عیسائی (مارون فرقہ عادل تھیوڈرخوری ہیں' جن کا اسلامی دنیا میں ایک خاص مقام ہے۔ گووہ لبتانی عیسائی (مارون فرقہ سے تعلق ہے) ہیں۔ ان کا 'ترجمہ قرآن کریم 10 جلدوں میں جرمن زبان میں شائع ہو چکا ہے۔ ڈاکٹر خوری نے کہا ہے احمدی اپنے موقف میں پیش کرتے ہیں۔ لیکن اچا تک واکٹر وری شدہ دید کے ساتھ اس کو اپنے موقف میں پیش کرتے ہیں۔ لیکن اچا تک دلائل دیتے ہیں اور بودی شدہ دید کے ساتھ اس کو اپنے موقف میں پیش کرتے ہیں۔ لیکن اچا تک شہر ٹورین میں واقع اس مشہور کفن کو ایک نقل قرار دیا تو میرے استاد نے جھے اس کفن کی کھل اور جامع فوٹو میں واقع اس مشہور کفن کو ایک نقل قرار دیا جاچکا ہے' تہباری جماعت کیا کہتی ہے؟

میں نے مقامی صدر جماعت احمد یہ سے اس بارہ میں معلومات عاصل کرنا چا ہیں لیکن وہ بھی حواس باختہ ہو کر کہنے گئے کہ جماعت کا اس پر بہت انحصار تعا۔ اب تو مجھے بھی پہنٹہیں کہ اس کا کیا ہے گا؟ میں نے مرزا طاہر کو خط لکھا لیکن جواب ندارد۔ دراصل اس سلسلہ میں قادیانی جماعت کا عقیدہ Spebulatis ہے اس لیے ان تمام پاپڑوں کے بیلنے کی ضرورت پیش آتی

-4

مشہور جرئن فلنفی Ludueig Fever Bach اپنی کتاب Ludueig Fever Bach اپنی کتاب Christentums) یعنی 'عیسائیت کی روح'' میں خرجب اور سچائی کی پرکھ کے متعلق لکستا ہے:

ترجمہ: ''بائبل اخلاق سے متصادم' عقل سلیم سے متصادم' خود اپنے آپ
سے متصادم نظریات کی حامل ہے۔ یہ تضاد ایک نہیں ' بے شار مرتبہ بائبل
میں ہے۔ سچائی متضاد اور متصادم نہیں ہو سکتی اور نہ ہی سچائی کو اس بات کی
اجازت ہے کہ وہ متصادم ہو۔''

قادیانی جماعت کے عقا کد اور مرزا قادیانی کے دعاوی میں بے شار تضادات ہیں اور یہ سچائی سے بعید ہیں ادر اس قدر بعید کہ اس کی ایک نہیں ہزاروں مثالیں ہیں۔ میرے خیال میں تضادات کے مجموعہ کا نام'' تعلیمات احمدیہ' ہے۔ اس لیے اس جماعت کو اپنی ممبردل کی گرانی کی ضرورت پڑتی ہے کہ دہ بھی اس چیز ہے عقیدہ ہے خیال ہے مطمئن نہیں جن کا پر چار کرتے ہیں۔ اس تضاد کی وجہ سے سوسال پرانے تضادات کے جواب وہ آج بھی کمل نہیں کرسکے' کیونکہ ہرتضاد کے جواب کے بعد نیا تضاد پیدا ہوجاتا ہے۔

قادیانعوں کا غیرممالک میں لٹریچر شائع کرنا اور پھر پاکستان میں دم توڑتے ہوئے قادیانعوں کوجھوٹی تسلیاں دینے کے لیے بڑے دھوم دھڑکے سے بیکہنا کہ ہم نے فلاں زبان میں اتنا لٹریچر شائع کروایا ہے' کی حقیقت کیا ہے؟ کسی بھی مغربی ملک کی بڑی سے بڑی بک شاپ پر چلے جائیں' قادیانیوں کی کوئی کتاب آپ کونہیں ال سکے گی۔ خانہ ساز نبوت کی طرح ان کی کتابیں بھی ان کے گھروں سے باہر نہیں لکل سکیں۔۔۔ پھر دہائی دیتے ہیں کہ ہم نے جرمن' فرنچ' لاطین اور اگریزی زبان میں قرآن مجید کے تراجم شائع کیے ہیں' حالاتکہ حقیقت یہ ہے کہ ان تمام زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم شائع کے جین' حالاتکہ حقیقت یہ ہے کہ ان تمام نباوں میں قرآن مجید کے تراجم شائع کو اے موجود تھے۔۔۔ ہاں یہ ہوسکا ہے کہ انہوں میں قرآن مجید کے تراجم شائع کروائے ہوں۔

پاکتان میں سادہ لوح قادیانیوں کو کروڑوں کے صاب سے بجٹ دکھا کر یہ آسلی دی جاربی ہے کہ چونکہ جماعت کا بجٹ بردھتا جارہا ہے اس لیے ترقی ہورہی ہے حالانکہ فورطلب پہلو تو یہ ہے کہ جس جماعت کی سر رہتی یہودی لائی ادراستعاری طاقتیں کر رہی ہوں اس کا بجٹ کیے کم ہوسکتا ہے۔ قادیانیوں کے خلیفہ مرزا طاہر کے پاس قادیانیت میں کشش پیدا کرنے کے لیے ایک بی ہتھیاررہ گیا ہے کہ مسلمانوں کو قادیانیت کا لائج دے کر اور دم تو ڑتے ہوئے قادیانیوں کو سنجالا دینے کے لیے انہیں غیرممالک بالخصوص ہورپ امریکہ کینیڈا وغیرہ بیں سیٹ کردیا جائے۔
جرمنی کی عدالتیں تو بہت عد تک قادیانیوں کو سیاسی پناہ دینے سے گریز کرتی ہیں لیکن بین الاقوامی سطح پر مغربی ممالک کی حکوشیں غالبًا یہودی اور عیسائی لابی کے دباؤیا کسی اور مسلحت کے پیش نظر ند صرف قادیانیوں کو برداشت کرتی ہیں بلکہ ان کی ہرممکن سر پرتی بھی کرتی ہیں۔ بہی وجہ ہے کہ چرمنی ہیں کسی قادیانی کو سیاسی بناہ کا کیس خارج ہونے پر بھی ملک بدر نہیں کیا جاتا ، جبکہ اس کے برغس دیگر تمام غیر ملکیوں کو ملک بدر کردیا جاتا ہے۔ یہاں جرمنی کے سب سے بردے صوب سے بردے موقف پر قائم ہے کہ اگر قادیانیوں کو ملک بدر کردیا جاتا ہے۔ یہاں جرمنی دی۔ دہ آج تک اس موقف پر قائم ہے کہ اگر قادیانیوں کو مسلمانوں سے تکلیف ہوتی ہے تو مسلمانوں کو بھی جو اکثر یت میں ہیں اجمد یوں کے مقالدی وجہ سے دل آزاری ہوتی ہے۔ میں عرصہ سات سال سے اس تمام صورت حال کا بردی تفصیل سے جائزہ لے رہا ہوں اور بالآخر اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ قادیانی امریکہ اور اسرائیل کو عالم اسلام کے قلب میں یہود امریکہ اور اسرائیل کو عالم اسلام کے قلب میں یہود کا خیر گھو بینے کی سازش صرف اس فتہ قادیانیت کے ذریعے ہی پوری ہوتی نظر آر دی ہے۔

الغرض ان مما لک میں عیمائی و یہودی سر پری کے باوجود قادیائی غبارے سے ہوا نکل چک ہے۔ قادیائی جماعت جب بلند با تک دموے کرتی ہے کہ فلال ملک میں سے کیا فلال ملک میں سے کیا فلال ملک میں سے کیا قوی ہے۔ جہال ان کے قدم نہ جمیں یا سے کیا تو سے صرف '' ڈو ہے کو شکلے کا سہارا'' دینے والی بات ہوتی ہے۔ جہال ان کے قدم نہ جمیں یا ان کا دموئی فلا فابت ہو جائے تو کہد دیتے ہیں کہ فلال خلیفہ نے کہا تھا کہ اس سرز مین پر خدائی رحت نہیں ہوگی۔ اس کی مثال عرض کرتا چلول کہ فرانس میں قادیاتی جماعت کا وجود نہ ہونے کہ برابر ہے کیونکہ وہال مراکش الجزائر ادر تیونس وغیرہ سے مسلمانوں کی ایک خاص تعداد موجود ہم اور ان کے پرو پیکنڈا کے امکان معدوم ہو گئے ہیں۔ اس کے متعلق قادیاتی اخبارات نے لکھا کہ حضرت مسلم موجود (مرزا بشیر الدین) نے پیشین گوئی کی تھی کہ '' پیرس کی سرز مین احمدے کی بخری موجود کہ بیرت سے محروم رہے گی۔'' دراصل قادیانیوں کے پاس منافقت کا مہلک ہتھیار ہے' جس سے معروم رہے گی۔'' دراصل قادیانیوں کے پاس منافقت کا مہلک ہتھیار ہے' جس سے انہوں نے عالم اسلام پر گہرے وار کیے ہیں اور کر رہے ہیں۔ میں نے مرزا طاہر اور دیگر قادیائی بی ہیں۔ رہنماؤں کوئی خطوط کھے ہیں' لیکن آج تک میرے کی بھی خط کا جواب نہیں دیا گیا۔ جرمنی میں جہاں میں کام کرتا ہوں' وہاں اور بھی پاکستانی کام کرتے ہیں' جن میں چند قامیانی بھی ہیں۔ پاکستانی مسلمان بھی ہے کہتے ہیں کہ مرزائی تم کوئل کروادیں گئے تم ہوشیار رہا کرو۔ ہیں نے ان ہیا کہ میں کوئی مرزا طاہر ہوں جو بلٹ پروف جیکٹ بہن کر پھرتا رہوں۔ جمعے یقین ہے کہا کہ میں کوئی مرزا طاہر ہوں جو بلٹ پروف جیکٹ بہن کر پھرتا رہوں۔ جمعے یقین ہے کہا کہ میں کوئی مرزا طاہر ہوں جو بلٹ پروف جیکٹ بہن کر پھرتا رہوں۔

### 248

قادیانی جماعت کے بردل کارکنان میرا کھی نہیں بگاڑ سکتے۔ اس دیار غیر میں اگر میں اکیلا ہوتا تو بہت پہلے ان کے ہاتھوں لٹ چکا ہوتا' لیکن میں یہاں تنہا نہیں کیونکہ میرا ایمان ہے کہ جو شخص عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ کے لیے کام کرتا ہے' اس کی پشت پر حضور علیہ الصلاۃ والسلام کا ہاتھ ہوتا ہے۔

اصل میں قادیانیوں نے مسلمانوں کو حالات کے تانے بانے میں پھنسا رکھا ہے اور خود مسلمانوں کی فروی اور اختلافی باتوں سے فائدہ اٹھا کر امت مسلمہ کے لیے دنیا بھر کے اسلام وشمنوں سے زیادہ نقصان دہ ثابت ہورہے ہیں۔مغربی ممالک میں پاکستان ہی نہیں دنیا بھر کے مخلف مما لک کے لوگ ساسی بناہ کی درخواشیں دیتے ہیں کین آج تک پاکستان کے علاوہ کسی بھی اسلامی ملک سے اس بنا برکسی نے سیاسی بناہ کی درخواست نہیں دی ہوگی کداس کومسلمانوں یا اسلام کی تعلیمات سے خطرہ ہے۔ یہ برقشمتی نہیں تو اور کیا ہے کہ یہ ' سعادت' اہالیانِ پاکستان کے جھے میں آئی۔ اسلام وحمن استعاری طاقتوں نے پوری دنیا میں مسلم طاقتوں کو اسنے پنج میں جکرنے ك ليه اين ماقة كهيلا ركم بير ياكتان من ان استعارى طاقتول ك مفادات كمافظ قادیانی ہیں۔ یہ لوگ رہتے یا کتان میں ہیں ان کی جائیدادیں یا کتان میں ان کے عزیز و ا قارب یا کتان میں کیکن ہر وقت یا کتان کے لیے برا سوچنا' برا ما نگنا اور یا کتان کے خلاف یرو پیگندا کرتے رہنا' ان کے فرائض میں شامل ہے۔مسلمانوں کے آپس میں اختلافات اور نفاق کی بدولت بیونتنداس حد تک پہنچ گیا ہے کہ اب ان کا ہاتھ مسلمانوں کے گریبان تک پہنچ رہا ہے اور ہر وقت ان کی کوشش ہوتی ہے کہ مغربی ممالک کومسلمانوں اور پاکستان کے خلاف کیا جائے جبکہ دوسری مغربی طاقتیں تو جا ہتی ہی ہیں جیس کد مسلم ممالک میں افراتفری رہے۔ پاکستان میں ان کو اور کوئی صورت نظر نہ آئی تو اس فتنہ کو جو کہ خود ان کی پیداوار تھا' اس کام کے لیے تیار کیا۔ انگریزوں نے ان کو پاکتان لانے کی سازش کی۔ افسوس تو اس بات پر ہے کہ قادیانی اب بھی اینے مردے ربوہ میں اماتنا ون کرتے ہیں اور موقع کھنے پر قاویان کے جانے کے خواہش مند ہیں۔ان کے سابق نام نہاد خلیفیہ مرزامحوو کی قبر پر اس کی وصیت کا ایک کتبہ بھی لگادیا گیا تھا' جے بعد میں مسلمانوں کے احتجاج پر آثار دیا گیا۔ اس طرح کے واقعات کے بعد واضح موجاتا ہے کہ قادیانی اس ملک کے کتنے وفادار ہیں۔ بیرون ملک رجے ہوئے قادیانی رہنماؤں کے بیانات تاثرات اورسر كرميون كالجربور جائزه لينے كے بعد من تو اس نتجه ير پہنچا مول كه قادياني مجمى بھى یا کستان کے خمرخواہ نہیں ہوسکتے۔

میں اہل پاکتان ہے اپیل کروں گا کہ وہ قابل فدمت سرگرمیاں جو اسلام کے نام پر جماعت احمد بیکر رہی ہے کیا ای طرح خاموش تماشائی بن کر و یکھتے رہیں گے۔ ونیا بھر میں بیا شرف صرف اسلامی جمہوریہ پاکتان کو بی حاصل ہے کہ وہاں سے آ کر مغربی ونیا میں سیاسی پناہ حاصل کرنے والے اسلام اور پاکتان کے نام کو بدنام کر کے سیاسی پناہ کی درخواست داخل کرتے ہیں۔ ونیا کا کوئی اسلامی ملک ایسانہیں جس کے باشدے یہ کہ کرکسی سیاسی ملک میں سیاسی پناہ کی درخواست کرتے ہوں کہ جمیں اسلام اور مسلمانوں سے خطرہ ہے۔ اسلام کو بدنام کروانے کا شرف صرف اسلامی جمہوریہ پاکتان کو حاصل ہے۔ میرے پاس عدالتوں کے تحریمی شوت ہیں کہ خود جرمن عدالتوں کو مجبور ہونا پڑا کہ وہ احمد یوں سے سوال کرتی ہیں کہ کیا ایک ریاست اپنی اکثر بی آبادی کے فدہ جس جذبات کا شخط کرنے کی پابند نہیں؟ کیا عقائد احمد سے ان کی دلازاری نہیں ہوتی؟ احمدی خود اپنے لیے جس چیز کا مطالبہ کرتے ہیں دوسروں کے لیے اس سے برعس کارروائی مرتے ہیں۔ دوسروں کے لیے اس سے برعس کارروائی مرتے ہیں۔ دوسروں کے لیے اس سے برعس کارروائی کرتے ہیں۔ دوسروں کے لیے اس سے برعس کارروائی کرتے ہیں۔ دوسروں کے لیے اس سے برعس کارروائی کرتے ہیں۔ یہ وہ بی جب احمدی اپنے آپ کو مسلمانوں سے علیحدہ فرقہ بچھتے ہیں تو ان کو مسلمانوں سے کہ کی میں جو آ کے کہ بیتو میرا ہے۔ رسم وروایات اور تہذیب و تقافت پر دعویٰ کا کوئی حق نہیں۔ یہ کوئی جگل کا قانون تو نہیں ہے کہ حرور کی کی میں جو آ کے کہ یہ تو میرا ہے۔

1400 سالہ روایات 'رسوم' طریق عبادت جس ندہب کے ہیں' جنہوں نے اس کی حفاظت کی' جانیں دیں' مال محنوائے تکلیفیں اٹھا کمیں' ان کا کوئی حق نہیں۔ اور ایک اٹھائی گیر گھر میں واخل ہوکر کہے کہ گھر میرا ہے۔ کیا آپ اس بات کا تصور کر سکتے ہیں کہ ایک آ دی بچہ اغوا کرنے کے بعد یہ دلیل دے کہ میں اس بچے کی' اس کی مال سے زیادہ اچھی حفاظت کرسکتا ہوں۔ ایک اور خاص بات جو کہ اسلامی قانون دانوں کے کرنے کی ہے کہ علماء احمدیت کو بذریعہ عدالت پابند کیا جائے کہ وہ اپنے عقائد کے اعتبار سے بتاکیں کہ فرقہ لا ہوریہ اور فرقہ قادیاتی کو خرد یک ایک احمدی ہونے کی کیا شرائط ہیں؟

دوسرا اہم کام یہ ہے کہ قادیانیوں کوخود تمام مسلمان دعوت دیں کہ وہ اپنی ہی تحریروں کے مطابق مسلمانوں میں سے نہیں ہیں۔ وہ اپنی اصلی حیثیت کو قبول کرکے پاکستان کے تمام پُرامن شہریوں کی طرح اس ملک میں رہیں جس کے وہ باشندے ہیں۔

۔۔۔۔۔ بیرونی ممالک میں جہاں تک قادیانیوں کی اخلاقی حالت کا تعلق ہے۔۔۔ میراقلم اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ میں اس پر تفصیل سے روشی ڈال سکوں۔ پاکستان میں بیاخلاق کے درس دیتے ہوئے نہیں تھکتے۔ نام نہاد''امیرالمؤنین' مرزا طاہر' اسلام کی خاطر شوے بہاتا نظر

### 250

آئے گا' لیکن قادیا نیول کی اخلاقی حالت و کھ کر شاید اسے بھی رونا نہیں آیا۔ سا ہے رہوہ میں ،
قادیا فی جماعت سیمانہیں بنے ویٹ لیکن یہال جرمنی میں ہرنی فش اور غیر اخلاقی فلم' جو انڈیا سے یہال پہنچتی ہے' قادیا فی جماعت کے صدور صاحبان کے گھروں میں جاکر دیکھی جاسکتی ہے۔
میرے پاس یہال کی قادیا فی جماعت کے ایک ذمہ دار فرد کی تصویر موجود ہے' جس میں وہ جام ہاتھ میں لیے کھڑے ہیں۔ ایک اور قادیا فی خاتون کی تصویر بھی میرے پاس محفوظ ہے' جو ہندوستا فی ساڑھی میں ملبوس غیرمحرم افراد کے جمرمت میں اخبار کی زینت نی ہوئی ہیں۔ بیصائب تا تجیر یا میں ساڑھی میں ملبوس غیرمحرم افراد کے جمرمت میں اخبار کی زینت نی ہوئی ہیں۔ بیصائب تا تک کی خادیا فی جاتھ پرصرف ایک تلک کی ضرورت ہے ورنہ ہندو ہیں۔ یہ ہم مرزا طاہر کی خدمت' اسلام''۔ آج کل میلوں اور تہواروں کے موقع پر دکان سجاتی ہیں' جہاں سے شرابوں اور غنڈوں کے ہاتھوں سودا فروخت کر کے''اسلام''
کی خدمت سرانجام دے رہی ہیں۔ مرزا طاہر احمد نے یورپ اور دیگر امیرمما لک میں قادیا نیوں کی خدمت سرانجام دے رہی ہیں۔ مرزا طاہر احمد نے یورپ اور دیگر امیرمما لک میں قادیا نیوں کی ضدمت سرانجام دے رہی ہیں۔ مرزا طاہر احمد نے یورپ اور دیگر امیرمما لک میں قادیا نیوں کی ضدمت سرانجام دے رہی ہیں۔ مرزا طاہر احمد نے یورپ اور دیگر امیرمما لک میں قادیا نیوں کی ضدمت سرانجام دے رہی ہیں۔ مرزا طاہر احمد نے تورپ اور دیگر امیرمما لک میں قادیا نیوں کی خدمت کی خواموش کردیا ہے۔



میں تو ابھی تک نہیں جان سکا کہ جب قادیانی اپنی تو جوان لڑکوں کو پاکستان سے سمگل کر کے جرمنی میں لاتے ہیں تو اس سے ''اسلام'' کی کوئی خدمت سرانجام دیتے ہیں۔ میرے خیال میں بیسب کچھ مملکت خداداد پاکستان کو بدنام کرنے کے لیے ایک طے شدہ منصوب کے تحت کیا جارہا ہے۔ سور کے گوشت ادر اس سے بنی ہوئی چیز دل کی خرید و فرد دخت کی دکا نیں قادیا تعول کی ہیں۔ ب حیائی میں تو انگریز بھی ان سے بہت پیچے رہ گئے ہیں۔ گرل فرینڈز کا رواج ان میں عام ہے۔ مغرفی ممالک کے حالات سے معمولی واقفیت رکھنے والے افراد بھی بیہ جانتے ہوں گے کہ مغرفی مورقی کی مرد کے ساتھ دوسال کا عرصہ گزارنے سے پہلے شادی نہیں کرتیں۔ ان کو کسی ترقی پذیر ملک کے افراد سے کیا مفاد ہوسکتا ہے صرف اور صرف جسٹی تسکین۔ اسلام کے نام پر گرمچھ کے آنسو بہانے والے مرزا طاہر کو اس بات کی خبر تو ہوگی کہ جرمنی کی خواتین اور جرمنی میں موجود پاکستانی قادیا نمول کے درمیان طے پانے والی شادیاں ای فرینڈ شپ کی بنیاد پر ہوتی ہیں اور یوں جرمنی میں مقیم قادیانی شادی سے پہلے غیر ملکی خواتین کے ساتھ ڈیڑھ دوسال کا عرصہ گزار کرزنا کے مرتکب ہوتے رہے ہیں۔

حال ہی میں روز نامہ''جنگ' کندن اور لا ہور (پاکستان) نے اپنی اشاعت 28,14 اور 30 نومبر 1991ء میں لندن کے نائٹ کلب میں''عریاں شو'' پیش کرنے والی نوجوان قادیانی کڑکیوں کے بارے میں تہلکہ آمیز انکشافات کیے ہیں۔

" جنوبی اندن کے نائٹ کلبوں میں برجد ڈانس کرنے والی زرید رمضان ( قادیانی) اور تمی اشرف نے اخبارات میں اپنی شہیر کے بعد نائٹ کلبوں اور تمی تقریبات میں اپنی بے حیائی کو مظرعام پر لانے کی بگل کا معاوضہ چارگنا کردیا۔ تین سالوں میں چار لاکھ پاؤٹڈ کمایا جبکہ جون 92ء تک مختلف کلبوں اور قبی تقریبات کے لیے بک کی جاچکی ہیں۔ اس بگنگ کے حساب سے ان کی مجموعی آ مدن ایک کے وڑ پاؤٹڈ تک جاپنچے گی۔ 24 سالہ زرینہ رمضان اور 19 سالہ قمر اشرف دونوں سہیلیاں ہیں اور ان کے آ باؤاجداد کا تعلق پاکستان سے ہے۔ زرینہ رمضان کا والد ملتان کا رہنے والا ہے جو 1960ء میں ترک وطن کر کے لندن چلاگیا تھا جہاں زرینہ کی پیدائش ہوئی۔ رہنے والا ہے جو 1960ء میں ترک وطن کر کے لندن چلاگیا تھا جہاں زرینہ کی پیدائش ہوئی۔ اس کی دوتی ایک نوجوان سے ہوگئی۔ دوتی شادی کے بندھن میں بدل گئی لیکن زرینہ کی آ وارہ مراتی اصلاح کی راہ پر نہ آ سکی اور یوں وونوں میں علیحہ گی ہوگئی۔ کھے عرصہ بعد زرینہ رمضان نے اپنی سبیلی قمر مواجی پیند سے دوسری شادی کی لیکن سے بندھن بھی ٹوٹ گیا۔ تب زرینہ رمضان نے اپنی سبیلی قمر اپنی پہند سے دوسری شادی کی لیکن سے بندھن بھی ٹوٹ گیا۔ تب زرینہ رمضان نے اپنی سبیلی قمر

252

## اشرف کے ہمراہ نائث کلبول میں رقص کرنے والی لڑ کیوں سے رابط کیا۔ انہوں نے کلب انچارج



ڈانس ماسٹر اور دو برطانوی عورتوں سے انہیں ملوایا جو با قاعدہ ڈانس کی تربیت بھی دیتی ہیں۔ جار ماہ کے تربیتی کورس کے ساتھ ہی زرینہ رمضان اور قمر اشرف نے نائث کلبوں میں با قاعدہ رقص شروع

کردیا۔ تین سال کے عرصہ میں نائٹ کلبوں میں ڈانس کر کے دونوں سہیلیوں نے تقریباً جار لاکھ یا وَنَدُ کمائے اور جب ان کی ما تک ذرا کم ہوئی تو دونوں نے نائٹ کلبوں میں ڈانس چھوڑ کر ساؤتھ ہال کے ایک فلیٹ کے ڈرائنگ روم میں جو بھارتی کمپیوٹر آپریٹر کی ملیت ہے برہند ڈانس کرکے ائی بے حیائی کی انتہا کردی۔ بے حیائی کے اس شیطانی پروگرام میں داخلہ کی فیس سو یاؤنڈ فی کس کے حساب سے مقرر کی عنی جبکہ ہر تماشین پر بیشرط عائد کی گئی کہ وہ کم از کم دوسو یاؤنڈ لے کر پروگرام د کیر سکیس سے اور پروگرام کے دوران بیدوسو پاؤنڈ انہیں زریند رمضان اور قمر اشرف پر نچھاور کرنا ہوں مے۔شیطانی رقص کا پہلا پروگرام ایک گھنٹہ 45 منٹ تک جاری رہا اوراسے دیکھنے والول کی مجموعی تعداد 45 افراد برمشمتل تھی' جس میں کلب انچارج' رقاص اور منتظم برطانوی عورتیں شام تھیں۔ بروگرام میں بھارتی اور پاکستانی فلمی گانوں پر زریندرمضان اور قمراشرف رقص کرتی ر ہیں۔ پروگرام کی ابتدا ''میرا لونگ گواجا'' سے کیا گیا۔ قمر اشرف نے اس گانے کی دھن پر یا کستان کے روایتی دلہن والے لباس میں رقص کیا۔ اس نے لہنگا' دو پٹداور چوڑیاں پہن رکھی تھیں جبكه تماشين جام سے جام كلرا رہے تھے۔ پہلے دو كانوں پر قمر اشرف نے رقص كيا جبكه زريند رمضان نے اپنے رقص کی ابتدا ' بجاؤ سب ال کے تالی کد آئے ناچنے والے' سے کی۔اس دوران تماش بینوں کی بدمستیاں عروح پر خمیں اور وہ بے تعاشا پاؤنڈ نجھاور کیے جارہے تھے اور زرینہ رمضان اید یاؤل کی الکیول سے یاؤنڈ اٹھاتی رہیں۔اس پروگرام میں دونوں سہیلیول نے 19 گانوں پر رقص کیا اور مجموعی طور پرچھ بارلباس بدلا اور یوں لباس بدلتے بدلتے بے لباس موتی چلی تحکیں۔قمراشرف نے برہندرتص کی ابتداء پروگرام کے 13 ویں گانے''آج جعہ ہے' سے آغاز کیا اور یول دونول سہیلیوں نے سات گانول برا بی بے حیائی سے شیطان کوبھی مات دے دی۔ بے حیائی کے اس پروگرام کے تماش بینوں میں 9 پاکستانی' 18 ہندوستانی اور باقی برطانوی شهریت ر کھنے والے مرد اور عورتیں موجود تھیں۔ پروگرام کے دوران دو برطانوی عورتیں فاتحانہ شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ جام پر جام چڑھائے جارہی تھیں۔ پروگرام کے اختتام پرزریندرمضان اور قمر اشرف کو بحفاظت ان کی رہائش گاہ پر پہنچاریا گیا۔ تب سے اب تک وہ لندن کے نائٹ کلبول اور نجی تقریبات کے لیے بک ہوتی چلی جارہی ہیں۔زریندرمضان کے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ وہ قادیانی ہے اور مال بیٹی نے محض یا کتان اور مسلمانوں کو بدنام کرنے اور دولت سمیننے کے لیے بے حیائی کے ان پروگراموں کی بکنگ کاحتی فیصلہ کرلیا ہے جبکہ برطانیہ میں موجود ہزاروں پاکستانی گزشتہ تین ماہ سے ان کوفل کرنے کی کوشش میں ہیں۔ دوسری طرف برطانوی پولیس نے رسوائے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

### 254

زمانہ شائم رسول سلمان رشدی کی جان کی حفاظت کے ساتھ زرینہ رمضان اور قمر اشرف کی حفاظت کا مجمع شمیکہ لے اور قمر اشرف کی حفاظت کا مجمع شمیکہ لے ایس موجود رکھنے کا عزم کر رکھا ہے۔''

'' زریدرمضان نے جس کاجسم اپنے انتہائی مخضرے کیڑوں میں سے باہر لکا اُ جارہا تھا یہاں ایک ملاقات میں کہا کہ:

"شیل خواتین کی آزادی کے لیے جدوجہد کر رہی ہیں۔ مجھے اپ فن پیشہ اور کام پر فخر ہے۔ میں اس سے لطف اندوز ہوتی ہوں۔ مجھے رقص سے محبت ہاور جب میں اپ تقریح ہوئے جسم پر سے آ ہتہ آ ہتہ کیڑے اتارتی ہوں تو مجھے بہت مزہ آتا ہے۔ ""زرید کا کہنا ہے کہ آخر لوگوں کو کیا تکلیف ہے۔ یہ میری زندگی اور میراجسم ہے میں اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزاروں گی۔"

"قراشرف نے بھی اس بات کی تقدیق کی ہے کہ وہ بے شک اپنے جم کو کچھ وقت کے لیے دوسرول کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتی ہیں کیکن وہ صرف اپنی پیند کے افراد کو بی ایسا کرنے کی اجازت دیتی ہیں اور بعض اوقات وہ کسی ناپندیدہ مخفس کی طرف سے ایک ہزار پاؤٹڈ کی پلیکش بھی ٹھکرا دیتی ہیں۔"

زریندرمضان اور قر ایشرف نے صرف انگلتان ہی بی نہیں 'بلکہ پوری دنیا بی عالم اسلام کا سرشرم سے جھکا دیا ہے۔ کیا اسے مسلم تہذیب کے جنازے سے معنون کیا جانا جا ہے؟ برطانیہ کے دو بڑے اخبارات دی ٹائمنز'' اور''ڈیلی ٹیلی گراف'' نے اس واقعہ کو شہ سرخیوں اور متعلقہ لڑکیوں کی نیم برہند تصویروں سے ساری دنیا ہیں مشتھر کردیا۔

بی بی بی کاندن نے اپنے ہمیشہ کی طرح مسلم دشمن رویے سے مظوب ہوکراس کی خوب خوب اشتہار بازی کی ٹا آئکہ برطانوی مسلمانوں کو با قاعدہ کار پردازان بی بی سے احتجاج کرتا بردا۔" ٹائمنز" اور" ڈیلی ٹیلی گراف" نے کسی عیسائی یہودی ہندو اور دوسرے نداہب کی رقاصاؤں کو کم میں بھی اس منضبط انداز میں مشتہر نہیں کیا' جس طرح کا رویہ ان دونوں پاکستانی نژاد قادیائی لئے کی سام واقعہ سے ملعون رشدی کے قل کے خلاف عالم لئے کیا مغربی پریس اس واقعہ سے ملعون رشدی کے قل کے خلاف عالم اسلام کے غیظ وغضب کا بدلہ لیتا جا ہتا ہے؟

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

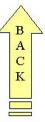
### 255

مکن ہے بہت سے لوگ میری ان باتوں پر یقین نہ کریں اور میری ان باتوں کوکسی عناد یا بغض کی وجہ قراردیں لیکن اس امرکی وضاحت میں پہلے بی کرچکا ہوں کہ میرا قادیاندل سے کوئی ذاتی اختلاف نیس۔ میں اگر ان کے مکروہ چہرے سے پردہ سرکا رہا ہوں تو اس کا مقصود اس کے سوا کچھ بھی نہیں کہ وہ ساوہ لوح قادیانی جو تذبذب کا شکار ہیں اور قادیانی جماعت کی حقیقت سے نا آشنا ہیں مرزا قادیانی پردوحرف بھیج کر حضور علیہ العسلوة والسلام سے ناطہ جوڑ لیس۔ میں نے قادیانی جماعت کے ساتھ ایک عرصہ میں میں نے ور قادیانی جماعت کے مرصہ میں میں خود مرزا طاہر اور جماعت کے رہنماؤں کی توجہ اس معاطے کی طرف دلائی۔ میرے پاس جرشی کی قادیانی جماعت کے امیر کا ایک خط بھی موجود ہے جس میں انہوں نے اس امر کا اعتراف کی قادیاتی جوئے اس رجمان کوروکئے کی یقین دہائی کروائی ہوئی ہے ویسے بھی میں اگر قادیاندل کی اخلاقی حالت کے متعلق کچھ گفتگو کرتا ہوں تو یہ بچھ غلط بھی نہیں۔ بقول شاعر \_

ہم ہر اِک شوخ کا انداز نظر جانتے ہیں ہم نے اِک عر مزاری ہے صنم خانے ہیں







## احمقوں کی جنت

جی آ راعوان

ہم محتص کے ماضی میں یادوں کا ایک جہاں آباد ہوتا ہے۔ ذہن کا کمپیوٹر آن ہوتے ہی بینے دنوں کا لمحد نگاہوں کے سامنے آ جاتا ہے۔ میرے ایام رفتہ بھی یادوں سے بحرے پڑے کہ ہیں۔ بیشار تلخ وشیریں یادیں بھلائے نہیں بھولتیں۔ پھر قدرت نے انتہائی کمال کا حافظ دیا ہے کہ اک ذراغور کی دیر ہے گئے دنوں کی ہر بات یوں یاد آنے گئی ہے جیسے سافت سٹ گئی ہواور کر از ماندلوث آیا ہو۔ بھین کی یادیں تو ویسے بھی لاشعور کے نہاں خانوں میں ایسے جاگزیں ہوتی ہیں کہ انسان زندگی میں جب بھی خواب دیکھتا ہے تو خود کو ای گھر میں ویکھتا ہے جہاں اس نے بھین گزارا ہوتا ہے۔

میرا بحین اورلؤ کین کفری بستی "مرزائیل" بیل گزراجے ربوہ کہا جاتا ہے۔ مرزائیوں اور بہود بول بیل اور ایکن کفری بستی "مرزائیل کہنا اور بہود بول بیل ہراعتبارے اس قدر مماثلت ہے کہ ربوہ کو اسرائیل کے ہم وزن مرزائیل کہنا انتہائی موزوں لگتا ہے" احمال کی جنت" کی وجہ تشمید ہیہ ہے کہ مسلمان جنت کے لیے اعمال اوصاف اور افعال کو با کمال بناتا ہے جب کہ مرزائی چیفبر کی جنت کے نکٹ کے خواہشند کو اپنی منقولہ و غیر منقولہ جائیداد کے ایک چوتھائی حصہ کے برابر رقم جماعت کو دینا پڑتی ہے۔ لہذا اعمال کی بجائے مال سے جنت حاصل کرنے والوں کے شرکو" احمقوں کی جنت" ہی کہا جاسکتا ہے۔

1965ء میں میرے والد گرامی سرکاری طازمت کے سلسلہ میں رہوہ تبدیل ہوئے تو جمیں اپریل 1965ء سے اگست 1969ء تک رہوہ میں رہنا پڑا۔ بعد ازاں اگر چہ قیام چنیوٹ میں رہا' تاہم تعلیم تعلق کے حوالے سے دمبر 1975ء تک مرزائیل سے ہی وابنگی رہی۔ ای

### 257

دوران وہاں کی شہری مخصی ساتی زندگی اور مرزائی روایات کے بے شار مشاہدات سامنے آئے۔
مرزائی قوم ایک جھوٹے نبی کی امت ہونے کے باعث مسلمانوں کے لیے جس قدر
مالیندیدہ اور محروہ ہے اس سے کہیں زیادہ ان کی زندگی میں تھیلے ہوئے اخلاقی اور ساتی طاعون کو
دیکھ کرسر چکراتا اور ذہن سوچنا ہے کہ بیلوگ بیں کیا اور خود کو پیش کیا کرتے ہیں۔اخلاق کی چادر
اوڑھے بیگروہ یہود و نصاری سے بھی بدتر خصائل کا مظاہرہ کررہا ہے۔

قیام ربوہ کے دوران بے شار مرزائیوں سے ملاقات ہوئی۔ کی دوست سے التعداد کلاس فیلو بھی سے۔ ان کے نم ہی اجتماعات بھی دیکھے۔ کی مرزائی بے زاروں سے مرزائی امت کارباب حل وعقد کی دافلی زندگی کے رنگین وسادہ قصے بھی سنے۔"جنت و دوزخ" اور"حور و فلان" کی کہانیاں بھی معلوم ہوئیں لیکن ان سب سے ایک ہی تیجہ اخذ کیا کہ مرزائیوں میں مسلمانوں کے لیے تعصب اور تفرکوٹ کوٹ کر بجرا ہوا ہے۔

چند برس پہلے ایک روز اپنے ایک جانے والے کے گھر بیٹا تھا۔ ان کے ہال ڈش نصب تھی۔ ٹیلی ویژن نیٹ ورک' آگیا نصب تھی۔ ٹیلی ویژن آن تھا۔ چینل بدلتے ہوئے اچا تک' احمد یہ ٹیلی ویژن نیٹ ورک' آگیا جس پر مرزا طاہر کا نام نہاد جعہ کا خطبہ نشر ہور ہا تھا۔ موصوف کا کہنا تھا کہ'' پاکتان میں ہم جن قابل تعزیر جرائم کی زد میں آتے ہیں' ان میں ہمارے گھروں سے قرآن کا برآ مدہونا' کسی کو السلام سے علیم کہنا یا نماز پڑھنا شامل ہے۔ جبکہ پاکتانی علاء انواء برفعلی زیادتی اور ناجائز اسلحہ رکھنے کے جرائم میں دھرے جاتے ہیں۔موازنہ کیا جائے کہ قصوروار اور جرم دارکون ہے؟''

مرزا طاہر کی طرف سے جس ڈھٹائی سے خود کومعصوم اور پاکتانی علائے کرام کومطعون کرنے کی کوشش کی جارہ کھی اسے س کر میری سوئی ہوئی یادوں نے انگرائی کی اور قیام رہوہ کے دوران دیکھے ہوئے مرزائیوں کے کئ '' کالے کرتوت' یاد آنے گئے اور بے اختیار چاہا کہ کاش یہ مخص میرے سامنے ہوتا تو میں اس کا اور اس کی امت کا کچا چھا اس کے سامنے کھول کر رکھ دیتا۔ میرے پاس کوئی پلیٹ فارم نہیں تھا۔ چنانچہ یہ خواہش دل ہی دل میں رہ گئی۔لیکن قدرت کوشاید میرے جذبے پر پچھزیادہ ہی بیار آگیا۔اس لیے اس نے مرزائیوں کو آئینہ دکھانے کے لیے جھے جلدموقع فراہم کردیا۔

1965ء کے شروع کی بات ہے ہم ساہوال ضلع سر کودھا میں رہتے تھے کہ اہا جی کا تبادلہ رہوہ ہوگیا۔ وہ محکمہ زراعت میں ملازمت کرتے تھے۔ ہمارا آ بائی شہر بھیرہ ضلع سر کودھا ہے۔ بمیرہ جہاں اولیا خیز سرز مین ہے وہاں مرزائیوں کا کڑھ بھی ہے۔ مرزا قادیانی کا پہلا خلیفہ کیم

نورالدین بھی بھیرہ کا بی رہنے والا تھا۔ جس نے "مرزا غلام احم" کی جموثی نبوت کو چار چاند لگائے۔ انہی دنوں ہماری پھوپھی زاد بہن کی شادی تھی جس میں شرکت کے لیے ہم ساہوال سے بھیرہ آئے تو وہاں کے مرزائیوں نے ہمارے کھر میلہ لگادیا۔ ان لوگوں کو جب معلوم ہوا کہ ہم ربوہ جارہے ہیں تو ان کی خوشیاں دیدنی تھیں۔ حافظ اشرف اماں خدیجہ مبارک بک سیلز بٹارت بھی والا مبارکہ درزن غرض ہر مرزائی فحض ہمیں ملئے آیا۔ بدلوگ بوں مل رہے تھے جسے ہم جی یا محمد معلوم نہیں تھا کہ ان مرزائیوں کی اس وارتی کی غایت کیا ہے۔ کین بعد میں پید چلا کہ ان کے پاؤں زمین پراس کیے نہیں" کی شاہد کی ارب کہ ان کے خیال میں ربوہ جا کرہم لوگ مرزائی ہوجائیں گے۔

محکہ ٹیلی فون کا ایک ملازم فضل احمد رہوہ میں رہتا تھا۔ راولپنڈی کے اس فض کا ایک بیٹی اور ایک بیٹی تھی۔ اس کے بیٹے منور کو مرزائیت سے بخت نفرت تھی۔ چنا نچہ وہ باپ سے نارا خس ہوکرا پئی مسلمان پھوپھی کے ہاں پنڈی میں مقیم ہوگیا۔ فضل احمد نے بیٹے کو گھر واپس لانے اور مرزائی مسلمان پھوپھی کے بلیے مرقو ڑکوشیں کیں گھر تا کام رہا۔ فضل احمد نے اس سلسلے میں ایک مرزائی مسلخ جمیل الرحمٰن رفیق سے مدوطلب کی۔ موصوف فضل احمد کے گھر آیا اور بھین وہائی کرائی کہ وہ اس کے بیٹے کو دوبارہ مرزائی کرلے گا۔ لیکن بجائے اس کے کہ جمیل الرحمٰن رفیق منور کو مرزائی کرلے گا۔ لیکن بجائے اس کے کہ جمیل الرحمٰن رفیق کو اپنا انگل مرزائی کرتا وہ خود فضل احمد کی بیٹی ناصرہ پر لئو ہوگیا۔ خوبصورت ناصرہ جمیل الرحمٰن رفیق کو اپنا انگل مرزائی کرتا وہ خود فضل احمد مدارات کرتی ربی گھر انگل پجھے اور بی نظل اور چند روز بعد بی اس نے فضل کو شادی کے بیٹا م مجوادیا۔ مرزائی مرکز کی طرف سے بھی جمیل الرحمٰن رفیق کی سفارش موئی بیٹا مرف اس کے بیٹا مامرہ کو لے کر چانا بنا جو اب اس کی کئی بیٹیوں کی ماں ہے۔ یوں فضل احمد عبی بیٹی سے بھی بیٹی سے بھی بیٹی ہے۔ بیل الرحمٰن رفیق کا ماں ہے۔ یوں فضل احمد عبی کے کہ میں الرحمٰن رفیق کا سے۔ یوں فضل احمد عبی کی بیٹیوں کی ماں ہے۔ یوں فضل احمد عبی کی بیٹیوں کی ماں ہے۔ یوں فضل احمد عبی کی بیٹیوں کی ماں ہے۔ یوں فضل احمد عبیٹی کو مرزائی بنانے کے چکر میں بیٹی سے بھی بیٹی ہے وہو میٹھا۔

ربوہ میں مرزائیوں نے ارتداد کے عجیب وغریب طریقے اختیار کررکھے تھے۔ یہ لوگ دیہات کے غریب لؤکوں کو تعلیم دلوانے کا جمانسہ دے کر شکھے میں اتار لیتے تھے اور بعد میں بار احسان سلے دیے ہوئے مرزائی ہو جاتے۔ ان مرزائی لڑکوں کومسلمان خاعانوں کے سامنے غیر مرزائی فلا ہر کرکے ان کی شادی مسلمان لڑکیوں سے کردی جاتی تھی۔ ایک مولوی کا تو یہ باقاعدہ کاروبار تھا۔ وہ جماعت سے فنڈز لیتا۔ ویہاتی غرباء لڑکوں کو تعلیم و ملازمت دلواتا ' مجران کے رشتے مسلمان کھرانوں میں کردیتا۔ اس محض نے ایک نہایت شریف اور خدا رسیدہ محض کے رشتے مسلمان کھرانوں میں کردیتا۔ اس محض نے ایک نہایت شریف اور خدا رسیدہ محض کے

ساتھ ایبا بی دھوکہ کیا اور اپنے ایک پروردہ ''جنگلی'' لڑکے کو ایک مسلمان کی تعلیم یافتہ بیٹی کے ساتھ بیاہ دیا۔ دو بچوں کے بعد ندکورہ مسلمان خائدان پر حقیقت کھلی تو وہ سرپیٹ کررہ گئے مگر اب تو چڑیاں کھیت جگ چکی تھیں۔

ای طرح مرزائی لؤکوں کی ڈیوٹی تھی کہ وہ مسلمانوں کی لؤکوں کوشکھتے ہیں، تاریں اور پھر انہیں اپنی زوجیت ہیں لائیں۔ یہاں ایک واقعہ جولطیفہ بن گیا، قابل ذکر ہے۔ ایک مرزائی عبدالواسع نے "مری" ہیں سیر کے دوران ایک لڑکی کے ساتھ مراسم استوار کر لیے۔ وہ بہت خوش تھا کہ ایک مسلمان لڑکی پھنس گئی جس کے عوض اسے مرکز سے بھاری معاوضہ ملے گا۔ گر بعد ہیں اس پر اعشاف ہوا کہ وہ لڑکی چنیوٹ کے سردارعبدالقادر قادیائی کی بیٹی جمی ہے جومسلمان نہیں مرزائی ہے بلکہ وہ بھی جاعت کی طرف سے مسلمان مردمرزائی بنانے پر مامور ہے اور اس نے فرور ہی کی مسلمان لڑکا سجھ کر لفٹ کرائی تھی۔ مرزائی بنانے پر مامور ہے اور اس نے فرور ہی کو مسلمان لڑکا سجھ کر لفٹ کرائی تھی۔ مرزائیوں کے مسلمان عورتوں کے ساتھ تعلقات فرور ہی کا گھناؤ تا منصوبہ اس قدر عام رہا ہے کہ ایک مرزائی اسلم چودھری نے ایک مسلمان عورت زرید عرف بلو سے دوئی کرلی جس کا خاوئد تلاش معاش کے سلم ہی ملک سے باہر تھا۔ بعد ازاں اس عورت سے مرزائی امت کے اس سیوت نے جس کو خدا کے ساتھ ہم کلام ہونے کا بعد ازاں اس عورت سے مرزائی امت کے اس سیوت نے جس کو خدا کے ساتھ ہم کلام ہونے کا دعوی ہے ایک نام ارسلان ہے۔

ازل سے آج تک دنیا کے ہر معاشرے میں تین قوتوں کی تحرانی رہی ہے جن میں حکام فرہی اکارین اور طبیب شامل ہیں۔ نینوں ایک دوسرے کے لیے لازم وطروم ہیں۔ فرہی اکار حکام کی ہر تھی جموئی بات کی تائید کرکے انہیں من مانی کا موقع دیتے ہیں جبکہ حکام اہل فرہب کو مالی امداو فراہم کرتے ہیں اور طبیب دونوں فریقوں کو جسمانی 'وہنی اور جنسی طور پرصحت مندر ہنے کے لیے ننخے اور کھتے مہیا کرتے ہیں۔ اگھریز کو ہندوستان پر پورا تسلط حاصل ہونے کے باوجود بھی مسلمانوں سے ہمیشہ خطرہ رہا ہے۔ خود کو مغبوط کرنے اور مسلمانوں میں دراڑیں ڈالئے اجود بھی مسلمانوں سے ہمیشہ خطرہ رہا ہے۔ خود کو مغبوط کرنے اور مسلمانوں میں دراڑیں ڈالئے احمد قادیانی کو نبی منازد کی شرحت سے ضرورت محسوس کی تو مرزاغلام احمد قادیانی کو نبی بنا کر لاکھڑا کیا۔ ان دونوں تو توں کو شیطان دوئی میں حرید آگے لے جانے کے لیے بھیرہ نژاد حکیم مولوی نورالدین نے اپنی تمام تر وہئی اور طبی صلاحیتیں صرف کرکے ایک مرزائی معاشرے کو جنم دیا۔ مرزائیت کے قیام کو دوام بخشنے کے لیے مرزا غلام قادیانی اس کے برگ و بار اور خلفاء کو مرزائی علاء نے دلائل و براہین سے سچا طابت کیا اور انگریز سے دولت کے ڈھر سمینے اور خلفاء کو مرزائی علاء نے دلائل و براہین سے سچا طابت کیا اور انگریز سے دولت کے ڈھر سمینے جبکہ ان دونوں حلتوں کی وہئی جسمانی اور جنسی آبیاری کے لیے طبیبوں اور ویدوں کے ٹولے کے خور سمینے جبکہ ان دونوں حلتوں کی وہئی جسمانی اور جنسی آبیاری کے لیے طبیبوں اور ویدوں کے ٹولے لے خور سمینے جبکہ ان دونوں حلتوں کی وہئی جسمانی اور جنسی آبیاری کے لیے طبیبوں اور ویدوں کے ٹولے لے خور سمینے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

### 260

ا پنی اپنی خدمات انجام دیں۔ ربوہ شہر میں دلی علاج کرنے والے حکماء کی بکثرت دکا نیں ہیں۔ کہنے دالوں کے مطابق حکیم نورالدین کا مرزائی خاندان نبوت اور امت پر بڑا احسان ہے۔ اس کی · ادویہ نے ''مرزا غلام احمد کی ڈھلتی ہوئی جنسی تو توں کوسنجالا دیا اورنسخہ''ز دجام عشق'' کے زور سے مرزامحمود احمد ادر مرزا بشیر احمد ایم۔ اے پیدا ہوئے۔

کول بازار میں دواخانہ خدمت طلق دواخانہ کیم نظام جان اور خورشید ہونانی وواخانہ بہت بڑے دلی ادویہ کے مراکز ہیں۔اس کے علاوہ شہر میں کی چھوٹے چھوٹے مطب بھی موجود تنے جن میں کیم رانجھا اور کیم عبدالحمید سنیاس کا مکتبہ فیض عام بہت مشہور تنے۔کھلنڈرےلڑکے اکثر ''فیض عام کوقبض عام'' کہہ کر حمید سنیاس کو چھٹرتے اور مادر وخواہر کی مخلطات سنا کرتے تنے۔

ندکورہ دواخانوں میں زیادہ ترقوت مردی میں اضافے کی ادویہ فروخت ہوتی تھیں۔ ہر دوسری دوا پر ''نخد حضرت خلیفہ ادّل' تحریر کردیا جاتا جس کی کشش سے دوا کی خریداری میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ ''مرزا غلام احم' کے بارے میں مشہور ہے کہ ان پر جنسی قوت بردھانے کا خبط سوار تھا۔ ان کی تقلید میں مرزائی امت کے مرد بھی ہر وقت جنسی کمزوری دور کرنے اور قوت مردی بردھانے کے چکر میں رہتے ہیں۔ یہ انہی شخوں کا بی اعجاز واکرام ہے کہ مرزائی تعداد از دواج اور کشرت اولاد کے ولدادہ ہیں۔ حکماء کا خاصہ ہے کہ وہ جب بھی کوئی ''بم' قتم کا نسخہ تیار کرتے ہیں تو پہلے خود استعال کرتے ہیں۔ ای بناء پر دواخانہ فدمت خلق کے حکیم بیشر اور دواخانہ نظام جان کے حکیم فرد استعال کرتے ہیں۔ ای بناء پر دواخانہ فدمت خلق کے حکیم بیشر اور دواخانہ نظام جان کے حکیم فرد سے خود استعال کرتے ہیں۔ ای بناء پر دواخانہ فدمت خلق کے حکیم بیشر اور دواخانہ نظام جان کے حکیم فاصے عیال دار شے جنسی ادویہ کے علاوہ نور کا جل محبوب کا جل اور سرمہ نور بھی مولوی نورالدین خاصے عیال دار شے جاتے اور ان سے چاندی حاصل کی جاتی۔ حکیم نذیر کی پیٹ درد کے لیے تیار کی گئی دوا ''ہاضمون'' بہت مشہور تھی' جس کے لیے انہوں نے ایک نظم بھی کھی تھی۔

ہاضمون کیا خوب دوائی ربوے وچ تھیم بنائی دیر کر کیا

بڑے بڑے گر چھ تتم کے حکماء کو''مرزائی خاندان'' کی سرپرتی حاصل تھی لیکن چکی سطح کے طبیب نہایت تک دست سے جنہیں دو وقت کی روٹی کے لالے پڑے رہتے تھے۔ تکیم صدیق نے ابا جی سے اپنی سمپری کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا''ہم پرتو کوئی ایسا عذاب الّٰہی نازل ہے کہ سی کومفت دوا دیں تو فورا آرام آجا تا ہے لیکن مول دوالینے والوں کومعمولی افاقہ بھی نہیں ہوتا۔ بعض مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

261

اوقات تو لوگوں کو دوا کی قیمت واپس کرنی پرتی ہے۔ بڑے حکیموں کے بھی اکثر نسخے ناکام تھے۔ گران کا''کلا'' بہت مضبوط تھا۔ ووا خانہ خدمت خلق والوں کا کیل مباسوں سے نجات دلانے والا ''بیوٹی لوٹن' انتہائی خطرناک تھا۔ ایک بار ایک خاتون نے استعال کیا تو وہ خطرناک الرجی کا شکار ہوگئی جو بھشکل اور بسیار ڈاکٹری علاج سے ٹھیک ہوئی گر اس کے چہرے پر نشان عمر بھر موجود رے۔

جہاں ربوہ میں ایک طرف ' حکیم راج' کھا تو دوسری طرف زچہ بچہ کے بھی کئی چھوٹے بڑے کلینک کھلے ہوئے تھے' جنہیں عطائی قشم کی دائیاں چلاتی تھیں۔ دو کلینک بہرحال بڑے اور مشهور من من مين ايك "أقبال زنانه دواخانه" تفاجو محلّه دارالرحت وسطى مين كي بإزار اور برائمری سکول کے قریب واقع تھا۔ ریوہ میں طبقاتی فرق ملک بھر میں سب سے زیادہ تھا جس کی بنا یر اعلیٰ درج کے گھرانوں کی خواتین تو اینے زچگی کے مراحل بڑے شہروں کے بڑے ہپتالوں میں سرکیا کرتی تھیں۔ درمیانے' سفارٹی اور منہ گئے طبقے کی خواتین کے لیے فضل عمر ہپتال میں بھی مراعات وسہولیات میسر تھیں۔ لیکن نجلا اور تیسرے درجے کا طبقہ بہرحال روایتی دائیوں اور نہ کورہ دوا خانوں کے سہارے چاتا تھا۔ ان دوا خانوں میں زچگی کے امور کے علاوہ اسقاط حمل کے کیس بھی نمٹائے جاتے تھے۔ اقبال زنانہ دواخانہ کی مالک رضیہ اقبال اپنے بیٹے کی معاونت سے یہ کلینک چلار ہی تھی۔ اس کے بیٹے کی رحمت بازار میں جونوں کی دکان ''دفیم کپری ہاؤس'' تھی۔ اس کے علاوہ گول بازار کے ریلوے میا تک سے ملحقہ پہاڑیوں کے دامن میں ایک مختاری دائی کا میٹرنٹی ہوم تھا۔ پہاں بھی خواتین اینے زچنگی کے مراحل سے گزرتی تھیں۔اس کے علاوہ بہت سے بالا بلند اور نام نهاد شرفاء شبینه مشاغل سے پیدا ہونے والے مسائل کے ازالہ کے لیے بھی ان کلینکوں سے رجوع کرتے تھے۔ دارالرحت وسطی میں جارا ایک کلاس فیلو صابرعلی رہتا تھا۔ سیاہ رنگ کا بیمرزائی بے زار انسان باتیں کھری کھری کرتا تھا۔ اس نے رضیدا قبال کے بارے میں بتایا که موصوفه اگرچه ایک غیرمتند دائی بالیکن قادیان کی ظلی نبوت کی پیدادار کی تخته مشل بنائی ہوئی ''امتی'' عورتوں کی مشکلات بہرحال آسان کردیا کرتی ہے۔اس کے بدلے میں اس نام نہاد واکثرنی کوتتم رسیدگان سے فیس اور "اوپر والول" سے انعام بھی ملتا ہے۔

طلاق ربوہ میں جس قدر عام تھی' اس کی مثال کسی اور معاشرے میں بہت ہی کم ملتی ہے۔ یہاں مرد اور عورتیں دونوں طلاق کو مرضی کے مطابق استعال کر لیتے تھے۔ ہمارے سکول کے ایک ٹیچر اساعیل صاحب کے فلاسفی کے پروفیسر بیٹے مبارک احمد کی شادی ہوئی تو سہاگ رات کو

## مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ہی لڑکی نے لڑکے کے ساتھ رہنے سے انکار کردیا اور ایکلے ہی روز دونوں میں طلاق ہوگئ اور اس ہفتے دونوں کی نئ شادیاں کردی گئیں۔طلاق کے بعد خوا تین میں عدت گزارنے کا بھی کوئی تصور نہیں تھا۔

ایک مرتبدایک فض نے اپنی منکوحہ افخار بیگم کوشش اس بناء پرطلاق دے دی کہ اس کو کسی اور لڑی سے مجت تھی جبکہ اس کا باپ اس لڑی کو صرف اپنے اغراض و مقاصد کے لیے "بہو" بنا کر لانا چاہتا تھا۔ اس فض نے اپنی منکوحہ کو طلاق کے ساتھ تحریر کیے جانے والے خط میں لکھا "مارے معاشرے میں سسر کا بہو کے ساتھ تعلقات استوار کرلینا معمول کی کارروائی ہے۔ لہذا میں آپ کو اپنے باپ کے چگل سے بچانے کے لیے طلاق دے رہا ہوں۔" یہ واقعہ بھی محلّمہ دارالرحت شرقی کی ایک کمین لڑک سے پیش آیا۔

طلاق اور طلع کے معاملات کوحل کرنے والی ربوہ کی متعلقہ انتظامیہ کا خاصہ ہے کہ وہ ایک ہی نشست میں طلاق کا فیعبلہ کردیتی اور کھڑے پاؤں لڑکی اور لڑکے کے لیے نئے رشیتے تجویز کردیتی جنہیں فریقین اکثر قبول کرلیتے۔ یہی وجہ ہے کہ طلاق کے معنر اٹرات کومحسوں کیا جاتا اور نہ ہی اس سے بچاؤ کے لیے عملی اقدام کیے جاتے تھے۔

اکثر مرزائی عورتیں شوقیہ طلاق بھی لے لیتی تھیں۔الی کی مثالیں دیکھی گئی ہیں۔ایک مثالیں دیکھی گئی ہیں۔ایک مخض عبدالواسع کی بہن نے جب کی تفوی وجوہ کے بغیر طلاق لے لی تو ہمارے ایک کلاس فیلومحود نے اس بارے میں بتایا کہ فدکورہ خاتون از دواجی بندھن کی قائل نہیں تھی۔اس نے کھر والوں کے مجبور کرنے پر شادی کی اور ایک ''بچ' حاصل کرنے کے بعد شوہر اور سرال سے چھٹکارا حاصل کرلیا۔محمود کے مطابق ربوہ سے وابستہ اکثر تعلیم یافتہ خواتین میں کبی رجمان پایا جاتا ہے۔ وہ صرف بچہ حاصل کرنا چاہتی ہیں تاکہ معاشرے میں ان سے '' تنہا عورت'' کا لیبل اتر جائے۔اس مقصد کے لیے وہ کسی بھی عام شخص سے شادی کرلیتی ہیں اور مقصد حاصل ہوتے بی کسی بھی بات کو جواز بنا کرنجات حاصل کرلیتی ہیں۔

ر بوہ میں طلاقوں کی ایک اور وجہ بھی ہے جس پر مرزائی بے زار افراد کی اکثریت پوری طرح متنق ہے۔ ان لوگوں کے مطابق مرزائی امت کے مرد حضرات اپنے چیٹوا اور اس کی آل کے تنش قدم پر چلتے ہوئے''سدومیت'' کے اس قدر رسیا ہیں کہ وہ بیویوں کو بھی تختہ مثل بننے پر مجور کرتے ہیں۔بعض خواتین اپنی مجوریوں کے باعث سرتسلیم خم کر لیتی ہیں جب کہ اکثریت اس پر طلاق کو ترجے دیتی ہیں۔ ہارے محلّہ میں ایک خالون بشر کی نے محض اس وجہ سے طلاق لے لی 203

کدوہ شوہر کی بیخواہشات پوری کرنے سے قامر تھی۔

ہمارے سکول کے ایک استاد کی شادی بھی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون سے ہوئی جو پائے کی ریاضی وان تھی۔ اس نے موصوف استاد سے شادی کے پچھے ہی عرصہ بعد طلاق لے لی۔ اس کے بارے میں بھی بہی سننے میں آیا کہ خاتون اپنے شوہر نامدار کی جنسی خواہشات کو پورانہیں کرسکتی تھی' جو وہ اس کے ساتھ اپنی امت کی مسلمہ روایت کے طور پر اواکرنا چاہتا تھا۔

جھوت وہ معاشرتی بیاری ہے جو کسی بھی معاشرے کی تمام اچھی اقدار کو گھن کی طرح ایٹ جاتی ہے۔ قاویانی نبوت کی بنیاو بی جھوٹ ہے۔ لہذا بیامت ہمہ وقت جھوٹ بولنا اپنا ایمان بھسی تھی۔ بڑے بڑے بڑے اکابرین اپنی کئی ہوئی باتوں سے بول کر جاتے ہیں جیسے وہ بات کہی گئی ہی نہیں تھی۔ ایک خض چوھری نذیر خان ایک بار ہمارے گھر آیا اور کہنے لگا کہ 'میرا بھائی اور بھائی اور بھائی اور معائی اور موروثی نہیں بلکہ ان کی اپنی خریدی ہوئی ہے۔'' ابا نام کرا لی ہے۔ ان کا موقف ہے کہ بیہ جائیداو موروثی نہیں بلکہ ان کی اپنی خریدی ہوئی ہے۔'' ابا جی نے اسے کہا ''تم اس بارے میں کوئی شبوت پیش کرو کہ جائیداو کے تم بھی وارث ہو۔'' کہنے لگا ان لوگوں نے باپ کی بیاری کے زمانے میں ہر چیز اپنے نام کرائی تھی۔ اب شبوت تو میرے پاس ہے نہیں کرتے۔

ہاری گلی میں ایک حکیم صدیق آف میانی والے قیام پذیر سے۔ ان کا بیٹا شریف صدیق ایک بردوزگارنو جوان تھا۔ اس کو گھر میں کوئی وقعت حاصل تھی ندگھر سے باہراس کی کوئی عزت کرتا تھا۔ اس کا '' بیٹڈ رائٹنگ'' بہت عمدہ تھا۔ وہ ابا تی کا بے حداحترام کرتا تھا۔ چنانچہ جھے جب بھی سکول کے لیے چارٹ بنوانا ہوتا' اسے کہا جاتا۔ وہ بنا ویتا تھا۔ ایک بار میں نے اس سے پوچھا ''آپ کونوکری کیوں نہیں ملتی ؟'' کہنے لگا '' بھیا! میں نوکری حاصل کرنے کے قائل نہیں۔'' میں نے کوئوکری کیوں نہیں ملتی ؟'' کہنے لگا '' بھیا! میں نوکری حاصل کرنے کے قائل نہیں۔'' میں نے پوچھا آپ پڑھے کیے ہیں' پھر کیا وجہ ہے نوکری نہ ملتے گی۔'' کہنے لگا ربوہ میں نوکری حاصل کرنے کے اتا ہو وہ تھر حاصل کرنے کے اتا ہو وہ تھر حاصل کرنے کے لیے منافقت کی ڈگری ہونا ضروری ہے۔ نہر کوقند کہنے کا فن جے آتا ہو وہ تھر احمدی ہو کر بھی اپنی آل احمدی ہو کر بھی اپنی آل نوت اور امت کے ساتھیوں کی برائیوں اور خطاؤں سے چھم پوٹی نہیں کرتا۔ اپنے والدین معصب بھائیوں' محلے کے صدر اور جماعت کے اکابرین کے سامنے غلط کو غلط کہنا ہوں اور یہ چیز ان لوگوں کے لیے نا قابل برواشت ہے۔ لہذا جھے سے میرے گھر والے خوش ہیں نہ جماعت والے راضی۔ پھر جھے نوکری خاک ملے گی؟''

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ربوہ میں چڑے شکار کرنے کا رواج عام تھا۔ ہر گھر میں لوگ مرغیاں'' تاڑنے'' والے ٹوکرے کوایک چھڑی کے سہارے اس طرح کھڑا کردیتے کہ نیچے ایک خلا سابن جاتا جہاں باجرہ بھیر دیا جاتا تھا۔ جونمی ج یا یا ج ا دانہ عکنے ٹوکرے کے پنچ جاتا' ٹوکرے کے ساتھ بندھی ہوئی رى تينى كى جاتى \_ يول يجاره إلا المقيد موجاتا جس كو پكر كر ذيح كرليا جاتا تھا۔ ربوه والے كہتے تھے کہ وہ چڑے بھی اینے ''نی'' کی سنت کے طور پر کھاتے ہیں۔ ایک صاحب نے بتایا کہ مرزا غلام احمد چڑے پکڑتے اور انہیں سرکنڈے سے نہایت اذبت دہ طریقہ سے ذبح کیا کرتے تھے۔ ان ك امتى اس معامله ميں قدر برحم ول واقع ہوئے تھے جوسركندے كے بجائے حاقو سے يوك ذ الح كرتے تھے۔ ہمارے سكول كے ايك ماسر مسعود جن كى شكل انتہائى جيبت ناك تھى جڑوں كے بڑے رسیا تھے۔ وہ لڑکوں کو چڑے پکڑ کر لانے کو کہتے تھے اور جولڑ کا انہیں چڑے فراہم کرنے میں فراخ ولی سے کام لیتا موصوف اسے نمبرویے میں دریا دلی سے کام لیتے تھے۔اس کے علاوہ ربوہ میں تلیز شارک لانی اور کبوتروں کا شکار بھی بہت کیا جاتا تھا۔ یہ لوگ شکار کے لیے ایئر من کے علاوہ غلیل بھی استعال کیا کرتے تھے۔ ان لوگوں کی دیکھا دیکھی ہمیں بھی چڑوں کے شکار کا شوق ہوا۔ میں اور میرا کزن شکار کے ابتدائی مراحل طے کر رہے تھے کہ ابا جی کو خبر ہوگئ۔ اس کے بعد ہارے ساتھ جو ہوا' اس کا نتیجہ بہر حال بیتھا کہ پھر بھی'' ج اکثی'' کا خیال ہارے ذہن میں نہیں آيار

ر بوہ کے دکانداروں کا ناپ تول اس قدر بددیانتی پرجنی تھا کہ خود اہل رہوہ اپنے ہم نہروں پر اعتبار نہیں کیا کرتے تھے۔ وہ سودا سلف لینے کے لیے چنیوٹ یا لالیاں جانے کو ترجی دیتے ہے یہ دیتے تھے یا چمن عباس کے نذیر چنگڑ سے اشیاء ضرورت خریدا کرتے تھے۔ شریف بٹ اور حفیظ سبزی فروش کے ساتھ اکثر لوگوں کا مول تول پر جھگڑا ہوا کرتا تھا اور تو اور بدلوگ اپنی گندم پوانے کے لیے ربوہ کی چکی پر جائے کی بجائے چمن عباس کے مسلمان چکی والے کے پاس جایا کرتے تھے۔ ان تمام تھائق سے بدائدازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں کا گیا گزرا معاشرتی اور ساجی طور طریق مرزائیوں سے ہزارگنا زیادہ اچھا ہے کہ بدلوگ خود تھیتی زندگی میں مسلمانوں پر بی انحصار کیا گرتے تھے۔

اس شہر کے باسیوں میں گالیاں دینے کا عام رواج تھا۔ وہ لوگ کشتی نوح میں مرزا غلام قادیانی کی مسلمانوں کو دی گئی گالیوں پر بڑے نازاں تنے اور ان کی تقلید میں گالی دینا اپنا کمال مجمعت تنے۔ ربوہ کا ایک ڈ پو ہولڈرعبدالرجم چیمہ مخلطات کا اس قدر ماسٹر اورخوگر تھا کہ اپنے ڈ پو پر

### 265

آنے والے گا ہوں کو بھی رگڑا لگا دیتا تھا۔ ایک بارکس گا کب کورجیم چیمہ گالی دے بیٹھا جس پر بات بڑھتی بڑھتی کمبی لڑائی کی شکل افتتیار کرگئی۔ معالمہ امور عامہ سے ہوتا ہوا مرزا ناصر احمہ کے پاس چلا گیا۔ مرزا ناصر احمد نے رحیم چیمہ کوطلب کرکے کہا ''چیمہ صاحب! آپ کی شکایت آئی ہے کہ آپ اپنے ڈیو پر آنے والے گا ہوں کوگالیاں دیتے ہیں۔''

اس پر رحیم چیمہ نے کہا'' جناب کمیزا بہن---- کہندا اے۔''

یدین کر مرزاناصر احمد اپناسا مند لے کررہ مجئے۔ کہتے بھی کیا' ان کی اپنی تعلیم بول رہی

تقی۔

ر بوہ میں بیاہ شادیوں کے سلسلے میں بھی جیب فرق و امتیاز پر بنی نظام رائے تھا۔ "اہل خاندان" ان کے حواریوں اور پوش علاقے کے باسیوں پرشان وشوکت سے شادی کرنے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ دوسر کے لفظوں میں بید کہا جائے کہ ریلوے لائن کے ایک طرف لاری اڈہ والی سائیڈ پر محلّہ دارالصدر کے باہی جو کریں وہ سب اچھا تھا لیکن ریلوے لائن کے دوسری طرف کے کمین اور دارالرحت محلوں والے مرکز کی ہدایات کے مطابق معجد میں نکاح کیا کرتے تھے۔ اس کے لیے دلیل بید دی جاتی تھی کہ متوسط طبقے کو شادی بیاہ کے اخراجات سے بچانے کے لیے بید حکست عملی اختیار کی می ہے جبکہ اہل زر وثروت اپنے وسائل کی بنا پرسب کھی کرگزرنے میں آزاد حکست عملی اختیار کی می ہے جبکہ اہل زر وثروت اپنے وسائل کی بنا پرسب کھی کرگزرنے میں آزاد

لومیرج بھی رہوہ کے کلی کا حصہ تھی۔ اکثریت پندگی شادی کرتی ہے۔ ہاری گلی بیل ایک ایک بشری متین رہا کرتی تھی۔ اس کے گھر دالوں نے اس کی شادی طے کر رکھی تھی لیک موصوفہ نے میں دفت پر شادی کرنے سے انکار کردیا ادر اپنی مرضی ہے ایک مسلمان ہے شادی رحالی۔ اسے مرکز کی طرف سے رہوہ بدر کرنے ادر سوشل بائیکاٹ کی وشمی بھی دی گئی گر اس نے کسی کو خاطر میں لانے سے انکار کردیا۔ ہمارے ایک کلاس فیلوظہیر الدین بابر نے دالدین کی طرف سے پندگی شادی میں رکاوٹ پرخووشی کی کوشش کی۔ میوسپتال کی ایک نرس ناصرہ نے بھی پندگی شادی کرئی اور گھر دالوں کو اس دفت بتایا جب دہ مال بننے دالی تھی۔ "لومیری" یوں تو ہر معاشرے میں ہوتی ہے لیکن ربوہ کلی میں اس کی نوعیت مختلف تھی۔ خاندان نبوت کے بڑے معاشرے میں ہوتی ہے لیکن ربوہ کلی میں اس کی نوعیت مختلف تھی۔ خاندان نبوت کے بڑے بوڑھے ادر نو جوان تو جماعت کی کسی بھی لڑکی سے شادی کرنے میں آزاد تھے۔ لیکن جماعت کے عاد وہ اکثریت عام افراد پر پابندی تھی۔ اس کے علاوہ اکثریت عام افراد پر پابندی تھی۔ اس کے علاوہ اکثریت عام افراد پر پابندی تھی۔ اس کے علاوہ اکثریت اپنے دالدین یا گھر دالوں کوفہر کیے بغیر بھی شادیاں رجالیا کرتی تھی۔

مرزا ناصر کے بھائی مرزار فیق نے چنیوٹ کے ایک سابق بیڈ ہاسر جلیل شاہ کی بٹی کو کسی طرح شیشے ہیں اتارا اور اس کے والدین کی رضامندی کے بغیر شادی کرئی۔ بعد ازاں جلیل شاہ کو دلفریب مائی آ سودگی کی چیکش کی گئ جس پر موصوف نے فد جب اور عزت کو عیش و عشرت پر وار دیا اور اپنے پورے خاندان کے ساتھ ربوہ آ گیا' اور ریٹائرڈ ہونے کے بعد ربوہ ہیں ٹیوش سنٹر کھول لیا۔ وہ برغم واماو تعلیمی بورڈ کے ہم فد جب و ہم مشرب ارباب حل و عقد سے انگریزی کے کیس حاصل کر کے طلباء کو متنف سوالات آ جاتے جس کیس حاصل کر کے طلباء کو متنف سوالات آ جاتے جس کیس حاصل کر کے طلباء امتحان میں نمایاں کا میابی عاصل کر لیتے۔ اس طریق کار سے جلیل شاہ کے گھر ٹیوش پڑھنے والوں کی بھیڑ گئی رہتی تھی لیکن سیاہ فام جلیل شاہ کا خاصا تھا کہ وہ لڑکوں کے بجائے لڑکیوں کو شیش نر جما سے کو ترجے دیا کرتا تھا۔ سارے دن میں لڑکیوں کی کا میں لیتا جبکہ لڑکوں کی صرف ایک کال سے ہوا کرتی تھی۔

ر بوہ کی ایک خاتون ٹیچر ایک سرکاری افسر کے وام محبت میں آ می موصوف پہلے ہی شادی شدہ اور ایک بینے کا باپ تھا۔ اس ٹیچر کو اس نے ورسری شادی کی پیکش کی تو اس نے شرط رکھ دی کہ پہلی بیوی کو طلاق وہ پھر شادی کروں گی۔ کافی رد و کد کے بعد بیہ شاوی تو ہوگئ لیکن سرکاری افسر نے پہلی بیوی کو طلاق دے دی اور بیٹے کو نصیال کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ طلاق دلوا کرشادی رچانے کا رواح بھی ر بوہ کی عورتوں میں عام تھا۔ جبکہ اکثر مروبھی دوسروں کی بیوبوں کو شعشے میں اتار کر طلاق پر راغب کر لیتے اور بعد میں شاوی رچالیا کرتے تھے۔ جیسا کہ اور ترخ برکیا گیا ربوہ میں طلاق کو معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ اس کا اعجاز تھا کہ عائلی زندگی عدم استحکام کا دکار رہتی تھی۔

شہر بحریم و بواروں پر فضول قتم کی باتیں لکھنے کا بھی بہت رواج تھا۔خوبصورت اڑکے کو وہاں کے لوگ اپنی کسی خصوص اصطلاح میں ''کے ٹو'' کہا کرتے تھے۔ ہمارا ایک ووست عبدالسیح سہیل جو سر کووھا سے آیا تھا' اس کے حسن کے بہت چہے تھے۔ ہر دیوار پر جلی حروف میں لکھا ہوتا تھا ''ر بوہ کا مشہور ومعروف تحفہ سہیل کے ٹو'' اہل شہر کو''کے ٹو'' سے کیا نسبت تھی' اس کا جھے آج تک علم نہیں ہوسکا۔ تاہم کی دیواروں پر یہ الفاظ بھی تحریر ہوتے تھے کہ'' ہے وفا ووست سے کوشگریٹ ایچھے ہوتے ہیں۔''

لوگوں کو گھر سے بلانے کے لیے عجیب طریق کارمروج تھا۔ جب کوئی مختص کسی کے گھر جاتا تو دروازہ''ناک'' نہیں کرتا تھا' حالانکہ ہر گھر پر'' کال بیل'' بھی گلی ہوتی تھی۔ جانے والا دروازے کے باہر کھڑا ہوکر زور ہے "السلام علیم" کہتا جس کے جواب میں صاحب خانہ باہر آ جاتا تھا۔ مرزائی اس طریقہ کارکو فہ ہی لحاظ ہے انتہائی شائسۃ عمل قرار دیتے تھے۔ دوسری طرف عالم بیتھا کہ آگرکوئی محض گھر ہے باہر نہ آتا یا دروازہ نہ کھولیا تو آنے والاکی بیچ کی خدمات عاصل کرتا۔ بچہ دیوار بھائد کر گھر میں داخل ہوتا اور صاحب خانہ کو باہر آنے کے لیے کہتا۔ نیجنًا اسے باہر لکلنا ہی پڑتا۔ ان واقعات و حقائق ہے یہ اعدازہ لگانا نہایت آسان ہے کہ ریوہ کی معاشرتی زندگی کس قدر تضاوات کا مجموعتی جس کی بنا پر مرزائی امت کی منافقت کا بخوبی جائزہ لیا جاسکتا ہے۔

ہم نے سن رکھا تھا کہ رہوہ میں جنت اور حوریں بھی ہوتی ہیں۔ سب سے بڑی مشکل بیہ مقی کہ کیسے جانا جائے کہ جنت دوزخ کہاں ہیں اور حوریں کدھر اور کیسی ہوتی ہیں۔ ابا بی سے جومعلو ہات ملیس ان سے جنت دوزخ کہاں ہیں اور حوریں کدھر اور کیسی ہوتی ہیں۔ ابا تھ سہ ابھی تک تفتہ بلکہ ناکھل تھا۔ کسی مرزائی لڑکے سے اس بارے میں دریافت کرنا بھی مشکل تھا۔ ہماری کلاس میں ایک لڑکا عبدالمالک پڑھتا تھا۔ ویہاتی لب و لیج کا بیلڑکا مرزائیوں کے خت خلاف تھا کمراپنے باپ کی جائیداو سے محروی کے خوف سے مرزائیت کے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ ایک دن وہ مرزائیت اور اس کے مانند والوں کے شجرہ نسب پرطیع آزمائی کررہا تھا۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور اس سے حوروں کے متعلق ہوچھ ڈالا۔ غصے میں وہ پہلے ہی تھا۔ میرے استفسار پر اس نے حور و قسور کی پوری تفیر بیان کرڈائی۔ کہنے لگا:

روں پور سیر بیا حورال کا وهیال نین کر بوہ دیال ساریال کڑیال نول ای حورال اسلی ہوتی ہیں بعض نقلی۔'

کہند نین بتاہم کچو حوریں اصلی ہوتی ہیں بعض نقلی۔'

پوچھا ''نقلی اور اصلی حورول سے مراد'' جواب ملا ''یار! اصلی حورال مرجوآ نیال دیال زبانیال نیں۔'

مرجوآ نیال دیال زبانیال نیں نے نقلی حورال جمانوال دیال رنال نیں۔'

مالک سے میں نے سوال کیا' ان لوگول کی خوا قین اصلی اور تم والی نقلی حوریں کیول' اس پر وہ مسکرایا اور کہنے لگا'' بھائی اوہ اصلی دلی تھی دیال نیس نا'' وہ اس طرح کہ ہمارا نبی خواہ سچا ہے با جموعا' اس سے قطع نظر نبی تو ہے نا۔ اب اس کی آل اولاو میں جنتی لڑکیال ہیں' وہ خوبصورت ہی ہیں' امیر بھی۔ ان کے لباس' شکل وصورت اور نشست و برخاست ہماری عورتوں سے مختلف اور ہیں۔ کہنے اس کی آل اولا جین خواہیں مرتبے' مقام اور جیب کے برکشش ہے۔ چنانچہ انہیں اصلی حوریں ہی کہا جائے گا جبکہ ہماری عورتیں مرتبے' مقام اور جیب کے اعتبار سے ان جینی تو نہیں ہیں لیکن اس نبی کی امت تو ہیں' جسے ہم نے مان لیا ہے۔ چنانچہ اس

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

268

حالے سے حودوں والی صفات ہماری خواتین کے حصے میں بھی آتی ہیں۔'

اتنی معلومات طفے کے بعد میں نے حوروں کے بارے میں خود بھی مشاہدہ کیا تو جھے رہوہ کی ہرعورت حوری گلنے گی۔ کیونکہ مرزائی عورتوں کا اپنی طرف متوجہ کرنے کا جوانداز ہے اس سے وہ خواہ تخواہ بی حوریں گلنے تھیں۔ سیاہ رنگ کے ان کے برقع کی وضع قطع کی جھاس طرح کی ہوتی کہ ہر خاتون دسیکس لہیلڈ'' نظر آتی تھی۔ برقع کا نچلا حصہ لمبا اور چغہ نما ہوتا جو کہنے کو برقع گر اس میں ملبوس ہر خاتون ایک فتنہ خوابیدہ نظر آتی تھی۔ سر پر تکونی سکارف اور اس کے ساتھ دو نقاب اپنے اندر ایک طوفان چھپائے ہوئے ہوئے ہیں۔ اس پر طرہ میہ کہ ہرعورت ایک نقاب سے چہرے کا نچلا حصہ ناک تک چھپائی ہے جبکہ دوسرا نقاب سر پر لیبیٹ لیا جاتا ہے۔ صرف آتی تھیں کے جبکہ دوسرا نقاب سر پر لیبیٹ لیا جاتا ہے۔ صرف آتی تھیں کے خلا حصہ ناک تک چھپائی ہے جبکہ دوسرا نقاب سر پر لیبیٹ لیا جاتا ہے۔ صرف آتی تھیں کر جاتی ہیں۔ بعض مہ جبیں آتی تھوں پر سیاہ چشمہ لگا کر اچھی بھلی وشن عقل و ایمان بن جاتی ہیں۔ اس سے میں معمولی می شکل وصورت والی کورتیں بھی ماہ لقا اور حورشائل نظر آنے لگتی ہیں۔

مرزائی خاندان نبوت کی خواتین واقعی حسن و جمال کا پرتو ہیں ''عزازیلی' حسن کی بنا پر بی بید جھوٹا فد ہب چل رہا ہے۔ حسینان ربوہ کو حوریں کہنا اگر چہ شاعری کے زمرے میں آتا ہے لیکن جس کسی نے شاعرانہ تر تک میں مرزائی خواتین کو حوریں کہا ہے' اس میں اس کی خرد قصور وار نہیں۔ یہ دست قدرت کا کمال ہے یا کا لے برقع کی فسول سازی جس نے وہال کی ہر عورت کو حور بنا کر رکھ دیا ہے۔

مرزائی امت کے ارباب افتدار اور شہر کے عوام الناس نے اپنے ہر قول وہمل پر منافقت کا لبادہ چ ھارکھا ہے۔ ربوہ کے معاشرے کو پاکیزہ اور مثالی ظاہر کرنے کے لیے مختلف درا سے بازیاں کی جاتیں جن میں شہر کے ایک کونے پر جامعہ نفرت گراز کالج اور نفرت گراز ہائی سکول اور دوسرے کونے پر لڑکوں کے تعلیم الاسلام ہائی سکول اور ڈی آئی کالج کی تغیر قائل ذکر ہے۔ اس تغیر کی غایت بظاہر بیتھی کہ باہر کی دنیا پر بیر ثابت کیا جائے کہ صنف نازک اور صنف کرخت کے تعلیم اداروں میں انتہائی فاصلے ایک مثالی معاشرے کی شاندار مثال ہیں۔ لیکن ان کی منافقت اور ڈرامے بازی اس وقت انتہائی مطحکہ خیز ثابت ہوتی جب دریائے چناب الف محلہ دار مطاف کے دار البرکات اور پہاڑی کے دامن میں واقع دارالیمن کی لڑکیاں اپنے سکول کالج کے لیے ریکو دارالرکات اور پہاڑی کے دامن میں واقع دارالیمن کی لڑکیاں اپنے سکول کالج کے لیے ریکو کار کے کرارے کنارے کنارے کنارے حیثتی ہوئی آربی ہوتی تھیں جبہ فیکٹری ایریا محلہ دارالصدر محلہ دارالرحت غربی شرقی وسطی ریلوے سٹیشن کے علاقے کے لڑکے دریا کی طرف اپنے سکول و کالج

جارہے ہوتے متع تو دونوں اصاف کا آپس میں کراس ہوتا۔اس دوران بے شارار کے اڑ کیوں کے آپس میں مسکراہوں اور رقعول کے تباد لے ہوجاتے اور کسی کو کا نوں کان خبر بھی نہ ہوتی۔

ایک مرتبہ میں اور میرا کن محمد شفیع ریلوے لائن میں چلتے ہوئے سکول جارہے ہے۔
راستے میں ایک شریں کو اپنے فرہاد کی نگا ہوں سے بلائیں لیتے دیکھا تو لامحالہ ہمارا دھیان ادھر
چلا گیا۔ اس محویت میں پیچے سے آتے ہوئے ریلوے انجن کی آ واز بھی نہ سنائی دی۔ قدرت کو
ہماری زندگی مقصود تھی کہ انجن ابھی چندگز کے فاصلے پرتھا کہ ہم نے دائیں بائیں جانب چھلا تگیں
لگا کر جان بچالی ورنہ ایک حور کے کمالات کا نظارہ ہمیں دوسری دنیا پہنچاچکا ہوتا۔

ر بوہ کی ایک لڑک کا نام نجمہ تھا جے سب لوگ بجی کہتے تھے۔ اس کی چنیوٹ کے ایک مسلمان لڑکے ظہیر احمد سے نہ جانے کیے ملاقات ہوگی اور اسے اپنا دیوانہ بنالیا۔ بیلڑکا یتیم تھا اور تعلیم حاصل کرنے ماتان سے اپنی بہن کے پاس چنیوٹ آیا ہوا تھا۔ ظہیر کے گھر والوں نے سنا ہوا تھا کہ ریوہ بیں تعلیم الاسلام کالج بین واخل کرادیا تھا کہ ریوہ بیں تعلیم الاسلام کالج بین واخل کرادیا تھا کہ کہی سے ملاقات ہوئی تو وہ ظہیر پراٹو ہوگئ۔ دیمبر ٹیسٹ بیل جبظہیر میاں فیل ہوگئ وہ اس کے گھر والوں کا ماتھا ٹھنگا۔ انہوں نے اپنے طور پر اکھوائری کی تو معلوم ہوا کہ میاں ساجزادے تو حور کی زلفوں کے اسر ہو بیکے ہیں۔ بس پھر کیا تھا پہلے تو ان کی خوب و صنائی ہوئی ماتر دیا۔ تارے نہ اترا تو موصوف کو گھر والوں نے واپس ماتان بھیج میا۔

جوروں کے سب سے بڑے "دو ڈپو" مرزامحود احمد کی بیو یوں مہر آپا اور مریم صدیقہ المعروف چھوٹی آپا کے گروں میں تھے" درجم سے خالی" مہر آپا کے پاس جماعت کی دیوداسیوں کی ایک فوج بھی جو بظاہر اس کی خدمت پر مامور تھی مگر در حقیقت وہ اپنے نبوت زادوں کی دلستگی کا سامان کر تیس یا احمدیت کے دام میں آنے والے نے پنچھیوں کے پاؤں میں اپنی زلفوں کی بیڑیاں ڈالا کرتی تھیں۔

ر بوہ کے تمام مرد دو مقامات پر سرو نگاہ جھکا لیتے اور ہاتھ بائدھ لیا کرتے تھے۔ ایک جب وہ اپنے خلیفہ اس کی اولادیا جموٹے خاندان نبوت کے کسی بھی فرد کے سامنے پیش ہوتے، دوسرے اس وقت جب حوریں ان کے سامنے آتیں۔ ''ربوی مرد'' سکھیوں سے آئیں دکھے تو لیتے مگر ان سے نظر ملانا نہ جانے کیوں ان کے بس میں نہیں ہوتا تھا۔ کی ایک سے جب اس بادے میں بوچھا میا تو انہوں نے اپنے ''نہی نام نہاد تعلیمات کا حوالہ دیتے ہوئے کیا ''ہم اپنی فرہی

تربیت کی بنا پرعورتوں کی طرف نگاہ اٹھا کرنہیں دیکھتے جبکہ عورتیں ہمیں سرسے پاؤں تک دیکھ لیتی ہں۔''

جامعہ هرت کالی فارویمن کی پر پل فرخدہ شاہ جومزشاہ کے نام سے مشہور تھیں ان کی مرزائیت کے لیے ''خدمات' کو بہت سراہا جاتا تھا۔ ان کی علیت کے علاوہ زبروست ڈسپلن کے تھید ہے بھی قصر خلافت میں چار دا تک پڑھے جاتے تھے۔ ان کے بیٹے نے اپنی والدہ کو کالی میں سوشل ورک کا مضمون تعارف کرانے کا مصورہ دیا جے قبول کرلیا ممیا اور پھر بیٹے بی کی سفارش پر ایک مسلمان لڑکی مس نجف کو سوشل ورک کی لیکچرار کے طور پر ملازمت دے وی گئی۔ اس مسلمان لیک مسلمان لڑکی مس نجف کو سوشل ورک کی لیکچرار کے طور پر ملازمت دے وی گئی۔ اس مسلمان لیک جار شاہ کے خت تھم و صبط اور قصر خلافت میں نیک نای پر پانی پھیر دیا۔ اور پر پل کے بیٹے کو پہلے مسلمان کیا' بعد میں اس کے ساتھ شادی رچا کراسے تفرستان سے لے کر نکل می ۔ قصر خلافت مسزشاہ اور حور ہی منہ دیکھتی رہ گئیں۔ حوروں کے سلسلے میں ایک دلچسپ بات جے ہر مخض انجوائے کیا کرتا تھا کہ جامعہ ہے مرز کالی کی پر پہل سنزشاہ اہر رہ کالی سکول کی ہیڈ مسٹریس مسز بھیرا ورفعنل عمر فاؤ تڈیشن انگلش میڈ ہم سکول کی پر پہل مسزشاہ العرب ہوہ تھیں۔ اکثر لوگ از راہ خداق کہا کرتے تھے کہ مینیوں نہوں تھوں ہوہ تھیں۔ اکثر لوگ از راہ خداق کہا کرتے تھے کہ مینیوں 'ن نے نہ جانے کیوں اپنے شوہروں کو دنیا سے باجماعت رخصت کردیا ہے اور مرزائی مرکز نے زنانہ تھلی اداروں کے لیے تین بیوا تیں ہی کیوں ختی کیں۔

ہارے چنیوٹ کے ایک دوست کی بہن جونفرت گراز ہائی سکول کی طالبتی اس کے گھر والوں نے چنیوٹ کے ایک دوست کی بہن جونفرت گراز ہائی سکول کی طالبتی اس کے گھر والوں نے چنیوٹ سے لا ہورخفل ہونا تھا چنانچہ اس نے آ تھویں جماعت پاس کرنے کے بعد نویں کا سرخفلیٹ ماصل کرنا چاہا گرسکول کی ہیڈمٹرس مسز بشیر نے سرخفلیٹ دینے سے انکار کرویا اور کہا ''بیکی لائن ہے' اس ہم میٹرک پاس کرنے تک سکول سے نہیں فارغ کریں گے۔'' سکول کے مینیجر چودھری علی اکبر ہمارے دوست مقصود الرحان کے والد تھے' ان کی سفارش کرائی گر کے سود۔ آخر ہمارے ایک اور کلاس فیلوعبدائی طاہر دُور کی کوڑی لائے۔انہوں نے یونا پیٹر بنک بنک کے میٹر لطیف اکمل سے بات کی جنہوں نے ایک فون کیا اور اسکے ہی لیے مسز بشیر نے سرخفلیٹ کے میٹر لطیف اکمل سے بات کی جنہوں نے ایک فون کیا اور اسکے ہی لیے مسز بشیر نے سرخفلیٹ ویے گی ہای مجر لی۔ ہمارا کام تو ہوگیا گر لطیف اکمل سے اس انہونی کے ہو جانے کے اسباب بوجھے تو انہوں نے آئے دبا کرکھا'' بھائی یاری کی پچھ تو پردہ واری ہونی چاہے۔''

ایک مرتبہ ہمارے ایک جانے والوں کی نصرت گراز ہائی سکول کی طالبہ بیٹی نویں جماعت میں فیل ہوگئی۔ لڑکی کے والد نے سکول انظامیہ سے طفے کے بعدلڑکی کے پریے ووبارہ چیک کرکے اسے رعایتی نمبر دلواکر باس کرانے کی ورخواست کی۔ اس سلسلے میں اس کی ملاقات

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

271

لاکی کال میچرے ہوئی جس نے لڑی کے باپ کو بتایا کہ لڑی کی نالائق کی وجداس کا چال چلن ہے۔ یہ اور اس کی سہیلیوں کا گروپ کلاس سے اکثر غائب رہتا ہے اور بیسب ایک دوسرے کے بوائے فرینڈز کو مجت نامے پنچانے اور ملاقا تی اریخ کرانے میں معروف رہتی ہیں جس کا لازی بیجہ یہ ہے کہ پیڑھائی میں کمزور رہ گئی ہے۔ لڑی کا والد جو پہلے ہی بیٹی کی ناکا می پرسر پیف رہا تھا' اب پی کے مکلکوک چال چلن کی خبر پر سخت پریشان ہوگیا۔ جب لڑی اور اس کی سہیلیوں سے معلوم کیا گیا تو انہوں نے ایک اور عی کہائی ساڈالی کہ موسوف میچر کے خود پر مکلکوک لوگوں کے ساتھ تعلقات ہیں اور وہ اپنی ''خوب رُو' طالبات کو ان لوگوں سے ملاقات پر مجبور کرتی ہے' اور جو لڑکیاں بات نہیں مانتین آنہیں نہ صرف کلاس میں زج کیا جاتا ہے بلکہ امتحان میں بھی فیل کردیا جاتا ہے۔ یہ مسئلہ جب اعلی سطح پر اٹھایا گیا تو سکول انتظامیہ نے یہ کہ کربات دبادی کہاس طرح اس تر واور طالبات کی بدنا می ہوگی۔ چنانچہ لڑکی کو پاس کر کے اگلی کلاس میں جیجے دیا گیا۔

ہمارے محلّہ میں ایک لڑکا رفیق رہتا تھا جس کے اپنی پڑوین اور میٹرک کی طالبہ جیلہ سے تعلقات تھے۔ دونوں کے والدین نے آئیس باز رکھنے کی بے حد کوشش کی محر بے سوڈ دونوں نے اپنی ڈکر سے بٹنے سے اٹکار کردیا۔ رفیق کا والدراج گیری کا کام کرتا تھا 'وہ اسے اپنے ساتھ کوئے لے گیا جبکہ جیلہ کے گھر والوں نے اس کی شادی کردی۔ فریقین کا خیال تھا کہ دوری دونوں کے سروں سے عشق کا مجوت اتاردے گی۔ محرم ض دواکرنے کے ساتھ بردھتا گیا اور رفیق باپ کو جسروں سے میٹوٹ آگیا اور رفیق باپ کو جل دے کرکوئے سے پینوٹ آگیا اور ایک آٹو ورکشاپ میں کام سیکھنا شروع کردیا۔ اس دوران رفیق اور جیلہ کے طلاق اور رفیق نے اپنے استاد کی مد لے کر لگاح کرڈالا۔

ربوہ کے ایک عیم صاحب کے بروں میں ملتان کا ایک لڑکا شاکر اپنی مال کے ہمراہ قیام پذیر ہوا۔ حکیم صاحب نے اپنی تربیت کے مطابق اس سے ملاقات کی اور بوچھا کہ" بیٹے آپ احمدی ہیں" جواب ملا" نہیں" حکیم صاحب نے فوراً اسے تبلیغ کرنے کا فیصلہ کیا اور" مرزا فلام احمد" کی نبوت ان کے خلفاء کے بارے میں جملہ کہانیاں سناڈ الیس۔شاکر اگر چہ فیہ ہی ڈ ہنیت رکھنے والامسلمان نہیں تھا' تا ہم اسے مرزائیت سے بھی کوئی رفیت نہیں تھی۔ حکیم صاحب نے اسے مسجد اور دیگر اجلاسوں میں آنے کی بہت پلیکش کی محروہ ہر بار طرح دے جاتا۔ ایک دن حکیم صاحب نے اسے مساحب نے اسے مرائی دوم میں بٹھایا۔ ابھی تبلیغ کا باب دوبارہ شروع ہوا ہی تھا کہ حکیم صاحب کی بیٹی جائے کے کر ڈرائنگ روم میں بٹھایا۔ ابھی تبلیغ کا باب دوبارہ شروع ہوا ہی تھا کہ حکیم صاحب کی بیٹی جائے کے کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ بس پھر کیا تھا شاکر لڑکی کو دیکھتے ہی دم

بخود ہو گیا۔ ''اتی حسین لڑکی شاید میں نے پہلے بھی دیکھی ہی نہیں'' خود کلامی کے انداز میں وہ بربرایا علیم صاحب نے بیصورت حال دیمی تو کہنے گئے "بیٹے! بیمیری بیٹی طاہرہ ہے اس سال فرسٹ ایئر میں داخل ہوئی ہے۔' شاکر طاہرہ کے حسن قیامت خیز میں اس قدر کھویا کہ اس نے عكيم صاحب كى شبيندروز تبليغ كو كوارا كرنے كا فيصله كرليا اور كها "دعكيم صاحب! مجھے آپ كى باتيں بہت اچھی کی ہیں۔ میں جاہتا ہول کہ آپ تمام باتیں مجھے رفتہ رفتہ بتائیں اور سمجھائیں۔' عکیم صاحب تیار ہو گئے۔ یوں اس نے ایک مقررہ وقت پر ان کے گھر جانے کا معمول بنالیا۔ عکیم صاحب ایک نیا احمدی جماعت میں لانے میں گمن تھے جبکہ شاکر ترچھی نگاہوں سے طاہرہ کوتسخیر کرنے میں معروف تفاریمیم صاحب کی مسلسل کوشش کے باوجود شاکر خرزائی تو نہ ہوسکا مگر طاہرہ اس کے دام محبت میں آ می۔ شاکر طاہرہ سے تعلق برقرار رکھنے اور حکیم صاحب کی آ محمول میں دحول جمو نکنے کے لیے "نیم مرزائی" ہوگیا۔ان دونوں کی دوئ اور محبت کا حکیم صاحب کو بھی علم تھا محروہ شاکر کے ممل مرزائی ہونے تک سب کچھ گوارا کرنے پر تیار تنے جبکہ شاکر انہیں ٹالنے کے لیے نت سنے بہانے بتالیتا۔ مجھی کہتا میں اپنی تعلیم مکمل کرلوں کھر مرزا ناصر کی بیعت کرلوں گا۔ فوری طور پر بیعت کرنے پر مجھے گھر والے عال کردیں گے۔ حکیم صاحب اس کی دلیلوں کو مانتے رہے اور اپنے گھر آنے جانے سے نہ روکا۔ اس دوران وہ اپنامتصور میں حاصل کرتا رہا۔ بول اس نے پہلے ایف۔ اے چر بی۔ اے کرلیا اور مرزائیت پرلعنت بھیجا ہوا واپس ملتان چلا گیا جبکہ عکیم صاحب اور طاہرہ ہاتھ ملتے رہ مکے۔

ایک لڑی نورانساء ڈار کی داستان بھی مدتوں رہوہ کے کوچہ و بازار کا شاہکار بنی رہی۔
جن دنوں نیا نیا ٹی دی آیا تو رہوہ کے متمول گھروں کی چھتوں پر بلند و بالا انٹینے گے نظر آتے تھے۔
جماعت کی طرف سے بالا بلندیوں کو ٹی وی رکھنے کی تختی سے ہدایت تھی۔ ٹی وی پر جب ہفتہ وارفلم
گئی تو جماعت کے امراء عرباء ہم نہ ہموں کو اجماعی طور پرفلم و کھنے کی دعوت دیا کرتے تھے۔ یہ
بات میرے ذاتی مشاہدے میں ہے کہ ہم نے بھی حوروں کے جلوش بیٹھ کر پرانی فلم ''جموم''
بات میرے ذاتی مشاہدے میں ہے کہ ہم نے بھی حوروں کے جلوش بیٹھ کر پرانی فلم ''جموم''

غلد منڈی بازار میں ایک جزل سٹور کا مالک عبدالباسط انتہائی وجیہہ اور خوبرونو جوان تھا۔ کبڈی کے اس کھلاڑی کی ایک لڑکی بشریٰ کے ساتھ گہری چھنی تھی۔ ویپ پر دونوں کھلے عام گھومتے۔ بشریٰ اپنی سہیلیوں کے جلو میں دکان پر شاپٹک کرنے آتی تو جو دل چاہتا' سمیٹ کر لے جاتی۔ اس دریا دلی کا نتیجہ بیہ ہوا کہ بہت جلد دکان خالی ہوگی۔ تو بشریٰ نے بھی اپنا رہ زیبا

موڑ لیا۔موصوف دن بھر کوئے جاناں کی خاک چھانتا لیکن وہ پری ٹروتو جیسے گم ہوگئ۔ بعد میں اسے پیتہ چلا کہ بشر کی اس کے ساتھ فلرٹ کر رہی تھی ٔ حالانکہ اس کا ٹکاح تو پہلے ہی کہیں ہو چکا تھا۔

مبارکہ بیگم محکہ تعلیم کی ملازم تھی جس نے طلاق لینے کے بعد دوسری شادی نہ کی۔ حالانکہ کی مرزائی رشتے اس کے ساتھ ''جڑنے'' کے لیے پر تول رہے تھے۔لیکن اس نے کسی کو گھاس نہ ڈالی۔ اس کے بارے میں بیتاثر عام تھا کہ وہ محکہ تعلیم کے اعلیٰ حکام سے جو کام چاہے کروالیتی ہے۔ خالفین سے تبادلوں کے ذریعے انقام لینا اس کا معمول تھا۔ ربوہ کے ''خاندان'' کے سرکردہ افراد ہوں یا مسلمان جا گیردار' اس کی ''نگاہ کرم'' سب کے لیے یکساں تھی۔

"سدومیت اور کے کی اُں نبوت اور امت کے تشخص کا لازی جزو ہے۔ القابات اور الہابات کی رواؤں میں لیٹی ہوئی اس" ذریت مبشرہ" کا یہ کردار مرزا غلام احمد کے الہابات کی ساری حقیقت کھول کر رکھ دیتا ہے۔ میں نے غایت تحریر میں مرزا طاہر کی احمد یہ نیٹ ورک ٹیلی ویژن پرک گئی ایک تقریر کا حوالہ دیا ہے جس میں انہوں نے پاکستانی علاء کرام خطیبوں اور مساجد کے اماموں پر اغوا زیادتی افلام اور ناجائز اسلحہ رکھنے کے الزام لگائے ہیں جبکہ ان کے مقابلے میں خودکو پاکیزہ اور پور ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ بات اس" دروئ گو" مرزا طاہر

یوں تو قعر خلافت رہوہ کے در و دیوار پر بنات امت کے ساتھ کیے جانے والے " پاکیزہ" اعمال کی کہانیاں ہی رہوہ کی آل نبوت کے کردار کا تجزیہ کرنے کے لیے کافی ہیں لیکن اس امت کے" مسلک ہم جنس پرتی" پر روشی ڈالنی بھی ٹاگزیر ہے تاکہ ان لوگوں کو پہنے چل جائے کہ سیٹلا سے پر" کف" اور شخشے کے گھر میں بیٹھ کر دوسروں پرسٹک وخشت برسانا آسان نہیں کہ وہ بھی اندرون خانہ کی یوری نوری خبر رکھتے ہیں۔

ہماری کلاس میں پڑھنے والے خانوادگانِ مرزائی نبوت کے تین سپوتوں مرزا طیب مرزا است اور سید قرسلیمان کا ذکر پہلے بھی آ چکا ہے۔ ہم لوگ نویں جماعت میں پڑھتے تھے۔ کی بات پر ان تینوں کی آپس میں لڑائی ہوگئی۔ تیز گفتگؤ وشنام طرازی سے ہوتی ہوئی کردار تک جا پہنی۔ تینوں نے ایک دوسرے کے بختے ادھیر کررکھ دیئے۔ خانساموں ماشکیوں اور گھر کے ملازموں کے علاوہ کزنوں اور رشتہ داروں کے ساتھ ایک دوسرے کی ''سدومیت داری'' کی داستانیں سادی گئیں۔ پوری کلاس نہایت ولیسی سے جھوٹے نبی زادوں کے کردار کی حکایتیں سن رہی تھی۔ اس ووران ماسٹر احمالی کلاس میں تشریف لائے۔ آئیس و کھے کر بھی شاہی خاندان کے''اصیلوں'' نے دوران ماسٹر احمالی کلاس میں تشریف لائے۔ آئیس و کھے کر بھی شاہی خاندان کے''اصیلوں'' نے

زبان کو نگام نہ دی اور باہمی کردار و اخلاق کی دھجیاں بھیرتے رہے۔ ماسر احمد علی بھی سددی صفات ہے مالا وال تھے اور'' اپنی امت' کی اس ردایت پر پوری طرح عمل پیرا رہتے تھے۔ تاہم ''مرزوں'' کو بحری کلاس کے سامنے ایک دوسرے کی گاڑی اچھالتے و یکھا تو کہنے گئے: ''دیکھو صاحب زادو! اگر نبیوں کی اولادیں بی آپس میں اس طرح تھوکا مشیحتی کرنا شروع کردیں گی تو امت کے ان طلبا وکا کیا ہے گا' جنہوں نے اسے کردارکوآپ لوگوں کے طرزعمل کی مثال سے سنوارنا ہے۔''

نی زادے لاتے رہے۔ ماسر احمد علی انہیں خاموش کرانے میں جب ناکام ہوگئے تو معالمہ ہیڈ ماسر صاحب کے سامنے پیش کیا عمیا۔ انہوں نے نہ جانے کس طرح تینوں کو''کول ڈاؤن' کیا۔ لیکن اس دوران ان کی لڑائی سے قصر خلافت کے شنرادوں کی اصلیت اور ان کی ''کردار کبانی'' کمل کر سامنے آعی۔ کلاس کے ایک طالب علم ظفر باجوہ نے اس صورت پر تیمرہ کرتے ہوئے کہا' نمی زادوں نے ماشکیوں اور خانساموں کا تو زور وشور سے ذکر کیا لیکن میرے سمیت سکول کے بہت سے ساتھیوں کا تذکرہ کرنا ہی بھول سے جن کا ان شنرادوں کی خدمت میں برابر کا حصہ ہے۔۔

فیشری ایریا محلہ میں ہمارا ایک کلاس فیلو اعجاز اکبررہا کرتا تھا۔ اس نے ایک بار جھے
اپ محلے کی دوائجائی سرکردہ اور خابی اکا پر شخصیات کا تذکرہ سناتے ہوئے کہا کہ مولانا غلام باری
سیف اور قانون دان سعید عالمگیر کی آپ میں گہری چھتی ہے۔ شایدای وجہ سے دونوں اپنے ذوتی
طبع کی تسکین کے لیے ایک دوسرے کے بیٹوں کو تختہ مش بناتے ہیں۔ شہر کے در و دیوار''نونہالانِ
معاعت' کے باہمی اختلاط کے قصول سے سیاہ رہتے تھے۔''ملکوتے ایرار والی''نظم تو مدتوں نوشتہ
دیوار بنی رہی تھی جودو نہالوں کی سیاہ کاری کی ترجمان تھی۔

جسم فروقی کا رجحان اس قدر زیادہ تھا کہ ہرخوش شکل لڑکا ایک چلنا پھرتا "بروتھل" تھا۔
ایسے طلباء جن کے والدین اپنی قلیل آ مدنی سے جماعت کا "دوزخ" بجرتے اور اپنی اولاد کی ادنی کی خواہش بھی پوری نہیں کر پاتے ۔

ی خواہش بھی پوری نہیں کر پاتے ۔

راستہ تھا۔ بے شارلڑ کے کھلے عام "معاملہ" طے کرتے اور چل پڑتے تھے۔ والدین اور اساتذہ کی اکثریت اپنے بچوں اور طلبہ کی ان "معروفیات" ہے آگاہ تھی۔ تعلیمی اداروں میں تمام اساتذہ نے اپنے اردگرد" خویروطلبہ کی منڈلی بنار کی ہوتی تھی۔ ایک دوسرے کے گروپ سے "داؤکا" تو ژنا ایک معرکہ سمجھا جاتا تھا۔ اس تھی عمل کی بجاآ وری کو بیلوگ اپنے آباء کی سنت اور اتباع خیال

کرتے ت**تے**۔

کول بازار کے ایک بہت بڑے دکا ندار کا بیٹا شیر شاہ بھی ہمارا کلاس فیلو تھا۔ وہ بھی اپنے نی کی تعلیمات پر پوری طرح عمل پیرا رہتا تھا۔ لیکن اس بے چارے کے ساتھ عجیب شم کا "دھرو" ہوگیا جس کی صفائیاں دیتے ہوئے اس کی زبان تھک گئی گر رسوائی کی داستان پھر بھی ہر کوچ عمل جس کی صفائیاں دیتے ہوئے اس کی زبان تھک گئی گر رسوائی کی داستان پھر بھی ہر کوچ عمل جا پنچی ۔ قصہ یہ تھا کہ شیر شاہ ایک شخص کے ساتھ طے شدہ پروگرام کی خلاف ورزی کرکے کسی اور کے ہاں جا پنچا۔ اوّل الذکر نے انتقامی کارروائی کرتے ہوئے ایک منصوبے کے تحت "دخصوصی لحات" کی تصاویر بنا کرسکول عیں تقلیم کردیں۔

تساویر کے ذریعے بلیک میانگ کی دھمکی عام تھی۔ اکثر شہری اس سے کام نکال لیا

کرتے تھے۔ اس کے علاوہ تیزاب سے چہرہ داغ دینے کی دھمکی بھی کام کر جاتی تھی۔ "مساجد"

"جائے نماز" کے علاوہ جائے علی بھی تھیں۔ مرزا ناصر کا زبانہ گزر چکا تھا گر مرزا طاہر کے بے شار

ہم جوئی "مرزا تاری" کے ساتھ گزارے ہوئے "شب و روز" پر نازاں ہوا کرتے تھے۔ مرزا

لقمان کی "محبت" سے فیض یاب ہونے والے بھی خودکوامت کے برہمن خیال کیا کرتے تھے۔ علی

ہذا القیاس ریوہ" شہر سدوم" جہال لینے والوں کا ذہب سدومیت ہے جمے ہرکس و تاکس نے اپنے
دائرہ کار میں اختیار کر رکھا تھا۔

ولوی ٹھ ابراہیم بھانبڑی ہمارے سکول کے استاد اور بورڈنگ ہاؤس کے وارڈن تھے۔ ان کی'' ٹگاہ لطف وکرم'' ہرلڑ کے پر یکساں ہوتی۔ تاہم لڑکوں سے وصول کیے ہوئے جسمانی خراج کا حساب ان کے بیٹے انور بھانبڑی کو چکانا پڑتا تھا۔ مولوی صاحب اپٹی افراد طبع سے اس قدر مجبور تھے کہ بعض اوقات ان سے کئی حرکات کھلے عام ہی میں سرزد ہو جایا کرتی تھیں جن سے انہیں شرمندگی اٹھانے کے علاوہ سکول انتظامیہ کی طرف سے چتاط رویہ افتیار کرنے کا ٹوٹس آ جایا کرتا تھا۔

تعلیم الاسلام کالج میں دولڑوں امین الدین اور طیب عارف کے حن کے اس قدر چہتے کہ ہرفض ان سے بات کرکے اور ہاتھ طا کے اپنے نعیب پر تازکیا کرتا تھا۔ امین الدین کے فرسٹ ایئر میں دافلے کے بعد تمام اسا تذاہ کے دل چیل رہے تھے کہ کاش آئیس اس کی کلاس مل جائے۔ بیلڑکا جب سامنے سے گزرتا تھا تو لڑکے باجماعت بیرگیت گایا کرتے تھے۔ کاس مل جائے۔ بیلڑکا جب سامنے سے گزرتا تھا تو لڑکے باجماعت بیرگیت گایا کرتے تھے۔ ہر تک چن پیا جا ندا ای طیب عارف کے دخسار کے تل پر تو یارلوگ شاعرانہ ماحول بنا لیتے۔ ہر مخص بساط بحراشعاراس 'تل' کی نذر کردیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ بھی گی''امرد' ایسے تھے جن کے حسن کے قصیدے رہوہ کی ''مرد' کے ' سوسائٹیوں میں پڑھے جاتے تھے۔ بیرتو چیدہ چیدہ لوگوں کے

قصے ہیں ورنہ یہاں کا ہر فردسدومیت کو اختیار کرے فخر محسوں کرتا ہے۔ اگر فردا فردا داستانیں کلھی جائیں تو کئی دفتر تصنیف ہو جائیں۔

تعلیم الاسلام کالج کے ایک پرٹیل چودھری مجمعلی اس کھیل کے مرد میدان تھے۔فضل عمر موشل کی وارڈن شپ کے دوران ان کی ''داستان سدومیت'' ہوشل اور وارڈن خانے کے در و دیوار پر تم رہی۔ پرٹیل بننے کے بعد وہ مرزا ناصر احمد والی بڑی کوشی کے کمین بنے تو وہاں انہوں نے مرزا ناصر احمد اور ان کے کارناموں کوزندہ رکھا۔ بعض اوقات انتہائی دلچیپ صورت حال پیدا ہو جاتی جب پرٹیل کے ساتھ ساتھ جانے والے کسی بھی ''خوش رُو'' لڑکے کو اس کے ساتھی دکھیے لیے' بعد میں ''نوش رُو'' لڑکے کو اس کے ساتھی دکھیے لیے' بعد میں ''یارول'' میں بیشے کراہے وضاحتیں کرنا پڑ جاتی تھیں۔ اس کے علاوہ جولڑکا چودھری صاحب کے گھر ہے آتا ہوا نظر آجاتا' اس پرتو مدتوں ''انگلیاں'' اٹھتی رہتی تھیں۔ ان سب باتوں کے باوجود پرٹیل کا بلانا اور پری جمالوں کا ان کے گھر بلا تال چلے جانا کسی دور میں بند نہ ہوا۔

ر بوہ کے ملاں و پیراور میر و وزیر ہرفتم کی اخلاقی نمہی اورسابی قید ہے آ زاد ہیں۔ وہ خوش وفت ہونے کے لیے صنف موافق ومخالف کی تفریق نہیں کرتے۔ دونوں اجناس ان کے ہاں ارزاں اور وافر ہیں۔

مرزا ناصر احمد بھی اپنے والد مرزامحود احمد کی طرح تعداد ازدواج کے زبردست شوقین سے گران کی بیوی منصورہ نے ان کی لگام ایسے کھنچ کر رکھی ہوئی تھی وہ ادھر ادھر منہ تو بار لیتے گر اس کی زندگی ہیں دوسری شادی کوشش کے باوجود نہ کرسکے۔لیکن جو نبی منصورہ آنجمانی ہوئی تو مرزا ناصر نے اس لڑکی سے شادی رچالی جو مرزا لقمان کی محبوبہ تھی۔ باپ بیٹے ہیں بہت جنگ ہوئی۔ لقمان نے بہاں تک کہا"ابا حضور! بچ ہیں نے بنائی گر بیٹنگ آپ نے کر ڈائی" مرزا ناصر احمد نے نوجوان وابن کی برابری کرنے کے لیے طب بونان اور ہومیو پیتھک کے کئی شنے آزمائے۔انہی شخوں نے آخرکار انہیں جہنم واصل کردیا۔ اکثر مرزائی منچلے کہا کرتے تھے کہ" ہمادے حضرت صاحب کو گھوٹک کی ہوا لگ گئی ہے۔"

'' پتا پہ پوت اورنسل پر محود اجرت نہیں تو ضرور تھوڑا'' والی مثال کے مطابق مرزا ناصر کا بیٹا لقمان اپنے باپ بلکہ دادا مرزامحمود اجمد کے خصائل کا کھل پرتو تھا۔ چھٹی جماعت ہیں یہ ہمارے ساتھ پڑھتا تھا۔ مسلمان کیا اپنے جیسے مرزائیوں کو بھی خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ اور اگر بھولے سے کسی امتی کے ساتھ ہاتھ ملالیتا تو وہ مرزائی اپنی خوش نصیبی پر نازاں ہوتے ہوئے گھنٹوں بھی خود کو کبھی اپنے ہاتھ کو دیکھتا رہتا تھا۔ ایک بدمعاش بجپن میں جو '' پھی' ہوتا ہے مرزالقمان ان حقائق کا

عین عکاس تھا۔ فرعونی خصوصیات بزیدی اوصاف مرزالقمان کی شخصیت کا جزو لا ینفک تھے۔ کتے پالنا ' گھوڑے رکھنا' چا در اور چارد بواری کے تقدس کو پامال کرے اپنی جنسیت کی تسکین کرنا اس شخص کی زندگی کے لوازم تھے۔شرفاء کی لاج کو مرزالقمان نے لیجوں کا قبقہہ بنا کر رکھ دیا تھا۔

جن لوگوں نے مرزامحود احمد کی جوانی دیکھی ان کا کہنا تھا کہ مرزالقمان کے سارے چلن اپنے دادا جیسے تھے۔ جس طرح موصوف اپنی تخریبی چالوں سے فتوحات حاصل کرنے کے خوگر تھے ای طرح لقمان بھی تخریبی کارروائی کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا تھا۔ طالب علم رہنما رفیق باجوہ نے مرزائیت کے خلاف بعناوت کا پرچم بلند کیا تو مرزالقمان نے اس کوختم کرنے کے لیے ہر حربہ استعال کیا۔ اس کی تلاش میں رفیق باجوہ کے باپردہ گھرانے میں داخل ہو کر چادر اور چارد یواری کے نقلس کی دھجیاں اڑا دیں۔

مرزامحمود احمد کی طرح مرزالقمان بھی امت کی جس حورشائل کو چاہتا' قصر خلافت بلا لیتا اور اپنے دادا کی''سنت'' ادا کرلیتا تھا۔شہر کے غنڈوں کی ایک فوج مرزالقمان کے اشارے پر ہر جرم کرنے پر آبادہ رہتی تھی اور اس بے مہار فوج کا بیسپہ سالار کرائے کے بازوؤں سے اپنے مقاصد حاصل کرلیتا تھا۔

مرزا ناصر بھی اپنے اس سیوت سے ڈرتے تھے۔ مرزالقمان کے بڑے بھائی مرزا فرید نے ایک مرزائی خاندان کی لڑکی اغوا کرلی تو مرزا ناصر نے امت اورلڑکی کے والدین کی اشک شوئی کے لیے مرزا فریدکور ہوہ بدر کردیا جبکہ مرزالقمان ایسے کئی کارنا ہے انجام دینے کے باوجود ہر گرفت سے بالا تھا۔

ر بوہ میں بدمعاشوں اور قبضہ گروپ کے کئی دھڑے بتنے جن کی پشت پناہی مرزا انور چیئر مین ٹاؤن کمیٹی اور مرزا طاہر کیا کرتے ہتھے۔لیکن جب سے مرزا لقمان نے جوانی میں قدم رکھا' ہر بدمعاش اس کے ساتھ وابستہ ہوگیا تھا۔ جماعت اور جھوٹی نبوت کے خاندان کے قواعد و احکام سے سرتانی کرنے والوں کے لیے عقوبت خانے اور ٹارچ سیلز قائم تھے جن کی سربراہی بھی مرزالقمان ہی کیا کرتا تھا۔

شہر میں نوجوانوں کی مختلف ٹولیاں رات کو پہرہ دیا کرتی تھیں۔ ان کی تفکیل بھی مرزا لقمان کے دائرہ اختیار میں تھی۔ انہی گروہوں سے کی افراد چوری کی واردانوں میں ملوث ہوا کرتے تھے۔ ایسے تمام چور بھی خلیفہ زادے کے پروردہ تھے۔ ربوہ والے اپنے ساتھ ہونے والے کسی ظلم و زیادتی کی اطلاع پولیس کونہیں کر سکتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ مرزائی مرکز کی خود ساختہ امور عامدے دادری حاصل کرلی جاتی تھی۔ اگر کوئی فخض پولیس کے پاس جانے کی کوشش کرتا تو اسے نہ صرف مرکز کے انساف بلکہ جماعت سے بھی محردم ہونا پڑتا تھا۔ مرزا لقمان ربوہ کے نام نہاد نظام انساف کی سر پرستی بھی کرتا تھا۔

چودہ سوسال قبل عرب کا معاشرہ جس اخلاقی انحطاط کا شکارتھا' اس کو پیش نظرر کھتے ہوئے خالق کا نئات نے حضرت نی کریم اللہ کے کو مبعوث فرما کر معاشرے میں انقلاب برپا کرکے رکھ دیا لیکن قادیان کے جموٹے پیغیبر کے دعوی نبوت کے بعد اخلاقی لحاظ سے ایک ایسے پست معاشر سے بختم لیا جس کی اصلاح عبث ہو چکی ہے۔ مرزائی خلیفہ وقت کی ددرخی پالیسی کا بیام تھا کہ اخوا کے بیس میں طوث مرزا فرید کو شہر بدر تو کردیا گیا گر اسے بیس پولت بھی دے دی گئی کہ وہ جب چاہے رہوہ آسک تھا۔ وقت کی در وہ میں دیکی تو خون کے پہر پاکھونٹ کی کررہ جاتا گر مرزالقمان کی لڑی اغوا ہوئی تھی وہ مرزا فرید کو رہوہ میں دیکھی تو خون کے گھونٹ کی کررہ جاتا گر مرزالقمان کے خوف سے ان میں دم مارنے کی بھی مجال نہیں تھی۔

ر بوہ میں '' قدے چھدے کے 'بیر بلغ مقصودے پٹھان اور لطیف ننے' بیسے ناموں سے موسوم بدمعاشوں کے کی دھڑے تھے۔ ان گروپوں کی آپس میں لڑائی اور پھر ان میں فیصلہ کرکے اپنی چودھراہٹ قائم رکھنے کے لیے مرزائی خاندان نبوت نے ''لڑاؤ اور حکومت کرؤ' کا اصول بنا رکھا تھا۔ ابتدائی صفحات میں ایک پٹھان کا ذکر کیا گیا ہے۔ ذکورہ بدمعاشوں کے گروہوں میں مقصودا پٹھان گروپ کا مقصود خان اور اس کا بیٹا تھا جب کہ اس کے دیگر دو بھائی رفیقا پٹھان اور فاروقا پٹھان مجمی اپنے بڑے بھائی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ہروقت اپنے خلیفہ زادے کے حکم کے خلام رہے تھے۔

مرزا طاہر کو جب میں نے دیکھا وہ ایک کمل "پلے بوائے" تھے۔ منہ میں پان جیب میں کمیٹسان ڈالے سرخ رنگ کی لیڈیز سائیل پر پھرنے والا یہ مخص شہر بجر کی خواتین کے دل کی دھر کن تھا۔ عمر کی قید سے قطع نظر ہر خاتون ان سے تعلق و واسطہ پر فخر کیا کرتی تھی۔نو جوان خواتین تو بڑے ناز سے انہیں" میاں تاری" کہا کرتی تھیں۔

مرزا طاہر بھی اپنے بڑے بھائی مرزا ناصر کی طرح ہومید پیٹھک ڈاکٹر تھے۔ان کا کلینک صبح اور شام کھلا کرتا جہاں ماہ رخان شہر کی جھیڑ لگی رہتی تھی۔کسی خاتون کوکوئی مرض ہو یا نہ ہو وہاں جاکر دل پٹوری کرلیا کرتی تھی۔کسی نوجوان لڑکی کے پیٹ میں ملکا سا درد بھی اٹھتا 'والدین اسے تریاق لینے میاری تاری کے پاس بھیج دیا کرتے۔

# قادیا نیوں کی جنسی حیاسوزیاں

بثيراحدمصري

الحافظ بشير اجمد معرى 1914ء على بندوستان كے قصبہ قادیان على پیدا ہوئے جہال انہول نے محری المورے کو جہال انہول نے محری کا جہاں انہوں نے محری کا بھورے کو جہاں انہوں نے محرینٹ كالح لا ہورے و بن على بى اور ندى كے بى اور ندى كے بيل برس فارغ التحسیل ہیں اور لندن سے محافت (Journalism) على بحی سند یافتہ ہیں۔ آپ كی زندگی كے ہیں برس مشرقی افریقہ علی بسر ہوئے جہال وہ ہائی سكول كے بيٹر اسر كے علاوہ بہت كی الجمنوں اور ساجی اداروں كے ذمه داراند عهدوں بركام كرتے رہے۔ 1961ء على آپ نے الكلينڈ بجرت كرئى۔ 1964ء سے 1968ء كے ایڈ برس آپ ماہنامہ" اسلاك ربویع" كے ایڈ بیر رہے۔

جناب بیراحدمعری معروف قادیانی لیڈرعبدالر من معری کے صاحبزادے تھے۔ع بی انگاش اردواور فاری کے فاضل تھے۔ ان کے والد قادیاتی ظیف مرزامحود کے دست راست تھے۔ مرزامحود اینا ہوں پرست خواہشات نفسانیہ کا پجاری اور زناکار بید پاری تھا کہ اپنے دوستوں کی اولا و پر ہاتھ صاف کرنا یا ان کی عزتوں سے کھیلٹا اس کی لفت میں کوئی معیوب نہ تھا۔ اس نے اپنی ہوں کا نشانہ عبدالرحمٰن معری کے خاندان کو بتایا۔ معری نے مرزامحود کو ایسے وردمندانہ خطوط کیے جس نے مرزامحود کی تقدی ما آبی کو خاک میں طادیا۔ خطوط میں معری نے اپنی مظلومیت کو ایسے انداز میں ثابت کیا ہے جس نے مرزامحود کی انتہا ہا ہا ہا ہے کہ کہ وہ کہا تھے کا لیے انداز میں ثابت کیا ہے جسے پڑھ کر دل کانپ کانپ جاتا ہے۔ عبدالرحمٰن معری نے مرزامحود کے کراؤت و کھ کر لا ہوری گروپ میں شمولیت افتیار کرئی تھی۔ آسان سے گرا محبور میں انکا۔ معرت مولا نا محبول با ایم میں انکا۔ معرت مولا نا محبول با ایم میں نامی کو کہ وہ پہلے اسے نی بالندھ کی فرونی مانے کے مرکز دو کنگ مجدلندن کے امام بن گئے۔ بالندھ کی مرکز دو کنگ مجدلندن کے امام بن گئے۔ بالندھ کی مرکز دو کنگ مجدلندن کے امام بن گئے۔ کا فلائام پرائی اندی معری اندن میں تقریر کی۔ تقریر کے افلائم پر کا افلائم پر کا دوری میں انکا۔ مورائی کو کہ مورائی کردی میں انکا۔ میا مولائا لال حسین اختر سے دوکگ مجدلندن میں تقریر کی۔ تقریر کے افلائم پر کا فلائم پر کے افلائم پر کا دوری میں کی دوری میں کی دوری کی مرکز دو کنگ مجدلندن میں تقریر کی۔ تقریر کے افلائم پر کا دوری کی مرکز دوری کی دوری کی

حافظ بشیر احمد معری نے مسلمان ہونے کا اعلان کردیا اور مجد مسلمانوں کے سپردکردی۔ آج بھی وہ معجد اہل اسلام کے پاس ہے۔ مرزا طاہر نے جب مبللہ کا چینے دیا تو اس کی کائی حافظ بشیر احمد معری کو بھی بجوائی۔ خدا کا کرم دیکھے معری صاحب نے اس کا جواب تکھا۔ مرزا محمود سے مرزا طاہر تک اس کے تمام خاندان کو زانی شرائی بدکار افلام باز ند معلوم کیا کچھ تحریر کیا۔ مرزا طاہر کو سانپ سو تکھ گیا۔ معری نے اس کا اردواور انگلش ایڈیشن شائع کرایا۔ معری صاحب ہر سال ختم نبوت کا نفرنس برطانیہ میں شرکت کرتے تھے۔ عالمی مجلس کے رہنماؤں سے اُن کے دالہانہ تعلقات تھے۔ چندسال ہوئے فوت ہو گئے ہیں۔ قدرت ان سے اپنے دم وکرم کا معالمہ فرمائے۔

الحافظ معری صاحب برطانیہ علی ایک اخیازی حیثیت رکھتے تھے۔ ریڈیو پر آپ کے خطاب کیلی ویڈن پر تقاریر و مکالمات اور مختلف جرائد عیں مضافین نے اس ملک عیں انہیں ایک قائل رشک او بیاند اور فاضلانہ مقام دیا۔ ان کی ایک کتاب اگریزی اور عربی عیں ''الرفق بالحج انات فی الاسلام'' (اسلام عیں جانوروں کے حقوق) مقام دیا۔ ان کی ایک کتاب اگریزی اور عربی عین السلام'' (اسلام عیں جانوروں کے حقوق) اور پچاس کے قریب آیات قرآنی اور پچاس کے قریب آیات قرآنی دور پی جس میں سوکے قریب آیات قرآنی اور پچاس کے قریب احادیث رسول علیہ کے حوالہ جات ہے اس موضوع پر آپ کی دوسری کتاب جو بہت جامع ہے دنیا عمن خصوصاً مغربی ممالک علی بہت مقبول ہور ہی ہے۔ ای موضوع پر آپ کی دوسری کتابوں کے بھی مصنف تھے جو انگاش عیں ہیں۔

زیر نظر مضمون میں الحافظ مصری صاحب نے اپنے ذاتی مشاہدات پر بٹی اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، جوسب مسلمانوں کی آئکھیں کھول دے گا۔خصوصاً ان سیدھے سادے نو جوانوں کے لیے جو قادیا نیت جیسے ذہبی دھوکہ بازوں کے وام فریب میں کچنس سکتے ہیں یا ان کی مظلومیت سے متاثر ہیں۔

" " ميرے بہت سے دوستوں نے متعدد مرتبہ مطالبہ كيا ہے كہ مل قاديانيت برجنی اپنے مشاہدات اور خيالات قلم بند كروں تاكہ ميرى زندگی ملى بى وہ ضبط تحرير ملى آ جا كيں۔ اس مخضر مضمون ملى بير مكن نہيں كہ تفسيلات ملى جايا جائے۔ اس ليے ملى اختصار كے ساتھ صرف ان حالات كا خلاصہ درج كر رہا ہوں جن كى بناء بر ملى نے قاديانيت كى بے راہ رو اور منافقانہ جاعت سے توبيكى۔

1914ء میں سوئے اتفاق سے قادیان میں پیدا ہوا۔ میری پیدائش کی جائے وقوع کا حادثہ میری پیدائش کی جائے وقوع کا حادثہ میری 47 سالہ زندگی میں کلئک کا فیکہ بنا رہا۔ بھین میں مجھے یہ ذہن نشین کرایا گیا کہ "احمد یول" کے علاوہ دنیا مجر کے سب مسلمان کافر ہیں۔ بیدرس و تدریس اس انتہا تک تھی کہ خدا کی ذات پرایمان بھی نہیں ہوسکتا ، جب تک کہ "احمدیت" کے بانی مرزا غلام احمد کی نبوت پرایمان

نہ ہو--- نیز میر کداس کے جانشین ہی اب بندے اور خدا کے درمیان وسیلہ ہیں۔

میں نوعمری کے زمانہ میں اس قابل تو نہ تھا کہ دہنی اعتبار سے اس بات کی اہمیت کو بھھ سکتا کہ تحریک قادیانیت نے کس طرح اسلام کے نہ ہی عقائد میں فتور ڈالنا شروع کردیا ہے البتہ ان لوگوں کے خلاف میرا ابتدائی رعمل بداخلاقی اور جنسی بدکاریوں کی وجہ سے تھا۔ میری دہنی اور روحانی نابالغی کی اس غیر پھٹگی کی حالت میں ہی قادرِ تقذیر نے مجھے طاغوتی آگ کی بھٹی میں میں کھینک کرمیری آزمائش کی۔

میں ایک 18 برس کا سیح الجسم اور کسرتی نوجوان تھا' جبکہ مجھے خلیفہ قادیان بشیر الدین محمود کا پیغام ملا کہ وہ کی نخی کام کے سلسلہ میں بلاتے ہیں۔ بیدوہ دور تھا کہ جب کہ میں اس مخض کو بنا سمجھا کرتا تھا اور اس جذبہ کے تحت میں نے اس پیغام کو باعث عزت و نخر کے طور پر لیا۔ مجھے گمان ہوا کہ'' حضور'' میرے ذمہ کوئی ایسا نہ ہی کام لگانا چاہتے ہیں جوراز دارانہ تسم کا ہوگا۔

ہماری پہلی ملاقات باضابطہ اور مقررہ اسلوب کے مطابق ربی۔ خلیفہ مجھ سے ادھر ادھر کے ذاتی سوالات بوچھتا رہا اور میں با ادب واحترام جواب دیتا رہا۔ رخصت ہوتے وقت مجھے بید "حکم" دیا گیا کہ میں اس ملاقات کا کسی سے ذکر نہ کروں اور دوسری ملاقات کا تعین کر دیا۔ اس کے بعد مزید ملاقا تیں بتدریج غیرری ہوتی گئیں اور مجھے رغبت دلائی گئی کہ میں ایک مخصوص" مطقہ داخلی" میں شامل ہوجاؤں۔

پتہ چلا کہ اس نیم دیوتا نے زناکاری کا ایک خفیہ اڈہ بنا رکھا ہے جس میں منکوحہ غیر منکوحہ حتی کہ محرمات کے ساتھ کھلے بندوں زناکاریاں ہوتی ہیں۔ اس عیاشی کے لیے اس نے دلالوں اور کٹیوں کی ایک منڈلی منظم کر رکھی ہے جو پا کہازعورتوں اور معصوم دو شیزاؤں کو بہلا پھسلا کر مہیا کرتی ہے۔ جوعورتیں اس طرح ورغلائی جا تیں وہ اکثر ان خاندانوں کی ہوتی تھیں جو مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

### 282

اقتصادی لحاظ سے جماعتی نظام کے دست گر ہوتے تھے یا جن کے دماغ اندھی تقلید سے معطل ہو چکے تھے۔ اس کے علاوہ اور بہت می وجوہات ادر مجبوریاں بھی تھیں' جن کے باعث بہت سے لوگ اس ظالمانہ فریب کے خلاف مزاحمت کی طاقت نہ رکھتے تھے۔ گاہے بگاہے جب بھی کوئی ایسا مخض لکلا' جس نے سرکھی کی تو اس کا منہ بند کرنے کے لیے اسے جماعت سے خارج کر دیا جاتا' اس کا مقاطعہ کر دیا جاتا یا شہر بدری کا تھم صادر ہو جاتا اور اس کے خلاف منظم طریق طنز واستہزاء کی مہم شروع کر دی جاتی تا کہ اس کی بات پر کوئی مجروسہ نہ کرے۔

مرزا خاندان فرہی اڑ ورسوخ کے علاوہ قادیان اور گردونواح کی اکثر زمینوں پر حقوق جا گیرداری بھی رکھتا تھا اور روحانی عقیدت کے ساتھ ساتھ ساکنان قادیان قوانین جا گیرداری میں جگڑے ہوئے تھے۔ اپنے مکانوں کی زمینس خریدنے کے باوجود بھی آئیس مالکانہ حقوق نہیں ملتے تھے اور ان کی زمین و مکانات جا گیرداری اجازت کے بغیر غیر منقولہ ہی رجے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو اپنا سب کچھ نے کر قادیان کی نام نہاد مقد س بستی میں اپنے بیوی بچوں کو بسانے کے لوگ تھے۔ اس قسم کے حالات میں اور خصوصاً اس زمانہ میں کون جرات کر سکتا تھا کہ اس خاندان کا مقابلہ کرے۔ جن لوگوں نے ذرہ بھی صدائے احتجاج بلندگی وہ یا تو اس طرح مارد کے خاندان کا مقابلہ کرے۔ جن لوگوں نے ذرہ بھی صدائے احتجاج بلندگی وہ یا تو اس طرح مارد کے گئے کہ ظاہراً کی حادثہ ہے مرے ہوں اور یا بھرا سے لاپت ہو گئے کہ ان کا نام ونشان بھی نہ رہا۔ جب یہ سب ستم بائے پارسائی ہو رہے تھے مسلمان علاء سادگی میں یہ گمان کے بیٹھے تھے کہ مرزائیت کوعقائدگی روے مناظروں اور مباحثوں کے مجانوں میں مکست دے دیں گے۔

جب میں اس انتہائی ذلیل اور وحشانہ ماحول سے دوج اراہوا تو اپنی لاج ارگی کے احساس
سے دماغ محمل ہوگیا۔ مجھے ابھی تک وہ بیدار راتیں یاد آتی ہیں جن میں میں بے یار و مدوگار
خاموش آنووں سے اپنے بھے ترکیا کرتا تھا۔ اس خیال سے کہ میری باتوں پر یقین نہیں کیا
جائے گا میں اپنے والدین کو بھی نہیں تا سکتا تھا کہ کیا اودھم مچا ہوا ہے۔ ای طرح اپنے دوستوں
سے بھی ان حالات پر تبادلہ خیالات نہ کرسکتا تھا کہ کہیں وہ خلیفہ کے مخبروں سے ذکر نہ کردیں۔
میرے لیے ایک راستہ یہ بھی ہوسکتا تھا کہ کہیں روپوش ہو جاؤں کین اس کا ایک تیجہ یہ ہوتا کہ
یونےورش میں میری تعلیم حجیث جاتی۔ اس کے علاوہ یہ اخلاقی ڈ مدداری بھی مانع تھی کہ اپنے والدین
کوان بدچلدیوں اور بدکاریوں سے اعلی کی حالت میں چھوڑ کرفرار ہو جاتا ان سے دعا کرنے کے
متر اوف ہوگا۔

اس دہنی مشکش کی حالت میں پیرخیال بھی آتا کہ اس غربی دھوکہ باز کوقتل کردوں' کیکن ·

باوجود کم عمری کے منطقی استدلال غالب آجاتا کو آل کی صورت میں عوام الناس بی غلط نتیجہ نکال لیس کے کہ قاتل کو بی کھر بی ہی کہ اساد ایک شہید کا درجہ دے دیں گ ۔ پھر بی ہی سوچتا تھا کہ فوری اور تا کہانی موت اس محض کے لیے عقوبت کی بجائے ایک نعت بن جائے گ ۔ اس حتم کا محض تو ایس موت مرنے کا مستحق ہوتا ہے جو معذبانہ ہو محض اس لیے نہیں کہ وہ اس حتم کے باجیانہ اور ظالمانہ افعال کرتا ہے بلکہ خصوصاً اس لیے کہ وہ بیافعال ندمومہ خدا اور ندہب کے باح پر کرتا ہے۔

چنانچہ بعد کے حالات نے میری توجیہات کی تقدیق کی۔ انجام کارید مخص (مرزا بشیر الدین محمود) فالح میں جتلا ہوکر کئی سال تک گھٹتا رہا اور ایڑیاں رگڑتے جہنم رسید ہوا۔ ایک ڈاکٹر نے جوآخری ایام میں اس کا معالج تھا' بتایا کہ وہ انتہائی ضعیف انعقل ہو چکا تھا اور کلمہ یا اور کس دعا کے بجائے کخش اناپ شناپ بکتے اس نے دم توڑا۔

ان سب توجیهات کے علاوہ ایک وجہ اور بھی تھی جس کے ماتحت میں اس متیجہ پر پہنچا کہ اس ایک فرد کا قل بے نتیجہ اور بے اثر ہوگا۔ مجھ پر یہ حقیقت واضح ہو پی تھی کہ قادیان کے معاشرہ میں اس قیم کی برچلدیاں اور بدمعاشیاں اس ایک مخص کے مرجانے سے ختم نہ ہوں گی۔ صرف یہ بدذات مخص اکیلا جنسی خبط میں مبتلا نہ تھا' بلکہ اس کے دولوں بھائی اور نام نہاد' خاندان نبوت' کے اکثر افراد بھی اس رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ حتی کہ اس جماعت کے سرکردگان جو ذمہ دارانہ عہدوں پر فائز تھے ان میں سے بھی اکثر نمائٹی داڑھیوں کو اہراتے اپنے اپنے سیاہ کاریوں کے اور برمائے بیٹھے تھے اور بیسب پھیان لوگوں کی آپس میں اس خاموش تغییم کے ماتحت ہورہا تھا کہ ''تم میری داڑھی نہ لوچو تو میں تبہاری داڑھی نہ لوچوں گا۔''

در حقیقت قادیان کے نظام میں اعلیٰ عہدوں پر تقرر اکثر اسی قماش کے لوگوں کا ہوتا تھا جو مرزا خاندان کے اسلوب زندگی اور ان کی جنسی قدروں کو اپنا لینتے تھے' یعنی اس خاندان کی مطلق العنان جنسی قدروں کے مطابق جس خاندان کو بیالوگ'' خاندان نبوت'' کے نام سے موسوم کرنے کی جرأت اور گستاخی کرتے ہیں۔

یہ کوئی غیر متوقع بات نہتھی کہ اس تئم کی اخلاقی قیود سے آزادعیا شیوں کی افواہیں باہر بھی پھیلنا شروع ہوگئیں اور باہر سے اوباش نوجوان اس جماعت میں شامل ہونے گئے تاکہ ان جنسی پابند یوں سے آزاد ہو جائیں جو ایشیائی تمدن و ثقافت ان پر عائد کرتا ہے اور اس طرح سے شیطنت مآب دائرہ دسیج ہوتا چلا گیا۔ ظیفہ کے اس خفیہ اڈے سے قطع تعلق کر لینے کے بعد میری زندگی دائی طور پر خطرہ میں رہنے گی۔ اس کے غنڈ دل نے سایہ کی طرح میرا تعاقب کرنا شروع کردیا۔ الی مایوں کن اور پر خطر حالت میں میرے لیے کوئی چارہ نہ تھا' سوائے اس کے کہ تعلم کھلا مقابلہ پر اتر آؤں اور انجام خدا پر چھوڑ دوں۔ چنانچہ میں خلیفہ سے طنے گیا اور اسے ایک تحریر کی نقل دکھائی جس میں' میں نے اس کی کرتو توں کی تفایل کھی تھیں اور اس کے شرکائے جرم کے نام' تاریخیں وغیرہ درج کی تھیں۔ میں نے اس کی کرتو توں کی تفایل کھی نقول میں نے بعض ذمہ دار احباب کے پاس محفوظ کرالی جیں اور میں اور اس اور میں بلاخوف و خطر' آزادی سے قادیان کے گلی کو چوں میں کھرنے لگا۔

جیسے جیسے جیسے جیسے جی پر قادیان کے اس گندے ماحول کا اکشاف ہوتا گیا' ای نسبت سے میں فرہب سے بیزار ہوتا گیا۔ صرف قادیانی فرہب سے بی نہیں' بلکہ مجموعی طور پر فرہب کے ادارے سے اور بندرت کے بی حالت دہریت تک پہنے گئ لیکن اس کے ساتھ ساتھ استیم حالت نے ایک روحانی خلاء بھی پیدا کردیا' جس کو پُر کرنے کے لیے میری تنہا ذات میں طاقت نہ تھی۔ مجھاپنے والد صاحب کو بیسب حالات بتانا پڑے جو طبعاً ان کے لیے انتہائی صدمہ کا باعث ہوئے۔ قدرتا وہ ایک بیچ کی باتوں کو بلاتھ دیت مان بیل سکتے سے لیکن انہوں نے مخاط طور پر تحقیقات کرنا شروع کردی اور پھر عرصہ میں بی ان پر ثابت ہوگیا کہ میں کے کہ رہا ہوں۔

میرے والد صاحب نے اس نام نہاد خلیفہ کو ایک خط لکھا جس بیں مطالبہ کیا کہ وہ ان الزامات کی تکذیب کرے یا اپنی بدکاریوں کا کوئی شرعی جواز پیش کرے یا پھر خلافت سے معزول ہو جائے۔ اس خط کا خلیفہ نے کوئی جواب نہ دیا' لیکن دو مزید خطوط کے بعد اس نے اعلان کردیا کہ بیخ عبدالرحمان مصری (بعنی میرے والد صاحب) اور ان کے خاندان کے سب افراد کو جماعت سے خارج کرکے ان کا مقاطعہ کیا جاتا ہے۔ میرے والد صاحب کے یہ تینوں خطوط اس زمانہ میں حجیب صحے تھے۔

اس مستم کے مقاطعہ کے اصل جھکنڈے یہ ہوتے تھے کہ کمی فخض یا خاندان کا کلیٹا بائیکاٹ کرکے اس کا ''حقہ پانی'' بند کردیا جاتا تھا۔ ان حالات میں ہمارے خاندان کی جانیں استے خطرہ میں تھیں کہ حکومت کو ہماری حفاظت کے لیے فوجی پولیس کے دیتے معین کرتا پڑے جو 24 گھنٹے ہمارے مکان کے گرد پہرہ دیتے تھے۔ ہم میں سے کس کو بھی بغیر پولیس کی گرانی کے گھر مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ے جانے کی اجازت نہ تھی' لیکن ہاوجود اس تم کی حفاظتی پیش بندیوں کے' جھے پر اور میرے دو
ساتھیوں پر قادیان کے بڑے بازار میں دن دہاڑے جملہ ہوگیا۔ میرے ایک سن رسیدہ ساتھی کو چاتو
کا گھاؤ لگا' جس سے وہ جال بجق ہوگئے۔ دوسرے ساتھی کو گردن اور کندھے پر چاتو سے زخم آئے
اور انہیں کافی عرصہ سپتال میں رہنا پڑا۔ جھے پروردگار نے اس طرح بچالیا کہ میرے ہاتھ میں
ایک پہاڑی ڈیڈا تھا' جو میں جملہ آور کی کھوپڑی میں استے زور سے مارنے میں کامیاب ہوگیا کہ
اس کے سر سے خون بہنے لگا۔ اس زخی جملہ آور کو اس کے شرکائے جرم سہارا دے کر آ نا فا فا غائب
ہوگئے اور اسے ایک ایک پوشیدہ جگہ میں چھپا دیا جو پہلے سے معین کر رکھی تھی' لیکن پولیس اس کے
سر سے فیکے ہوئے خون کے قطرات دیکھ کر وہاں بہنے گئی اور اسے گرفتار کرلیا۔ عدالت عالیہ میں اس
کا جرم خابت ہوا اور اسے بھائی دی گئی۔ اس زمانہ کی قادیانی '' ریاست' میں امن و قانون کی اتی
بر ملاتحقیر کی گئی۔ قاتل کی میت کا جلوس دھوم دھام سے نکالا گیا اور خلیفہ نے خود نماز جنازہ پڑھائی'

اس حادثہ کے بعد مسلمانوں کی ایک جماعت ''مجلس احرار الاسلام'' نے ہماری حفاظت کے لیے رضا کاروں کے جھے بھیجنا شروع کردیئے جو فوجی پولیس کے علاوہ تھے۔ ان رضا کاروں نے ہمارے بنگلے کے گرد میدان میں خیے نصب کردیئے اور ہمارا گھر ایک محصور قلعہ کی طرح بن گیا۔ اس اثناء میں مرزائی ٹولے نے میرے والدصاحب کوجعلی مقدمات میں الجمعانا شروع کردیا' تاکہ جماعت میں ان کی ساکھ اٹھ جائے' نیز یہ کہ ان پر مالی بوجھ پڑے۔ الغرض وہ تمام کمین تاکہ جماعت میں ان کی ساکھ اٹھ جائے' نیز یہ کہ ان پر مالی بوجھ پڑے۔ الغرض وہ تمام کمین چالیں چلی گئیں' جن سے ان کی زندگی اجران ہوجائے۔ اپنے گیارہ بچوں پر مشمل کنے کی پرورش کے لیے نو بت یہاں تک بچھی کی کہ آئیس خاندانی زیورات اور گھر کے ساز وسامان بچ بچ کر گزارا کرنا پڑا۔ ان آ فات آئیز حالات کا سب سے بڑا سانچہ بی تھا کہ اس دوران خاندان کے بچوں کی تعلیم کے سلمہ میں خلل پڑ گیا۔ ہم اس جملہ اور ویکر زیاد تیوں کے حالات ہندوستان کے اخبارات میں با قاعدہ بھیج رہتے تھے۔

ہمارے خاندان کو سرکاری افسران اور بہت سے خلص دوست احباب کی طرف سے بھی 
ہیر غیب دی جارہی تھی کہ ہم قادیان سے نقل مکانی کرلیں اور ہم طوعاً و کر ہا لا ہور نتقل ہوگئے۔
جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا ہے میرا ایمان بحثیت مجموعی ہر فدہب سے اٹھ چکا تھا' اس لیے میں 
نے اپنے آپ کوان بندھنوں سے آزاد رکھا۔ زندگی کے اس دور میں میراتعلق مجلس احرار الاسلام 
کے سرکردہ احباب سے پوھنا شروع ہوگیا' جو میرے لیے بہت روح افزا ثابت ہوا۔ ان ہزرگوں

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

میں سے بعض کے نام درج کرنا ضروری محسوس کرتا ہوں۔ مثلاً سیدعطاء الله شاہ بخاری صاحب مولانا حبیب الرحمان صاحب لدھیانوی چوہدری افضل حق صاحب مولانا مظہر علی صاحب اظہر وغیرہ۔ ان سب کو قریب سے دیکھنے پر احساس ہوا کہ بیلوگ نیک سیرت مسلمان اور پرخلوص دوست ہیں۔

کو میرے والد صاحب نے میری دہریت کو ظاہراً تسلیم و رضا کے ساتھ قبول کرلیا تھا'
لیکن میں جانیا تھا کہ دل میں بیصد مہان کے لیے سوہان روح بنا ہوا ہے' وہ اکثر فرہایا کرتے تھے
کہ میرے لیے بہت دعا کیں کرتے ہیں اور مجھے بھی تھیجت کرتے رہجے تھے کہ میں وعاؤں کے
ذریعہ اللہ سے ہایت کا طالب ہوں۔ اس کا جواب میں بیدیا کرتا تھا کہ آپ مجھ سے ایک الیک
ہستی سے دعا کرنے کو کہہ رہے ہیں جس کا وجود ہی نہیں۔ ایک عرصہ کے بحث و مباحثہ کے بعد
انہوں نے بیمشورہ دیتا شروع کیا کہ میں اپنی دعاؤں کو مشروطی رنگ میں کیا کروں۔ اور میں نے
اس تم کے اناپ شناپ الفاظ میں وعا کیں کرتا شروع کردیں' ''یا اللہ! مجھے یقین ہے کہ تیری کوئی
ہستی نہیں' لیکن اگر تیری ہستی ہے تو اس کی کوئی علامت مجھ پر ظاہر کر' ورنہ مجھے قائل الزام و ملامت
ہستی نہیں' لیکن اگر تیری ہستی ہے تو اس کی کوئی علامت بھی پر ظاہر کر' ورنہ مجھے قائل الزام و ملامت
نہ تھم ہرا کیان نہ لایا'' وغیرہ وغیرہ۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ رائخ العقیدہ مومنوں کی نظر میں اس تم کی دعا کلمہ کفر کے متراوف ہے اور اللہ سجانہ و تعالیٰ کی شان پاک میں بے او بی ہے لیکن اس کے باوجود میری اس طرح کی دعا میں میرے لیے الی کارگر ثابت ہوئیں کہ ایک سال کے عرصہ میں ہی ان کے روحانی نتائج نکل آئے۔ جھے تواز کے ساتھ دو خواب دکھائے گئے۔ چونکہ وہ خواب شخفی اور نفسیاتی کیفیت کے بین اس لیے ان کے بیان کرنے کی جرائت نہیں کرتا۔ صرف اتناعوش کر دینا کافی ہوگا کہ یہ خواب خصوصاً دوسرا خواب بہت لمبا آسانی سے بھی میں آنے والا اور مربوط تھا۔ ایسا کہ جھے ایسے گنہگار کے لیے بھی اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات پر کسی شک وشہد کی مخوائش باتی نہ رہی۔ یہاں پر اتنا بتا و بنا مناسب ہوگا کہ دوسرے خواب کے آخری لمحات میں جھے مرزائی خلیفہ کا چرہ دکھایا گیا جو بھیا تک طور پر سیاہ قام اور فسق و فجور سے شخری لمحات میں جھے مرزائی خلیفہ کا چرہ دکھایا گیا جو بھیا تک طور پر سیاہ قام اور فسق و فجور سے شخری لمحات میں جھے مرزائی خلیفہ کا

ان خوابوں کے بعد میرے دل و دماغ سے بہت بڑا بوجھ اتر کیا اور میں نے فیصلہ کیا کہ اپنی کتاب زندگی کا نیا ورق الٹا کر باضابطہ اسلام قبول کرلوں چتا نچہ سیدعطاء الله شاہ بخاری مجھے اسپنے ساتھ مولا تا محمد الیاس صاحب کے ہاں مہر ولی لے گئے۔مہر ولی ولی سے چند میل پروہ قصبہ ہے جہاں مولا تا محمد الیاس صاحب نے تبلیغی جماعت کی بنا ڈالی تھی۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

### 287

اس طرح 1940ء میں میں مولانا محد الیاس صاحب جیسے بزرگ کے ہاتھ پر بیت کر کے مسلمان ہوا۔ اس مبارک موقع پر بیت اتفاق تھا کہ شخ الحدیث مولانا محد زکریا صاحب بھی موجود تھے۔مغرب کی نماز پڑھانے کے بعد مولانا محد الیاس صاحب اور چالیس 40 کے قریب معتقدین نے میرے حق میں دعا کی۔

1941ء میں میں مشرقی افریقہ ہجرت کر گیا۔ ہندوستان کو خیر باد کہتے ہوئے میرے احساسات مسرت والم کا مرکب ہے۔ ہمین کی بندرگاہ میں جہاز کے عرشہ پر کھڑے زیراب میں قرآن مجید کی بیآ ہت تلاوت کررہا تھا''اور تہارے پاس کیا عذر برات ہے کہتم ان ضعیف و ب بس مردول' عورتوں اور بچوں کی مدد کے لیے اللہ کی راہ میں جنگ نہیں کرتے' جو آہ و زاری سے دعا کیں مانگ رہے ہیں کہ اے ہمارے رب ہمیں اس بستی سے نجات دلوا' جس کے باشندے ظالم ہیں۔'' (سورۃ النساء آہے: 75)

افریقہ بی بیل کا برت کے قریب بطور طالب علم اپنی تعلیمی کروریوں کو دور کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے بعد اسلاک رہویوں کو دور کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے بعد اسلاک رہویوں کو دور کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے بعد اسلاک رہویوں کو دور کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے بعد اسلاک رہویوں کو رسالہ کا بلاشتراک ایڈیٹر بن گیا اور 1964ء بیل مجد تھی اور اس زمانہ بیل مجد تھی اور اس زمانہ بیل مبارے بورپ کے اسلامی مرکز کی حیثیت رکھی تھی۔ پانچ سال کی امامت کے بعد 1968ء بیل مساملی ہو کر بذریعہ کار قریباً 43 ممالک کا تین برس تک دورہ کرتا رہا ، جن بیل زیادہ تر اسلام ممالک سے۔ اس دورہ کا اصل مقصد اپنی ایک دیرینہ خواہش کو پورا کرنا تھا کہ بلاتو سط بیشم خود ممالک کا تین برس تک دیرینہ خواہش کو پورا کرنا تھا کہ بلاتو سط بیشم خود ممالکہ کا میں طرح اسلامی قدروں کو علی طور پر بھارہ ہیں۔ مطالعہ کروں کہ اسلامی ونیا بیل عوام الناس کس طرح اسلامی قدروں کو علی طور پر بھارے ہیں۔ میری ہنگامی اور زنا گی زندگی بیل خدا نے جوسب سے زیادہ مسرت بخش اسلام کی خدمت کرنے کی میری ہنگامی اور زنا گی زندگی بیل خدا نے جوسب سے زیادہ مسرت بخش اسلام کی خدمت کرنے کی بیلی ایسے حالات پیدا کرنے میں کامیاب ہوگیا کہ اس مجد اور مرکز بیں اب بھی بھی کسی مرزائی امام کا تقرر نہیں ہوسکا۔ وما توفیق الا باللہ۔

چونکہ میرے الزامات اخلاقی خیافت اور جنسی گناہائے کیرہ کو فاش کرنے سے متعلق ہیں ، جن میں اس متم کی کریہ باتیں ہیں کہا پڑیں گی جن کا ذکر عام طور پر شریف معاشرے میں نہیں کیا جاتا۔ اس لیے اس کی توضیح کر وینا ضروری ہے کہ کن وجوہات کی بناء پر میں اس متم کی شرمناک باتوں کو قلمبند کرتا محض بجابی نہیں بلکہ اپنا اخلاقی فرض بجستا ہوں۔

عام طور بركس ايك فردكو يدح نبيس موتا كدوه دوسرے فرد پر ناقد بن كر بيش جائے ليكن جب کوئی مخص کسی اہم اور اخلاقی ذمہ داری کے عہدہ پر فائز ہوتا ہے تو اس کی انفرادیت ادارہ کا جزو بن جاتی ہے۔ الیم صورت میں اس کے انفرادی اختیارات و حقوق ادارہ کے حقوق و اختیارات میں مرغم ہو جاتے ہیں۔مثلاً ہم ویکھتے ہیں کہ ہرمہذب معاشرہ میں ڈاکٹر' مدارس کے معلمین مخاجین کے اداروں اور پتیم خانوں کے کارکنان غرضیکہ ہراس تتم کے کارندوں پر سرکاری توانین کے علاوہ اخلاقیات اور نیک چلنی کے تواعد کی پابندی بھی عائد ہو جاتی ہے۔ باوجود اس کے ہم ویصے ہیں کدونیا کے معاشرے میں نہی وصو تلئے اور جعلساز اخلاقی قواعد کی بابندی ہے آزاد رہتے ہوئے سادہ لوح اور کم عقل لوگوں کو دھوکہ دیتے رہتے ہیں۔ اس قتم کے ذہبی د حونكيوں براخلاقي بابندياں اس ليے عائد كرنا مشكل موتى جيں كدد نيوى حكومتيں غربي معاملات ميں دخل دینا پیندنہیں کرتیں۔ وہ اس میں عافیت مجھتی ہیں کہ اخلاقی نظم ونت کی بابندی ندہی اداروں یر ہی چھوڑ دو۔ اس طرح ندہبی اداروں پر تقیدی نظر رکھنا معاشرے کی ذمہ داری بن جاتی ہے۔ ان کریمہ باتوں کے بیان کرنے کی دوسری وجمعقول سے سے کہ قادیانی جماعت کے سر کردہ گروہ نے جوجنسی اور اخلاقی تواعد کی خلاف ورزی شروع کی ہوئی ہے وہ انفرادی یا شخصی حیثیت سے نہیں کی جارہی بلکہ ان بداعمالیوں کو ایک جقعہ بندی اور تنظیم کا روپ دے دیا گیا ہے ، اورطرہ بدکہ بیسب کھے اسلام کے نام پر کیا جارہا ہے۔ اگر بدلوگ اینے آپ کومسلمان کہلانا چھوڑ كراكي في غرب كا اعلان كردي اورائي جماعت كا نام "احدى" كى بجائے كوئى بھى اور غير مسلم نام رکھ لیس تو مسلمان ان سے ذہبی معاملات میں الجھنا بند کردیں گے۔

میر الزامات جماعت قادیان کے عوام کے خلاف نہیں۔ اس جماعت میں بہت سے
الیے لوگ بھی ہیں ، جو دیانت واری اور اخلاص سے قادیانی عقائد پر ایمان رکھتے ہیں۔ یہ علیمدہ
بات ہے کہ وہ عقائد غلط اور غیر اسلامی ہیں۔ ہم خہبی عقائد میں اختلافات کی بناء پر کس سے
مار پیٹ نہیں شروع کردیتے۔لیکن جب کوئی منظم گروہ خہب وعقائد کے روپ میں معاشرہ کے
طریقہ ماند و بود میں تخریب پیدا کرنا شروع کردیے تب ہی عوام الناس اس تخریب کی روک تھام
کے لیے ایستادہ ہوتے ہیں۔ اگر بی نوع انسان میں اس تم کے ناخلف اور بے غیرت لوگ موجود
ہیں ، جو اپنی محرم بہو بیٹیوں اور نوعمر بیٹوں کی آبرو اور عصمت کو اپنے بدچلن پیروں کی پُر جوث عقیدت پر قربان کردیئے کے لیے تیاد ہیں تو ایسے بھیڑیوں کوکون بچاسکتا ہے۔ بحث طلب مسئلہ تو 
آبرو دار معاشرے کے لیے ہے جس میں سادہ لوح انسان نادانستہ اس قسم کے دھوکوں کا شکار

ہونے لگیں۔الی حالت میں معاشرہ کو اختیار ہو جاتا ہے کہ وہ شرفاء کو مار آسٹین سے خبر دار کریں۔ ''میں اللہ تعالیٰ کی متم کھا کر کہتا ہوں کہ آگر میں جموٹا بیان دوں' تو مجھ پر اللہ تعالیٰ کی لعنت ہواور میں ایک سال کے عرصہ میں مرجاؤں کہ

- (الف) مرزاطاہراحمد (موجودہ قادیانی سربراہ) کا والد مرزا بشیر الدین محمود احمد (جو بانی سلسلہ احمدید مرزا غلام احمد کے تین بیٹوں میں سب سے بڑا بیٹا اور قادیانی جماعت کا خلیفہ کانی تھا) بدکار تھا' اور منکوحہ وغیر منکوحہ عورتوں کے ساتھ زنا کرنے کا عادی تھا' حتی کہ خاندان کی ان عورتوں کے ساتھ مجمی زنا کیا کرتا تھا جن کو نہ صرف اسلامی شریعت نے' بلکہ سب الہامی غراجب نے محریات قرار دیا ہے۔
- (ب) مرزا طاہر احمد کا پدری چیا مرزا بشیر احمد (جو مرزا غلام احمد کے تین بیٹوں میں دوسرے نمبر کا بیٹا تھا اور جسے قادیانی '' قمرالانبیاء'' کہتے ہیں) لواطت کا عادی تھا اور بالخصوص' اسے نوعمرلڑکوں سے بدفعلی کی بہت عادت تھی۔
- (ج) مرزاطا ہراجمہ کا پدری چامرزاشریف احمد (جومرزاغلام احمد کے تین بیوں میں تیسرے میں میشرک میں تیسرے میں میس کی اور مرزا بیر احمد کی طرح اسے بھی نوعمر لڑکوں سے برفطی کی بہت عادت تھی۔
- (د) مرزا طاہر احمد کا بردا بھائی مرزا ناصر احمد (پسر مرزا بشیر الدین محمودُ احمد قادیانی' مرزا غلام احمد کا پوتا اور قادیانی جماعت کا خلیفهٔ ثالث) زانی ہونے کے علاوہ لواطت بھی کیا کرتا تھا۔

()

В

A

C K

مرزا طاہر احمد کی دادی کا بھائی (لیعنی مرزا غلام احمد کی بیوی کا بھائی) میر محمد اسحاق قادیانی جماعت کے نظام میں ایک بلند اور باعزت حیثیت رکھتا تھا اور محدث کے خطاب سے سرفراز ہوا تھا' وہ بھی لواطت کا عادی تھا۔ قادیان کے بیٹیم خانہ کے محاسب ہونے کی حیثیت میں بھارے کم س بیٹیم نیچ اس کی برگشتہ خواہشات شہوانی کے شکار ہوا کرتے تھے۔

اگر میں جاہوں تو بہت ہے ایسے ناموں کی فہرست لکھ سکتا ہوں جو قادیانی نظام میں برے برے مہدوں پر مامور تھے اور جو اپنے اثر ورسوخ کے بل بوتے پر اپنی شہوانی برگشتیوں میں اخلاقی پابندیوں سے آزاد تھے لیکن ان فحش باتوں کی زیادہ تفاصیل کیسے کی ضرورت نہیں۔



## قادیانیوں کی عرباں تصویریں

علامهسلطان

کالی شلوار اور سیاہ چاورکس اور کا موضوع ہے اپنا ذوق نہیں۔ چونکہ واغ ندامت اور اظہارِ حقیقت میں بہت فاصلہ ہے۔ اس لیے الل قلم پر بید تدغن نہیں لگائی جاسکتی کہ وہ واقعہ زنا کو پاکیزہ الفاظ میں بیان کریں۔ کوئی ایسا کرنا چاہے بھی تو بیمکن کب ہے؟ اگر بات ازار بند کھولئے جھا تیاں شؤلئے اور ثمر جوانی مسلئے کی ہو تو کلفنے والا کیا کرے؟ ..... پائل کی چھن چھن تعش کی انجھن اور طبلے کی وھن وھن شائنہ تحریر میں کیے ساسکتی ہے؟ چھنے بدن چنچل چرے بہکی نظریں اور شرابی فقروں کے رسیا کو بھگیں تو نہیں کہیں گے۔ جہاں بھوکی نگامیں حسینوں بیباک ہاتھ سینوں اور شرابی فقروں کے رسیا کو بھگیں تو نہیں کہیں گے۔ جہاں بھوکی نگامیں حسینوں بیباک ہاتھ سینوں اور لیکتے ہوئے پاؤں زینوں کی جانب ..... وکھائی وین وہاں چراغ گل کر ویئے جانے کا سبب میں بھی جانیا ہوں اور آ پ بھی۔

عصمتیں ہیں جس طرح سڑکوں پر ٹوٹے آئینے
جانے اس بہتی کی بربادی کہاں تک جائے گ

ربوہ کا قصر خلافت روحانی شیخ اور جسمانی تکزز کا باحصل ہے۔ بیئز توں کا بوچ خانہ
ہوادعستوں کاکمیل ۔۔۔۔۔ تگی فوٹو تمروہ خدوخال ۔۔۔۔ تمر وفریب کے خفیہ گوشے۔۔۔۔۔ اندھے موڑ ۔۔۔۔
پیر کنشت کی رتک رلیاں ۔۔۔۔ سنہری زلفوں کا دہکتا آلاؤ۔۔۔۔۔ پیشانی پر وائن عصمت کے لہو کے قشنے
کی جملکار۔۔۔۔ ہونٹوں پر دوشیزاؤں کی شرم گاہیں سہلانے کا واغ ۔۔۔۔ تگاہوں سے نپ نپ کے
کرایہ طے ہونا۔۔۔۔ اعضاء نمائی ۔۔۔۔ مرتی کا ضمیر۔۔۔۔ وقار وکروار کا مرگفٹ۔۔۔۔۔ایک نہ ایک غنی کہ نارسیدہ کی بیالی۔۔۔۔۔ اس مرقد انقا۔۔۔۔۔ سارگی کی میش ۔۔۔۔ سرخ ودپوں کا جنازہ۔۔۔۔ اٹھتی جوانیاں۔۔۔۔

اور بوسیدہ مسیری .....ریا کاریوں کی دیوار ..... خباشوں کے حصار ..... یہ ہے قادیانی پردہوں کی جمع شدہ تمام پوٹی!

قصر خرافات کا تعین رازیہ ہے کہ وہاں ہر شب شب یلدائھبرتی ہے۔ تقدیس کے قبہ فانے میں جانے کیا کیا ہوتا رہا ہے؟ جو پھی ہم جانتے ہیں ان میں ..... فالم شراب اطالوی حید ہست میں روفو ایک قیامت ..... حقیقت پند پارٹی کے انکشافات ..... ایک احمدی خاتون کا بیان ..... چارد بواری کے رازگھر کے جعیدی کی زبان سے .... نوجوان لڑکیاں خلافت مآ ب کے چنگل میں ..... امرد پرتی .... مستورات کی بحری چھاتیاں .... تین سہیلیاں تین کہانیاں .... مرزا محمود کی ایک بیوی کا خط .... میان کو جا بیان معصیت اور ومتاویز ات .... وریا کے حلیم شہادتیں .... جم فروثی کا دھندہ .... شہر سدوم کے باس .... بینی کے بستر پر .... تاریخ محمود یت کے چنداہم گر بوشیدہ اوراق .... یہ تاریخ محمود یت کے چنداہم گر بوشیدہ اوراق .... یہ تاریخ محمود یت کے چنداہم گر بوشیدہ اوراق .... یہ تاریخ محمود یت

راقم الحروف اسيخ قلم كواس عنوان سے آلودہ نہيں كرنا جا ہتا تھا۔ اسے مغلظ حوالوں ميں الجما دینا باعث شرم ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ بوس و کنار چھیٹر جیماڑ اور لیٹا لیٹی کا نقشہ تھینے وینا بھی ایک طرح سے فحش نگاری یا برائیوں کو مزید ہوا دینے کے زمرہ میں ہی آتا ہے۔ آپ پوچھ سكتے بين كه چر مجھے بيداستان رقم كرنے كى كيا سوجھى؟ من فقل بيد جا بتا ہوں كه قادياني احباب بر ان پیشوایان ندهب کی عفریت وعفونت عنسی دلدلول مهذب میرامندی شغل بغلگیری سحرشب گزیدہ' اجالا داغ داغ اور مرزائی سرکس کے درونِ خانہ مناظر کا بعید کھل جائے۔ انہیں معلوم ہو کہ ابوان خلافت میں صرف عقیدتوں کا خراج ہی مجینٹ نہیں چڑھتا۔ مختلف حیلے بہانوں سے عصمتیں بھی گئتی رہی ہیں۔عوام کو پتھ چلے کہ آیک احمدی خلیفہ کے محکمہ جنسیات نے ''شکار'' گرفت میں لانے کی خاطر کتنے دکھ چھندے لگا رکھے تھے۔مقدس بازیگر کومعصوم لڑکیوں کے کیڑے اتار تھینے کا کتنا سلیقہ تھا۔ قادیانی خلیفہ کے عشرت کدے میں زیارت کو جانے والی ہرعورت اپنا شباب لٹوا اور عزت گنوا کر آتی۔ اس کو صرف حسیناؤں کے نتکے بدن تسکین دیتے نئے نو یلے البزردپ اور خوبصورت عورتوں کے بہتان سے کھیلتے رہنا ہی اس کی بیجانی طبیعت کو راس تھا۔ قادیان اور ر بوہ میں ایوان خلافت کے بھیدی بتاتے ہیں کہ قادیانی ملت کے خلیفہ ٹانی مرز احمود کے بلنگ برکی دفعہ ٹوٹی ہوئی چوڑیاں دیکھی ممکی ابو کے دھبول کی وجہ سے ہرمیج جاور بدلنا برتی۔شب کے سکوت میں نسوانی سسکیاں اور سحر کے اجالے میں بستر کی معنی خیز شکنیں اپنی زبان میں رات کا پورا افسانہ

www.iqbalkalmati.blogspot.com : مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

کہد سناتی تھیں۔ خلیفہ صاحب میاں محمود کی جمالیاتی حس تکلین مزاجی اور تنہائیوں کا خلاصہ کسی شاعر نے بوں بیان کیا ہے ۔

تمام شب تہیں تھا برہنہ رکھیں کے ہم آج پھر تیری ہت کو آزمائیں گے

حسن آ واره

یہ جرم ہوں رانی اور چو ماچائی '' راکل فیملی'' کے کسی مخصوص فرد پر موقوف نہیں۔ بلکہ ان کے بانی سلسلہ مرزا قادیانی بھی الوکین میں ایک دل جلے عاشق کے ہاتھ چڑھ گئے تھے۔ یہ داغ محبت بہت ہی رسواکن تھا۔ وہ غنڈہ جانے کب تک اپنے ہر جائی معثوق کا جو بن لوشا رہا تاہم ان کی سادہ آٹوگراف پر اس کم بخت کے وحشیانہ دستخط ہمیشہ کے لیے ثبت ہو کر رہ گئے ۔۔۔۔۔ مرزا صاحب کے حقیق بیٹے صاحبز ادہ بشراحمدایم اے اس واقعہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

"بیان کیا جھے سے والدہ صاحب نے کہ ایک دفعہ اپنی جوانی کے زمانہ میں حضرت سے موعود تمہارے داوا کی پنشن وصول کرنے گئے تو پیچے پیچے مرزا امام الدین بھی چلے گئے جب آپ نے پنشن وصول کرلی تو وہ آپ کو پھلا کر اور دھوکہ دے کر بجائے قادیاں لانے کے باہر لے گیا اور ادھر پھرا تا رہا چھر جب آپ نے سارا روپیہ اڑا کرختم کردیا تو آپ کو چھوڑ کر کہیں اور چلا گیا۔ حضرت مسلح موعود اس شرم سے والی گھر نہیں آئے .....اس لیے آپ سیالکوٹ شہر میں ڈپٹی کمشنر کی کچبری میں قلیل شخواہ پر ملازم ہو گئے۔"

(سیرت المهدی جلدادل ص 44,43 از مرزا بشیراحدایم اے)

چھتی نہیں میدمنہ سے کا فراکی ہوئی

مرزا صاحب کوشراب کی شروع سے لت تھی۔ دہ بوتکوں میں ناچنے ہوئے پانی سے کی طور کھے نہ موڑ سکتے۔ زندگی زندہ دلی کا نام ہے اور بنتی نہیں بادہ وساغر کے بغیر۔ فدکور کے ایک مرید خاص بیان فرماتے ہیں۔

"حنور (مرزاصاحب) علیدالسلام نے مجھے لا ہور سے بعض اشیاء لانے کے لیے ایک فہرست لکھ کر دی۔ جب میں چلنے لگا تو پیر منظور محمد صاحب نے مجھے ردپید دے کر کہا کہ دد بوال برانڈی کی میری اہلیہ کے لیے پلومرکی دکان سے لیتے آ دیں۔ میں نے کہا کہ اگر فرصت ہوئی تو لیتا آؤں گا۔ پیر صاحب فوراً حضرت اقدس کی خدمت میں مجھے اور کہا کہ حضور مہدی حسین

29.

میرے لیے براغری کی بوتلیں نہیں لائیں گے۔حضور ان کوتا کید فرما دیں۔حقیقتا میرا ارادہ لانے کا نہ تھا۔ اس پرحضور اقدس (مرزا صاحب) نے جمعے بلا کر فرمایا کہ میاں مہدی حسین! جب تک تم براغری کی بوتلیں نہ لے لؤلا ہور سے روانہ نہ ہوتا۔ میں نے سمجھ لیا کہ اب میرے لیے لانا لازی ہے میں نے بلومرکی دکان سے دو بوتلیں براغری کی غالبًا چارروپیہ میں خرید کر پیرصاحب کو لادیں ان کی اہلیہ کے لیے ڈاکٹروں نے بتلائی ہوں گی۔ (شاید)''

(اخبارالحكم قاديان جلد 39 نمبر 25 مودند 7 نومبر 1936ء)

ایک خط میں مرزا صاحب بقلم خودتح ریکرتے ہیں۔

"اس وقت میاں یار محمد بھیجا جاتا ہے۔ آپ اشیاء خوردنی خودخریدیں۔ اور ایک بول ٹا تک وائن کی پلومر کی دکان سے خرید دیں۔ مگر ٹا تک وائن چاہئے اس کا لحاظ رہے۔ باتی خیریت ہے۔ " (خطوط امام بنام غلام ص 5 مجموعہ کھوبات مرزا قادیانی بنام سیم محمد حسین قریثی قادیانی) ٹا تک وائن کیا بلا ہے۔ اس کی حقیقت بھی مرزا صاحب کے چاہئے والوں میں سے ایک کی زبانی سنتے جا کیں۔

'' فایک وائن کی حقیقت لا ہور میں پلومر کی دکان سے ڈاکٹر عزیز احمد صاحب کی معرفت معلوم کی گئی۔ ڈاکٹر صاحب جوابا تحریر فرماتے ہیں حسب ارشاد پلومر کی دکان سے دریافت کیا گیا' جواب حسب ذیل ملا۔

ٹا تک وائن ایک فتم کی طاققر اور نشہ دینے والی شراب ہے جو ولائت سے سربند بوتل میں آتی ہے۔'' (سودائے مرزاص 39 حاشیہ مصنفہ تھیم محمطی پڑیل طیبہ کالج امرتسر)

میں ہوں گناہ تو گنا بگار کون ہے؟

مرزا صاحب کواپی نامردی کا پختہ یقین تھا۔ ایسے میں شادی ہوئی ، جانے کس نے زو بھی کا خراج وصول پایا کہ سلسلہ اولاد شروع ہوجاتا ہے نسب پر شک کرنے والے ہم کون ہوتے ہیں۔ مگر کوئی فخض اگر خود ہی بدراز اگل دے تو '' گنا ہگا'' کا سراغ ملے نہ ملے'' گناؤ'' کا بہرحال پند چل جاتا ہے ہوں دکھائی ویتا ہے کہ ان کے ہم نفس تھیم نورالدین صاحب کی قوت باہ نے یہ کی اپنے طور پر پوری کردی۔ بیگات کی ویران را تھی تھیم صاحب کے دم سے آباد ہوگئیں۔ الغرض اقبال جرم خود جرم کی عبارت میں و کھیے!

"جس قدرضعف د ماغ کے عارضہ میں بیعا جز جتلا رہاہے مجھے یقین نہیں کہ آپ کوالیا

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

294

بی ہو۔ جب میں نے شاوی کی تھی۔ تو مدت تک مجھے یقین رہا کہ میں نامرو ہوں' آخر میں صبر کیا.....اورضعف قلب تو اب بھی اسقدر ہے کہ میں ہیان نہیں کرسکتا۔''

(مرزا قادیانی کا خط محرره 22 فروری 1887ء کمتوبات احمد پیجلد پنجم خط نمبر 14)

ية ممل كس كا تفا؟

"قصبه قادیان میں کی برس تک متعلاً تبلیغی خدمات سرانجام وینے والے معروف عالم دین حضرت مولانا عنایت الله چشی (سابق امیر جماعت و منتظم مرکز شعبه تبلیغ مجلس احرار اسلام (قادیان انٹریا) اپنی آنکھوں دیکھا ایک واقعہ کھتے ہیں۔

" پورے قصبہ (قادیان) کے گردکی زمانے میں مٹی کی بنی ہوئی بڑی موٹی فصیل تھی اور پھر اس کے گرد خدق بھی تھی۔ فصیل کا زیادہ حصہ اب گر چکا تھا اور خدق صرف شیبی انداز اختیار کرچکی تھی عموماً تین ماہ بارش ہوتی اور وہ تمام شیبی حصہ جو بھی خدق تھی پانی ہے بھر کر بڑا جو ہڑ بن جاتا تھا اور قصبہ میں وافل ہونے والے تمام راستے مسدود ہوکررہ جاتے تھے۔قصبہ میں دافلہ کے لیے بچی پلیاں بنانی پڑتی تھیں۔ اپنے راستوں میں تو مرزائی یہ پلیاں "مال ٹاؤن کمیٹی" سے بنوا لیتے تھے اور دوسرے لوگ برسات کے موسم میں بڑی مشکلات سے دوچار رہتے تھے۔ ایک دفعہ اس جو ہڑ سے ایک انسانی "کی بچٹ" برآ مد ہوا۔ پولیس کی تغییش میں بچی مرزائی خلیفہ کی کواری کو جاتی انسانی "کی بچٹ" برآ مد ہوا۔ پولیس کی تغییش میں بچی مرزائی خلیفہ کی کواری کو جاتے میں غصبہ بھی کواری کا ثابت ہوا۔ میری جوانی کا زمانہ تھا اور ان کی حرکت کی وجہ سے طبیعت میں غصبہ بھی شور بر پا ہوگیا لیکن میرا کیا کر سطح تھے؟ ان کے "جن" بڑے سمجھ والے تھے سوچ سمجھ کرایکشن لیا قور بر پا ہوگیا لیکن میرا کیا کر سطح تھے؟ ان کے "جن" بڑے سمجھ والے تھے سوچ سمجھ کرایکشن لیا آدی اور مربد برآ س کہ پھر ملک بھر میں مرزائی خلیفہ سمیت کوئی عام مرزائی بھی احرار رضا کاروں اور مجاہدین کے ہاتھوں محفوظ اور مطمئن نہ رہ سکے گا۔" اس کوئی عام مرزائی بھی احرار رضا کاروں اور مجاہدین کے ہاتھوں محفوظ اور مطمئن نہ رہ سکے گا۔" اس کے وہ جھ پر ہاتھ اٹھانے سے پہلے نتائج پرغور کر لیتے تھے۔"

(مشامدات قاديان ازمولانا عنايت الله چشتى ص 130)

سوال یہ ہے کہ خلیفہ کی کنواری لڑکی کے پیٹ میں یہ بوجھ کس نامراد کا تھا؟ بادی النظر تو خلیفہ صاحب کا بی فیض وکھائی دیتا ہے۔ بالفرض ایبانہیں تو پھر یقینا کسی "مرید صادق" کا نذرانہ عقیدت ہوگا آ کھ ناقص ہے وگرنہ اس جہاں کا اصل روپ دیکھ لے اک بار جو وہ خوف سے مر جائے گا

قادیانی ظیفه مرزامحووا حمد نے اپنی ایک صاجزادی کورشد و بلوغت تک کونیخ سے پیشتر بی اپنی ہوں رانی کا نشانہ بنا ڈالا وہ بیچاری بیہوش ہوگئ جس پراس کی بال نے کہا اتن جلدی کیاتشی ایک دوسال تھم جاتے یہ کہیں بھا گی جاری تھی یا تمہارے پاس کوئی اور عورت نہ تھی ..... دواخانہ نورالدین کے انچارج جناب اکرم بٹ کا کہنا ہے کہ میں نے تعیم صاحب سے پوچھا بیصا جزادی کون تھی تو انہوں نے بتایا کمت الرشید ..... ملک عزیز الرجمان صاحب بحوالہ ڈاکٹر نذیر ریاض اور پوسف ناز (قادیانی) بیان کرتے ہیں کہ جنسی بے راہ روی کے ان مظاہر پر جب مرزامحمود سے پوچھا جاتا کہ آپ ایہا کیوں کرتے ہیں تو دہ کہنا ''لوگ بڑے امنی ہیں۔ ایک باغ لگاتے ہیں اس دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی آبیاری کرتے ہیں جب وہ پروان چڑھتا ہے اور اسے پھل گئے ہیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی تیں تو کہتے ہیں اسے دوسرائی کی اسے دوسرائی کی اسے دیا کہ کور کی کی اسے دوسرائی کی ایک کی ان مطابق کور کی کور کی کی دوسرائی کی کی کا در دوسرائی کی کی کر دیں کی دوسرائی ک

### اندھےموڑ

غالبًا 45-1944ء کی بات ہے کہ ڈسکہ ضلع سیالکوٹ کے ایک سرکروہ مرزائی کی دو بیٹیوں کی بیک وقت شادی کے سلسلہ بیل موسیو مرزا بیٹرالدین محمود ڈسکہ آئے اور قادیاتی جماعت کے سربراہ ہونے کے ناطے رسم معاہدہ شادی بھی انہوں نے اداکر نی تھی اس رسم سے قبل لڑکیوں کے تادیاتی دالد نے سلام تعظیم پیش کرنے کے لیے دونوں لڑکیوں کو مرزا کے سامنے پیش کیا۔
قبولیت سلام کے دوران مرزا کی نگاہ غلا انداز نے ایک لڑکی است الحفیظ کو پند کرلیا۔ اگلے روز اس کی ہونے دالی تھی گر ایک خود ساختہ الہم کے ذریعے شادی کو اس کے درز بیر تک ماتوی کروادیا شادی ہونے دالی تھی گر ایک خود ساختہ الہم کے ذریعے شادی کو اس کے درز بیر تک ماتوی کروادیا اس کی مرضی اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے مرزا نے اس خوش سے عاری مریدوں کو کہا کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی ہو بیٹیا پیدا ہوگا وہ بڑے مرتبہ پر فائز ہوگا۔ مرزا کے اس تھم پر قادیاتی عقل کے اندھوں نے ''ہاں' جو بیٹیا پیدا ہوگا وہ بڑے مرتبہ پر فائز ہوگا۔ مرزا کے اس تھم پر قادیاتی عقل کے اندھوں نے ''ہاں' کردی ادر اس طرح است الحفیظ کی شادی مرزا سے کردی گئ اس زمانہ بیس لا ہور سے دوسرے کردی ادر اس طرح اس خواد ایک اخبار'' در بھارت' لگا کرتا تھا۔ اس کے ایڈیٹر پینم چتائی اور پنڈ ت اخبارات کے علاوہ ایک اخبار'' در بھارت' لگا کرتا تھا۔ اس کے ایڈیٹر پینم چتائی اور پنڈ ت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوی کی طرح دیر بھارت بیں پنڈ ت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوی کی طرح دیر بھارت بیں پنڈ ت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوی کی طرح دیر بھارت بیں پنڈت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوی کی طرح دیر بھارت بیں پنڈت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوی کی طرح دیر بھارت بیل پیڈت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوی کی طرح دیر بھارت بیل پیڈت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوی کی طرح دیر بھارت بیل پیڈت میلا رام دفا تھے۔ حضرت رائیس امروہوں کی طرح دیر بھارت بیل پر دشعری تیرہ کیا کرتے تھے مرزا کی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

296

شادی پر پندت میلارام وفان کھا۔

''خدا نے دیا تھم بندے نے مانا بڑھاپ میں سولہ برس کی بیابی کبی تو خدائی ہے اے نیک بندے نہ منزل رہے گی نہ رہبر نہ رابی''

( قادیانیت کی بعیا تک تاریخ از این فیض)

## قادیانی حوریس مسلمانوں کے تعاقب میں

مردائی فرقے کے افراد ہروہ کام کرگزرتے ہیں جس سے ان کا مکتبہ گلرتر تی پاسکے۔
اس سلسلہ بیں اسلامی غیرت وحمیت کے خلاف ایک مجری سازش خاص طور پر قابل خور ہے۔ وہ سیحتے ہیں جب مسلمانوں کا اخلاقی دیوالیہ نکل جائے گا تو پھران سے کوئی بھی کام لیا جاسکتا ہے۔
اس کی ایک مثال 1979ء میں راولینڈی کے (پیراڈائز) ہوٹل پر پولیس کی چھاپہ مار فیم کے اقدامات سے منظر عام پر آئی۔ یہاں 28 افراد تیرہ لڑکیوں کے ساتھ دادعیش وے رہے تھے۔ ان میں سے بیشتر شراب کے نشہ میں وہت تھے اور دولڑکیاں لباس سے بے نیاز برہنہ رقص میں مصروف تھیں۔ تفتیش سے معلوم ہوا کہ یہ گھناؤ تا کاروبار ہوٹل کے مالک ریٹائرڈ ڈپٹی کمشز صلاح الدین اور اس کے بیٹے می الدین احمد مطاہر کے دم سے کسی خوف و خطر کے بغیر کھلے بندوں جاری قادیانی خلیفہ آنجمانی مرزا ناصر احمد کا خالو ہے ملزم نے دوران تفتیش سلیم کیا کہ اس نے کاروبار کوزیادہ وسعت تحریک ختم نبوت 1974ء کے بعد دی۔ نیزلڑ کیوں میں اکثریت احمد یوں کی ہے ہم اپنے رنگ میں مسلمانوں کو بدکاری پر آمادہ کرکے ان نیزلڑ کیوں میں اکثریت احمد یوں کی ہے ہم اپنے رنگ میں مسلمانوں کو بدکاری پر آمادہ کرکے ان نیزلڑ کیوں میں اکثریت احمد یوں کی ہے ہم اپنے رنگ میں مسلمانوں کو بدکاری پر آمادہ کرکے ان سے انتقام لے رہے تھے اور رپر کاروبار میں میر بسیاسی باثر ہم فرقہ افراد بھی شامل ہیں۔





مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

یہ کتاب محض ایک روائی کتاب نہیں .... یہ کوزے میں سمندراور قطرے میں دجلہ کی مظہر ہے۔ یہ کتاب قادیا نی جماعت کے بانی مرزا قادیا نی اس کی اولا دُنام نہاد خلیفوں اور دیگر قادیا نیوں کی متند تصانف اور انہی کے اخبارات و رسائل میں مطبوعہ غلیظ و شرمناک عبارتوں اور رکیک و کریہہ حماقتوں کے نا قابل تر دید عکی و دستاویزی شواہد لیے ہوئے ہے۔ قادیا نی جرائم کے بیشوت اسنے واضح ہیں کہ دنیا کی کسی بھی عدالت میں ان عکسی دستاویزات کی صدافت کو چیلنج کرنا کسی بھی قادیا نی کے نیم کسی نہیں ہے۔ میں اس کتاب میں درج تمام حوالہ جات اور عکسی شواہد کی ثقابت کی فرمداری قبول کرتا ہوں۔ قادیا نی جماعت کے سربراہ مرزاطا ہراحم سمیت دنیا کے تمام قادیا نیوں (بشمول لا ہوری گروپ) کو چیلنج کرتا ہوں کہ اگر اس کتاب میں موجود کوئی بھی قادیا نیوں (بشمول لا ہوری گروپ) کو چیلنج کرتا ہوں کہ اگر اس کتاب میں موجود کوئی بھی علی غیر خیتی یا ایک بھی حوالہ من گھڑت پایا جائے تو مؤلف ہو شم کی سزایا نے کے لیے علی ہوں۔ یا بصورت دیگر انھیں ضداور ہٹ دھرمی کی تاریک راہ حجوز کر اسلام کی کشادہ تا خوش میں آجانا جا ہے۔

اس وسیع و عریض کر ہ ارض پر ..... ہے کوئی جواس چیلنج کو قبول کرے! جگر دار قادیا نی جواس چیلنج کو قبول کرے!